

Берасцейскі універсітэт

ВЫДАВЕЦ: установа адукацыі «БРЭСЦКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ А.С. ПУШКІНА»

Выдаецца з 1997 года



№ 6 (174)

Выходзіць 2 разы ў месяц
на беларускай і рускай мовах

6 верасня 2013 года

Вперед в волшебную страну знаний!

Второго сентября всех первооткрывателей-первокурсников приветствовали на линейке под названием «В день знаний – с букетом желаний».

855 – именно столько парней и девушек, будущих специалистов, отправились в этом году в увлекательное, волшебное путешествие в страну знаний. Позади вступительные испытания, а впереди интересный мир студенческой жизни. Множество сложных и интересных заданий повстречается на их пути, с которыми они обязательно справятся!

Новичков нашего университета приветствовал ректор М.Э. Чесновский. Мечислав Эдвардович и другие представители ректората вручили каждому факультету необычные подарки: сказочный цветик-семицветик из воздушных шаров и прилагающийся к нему сертификат исполнения желаний, который подтверждает возможность исполнения семи достойных студенческих желаний в период обучения в университете.

Дорогие друзья, пускай в ваших делах вам всегда сопутствует удача!

В добрый путь!



Сегодня в номере:

✓ Важно гордиться
Университетом

Как проходят трудовые будни первого проректора, узнаете на

с. 2

✓ Я просто живу и
работаю

В наш университет часто заглядывают гости. Кто же он, знаменитый художник Никас Сафронов? Подробности на

с. 3–4

✓ А нядаўна мы
толькі паступалі...

Час ляціць хутка, і вось былыя першаккурснікі ўжо ідуць у працоўнае жыццё...

с. 6

✓ Ради улыбки, ради
блеска в глазах!

Доброта и сочувствие, вот то, что не купишь ни за какие деньги. Заметки клоунотерапевта на

с. 8

Важно гордиться университетом

Мы продолжаем знакомить вас, дорогие читатели, с руководством нашего вуза. Сегодня героем рубрики стала первый проректор, доктор педагогических наук, профессор Анна Николаевна Сендер.

Университет – это своя особая система. Здесь из года в год множество студентов получают образование, преподаватели стараются поделиться своими знаниями и подготовить хороших специалистов...

Рабочий день Анны Николаевны расписан по минутам: встречи с людьми, работа с документами, преподавательская деятельность и многое другое. Ведь первостепенная задача, как говорит моя собеседница, выстроить стратегию развития вуза, работать над поддержанием его позитивного имиджа. Сегодня БрГУ имени А.С. Пушкина готовит специалистов для рынка труда не только Брестского региона, но и всей страны. Эту высокую планку необходимо поддерживать. Все это возможно сделать, если ответственно относиться к своей работе: «Самое главное качество каждого человека – это трудолюбие. Трудолюбие и доброта важнее всего в жизни».

Говорят, что работа учителя – это не профессия, а призвание. И с этим нельзя не согласиться, ведь каждый наставник приносит что-то важное в жизнь каждого своего воспитанника. Анна Николаевна отмечает, что основное качество хорошего педагога – любовь к детям. Тому, кто не любит своих воспитанников, нужно менять профессию: «Я думаю, главная задача каждого наставника научить ребенка учиться, ведь педагогический процесс – это взаимодействие двух субъектов. Кроме того, важно быть честными со своими учениками. Если они это



видят, то отвечают любовью, тягой к знаниям и доверием».

В том, что воспитанники Анны Николаевны любят и доверяют своему преподавателю, нельзя усомниться. Подтверждением этому служит небольшой, но очень трогательный подарок, который преподнесли в прошлом году моей собеседнице. Это небольшое алое бумажное сердечко, но на нем самые главные слова: «Уважаемая Анна Николаевна, спасибо за самый лучший экзамен в нашей жизни. Мы любим Вас, мы любим математику»...

В студенческой жизни моей собеседницы тоже были свои радости и свои сложности: «Первый год была учеба с утра до вечера: в 8:30 приходили в институт, а в 22:00, когда закрывался читальный зал, уходили в общежитие. Нас обучали прекрасные преподаватели. Например, профессор В.А. Плетюхов, доцент В.С. Серкержицкий и ряд других.

