



Выбирая будущее



Сегодня в номере:

✓ **О местных Советах депутатов**

Что? Зачем? Как? Ответы на эти вопросы найдете на

с. 2

✓ **Королева Весна**

Молодые, красивые и талантливые. БрГУ выбрал свою Королеву

с. 3

✓ **Владимир Костко: наука не терпит равнодушия**

Ученый, который разрушает стереотипы

с. 5

✓ **Из «Бриги» с победой**

Как мы путешествовали в «Зимнюю школу журналистики»...

с. 8

ФОТОФАКТ

Конституция Республики Беларусь – основной Закон Республики Беларусь, имеющий высшую юридическую силу и закрепляющий основополагающие принципы и нормы правового регулирования важнейших общественных отношений.

В этом году основному закону страны исполнилось 20 лет.

В преддверие Дня Конституции в Брестском академическом театре 14 марта состоялась праздничная программа с участием руководства города, представителей Совета Депутатов, ветеранов и председателя Брестского облисполкома К.А. Сумара, а также студентов БрГУ и БрГТУ.

Константин Андреевич поздравил всех с праздником и торжественно вручил юным одаренным брестчанам их первые паспорта.



О местных Советах депутатов

Основным звеном местного самоуправления являются местные Советы депутатов — представительные органы, обладающие правом представлять интересы населения и принимать от его имени решения, действующие на территории соответствующих административно-территориальных единиц.

Советы в пределах своей компетенции независимы и свободны в принятии тех или иных решений. Например, каждый Совет самостоятельно утверждает местный бюджет, программы экономического и социального развития территории исходя из интересов населения, необходимости охраны окружающей среды, историко-культурного наследия с учетом имеющихся материально-финансовых и трудовых ресурсов, максимального использования местных возможностей и резервов производства.

Система местных Советов депутатов в Республике Беларусь состоит из трех территориальных уровней: областного, базового и первичного – и включает областные, городские, районные, поселковые и сельские Советы.

К областному территориальному уровню относятся областные, Минский городской Совет депутатов.

К базовому территориальному уровню относятся городские (городов областного подчинения), районные Советы депутатов.

Минский городской Совет депутатов обладает также правами Совета базового уровня.

К первичному территориальному уровню относятся городские (городов районного подчинения), поселковые, сельские Советы депутатов.

В соответствии со статьей 5 Закона «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» от 4 января 2010 г. Советы депутатов осуществляют следующие функции:

1. проводят мероприятия по совершенствованию организации работы с гражданами и юридическими лицами, в том числе по внедрению в деятельность государственных органов и иных государственных организаций заявительного принципа одного окна, а также участвуют в осуществлении контроля за проведением таких мероприятий на соответствующей территории;

2. в целях совершенствования организации работы с гражданами и юридическими лицами Советы в пределах своей компетенции в порядке, установленном законодательством:

2.1. рассматривают обращения граждан, включая индивидуаль-

ных предпринимателей, и юридических лиц, в том числе с выездом на место, ведут книгу замечаний и предложений;

2.2. принимают необходимые меры для полного, объективного, всестороннего и своевременного рассмотрения обращений граждан (юридических лиц) на соответствующей территории, участвуют в осуществлении контроля за своевременным и качественным разрешением государственными органами и иными государственными организациями вопросов, содержащихся в обращениях граждан и юридических лиц;

2.3. организуют личный прием граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей и представителей юридических лиц;

2.4. осуществляют административные процедуры, на систематической основе проводят мероприятия по их упрощению, в том числе путем сокращения количества документов, необходимых для их совершения, сроков осуществления таких процедур, направления предложений в соответствующие государственные органы и иные организации.

Основной формой деятельности местного Совета является сессия, которая созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

Г.И. Иванчин,
старший преподаватель
кафедры политологии и социологии

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:)

ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНЬЕ

Королева Весна

Какая девочка в детстве не мечтает стать принцессой? Прекрасным представительницам нашего университета повезло: пройдя определенные творческие испытания, девушки смогли стать настоящими королевами, ведь 21 марта в Брестском государственном университете выбрали «Королеву весну».

