

РАБОЧИЙ ЭКЗЕМПЛЯР

№ 1 10.02.2023 г.

КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования  
«Брестский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
А.Н. Сендер  
«10» 02 2023г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

10.02.2023 № 821

г. Брест  
О непрофессиональном  
(любительском) коллективе  
художественного творчества

### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о непрофессиональном (любительском) коллективе художественного творчества (далее – коллектив художественного творчества) учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (далее – университет) определяет основные принципы деятельности, условия образования и функционирования коллективов художественного творчества в университете.

2. Коллектив художественного творчества создается по инициативе отдела воспитательной работы с молодежью (далее – ОВР) структурных подразделений, обучающихся, работников.

3. Коллектив художественного творчества – добровольное творческое объединение, которое состоит из обучающихся и (или) работников, выпускников университета, которые совместно занимаются художественным творчеством (музыкальным, хореографическим, декоративно-прикладным, цирковым искусством, кино-, фотоискусством и др.) на общественных началах.

4. Коллектив художественного творчества может создаваться при структурных подразделениях и общественных организациях университета.

5. Основными принципами деятельности коллектива художественного творчества являются добровольность, общность интересов, доступность, совокупность личной инициативы, организации и самоуправления.

### II. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

6. Основными задачами коллектива художественного творчества являются:

6.1 организация свободного времени и удовлетворение культурных, образовательных потребностей обучающихся и работников университета;

6.2 формирование знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности (в зависимости от вида коллектива художественного творчества и направления его работы);

6.3 содействие эстетическому и духовному развитию обучающихся и работников университета;

6.4 популяризация высокохудожественных произведений профессиональных и самодеятельных авторов;

6.5 приобретение знаний и навыков в разных видах художественного непрофессионального творчества;

6.6 выявление и гармоничное развитие творческих способностей личности, создание условий для ее социализации и самореализации.

### III. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7. Участники коллектива художественного творчества осуществляют свою деятельность в свободное от учебы либо основной работы время на основе добровольного волеизъявления, в том числе по результатам предшествующего отбора (конкурса), который проводится руководителем коллектива художественного творчества.

8. В университете могут действовать коллективы художественного творчества следующих видов:

8.1 по жанрам (специфике) деятельности:

- театральные (драматические, музыкальные, кукольные, прозы и поэзии, пантомимы, миниатюры и другие);

- вокально-хоровые (с академической, народной, эстрадной манерой исполнения и другие);

- хореографические (народного, классического, бального, эстрадного танцев и другие);

- музыкально-инструментальные (народных, ударных, духовых инструментов; духовой, старинной, классической, камерной, эстрадной музыки и другие);

- фольклорные, народной музыки (разных видов и жанров фольклора);

- декоративно-прикладные (лозоплетения, соломоплетения, керамики, обработки дерева, вышивки, ткачества и другие);

- изобразительные (живописи, графики, скульптуры и другие);

- цирковые;

- фото-, слайд-, кино-, видеоискусства;

- коллективы, объединяющие в своей деятельности разные виды искусства (вокально-инструментальный, песни и танца, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, театр песни и другие);

- другие жанры художественного творчества;

8.2 по формам (характеру) деятельности:

- хор;

- оркестр;

- театр;

- ансамбль;

- студия

- другие формы деятельности составы коллективов художественного творчества.

9. Число участников коллектива художественного творчества должно соответствовать жанровому направлению, формам и характеру его деятельности, содействовать поступательному развитию коллектива.

10. Коллектив художественного творчества в своей деятельности руководствуется:

- 10.1 нормативными правовыми актами Республики Беларусь;
- 10.2 кодексом Республики Беларусь о культуре;
- 10.3 иными постановлениями, приказами, распоряжениями и письменными указаниями по организации культурно-массовой работы Министерства образования и Министерства культуры Республики Беларусь;
- 10.4 Уставом университета;
- 10.5 Правилами внутреннего трудового распорядка;
- 10.6 Правилами внутреннего распорядка для обучающихся;
- 10.7 приказами, распоряжениями и письменными указаниями руководства университета;
- 10.8 настоящим Положением;
- 10.9 иными локальными и правовыми актами.

11. Коллектив художественного творчества возглавляет руководитель, который работает в штате университета отдела воспитательной работы, либо на условиях договора возмездного оказания услуг, либо на общественных началах.

12. Руководителем коллектива художественного творчества может быть лицо с высшим, средним специальным, средним образованием.