Наша группа была дружной. У нас была общая цель – получить качественное образование. Мы ее достигли. Пять человек из нашей группы закончили университет с отличием. Сейчас все выпускники нашего потока – грамотные и творческие преподавате-

ли» (А.Н. Сендер окончила физико-математический факультет Брестского пединститута имени А.С. Пушкина – прим. автора).

К слову, учебу Анне Николаевне необходимо было совмещать с семейной жизнью: «Видимо, для меня это было не сложно. Мы с мужем сидели за одной партой, поддерживали, помогали друг другу, вместе учились, к тому же закончили институт с отличием.

Наша первая комната была без окон и площадью всего 6 м², но мы были счастливы. В этом году исполнилось 35 лет нашей семье».

На вопрос, что же для Вас самое важное в жизни, Анна Николаевна ответила так: «Как и у всех: здоровье, жизнь, семья, Родина, любимая работа. Очень люблю друзей, истинных, с которыми прошли самые сложные годы. Таких друзей чаще всего приобретаешь в студенчестве. К тому же, я очень люблю своих двух внуков, с которыми провожу свободное время.

Важная ценность – это хорошее образование. Очень хочется, чтобы студенты ценили и стремились к нему».

Евгения Мороз

СУСТРЭЧА

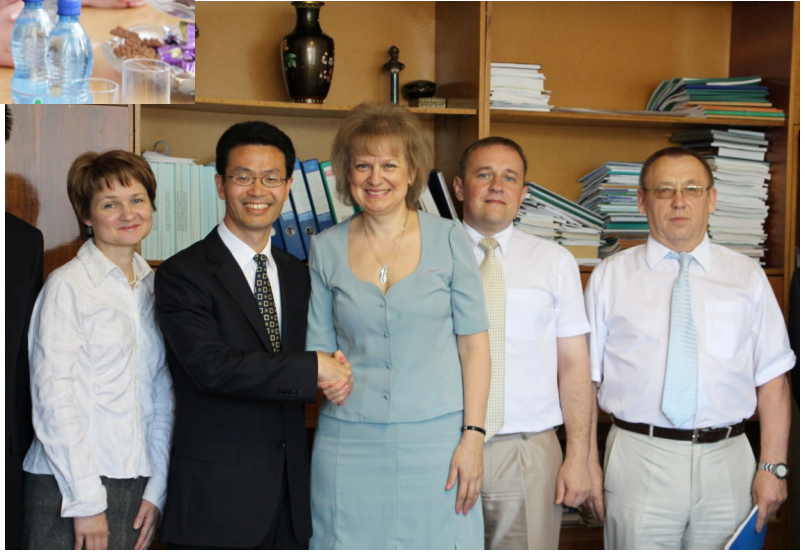


7 июня наш университет принимал делегацию Чунцинского университета науки и искусств (КНР).

Инициатором встречи стал сотрудник Чунцинского университета Гуо Минлэй, в прошлом выпускник БрГУ имени А.С. Пушкина.

Гости ознакомились с инфраструктурой университета, а также подписали Проект договора о сотрудничестве.

Началом плодотворного взаимодействия стало обучение на курсе «Русский язык как иностранный» с июля по август двух преподавателей ЧУНиИ.



28 августа наш университет посетил посол Республики Польша в Республике Беларусь Лешек Шерепко и Генеральный консул РП в г. Бресте Анна Новаковская.

Гости обсуждали вопросы создания Польского культурного центра на базе филологического факультета БрГУ имени А.С. Пушкина.

Господин посол пообещал оказывать помощь и поддержку в развитии центра.

Я просто живу и работаю



Июнь порадовал неординарным событием в жизни Бреста. 3 числа открылась персональная выставка знаменитого российского художника Никаса Сафронова.

Приятным сюрпризом для студентов и преподавателей нашего вуза стала творческая встреча с живописцем. В актовом зале учебного корпуса №2 был настоящий аншлаг – по периметру пришлось даже расставлять дополнительные стулья, чтобы рассадить всех зрителей.

Свой музыкальный подарок гостю преподнесли юные «звездочки» нашей alma mater. Особенно Сафронова впечатлило выступление аккордеонистов. Он объяснил – нахлынули воспоминания.