Очаровательные, творческие, разнообразные... Можно перечислять многие и многие достоинства всех восьми участниц. Главное, что их объединяет: каждая из них прекрасна! Убедиться в этом можно было уже с самых первых минут конкурса. Уверенной и грациозной походкой девушки прошествовали в первом дефиле. У всех был свой необычный предмет. Например, в руках Полины Избицкой (биологический факультет) можно было увидеть две небольшие колбочки. Одно элегантное движение и – мы стали свидетелями необычного химического опыта.

Хрупкая, на первый взгляд, Ольга Мендель (исторический факультет) появилась на сцене в борцовских перчатках. Эта красавица точно сможет за себя постоять, ведь, как оказалось, Ольга не понаслышке знакома с рукопашным боем.

Конкурсантки старались очаровать жюри и зрителей на протяжении всего шоу. Во время одного из дефиле участницы вышли на импровизированный подиум с большими букетиками хризантем.

Уверенная проходка по сцене и... букеты отправляются в зал. Вот такой необычный подарок для зрителей.

Когда объявили конкурс «Интеллектуальный коктейль», некоторые зрители предположили, что пришло время проверить наших красавиц на ум, смекалку и находчивость, но они ошиблись. Вместо этого девушки рассказали нам о своих самых ярких и необычных событиях в жизни. Представительница «Седьмого неба» Дарья Бут-Гусаим поведала о том, как ей удалось покорить гору. Притом самую настоящую. Может быть, именно любовь к приключениям и привела девушку на географический факультет?

Марина Цундер (юридический факультет) поделилась своими впечатлениями о поездке в Германию в рамках программы студенческих обменов. Ее выступление, как и выступление Дарьи, сопровождалось интересным фоторядом, и нам, зрителям, удалось немного «попутешествовать».

Помимо эстетически прекрасных дефиле в вечерних платьях, красавицы представили еще и творческие номера. Диана Польшва-



Фото: Анны Поляниной

ная (физико-математический факультет) вместе со своим партнером задорно отплясывала украинский танец. Этот номер настолько пришелся по душе зрителям, что они провожали ребят за кулисы криками «Молодцы!»

Антиподом задорному номеру Дианы стало лирическое выступление Елены Свинчук (филологический факультет), о нежной и творческой натуре которой можно было судить еще по первому дефиле, когда девушка вышла на сцену с белой розой. Виктория Плавская (представительница юридического факультета) напомнила о том, как важно помнить свою историю, и вместе со своими помощниками показала небольшую театральную зарисовку на тему Великой Отечественной войны.

К сожалению, не у всех участниц получилось выступить безукоризненно, но справиться с волнением бывает трудно.

Продолжение на странице 4



:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:

ОТДЫХАЙ!

13 марта в нашем университете прошел 1-й открытый турнир БРГУ имени А.С. Пушкина по игре «Крокодил».

В игре приняли участие студенты филологического, исторического, географического, юридического, психолого-педагогического и биологического факультетов, которые составили 4 команды: «Географини», «Кокорилло», «Молчание ягнят», «По колено».

Перед началом турнира ведущий Алексей Мащук рассказал об истории «Крокодила». Оказалось, что игра существует уже давно. К сожалению, её автор неизвестен. В разное время и в различных местах её называли то «Ассоциации», то «Шарады», то «Пантомима». Но в последнее время за игрой прочно закрепилось название «Крокодил».

Правила игры достаточно строгие. Участникам запрещается произносить и проговаривать слова и



Мы играем в Крокодил

звучи, указывать на окружающие предметы, показывать слово по буквам. Они могут использовать только мимику и жесты. Но даже такие жёсткие правила не помешали нашим студентам отгадывать такие сложные слова и названия, как «Макдоналдс», «YouTube», «консерватизм», а также

имена таких известных людей и персонажей: Джеки Чан, доктор Хаус, Мерлин Менсон и Чак Норрис.

Всем командам вручили грамоты и сладкие подарки, а команда-победитель «По колено» (юрфак) получила ещё и символ игры – плюшевого крокодила.

Состоялся первый турнир, поэтому, если у вас хорошо развиты воображение и фантазия, если вы полны энтузиазма, можете начинать готовиться к следующему этапу. Возможно, он будет проходить уже совсем скоро.