13. Руководитель коллектива художественного творчества обязан:

13.1 организовывать совместно с активом коллектива художественного творчества работу по поиску новых участников;

13.2 вести журнал планирования и учета работы коллектива художественного творчества на учебный год установленного образца;

13.3 обеспечивать дисциплину в коллективе художественного творчества, заботиться о создании положительного морально-психологического климата;

13.4 принимать участие в подготовке творческих отчетов; подготовке и проведении смотров, концертов, вечеров отдыха, конкурсов, турниров, фестивалей, выставок и т.д.;

13.5 создавать и сохранять в структурных подразделениях, при которых работает коллектив художественного творчества, архив материалов о деятельности, накапливать методический материал, а также материал, отражающий историю коллектива художественного творчества (планы, дневники, методические разработки, афиши, рекламы, буклеты, фото-, аудио-, видеоматериалы, презентации, методические разработки и т.п.);

13.6 совершенствовать свой профессиональный уровень;

13.7 соблюдать требования соответствующих инструкций, правил и других нормативных правовых актов по охране труда;

13.8 выполнять нормы и обязанности по охране труда, Правил внутреннего трудового распорядка;

13.9 проходить в установленном порядке обучение, инструктаж и проверку знаний по вопросам охраны труда;

13.10 оказывать содействие и сотрудничать с нанимателем в деле обеспечения здоровых и безопасных условий труда, немедленно сообщать начальнику отдела воспитательной работы, руководителю структурного подразделения, при котором действует коллектив художественного творчества, о любой ситуации, угрожающей жизни или здоровью обучающихся, работников и окружающих, несчастном случае, оказывать

содействие нанимателю в принятии мер по оказанию необходимой помощи потерпевшим и доставке их в учреждение здравоохранения.

14. В объем трудового времени руководителя коллектива художественного творчества входит: проведение индивидуальных и групповых занятий, концертная, сценическая работа с коллективом, самоподготовка, подбор репертуара, обработка музыкального, драматического материала, подготовка партитур, сценариев и др.

Для оказания помощи руководителю коллектива художественного творчества на общем собрании участников на один год избирается (назначается) староста.

#### IV. ФУНКЦИИ

15. В соответствии с основными задачами на коллектив художественного творчества возлагаются следующие функции:

15.1 создание условий для реализации творческого, художественного, интеллектуального потенциала обучающихся и работников университета;

15.2 развитие непрофессионального творчества обучающихся и работников университета;

15.3 участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий, праздников, вечеров отдыха, фестивалей, конкурсов, турниров и т.д.;

15.4 изготовление информационных материалов о деятельности коллектива художественного творчества;

15.5 развитие связей с учреждениями образования, театрами города, филармонией, эстетическими центрами, музеями и другими культурно-просветительскими учреждениями г. Бреста, области, республики и зарубежья;

15.6 возрождение, сохранение, развитие и распространение национальной традиционной культуры;

15.7 приобщение обучающихся и работников университета к культурным традициям разных регионов Беларуси, знакомство с лучшими примерами отечественной и всемирной культуры, с произведениями современного искусства и т.п.

#### V. ПРАВА

16. Коллектив художественного творчества имеет право:

16.1 самостоятельно определять жанровое направление, форму деятельности, состав участников, репертуарную политику;

16.2 осуществлять учебно-творческую, репетиционную и другую деятельность, направленную на подготовку концертов, спектаклей и других публичных выступлений, презентаций, выставок и других общественно-культурных массовых мероприятий;

16.3 осуществлять концертную, театральную и выставочную деятельность, участвовать в фестивалях, смотрах, конкурсах и других культурно-массовых мероприятиях в установленном законодательством порядке;

16.4 участвовать в исполнении других социально-творческих заказов;

16.5 ходатайствовать перед руководством университета о финансовом и материально-техническом обеспечении коллектива художественного творчества (помещение, музыкальные инструменты, сценические костюмы, инструментарий, оборудование, другие технические средства, необходимые для проведения учебно-творческой, репетиционной, концертной, выставочной деятельности, изготовление рекламной продукции, приобретение репертуарно-методической литературы и др.).

17. Руководитель коллектива художественного творчества имеет право:

17.1 знакомиться с проектами решений руководства университета, касающихся его деятельности;

17.2 вносить на рассмотрение руководства университета предложения по совершенствованию работы, связанной с предусмотренными настоящим положением обязанностями;

17.4 на рабочее место, соответствующее требованиям по охране труда;

17.5 на обучение (инструктирование) безопасным методам и приемам труда;

17.6 вносить по согласованию с непосредственным руководителем изменения в программу занятий, репертуарные планы;

17.7 вносить на рассмотрение руководства университета предложения по поощрению участников коллектива художественного творчества, принимающих активное участие в культурно-массовой жизни университета;

17.8 на повышение квалификации согласно действующему законодательству.

## VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

18. Прекращение деятельности коллектива художественного творчества осуществляется в случае несоответствия требованиям данного положения, невозможности дальнейшего функционирования коллектива художественного творчества и в других случаях, предусмотренных законодательством.

18. С момента утверждения данного положения утрачивает силу Положение о непрофессиональном (любительском) коллективе художественного творчества объединении в учреждении образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина» от 13.01.2017 № 481

Начальник отдела  
воспитательной работы с молодёжью



Т.Н. Кошик

Проректор  
по воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Т.В. Соколова

08.02 2023

Юрисконсульт отдела правовой  
и коммерческой работы

\_\_\_\_\_ Е.А. Семенчук

08.02 2023