– Отец мой хоть и был военным, но всегда втайне хотел, чтобы я поступил в семинарию. Двенадцать поколений по его линии – священники, а по материнской линии – все медики, врачи. Ну а я стал художником. Родители отнеслись к этому выбору с пониманием. Я прошел очень сложный путь – уехал из дома в 16 лет в Одессу. Поступил в мореходку, через год понял, что это не совсем мое. Параллельно подрабатывал в порту, грузил вагоны. Потом уехал в Ростов-на-Дону, поступил в художественное училище, работал бутафором, а после художником в театре Донатаса Баниониса, что очень пригодились в жизни.

...Как художник я состоялся на 4-м курсе института, когда увидел сон: в галерее висят мои картины, которые в реальности еще не написал. Вот тогда я и понял, какое будущее меня ждет. Это как с иностранным языком. Если видишь на нем сны – значит, ты его уже знаешь. Сегодня я преподаю. Профессор Ульяновского университета – филиала МГУ. Как-то ко мне подошел студент и сказал: «Когда я стану большим художником, хочу быть похожим на вас». Я ему ответил: «А я в вашем возрасте мечтал быть Леонардо да Винчи».

Продолжение на странице 4

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:



Начало на странице 3

... Живу я хорошо, по понятиям художников, что вызывает у них, конечно, некую ревность. Но я смотрю на это философски. Труд художника очень тяжелый. Только в одной Москве по статистике 275 тысяч художников. И каждый год разными институтами и училищами выпускается еще тысячи. Выжить в искусстве сложно. Но если ты начал – должен быть хорошим художником. А для этого нужно иметь стимул, внутренний стержень.

... У меня не так уж много друзей. Один из них, из известных – Николай Васильевич Дроздов. Мы кумовья. Трушкин еще, сатирик-писатель. Слава Говорухин, режиссер «Места встречи изменить нельзя». Сашка Галибин – тот самый Пашка-американец. Виктор Мережко, который снимает сейчас в Питере очередную серию «Соньки Золотой ручки». Вот мои самые близкие люди...

Художник постоянно подстегивал аудиторию к диалогу, просил задавать вопросы, обещал рассказать о самом сокровенном.

– Ходят слухи, что вы рисуете поверх сделанных в фотошопе и распечатанных эскизов. Это правда? – пришла записка из зала.

– Это сплетни, придуманные недоброжелателями, – заметно огорчился художник. – Они сами по себе глупы и не обоснованы. Лет 15 назад у меня был один знакомый, который подделывал мои картины. Когда я об этом узнал, подал на него в суд. Его посадили на какое-то время, а потом освободили, и он начал распространять эти слухи. Недавно они дошли до Днепропетровска, где проходила моя выставка. Там стали чинить всякие препятствия, требовали взятку за «молчание». Но я поступил хитрее, обратился к доэкспертам и они доказали, что мои картины под-

линны. Я пишу иставляю только живые работы. Их покупают на таких авторитетных аукционах как Sotheby's. Мои клиенты – серьезные люди, с которыми шутить-то не надо. Обманывать их и продавать за большие суммы подделки было бы сверхглупо. Мое имя слишком дорогое, чтобы заниматься подобным. Я даже не держу учеников. Потому что любой из них может потом уйти и сказать: «Это не он, это я ему помогал».

– Никас, то, что происходит вокруг вас в СМИ, – это сознательно с вашей стороны, вами санкционируется, поддерживается, чтобы выжить? Это пиар?

– Конечно, это все не специально. Я стал появляться на экранах в 80-х годах. Первым меня снял Влад Листьев во «Взгляде». А уже в 90-х обо мне писали все, снимали фильмы. И я обычно не отказывался от интервью, это уже сейчас начал. Поэтому интерес ко мне был всегда. Но все идет стихийно, от меня ничего не зависит. Только сегодня в Интернете четырнадцать (!) Никасов Сафроновых. И огромное количество картин, к которым я никогда не имел никакого отношения. Если есть имя – его постоянно муссируют. Ревность, зависть были всегда. Но я живу и просто работаю!

Вопросов к Никасу было еще много, но он уже спешил на поезд. Пару минут на автографы и фотосессию. А на все не отвеченные вопросы художник обещал ответить по Интернету.