Александра Худякова
(факультет иностранных языков)

Вместе праздник веселее

Сколько существует человечество, столько времени остается неразрешенным вопрос: кто «главнее», умнее и сильнее – мужчины или женщины? Это и предстояло выяснить участникам шоу-программы «М или Ж?» (так необычно решили отпраздновать 23 февраля и 8 Марта на социально-педагогическом факультете).

Команда девушек и команда парней соревновались в сочинении синквейна – необычного пятистрочного стихотворения, инсценировке песни, конкурсе артистического мастерства и в исполнении зажигательного танца. В атмосфере соревновательного духа участники зажгли и покорили зал своей энергией, находчивостью и чувством юмора! Аплодисменты не утихали на протяжении всего шоу! Подводя итоги, все пришли к мнению, что жизнь женщины скучна без присутствия в ней мужчины, а мужчины не могут обходиться без женщин! Жюри присудило обеим командам победу, а профком студентов вознаградил сладкими призами. Беспроигрышная лотерея и сладости не оставили и зрителей без сюрпризов. Подарки получили девушки из волейбольной команды факультета, одержавшие победу в турнире, приуроченном к Международному женскому дню. Без внимания не осталась и сильная половина человечества нашего факультета в лице Михаила Дебенко, занявшего второе место в конкурсе тцецов «Таямніцы слова і думкі!» Радость, смех, чувство гордости дарят парни и девушки своему факультету!

Екатерина Цебрук
(социально-педагогический факультет)

Начало на странице 3

Вот и пришло время подвести итоги. Лучшими в номинациях стали Дарья Бут-Гусаим – «Мисс Элегантность», Полина Избицкая – «Мисс Очарование», Елена Свинчук – «Мисс Грация», Ольга Мендель – «Мисс творчество», Виктория Плавская – «Мисс Фото».

А вот покорять республиканское жюри предстоит студентке социально-педагогического факультета Екатерина Дручик «Королеве Весне» БРГУ, первой вице-мисс Марине Цундер и второй вице-мисс Диане Поливяной.

В целом конкурс был интересным и ярким. К тому же за 4 года наши студенты соскучились по большому университетскому празднику красоты. Хочется верить, что он будет ждать нас каждую весну.

Кстати, организаторами конкурса выступили: Первичная организация ОО «БРСМ» с правами РК УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Евгения Мороз

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:)

А НУ-КА, НАУКА!

Владимир Костко: наука не терпит равнодушия

Фото автора

**Ученый без стереотипов**

Идя на встречу с преподавателем кафедры общей физики нашего университета, кандидатом физико-математических наук, доцентом Владимиром Семеновичем Костко, я волновалась: не каждый день видишь ученого такого уровня. Тем более в науке, которая так далека от журналистики и филологии.

Владимира Семеновича я застала за работой: вдумчиво и неторопливо он проверял работы студентов. Какая-то особая важность и благородство исходят от этого человека – сразу хочется сесть и слушать: ясные, спокойные и пронизательные глаза, деликатные жесты, располагающая бархатистость в голосе... Сняв очки, он начал рассказывать о себе. (Пожалуй, очки – единственное, что есть в нем от всех этих стереотипов).

О науке...

Владимир Семенович когда-то окончил наш университет (в то время – пединститут). Как настоящая мужчина, служил в армии. Потом – аспирантура в Киеве. Защитил диссертацию по теме, посвященной оптике полупроводников.

Детищем физика является бессеребряная фотография. Когда с пленочных фотоаппаратов (а сейчас многие профессионалы предпо-

Каким обычно мы представляем себе ученого? Немолодой мужчина, обязательно в очках, с отрешенным взглядом и безумными (в сознании обывателя) идеями... Альберт Эйнштейн, великий ученый, немало способствовал созданию такого стереотипа. «Большинство из них люди странные, интровертированные, одинокие...», – писал он.

