КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета
_____А.Н.Сендер
«13» января 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

13.01.2017 № 481
г. Брест

О непрофессиональном (любительском) коллективе художественного творчества

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о непрофессиональном (любительском) коллективе художественного творчества (далее – коллектив художественного творчества) учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (далее – университет) определяет основные принципы деятельности, условия образования и функционирования коллективов художественного творчества в университете.

2. Коллектив художественного творчества создается по инициативе структурных подразделений, обучающихся, работников.

3. Коллектив художественного творчества – добровольное творческое объединение, которое состоит из обучающихся и (или) работников, выпускников университета, которые совместно занимаются художественным творчеством (музыкальным, хореографическим, декоративно-прикладным, цирковым искусством, кино-, фотоискусством и др.) на общественных началах.

4. Коллектив художественного творчества может создаваться при студенческом клубе, отделе воспитательной работы с молодёжью, на факультетах, при кафедрах, других структурных подразделениях.

5. Основными принципами деятельности коллектива художественного творчества являются добровольность, общность интересов, доступность, совокупность личной инициативы, организации и самоуправления.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

6. Основными задачами коллектива художественного творчества являются:

6.1 организация свободного времени и удовлетворение культурных, образовательных потребностей обучающихся и работников университета;

6.2 формирование знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности (в зависимости от вида коллектива художественного творчества и направления его работы);

6.3 содействие эстетическому развитию обучающихся и работников университета;

6.4 популяризация высокохудожественных произведений профессиональных и самодеятельных авторов;

6.5 приобретение знаний и навыков в разных видах художественного непрофессионального творчества;

6.6 выявление и гармоничное развитие творческих способностей личности, создание условий для ее социализации и самореализации.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

7. Число участников коллектива художественного творчества должно соответствовать жанровому направлению, формам и характеру его деятельности, содействовать поступательному развитию коллектива.

ФУНКЦИИ

8. В соответствии с основными задачами на коллектив художественного творчества возлагаются следующие функции:

8.1 создание условий для реализации творческого, художественного, интеллектуального потенциала обучающихся и работников университета;

8.2 развитие непрофессионального творчества обучающихся и работников университета;

8.3 участие в подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий и праздников, вечеров отдыха, фестивалей, конкурсов и т.д.;

8.4 изготовление информационных материалов о деятельности коллектива художественного творчества;

8.5 развитие связей с учреждениями образования, театрами города, филармонией, эстетическими центрами, музеями и другими культурно-просветительскими учреждениями г. Бреста и области;

8.6 возрождение, сохранение, развитие и распространение национальной традиционной культуры;

8.7 приобщение обучающихся и работников университета к культурным традициям разных регионов Беларуси, знакомство с лучшими примерами отечественной и всемирной культуры, с произведениями современного искусства.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

9. Участники коллектива художественного творчества осуществляют свою деятельность в свободное от учебы либо основной работы время на основе приема (записи), которая проводится на основе добровольного волеизъявления, в том числе по результатам предшествующего отбора (конкурса), который проводится руководителем коллектива художественного творчества.

10. В университете могут действовать коллективы художественного творчества следующих видов:

10.1 по жанрам (специфике) деятельности:

- театральные (драматические, музыкальные, кукольные, прозы и поэзии, пантомимы, миниатюры и другие);
- вокально-хоровые (с академической, народной, эстрадной манерой исполнения и другие);
- хореографические (народного, классического, бального, эстрадного танцев и другие);
- музыкально-инструментальные (народных, ударных, духовых инструментов; духовой, старинной, классической, камерной, эстрадной музыки и другие);
- фольклорные, народной музыки (разных видов и жанров фольклора);
- декоративно-прикладные (лозоплетения, соломоплетения, керамики, обработки дерева, вышивки, ткачества и другие);
- изобразительные (живописи, графики, скульптуры и другие);
- цирковые;
- фото-, слайд-, кино-, видеоискусства;
- коллективы, объединяющие в своей деятельности разные виды искусства (вокально-инструментальный, песни и танца, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, театр песни и другие);
- другие жанры художественного творчества;

10.2 по формам (характеру) деятельности:

- хор;
- оркестр;
- театр;
- ансамбль;
- студия;
- другие формы деятельности и составы коллективов художественного творчества.

11. Коллектив художественного творчества в своей деятельности руководствуется:

11.1 нормативными правовыми актами Республики Беларусь;

11.2 Постановлением Министерства культуры Республики

Беларусь от 26 сентября 2008 г. №34 «Аб зацвярджэнні Палажэння аб непрафесійным (аматарскім) калектыве мастацкай творчасці ў Рэспубліцы Беларусь»;

11.3 иными постановлениями, приказами, распоряжениями и письменными указаниями по организации культурно-массовой работы Министерства образования и Министерства культуры Республики Беларусь;

11.4 Уставом университета;

11.5 Правилами внутреннего трудового распорядка;

11.6 Правилами внутреннего распорядка для обучающихся;

11.7 приказами, распоряжениями и письменными указаниями ректора университета;

11.8 настоящим Положением;

11.9 иными локальными нормативными правовыми актами.