НАШИ НОВОСТИ

Расстояние от Москвы до Парижа преодолели участники международного марафона «Мир. Дружба. Содействие».

Единственным представителем Республики Беларусь стал преподаватель кафедры физической культуры БрГУ имени А.С. Пушкина Н.Д. Завьялов.

• • •

Участниками Европейского молодежного форума в г. Вайнгартен (Германия) стали студенты факультета иностранных языков (БрГУ имени А.С. Пушкина).

Программа 9 дней, в течение которых длился форум, была насыщена разнообразными событиями.

• • •

Герои рубрики «Наши новости» поделятся своими впечатлениями с читателями в следующем номере.

ФОТОФАКТ

Образовательно-культурно-спортивный форум «Беларусь и Россия: вместе мы сильнее» прошел 11 июня в БрГУ имени А.С. Пушкина. В рамках которого состоялась «Битва поколений» – состязание по подъёму гирь между российским рекордсменом А.Н. Ежовым и лучшими гиревиками университета и города.

Анатолий Николаевич установил около 800 мировых рекордов в гиревом спорте в экстремальных точках планеты, ему принадлежит мировой рекорд Гиннеса по подъёму гирь в номинации «Наибольший вес, поднятый в жиме лёжа попеременно двух гирь по 24 кг за 1 минуту» (153 подъёма).



ПАДЗЕЯ



5 июня впервые в нашем вузе состоялся фестиваль творчества детей работников университета, посвященный Международному Дню защиты детей. Организаторами праздника творчества стали профком работников и студенческий клуб.

На выставке детского творчества, которая проходила в рамках фестиваля, были представлены рисунки, поделки из природного материала, бисера, бумаги. Поражает разнообразие направлений, в которых творят маленькие мастера: керамика, вязание, роспись по стеклу, изонить, рисование акварелью, маслом, карандашом, вытинанка, декорирование посуды и многое другое. В программу фестиваля также входил и концерт «Праздник детства». Участниками

концерта стали ребята от 5 до 15 лет: Ярослав Дронь (5 лет), Лидия Пархутич (6 лет), София Ящук (6 лет), Артем Крупский (7 лет), Марта Лосева (8 лет), Никита Колбас (8 лет), Виктория Пашкевич (8 лет), Ярослав Берлин (10 лет), Елизавета Колбас (10 лет), Ксения Игнатюк (11 лет), Станислав Мороз (13 лет), Диана Шенгелова (15 лет).

На сцене актового зала выступали как начинающие, так и опытные артисты, имеющие звания и медали. Сце-

нарий концерта разработали директор студенческого клуба Екатерина Левонюк и Анастасия Боброва. Всего в фестивале приняли участие около 30 детей работников и два творческих коллектива из школ города. От профкома работников участникам фестиваля были вручены подарки.

Маленькие артисты подарили настоящий праздник всем зрителям. Хочется верить, что фестиваль станет приятной традицией и каждый год мы сможем окунуться в праздник детства!

Л.Б. Чельшева

(председатель профкома работников)



*Первичная
профсоюзная
организация
студентов БрГУ
имени А.С. Пушкина
profstud.brsu.brest.by*

Лучшая студенческая семья обучается в БрГУ

Финал республиканского конкурса «Студенческая семья» состоялся 13 июня в Минске. Побороться за победу решили восемь пар из вузов Брестчины, Могилевщины и города Минска. Организаторами состязания выступили Министерство образования Республики Беларусь и Центральный комитет Белорусского профсоюза работников образования и науки.

Программа заключительного этапа конкурса была разнообразной и включала в себя: интеллектуальное тестирование по вопросам законодательства Республики Беларусь, которые затрагивают интересы молодых семей; творческую визитную карточку и защиту проектов на определенную тематику.