читают возвращаться к таким «старичкам») распечатывают фотоснимки или делают рентген, то в качестве основы используют серебро – дорогой металл. Владимир Семенович предложил способ, который позволил отказаться от использования серебра. Запатентованное изобретение предназначено для получения позитивного или негативного изображения на бессеребряных светочувствительных слоях. Способ включает последовательное нанесение напылением на диэлектрическую подложку слоя олова толщиной 20 нм, слоя диоксида олова толщиной 30–40 нм, экспонирование ультрафиолетовым или видимым светом и проявление в водном растворе солей металлов, отличающийся тем, что полученное в ходе экспонирования изображение проявляют в водном растворе хлорного железа концентрацией 1г/л (для получения позитивного изображения) или в водном растворе железосинеродистого калия концентрацией 2г/л (для получения негативного изображения).

Эта технология не особенно понятна обычному человеку. Скажу проще: такой способ сводит к минимуму стадии обработки и экономит временные и энергетические затраты. Может использоваться в фотографии, оптотехнике, кинематографии, микроэлектронике, литографии, вычислительной технике и медицине.

Еще одно изобретение (также запатентованное) – «Способ определения квантового выхода ионов металла в светочувствительной системе полупроводникового металла».

Изобретения брестского ученого не раз завоевывали признание на международных выставках. Так, на IX Московском международном салоне инноваций и инвестиций в 2009 году разработка «Способ получения позитивного или негативного изображения на бессеребряных светочувствительных слоях» удостоилась золотой медали, а проект по способу нанесения рельефного изображения на диэлектрическую подложку был награжден бронзовой медалью. Инновация последнего предложения состоит в использовании особо твердого, коррозионностойкого, нетоксичного металла.

С 23 по 27 июля 2010 года в Минске проходила «Неделя науки и техники провинции Гуандун КНР», где и были представлены разработки брестского ученого. Китайцы заинтересовались изобретениями Костко, и месяца три спустя Владимир Семенович в составе делегации нашей страны отправился в провинцию Гуандун. «Китайцы требуют законченных проектов. Они внимательно слушают, задают вопросы, иногда прикидываются, что чего-то не понимают, – рассказывает ученый, – но изобретения, касающиеся промышленности производства – это тайна, поэтому граница между тем, чтобы не показаться некомпетентным в своей области, и тем, чтобы не выдать эти секреты, очень тонкая».

В течение долгого времени Владимир Семенович готовился получить очередной (шестой) патент, но, к сожалению, финансы не позволили это осуществить. Единственная университетская установка вакуумного напыления еще советского производства вышла из строя. Цена новой исчисляется очень большой суммой.

Физики и лирики

...Помните вечный спор «физиков» и «лириков»? Всякий раз при попытке проинвестировать свою «инвентаризацию» знаний человечества мы сталкиваемся с непрекращающейся борьбой между «двумя культурами» – гуманитарными и естественными науками. Однако в характере Владимира Семеновича найдено, на мой взгляд, органичное соединение этих «полюсов».

Владимир Семенович – удивительный человек. Ученый высокого уровня, требовательный преподаватель, интересный собеседник и очень добрый человек – все это сочетается в нем. Его знают и уважают коллеги. К его мнению прислушиваются, у него просят совета.

Студенты, встречаясь с ним, вначале немного побаиваются, а потом словно влюбляются в преподавателя, убежденного в том, что «наука не терпит равнодушия, а открытие можно совершить только с горящими глазами».

А может, стоило поступать на физмат?..

Честно признаться, в школьные годы моя любовь к точным наукам была весьма и весьма... слабой. Если с математикой я еще кое-как «дружила», то к физике нежных чувств точно не испытывала! Удивительно, но, беседуя с ученым-физиком, я поймала себя на мысли, что немного завидую его студентам. Ведь у каждого из них есть возможность совершить открытие, необходимое человечеству. Вот так я сидела, слушала, и на какой-то миг в мое сознание закралось сомнение: а может, стоило поступать на физмат?..

Анна Иващенко
(филологический факультет)

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:

ПРАЗДНИК ПРАЗДНИКОВ



Мгновения фестиваля

НАШИ НОВОСТИ

Интересная возможность пообщаться с преподавателем Сорбонны, соискателем докторской степени Ангероном Масси выпала студентам факультета иностранных языков и слушателям курсов, изучающим французский язык, 27 февраля.