12. Коллектив художественного творчества возглавляет руководитель, который работает в штате студенческого клуба, либо на условиях Договора возмездного оказания услуг, либо на общественных началах.

Руководителем коллектива художественного творчества может быть лицо с высшим, средним специальным, средним образованием.

13. Руководитель коллектива художественного творчества обязан:

13.1 организовывать совместно с активом коллектива художественного творчества работу по поиску новых участников;

13.2 вести Журнал планирования и учета работы коллектива художественного творчества, клубного объединения на учебный год установленного образца (журнал выдается художественным руководителем студенческого клуба в начале учебного года и сдается в студенческий клуб в конце учебного года);

13.3 обеспечивать дисциплину в коллективе художественного творчества, заботиться о создании положительного морально-психологического климата;

13.4 принимать участие в подготовке творческих отчетов; подготовке и проведении смотров, концертов, вечеров отдыха, конкурсов, турниров, фестивалей, выставок и т.д.;

13.5 создавать и сохранять в структурном подразделении, при котором работает коллектив художественного творчества, архив материалов о деятельности, накапливать методический материал, а также материал, отражающий историю коллектива художественного творчества (планы, дневники, методические разработки, афиши, рекламы, буклеты, фото-, аудио-, видеоматериалы, презентации, методические разработки и т.п.);

13.6 совершенствовать профессиональный уровень;

13.7 соблюдать требования соответствующих инструкций, правил и других нормативных правовых актов по охране труда;

13.8 выполнять нормы и обязанности по охране труда, Правил внутреннего трудового распорядка;

13.9 проходить в установленном порядке обучение, инструктаж и проверку знаний по вопросам охраны труда;

13.10 оказывать содействие и сотрудничать с нанимателем в деле обеспечения здоровых и безопасных условий труда, немедленно сообщать руководителю структурного подразделения, при котором действует коллектив художественного творчества, о любой ситуации, угрожающей жизни или здоровью обучающихся, работников и окружающих, несчастном случае, оказывать содействие нанимателю в принятии мер по оказанию необходимой помощи потерпевшим и доставке их в учреждение здравоохранения.

14. В объем трудового времени руководителя коллектива художественного творчества входит: проведение индивидуальных и групповых занятий, концертная, сценическая работа с коллективом, самоподготовка, подбор репертуара, обработка музыкального, драматического материала, подготовка партитур, сценариев и др.

Для оказания помощи руководителю коллектива художественного творчества на общем собрании участников на один год избирается (назначается) староста.

ПРАВА

15. Коллектив художественного творчества имеет право:

15.1 самостоятельно определять жанровое направление, форму деятельности, состав участников, репертуарную политику;

15.2 осуществлять учебно-творческую, репетиционную и другую деятельность, направленную на подготовку концертов, спектаклей и других публичных выступлений, презентаций, выставок и других общественно-культурных массовых мероприятий;

15.3 осуществлять концертную, театральную и выставочную деятельность, участвовать в фестивалях, смотрах, конкурсах и других культурно-массовых мероприятиях в установленном законодательством порядке;

15.4 участвовать в исполнении других социально-творческих заказов;

15.5 ходатайствовать перед руководством университета о финансовом и материально-техническом обеспечении коллектива художественного творчества (помещение, музыкальные инструменты,

сценические костюмы, инструментарий, оборудование, другие технические средства, необходимые для проведения учебно-творческой, репетиционной, концертной, выставочной деятельности, изготовление рекламной продукции, приобретение репертуарно-методической литературы и др.)

16. Руководитель коллектива художественного творчества имеет право:

16.1 знакомиться с проектами решений руководства университета, касающихся его деятельности;

16.2 вносить на рассмотрение руководства университета предложения по совершенствованию работы, связанной с предусмотренными настоящим положением обязанностями;

16.3 требовать от руководства университета оказания содействия в исполнении своих обязанностей;

16.4 на рабочее место, соответствующее требованиям по охране труда;

16.5 на обучение (инструктирование) безопасным методам и приемам труда;

16.6 вносить по согласованию с непосредственным руководителем изменения в программу занятий, репертуарные планы;

16.7 вносить на рассмотрение руководства университета предложения по поощрению участников коллектива художественного творчества, принимающих активное участие в культурно-массовой жизни университета.

16.8 на повышение квалификации согласно действующему законодательству.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

17. Прекращение деятельности коллектива художественного творчества осуществляется в случае несоответствия требованиям данного положения, невозможности дальнейшего функционирования коллектива художественного творчества и в других случаях, предусмотренных законодательством.

18. С момента утверждения данного положения утрачивает правовую силу Положение о коллективе художественной самодеятельности, кружке в учреждении образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» №201 от 03.04.2012.

Заведующий студклубом Е.А. Грановская

Проректор по воспитательной
работе_____ Т.В. Соколова
подпись

Заместитель начальника УБУ и Ф
_____ Семченкова Г.В.
подпись

Начальник отдела
воспитательной работы
с молодежью
_____ Т.Н. Кошик
подпись

Юрисконсульт
_____ Т.В.Козел
подпись