Брестскую областную организацию отраслевого профсоюза в финале конкурса представляли: семья

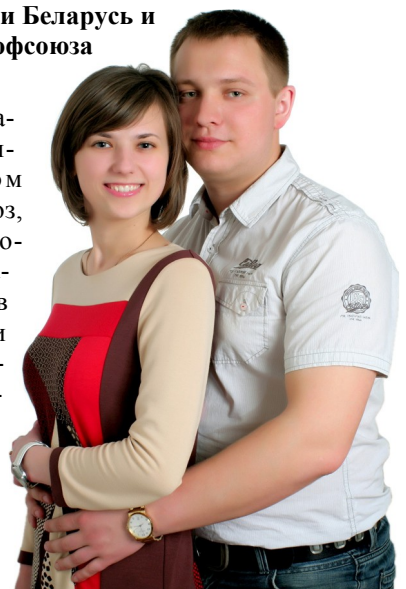
Николая и Ольги Глазко, студентов 4 курса юридического факультета БрГУ имени А.С. Пушкина с проектом на тему «Створым бізнес разам»: агентство по организации праздников «ОК» и семья Михаила и Ирины Ярмолюк (БрГТУ) с проектом «Студенческая семья будущего». По единогласному решению жюри победу в конкурсе одержала пара Николай и Ольги Глазко.

Также наш вуз и пер-

вичная профсоюзная организация студентов университета с проектом «Университет, Профсоюз, Студенческая семья: Со-Действие» стали лауреатами конкурса проектов социальной поддержки студенческих семей среди первичных профсоюзных организаций вузов.

Поздравляем!

**Профсоюзный
комитет студентов**



:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:



Студенческие деньки – это один из самых интересных и запоминающихся этапов в жизни, но приходит время говорить «До свидания, alma mater».

В этом году среди других выпускников БрГУ была и Анна Лось, студентка юридического факультета, а также одна из самых ярких корреспонденток «Берасцейскага ўніверсітэта».

Свое долгое и продуктивное сотрудничество с газетой девушка начала еще в 2009 году. За это время она написала большое количество различных статей, заметок, репортажей. Писала много, часто и быстро. Особой лирикой пропитаны стихи и очерки Ани. Именно таким нежным и лирическим, но при этом точным и фактологическим стал писательский стиль Ани. По праву визитной карточкой автора можно назвать портретные интервью и эссе о войне. Также с первого курса Аня работала и в факультетской газете, а в период с 2010 по 2012 год была редактором издания.

Конечно же, писательский талант девушки не остался незамеченным – в 2010 году Аня стала дипломантом третьей степени студенческого конкурса «АРТ-Вакаций-2010» в номинации «Публицистика».

Желаем Ане дальнейших успехов в жизни. И, несмотря на то, что судьбу девушка решила связать с юриспруденцией, хочется верить – писательский талант Аня также будет развивать и дальше.

Редколлегия газеты «Берасцейскі ўніверсітэт»

А нядаўна мы толькі паступалі...

Ну вось і ўсё: стаю я з групай на сцэне актавай залы і чакаю ўручэння дыплама аб вышэйшай адукацыі. Здавалася, што пяць гадоў гэта так многа, а аказалася – так мала. А нядаўна мы толькі паступалі...

Тады, у 2008, мы ўпершыню сустрэліся ў сценах філфаку. Шмат надзей, спадзяванняў, мараў. Кожны прыйшоў сюды са сваёй мэтай: камусьці патрэбен быў толькі дыплом, хтосьці знайшоў тут шмат сяброў, а хтосьці адкрыў у сабе новыя здольнасці.

Філфак – гэта месца творчых людзей, адданых сваёй справе. І студэнты тут могуць раскрыцца напоўню, ну, вядома, калі самі гэтага пажадаюць. Творчы дух мы адчулі яшчэ з першага курса, калі нас завялі ў аўдыторыю 315 – культурна-асветны цэнтр імя Уладзіміра Калеснікі. Менавіта гэтая аўдыторыя з году ў год збірае студэнтаў розных курсаў і спецыяльнасцей на творчыя сустрэчы з пісьменнікамі, мастакамі, музыкамі. Нездарма для мяне асабіста філфак стаў месцам практычнага пазнання сучаснай беларускай літаратуры.

Радасна, што давялося ўжываць ўбачыць і пазнаёміцца з такімі выдатнымі літаратарамі, як Алесь Разанаў, Леанід Дранько-Майсюк, Эдуард Акулін, з Галінай Тварановіч, Зінаідай Дудзюк, Алесем Каско, паэтам Знічом... Менавіта тут мне ўдалося таксама паспрабаваць сябе ў

якасці аўтара, чытальніка вершаў і барда. У гэтым сэнсе філфак стаў месцам адкрыцця і маіх творчых здольнасцей.