На данный момент Ангерон Масси защищает докторскую диссертацию на тему «Отношения Польши с Беларусью и Украиной между двумя войнами».

Гость рассказывал слушателям о системе высшего образования во Франции и спрашивал ребят о Беларуси.

Организатором семинара выступила кафедра иностранных языков.

Праздник – закрытие Фестиваля иностранных студентов «Гори, звезда, и крепни, дружба!» – состоялся 12 марта в зале Центра молодежного творчества. Были подведены итоги и награждены победители конкурсных программ, а зрителям представилась возможность еще раз увидеть самые яркие и запоминающиеся номера Фестиваля.

Организаторами Фестиваля выступили кафедра общего и русского языкознания, студенческий и спортивный клубы, отдел воспитательной работы с молодежью, а также комитет п/о ОО «БРСМ», факультет довузовской подготовки и некоторые другие факультеты. Программа Фестиваля была достаточно обширной: от интеллектуальных турниров до спортивных и развлекательных мероприятий.

Уже традиционным стало вручение благодарностей ректора университета М.Э. Чесновского. В этом году такой благодарностью отмечен Юнус Бекчанов (юридический факультет). Кроме того, ректор объявил, что накануне

праздника родителям многих достойных студентов-иностранцев отправили благодарственные письма. Также были вручены дипломы победителям олимпиады по русскому языку, риторического конкурса «Учимся красноречию», конкурса мультимедиапроектов «Бе-ларусь глазами иностранных студентов», открытого конкурса мультимедиа-проектов о своей стране, а также конкурса стенгазет «Добро пожаловать в Беларусь: моя студенческая жизнь».

Не обошлось и без сюрпризов. Иностранные обучающиеся преподнесли Мечиславу Эдвардовичу подарок – традиционный костюм настоящего туркменского джигита!

Когда были вручены награды, ребята смогли блеснуть всеми гранями своих талантов. Со сцены звучали песни и инструментальные композиции, а зажигательные национальные танцы никого не оставили равнодушным. Завершающим аккордом праздника стала песня «Надежда», которую, по уже сложившейся традиции, исполняли вместе и артисты, и зрители.

Студенческий клуб

Фотоменты фестиваля на странице 7

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:

Открытие-презентация учебного кабинета русского языка как иностранного в рамках межвузовского научно-методического семинара «Проблемы преподавания русского языка как иностранного и других лингвистических дисциплин в высшей школе»



Кто лучше всех освоил азы русского языка, помогла определить университетская олимпиада

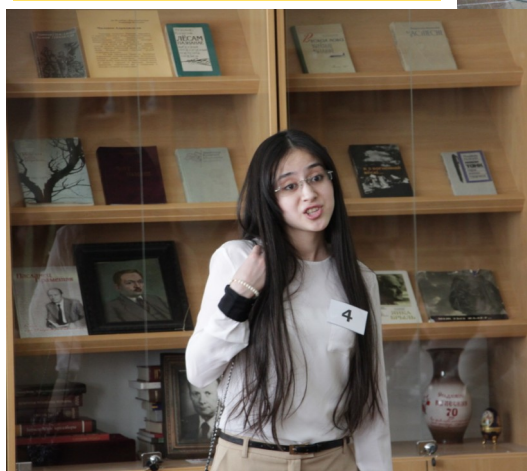
Что знают иностранные студенты о нашей стране? Об этом можно было узнать во время межфакультетского брейн-ринга «Беларусь: места, события, люди»



Восточные люди всегда славятся своим гостеприимством, и в этом еще раз можно было убедиться во время кулинарного ринга, который подготовили ребята, проживающие в общежитиях



Что думает сердцем, говорит языком – утверждает румынская пословица. Это высказывание подтвердили участники риторического конкурса «Учимся красноречию»



Новинка этого фестиваля: междуниверситетский турнир по мини-футболу с участием команды УГиМ УВД Брестского облисполкома. Хороший старт!

ЗНАЙ НАШИХ

Редколлегія газеты «Берасцейскі ўніверсітэт» хоча падзяліцца з вамі, дорогія чытацелі, своею радасцю. Наше выданне стала лепшым сярод 58 газет з 22 вузав Беларусі і бліжняга замежжы ў намінацыі «Орыганальнасць і творчы падыход». Гэта перамога вельмі важная для нас і сведчыць аб тым, што мы не дарма перамаглі сваё выданне.