Весела праходзілі студэнцкія будні. Часта на вялікім перапынку ладзілася караоке, дзе студэнты маглі творча адпачыць і правесіць свае вакальныя дадзеныя, дыскатэкі, сярод якіх мне запамнілася “Дранік-паці”. Толькі тут можна было і патанчыць, і пагуляць у беларускія народныя гульні, і паспрабаваць смачную ежу.

І хоць хапала ўсяго: поспехаў і няўдач, смеху і расчараванняў, я ўсё роўна буду ўспамінаць гэты час з асаблівай пяшчотай, таму што тут, на філфаку, прайшлі мае студэнцкія гады.

Не хочацца адыходзіць проста так, таму ад сябе і ад усёй групы “Беларуская мова і літаратура. Гісторыя” складаю вялікую падзяку

ўсім выкладчыкам, якія былі з намі. Такія розныя і такія арыгінальныя ў сваім падыходзе да выкладання – усе яны, безумоўна, пакінулі ў нашай свядомасці вялікі след.

Як ні банальна гучыць, але толькі тады пачынаеш па-сапраўднаму цаніць вучобу ва ўніверсітэце, калі яна заканчваецца. А далей – жыццё працоўнае, са сваімі будзённымі клопатамі.

Для сябе ж я зрабіла выснову: не важна, дзе ты знаходзішся, важна, які след за сабой пакідаеш. Крыху “наследзіць” на філфаку ўдалося. Надыйшоў час іншых здзяйсненняў. Усім выкладчыкам жадаю цягнення і творчага натхнення для далейшай працы, а для студэнтаў цікаўнасці, запалу ў засваенні новых ведаў і лёгкіх білетаў...

Марына Валасар
(філалагічны факультэт)



:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:

ПАДЗЕЯ



Суд идет

Открытие зала судебных заседаний для проведения выездных показательных судебных процессов состоялось 29 мая в БрГУ имени А.С. Пушкина.

Новый зал судебных заседаний для проведения выездных показательных судебных процессов оборудован на юридическом факультете хозяйственным судом Брестской области.

Открытие зала – следующий шаг во взаимодействии органов власти с факультетами юридического профиля высших и средних специальных учебных заведений.

Основная функция зала судебных заседаний – сформировать у студентов необходимую систему научных знаний, умений и навыков, которые пригодятся им в практической деятельности.

Зал оборудован техникой, транс-

лирующей происходящее в соседнюю аудиторию, где студенты могут комментировать процесс и задавать вопросы преподавателю по ходу судебного заседания.

Подготовка квалифицированных кадров – очень важная и социально значимая задача университета, ведь на сегодняшний день значительная часть работников хозяйственного суда – выпускники нашего юридического факультета. И свою работу они выполняют на отлично, что, в свою очередь, повышает престиж университета.

Первое заседание в зале уже состоялось. Оно было посвящено рассмотрению хозяйственным судом Брестской области хозяйственного (экономического) спора о взыскании суммы выплаченного страхового возмещения и процентов за пользование чужими денежными средствами.

Надеемся, что этот проект даст хорошие результаты.

*Материалы подготовила
Ольга Хоружева
(юридический факультет)*

Ученым можешь ты не стать, а вот студентом быть обязан!

Под таким девизом в этом году проходил конкурс «Лучшая учебная группа». К завершению учебного года пришло время подвести итоги, но обо всем по порядку....

Задача перед конкурсантами стояла непростая: нужно было достойно представить свой факультет. В этом году организаторы отказались от творческого задания, но все же ребятам пришлось потрудиться. В зачет шли и такие показатели, как успеваемость, посещаемость. Самыми ответственными оказались учебные группы таких факультетов, как юридический, исторический, физико-математический, психо-

лого-педагогический и факультет физического воспитания.

Следующим этапом конкурса стала подготовка презентации о своей группе и, конечно же, голосование, которое проходило в течение трех дней.

Второй год подряд победа – у представителей юридического факультета. 43 группа оказалась самой-самой! Дружную команду юрфаковцев поздравил ректор, М.Э. Чесновский.