Поздравляем нас! :)

Об історыі нашай перамогі – рэпартаж Вікторыі Амрошэнка

Получив предложение съездить в качестве участницы Международного семинара-практикума «Зимняя школа журналистики», я, признаюсь, плохо представляла себе, как именно будет работать эта школа. Хотя нет, небольшое представление у меня все-таки имелось. Всем участникам (около двухсот с лишним человек!) предстояло активно посещать семинары и мастер-классы, заранее подготовленные предусмотрительными организаторами. При этом еще умудриться каким-то образом составить и выпустить газету! Но! Самое важное: все это предполагалось осуществить в течение... каких-то двух дней! Услышанное повергло меня в шок: сделать такое всего лишь за два дня – практически нереально. И только по прибытии в спортивно-оздоровительный комплекс БГУ «Бригантина» (а именно в этом месте, в 15 км от Минска, разместились зимняя школа) я осознала: все невозможное – возможно!

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ, СТАРТОВЫЙ...

Для нашей брестской команды поездка (для меня в чьей-то даже приключении!) начинается в полпятого утра, когда скорый поезд «Брест – Москва» «отпрянул» от перрона. После холодноватого февральского привокзального воздуха атмосфера в купе кажется невероятно теплой и уютной. Потому я, прикрывшись пледом, почти сразу же засыпаю. В утреннем полумраке не хочется думать и представлять, каким будет рождающийся день. Накрывающего время от времени предвкушения счастья вполне достаточно.

Идиллию раннего утра безвозвратно разрушает стук в дверь. И вот мы снова на перроне. Только в этот раз – на Минском! Встречает нас куратор группы. Чтобы стало понятней, объясню: дабы закрепить навык быстро ори-

ентироваться в малознакомой обстановке и при этом обучить человека правильно организовать рабочий процесс, команда организаторов пошла на хитрость: сознательно разделила всех прибывших на восемь абсолютно новых команд. А чтобы паника не вышла за пределы разумного, за каждой группой закрепила своего человека – куратора, который обязан помогать нам всем.

Но не будем задерживаться на деталях... События развиваются стремительно, а потому мы и глазом не успеваем моргнуть, как тут же оказываемся в «Бригантине». Расселившись по комнатам, со своими новыми командами начинаем продумывать стратегию газеты.

Не стоит забывать: на все про все – только два денька!

Моя команда свою «фишку» придумыв-

Из «Бриги» с победой



На фото: редактор газеты «Берасцейскі ўніверсітэт» Евагенія Мороз і карэспандэнт Вікторыя Амрошэнка

27.02.2014

вает быстро. «Будет советская тематика. Решено!» И мы начинаем «клепать» шапки из газет и пионерские галстуки-косыночки томатного цвета – символы нашего молодого, но трудолюбивого коллектива.

Далее следуют церемония открытия, на которой узнаем, что нынешняя «Зимняя школа» направлена на рассмотрение вопросов экстремальной журналистики; посещение семинаров, которые, кстати, приятно удивляют своим разнообразием; и, конечно, новый для всех стресс – местная «Минута Славы». Правда, в «Бригантине» она зовется немного по-другому – творческий вечер «Веселый журналист». Но суть, в принципе, одна и та же. Время по-прежнему не собирается дружить с нами, поэтому объявляем решительную подготовку прямо в перерывах между семинарами. И спустя несколько часов каким-то чудом все-таки успеваем подготовить номер. После успешного концерта гурьбой отправляемся на

дискотеку. Мы знаем: завтра будет трудный день, а потому позарядиться позитивом просто необходимо!

ДЕНЬ ВТОРОЙ, РЕШАЮЩИЙ

Семинары, подготовленные организаторами, по-прежнему посещаем. Но отнюдь не все. К завтрашнему утру нам предстоит сдать уже готовую газету! А значит, время не ждет, и мы судорожно готовим публикации обо всем, что происходит в «Бригантине».