Он пожелал студентам дальнейших успехов в учебе и труде. Кроме того, приятным сюрпризом стал сертификат на поездку в любую точку нашей страны. А куда именно, решать будут победители.

Я, как староста группы-победительницы, благодарю всех и каждого, кто отдал за нас свой голос. Мы постараемся дальше совершенствоваться и будучи студентами юридического факультета и, конечно же, после его окончания. Всем остальным – удачи и побед в новом учебном году.

НАШИ НОВОСТИ

12 июня в МК «Брестская крепость-герой» прошла торжественная линейка – открытие Третьего трудового семестра – 2013.

Традиционно в течение этого лета работали волонтерские, строительные, педагогические и сервисные отряды.

• • •

22 июня в 72-й годовщины начала Великой Отечественной войны в МК «Брестская крепость-герой» состоялась военно-историческая реконструкция первого боя Вов.

Среди зрителей мероприятия были и студенты нашего вуза.

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:

РАБІЦЬ ДАБРО

Ради улыбки, ради блеска в глазах!

Я, автор этих строк и по совместительству клоун Тяпа, со своим другом Буклей заглянули на праздник, посвящённый Дню защиты детей. Организатором сего мероприятия выступила Брестская городская организация Белорусского общества Красного Креста, которая в очередной раз устроила детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, а также детям с особенностями развития замечательную поездку на теплоходе.



Это была необычная поездка, необычные родители с необычными детьми... Почему необычная?! Потому что столько искренности, доброты, внимания и уважения одновременно, признаюсь, не видела давно.

Мы, волонтеры клуба «Академия добровольчества» БрГУ, не впервые работаем с детьми с ограниченными возможностями, но каждая встреча незабываема...

Мы стараемся удивить наших подопечных. На сей раз – клоунотерапией. Это направление, пришедшее из Италии, заинтересовало нас, и мы с удовольствием прошли обучающие курсы. Далее началась практика, а с ней – и страх, и боязнь не достичь поставленных целей... Сможем ли мы помочь детям перенести тягости болезни, отвлечь от процедур, настроить на позитивный лад не только их, но и родителей?

С нерешительностью нам помогли справиться именно дети. Они безого-

ворочно принимали нас, отвечали взаимностью и улыбками. Спасибо большое им!

Нас часто спрашивают, зачем мы это делаем и что нами движет...

Вы бы видели лица наших подопечных, их улыбки и невероятный блеск в глазах! Они смотрят на тебя с восторгом, следят за каждым движением! Они искренне танцуют, зовут в гости и говорят «Спасибо»! Они делятся с нами, клоунами, последними конфетами! Они умеют удивляться и радоваться жизни!

Они... те, ради которых хочется перевоплощаться из обычного человека в необычного клоуна и идти туда, где тебя всегда ждут... необычные дети!

Если бы вы это знали... Возможно, тогда в моей статье было бы только заглавие, которое отвечает на многие вопросы!

Люди, получающие удовольствие от своего дела, – МЫ – клоунотерапевты!

Главное, понять своё предназначение и научиться ценить свою жизнь вовремя. У нас получилось. А у вас?

Екатерина Цебрук

(социально-педагогический факультет)



«Берасцейскі ўніверсітэт» № 6 (174) верасень 2013 г.

Рэдакцыя: рэдактар – Я.В. Мароз (тэл. 21-65-64).

Фота – У.С. Хрыстафораў.

Куратар газеты – Л.В. Скібіцкая.

Газета падрыхтавана на настольнай выдавецкай сістэме РВЦ.

БрДУ імя А.С. Пушкіна, 224016, г. Брэст, бульвар Касманаўтаў, 21.

Надрукавана на рызографе БрДУ імя А.С. Пушкіна.

224016, г. Брэст, вул. Міцкевіча, 28.

E-mail: gazeta_brsu@brsu.brest.by.

Падпісана ў друк 06.09.2013 г.

Аб'ём 1,0 ум. друк. арк. Тыраж 299 экз. Заказ № 237.

Рэдакцыя можа не падзяляць пункт погляду аўтараў артыкулаў.

Газета запрашае да супрацоўніцтва студэнтаў, выкладчыкаў і спецыялістаў універсітэта