Одной из важных тем нашего номера стала большая пресс-конференция с заместителем министра образования Республики Беларусь В.В. Яжжиком. Это была хорошая возможность задать Виктору Викторовичу интересующие нас вопросы, которых у нас было очень много: проблемы практико-ориентированности высшего образования, обучение на белорусском языке, подключение Беларуси к Болонскому процессу и многое-многое другое. В целом наше общение продлилось более 2 часов и было достаточно плодотворным.

Продолжение
на странице 10

ЗАКУЛІССЕ

Таямніцы слова і думкі, Або Свята Паэзіі

Беларусь святкуе 100 год з дня нараджэння Аркадзя Куляшова. Менавіта гэтая падзея аб'яднала ўсіх аматараў паэзіі 28 лютага ў актавай зале ўніверсітэта.

“Словы Аркадзя Куляшова павінны ствараць цуды вуснамі чытачоў”, – падкрэсліў старшыня журы, загадчык кафедры беларускага літаратуразнаўства Уладзімір Адамавіч Сенькавец.

Удзельнікі конкурсу былі адабраны з розных навучальных устаноў не толькі як здольныя, але і як самыя лепшыя. Прадэманстраваць сваё майстэрства імкнуліся навучэнцы школ, гімназіяў, ліцэяў, а таксама студэнты розных факультэтаў.

“Выразнае чытанне – перанос чалавека ў дзіўны свет, які стварыў паэт, гэта музыка, мелодыя, што перадае чытач голасам, пасылаючы гук у залу”, – нагадаў Уладзімір Адамавіч. А каб перанесціся ў гэты дзіўны свет, неабходна паразуменне паміж чытачом і слухачом, неабходна, каб усе атрымалі асалоду ад Яе Вялікасці Паэзіі.

Конкурс складаўся з дзвюх частак. Спачатку – выканаўчае аддзяленне, што пачалося з чытання вершаў Аркадзя Куляшова.

Вобраз каханна, сімвалічнага пераўтварэння юнака ў млын стварыў Уладзіслаў Гаварко, чытаючы верш “Млын”. Эстафету ў яго пераняла Ліна Ляшук з вершам “Глыбокі лістапад у Белавежы”... – кола Паэзіі закруцілася...

Другі блок выканаўчага аддзялення пад назвай “У вянок паэту” складаўся з твораў на славянскіх мовах. Чытальнікі ўражвалі залу жывым, гарачым словам, запрашалі да суразмовы. Верш Мусы Джалілі “Варварства” у выкананні Аляксандры Багдановіч заклікаў да ўвагі, роздуму над жыццём. Анастасія Свібовіч пераконвала публіку, што няма звера страшней за чалавека. І сапраўды, толькі чалавек можа забіць сабе падобнага, таму што дарыць жыццё “ўжо не модна”. Воўк, не разважаючы, ахвяруе жыццём дзеля будучыні сваіх дзяцей, а жанчына забівае дзіця, якое яшчэ не нарадзілася. Аляксандра Градзінская выступіла з вершам М. Багдановіча “Пагоня”, які можна лічыць гімнам беларускага народа. А ў тым, што суд паэта – гэта Божы суд, імкнулася ўпэўніць залу Ірына Замулка з вершам “Балада пра шэфа жандармаў”.

Са сцэны гучалі вершы Н. Гілевіча, С. Ясеніна, Р. Кіплінга, М. Лермантава. Былі выкананы творы на рускай, беларускай, нават польскай мовах. Кожны з канкурсантаў здолеў знайсці

асабліваю манеру чытання, каб перадаць настрой верша. А вучаніца 9 класа сярэдняй школы № 31 Анастасія Афанасовіч пры чытанні маналога Кацярыны з п'есы М. Астроўскага ўвогуле стварыла арганічны сцэнічны вобраз.

Апошняя частка конкурсу – аўтарскае выкананне, дзе канкурсанты прадставілі на суд глядачам і журы арыгінальныя паэтычныя творы.

Кірыл Азімка звярнуўся да аўдыторыі з надзённымі пытаннямі пра стан беларускай мовы, якая “не ў модзе” у сённяшнім грамадстве, пра тое, што грамадзянін не павінен мірыцца з такім становішчам. Аляксандра Градзінская растлумачыла публіцы, што на самой справе наш мір падобны да вельмі простага механізму. А Павел Канановіч адмовіўся б ад залатога трону ў карысць братняй вернасці. Усе ўдзельнікі конкурсу здолелі стварыць свой, асобны мір, увайсці ў які змог той, хто быў здольны пачуць слова сэрцам.

Нялёгка тым часам прыйшлося суддзям і глядачам. Эмоцыі на сцэне актавай залы насамрэч проста бурлілі, і выбраць пераможцу было надзвычай складана. Але ўзнагароды знайшлі сваіх уладальнікаў. Трэцяе месца атрымалі Валерыя Еўцохова (геаграфічны факультэт), Аляксандра Суркова (факультэт замежных моў), Андрэй Літвін (СШ № 20, 10 клас). Другое месца падзялілі Міхаіл Дзябенка і Марына Баранчук – студэнты сацыяльна-педагагічнага і філалагічнага факультэтаў адпаведна.



Дыплом першай ступені атрымала Аляксандра Гусева (ліцей імя А.С. Пушкіна, 10 клас) з вершам пра студэнтаў. У аўтарскім блоку трэцяе месца заняла Ганна Грышко (школа № 31), другое – Марына Кавалевіч (геаграфічны факультэт), а першае месца атрымаў Кірыл Азімка (юрыдычны факультэт).

Веру, што Свята Паэзіі нікога не пакінула абыякавым, бо Паэзія яднае душы людзей.

*Наталля Каўпанька
(філалагічны факультэт)*

Студенты - лицеистам

На профориентационной встрече в брестском лицее № 1 имени А.С. Пушкина студенты-журналисты рассказали, почему БрГУ – самый лучший университет. Беседа прошла 26 февраля в актовом зале лицея. В гости к «красным галстукам» (ученикам-филологам) пришли доцент кафедры журналистики Михаил Иванович Яницкий и студенты 4 курса филологического факультета специальности «Журналистика (печатные СМИ)».

Встреча уже стала традиционной. Из года в год студенты этой специальности посещают лицей и рассказывают о своей учебе. В этом году лицеисты услышали рассказ практически профессиональных журналистов, которые работают штатными корреспондентами в различных изданиях. Абитуриентов подробно проинструктировали насчет поступления, рассказали о вступительных испытаниях, конкурсе и проходном балле. Специально для будущих студентов были перечислены дисциплины, изучаемые в рамках специальности. Лицеистов также пригласили принять участие в мероприятиях, организуемых кафедрой журналистики: Неделя журналистики (апрель); республиканский научно-методический семинар «Региональные СМИ в современном медийном пространстве» (16–17 мая).

К участию в этих мероприятиях приглашаем всех желающих!

Марта Мартынюк (филологический факультет)

:) Эти и другие новости Вы найдёте на сайте нашего университета www.brsu.by (:

ЗНАЙ НАШИХ

Начало на странице 8

Под конец дня, отложив все дела, посещаем запланированные мастер-классы. Их проводят признанные мастера отечественной журналистики. Я записалась на мастер-класс к Виктору Пономареву (специальный корреспондент «СБ. Беларусь сегодня», работающий в жанре проблемных репортажей – прим. автора). Как выяснилось, Виктор – прирожденный оратор и мастер импровизации. Однако по завершении мастер-класса обменяться вдоволь эмоциями и впечатлениями не удалось. Помешала ролевая игра «Журналистское расследование»...

Где-то около 10 вечера одному из членов нашей команды приходит sms. Очень скоро нам удастся найти его автора. Им оказался незнакомец по имени Богдан. С перевязанной головой он сидит в освещенной беседке, торцом к корпусу, и не помнит совершенно ничего. Мы вызываемся помочь Богдану и намерены разобраться, что же все-таки с ним произошло. В этом и суть расследования. Игра не на скорость, но на смекалку и сообразительность. Команда уже вошла в азарт, потому в течение всего последующего часа мы бегаем, следуя «ключам», по территории «Бригантины» так же быстро, как зайцы на облове. Организаторы, да и просто не участвующие в игре ребята, вовсю пользуются беззащитностью нашего положения и то и дело подшучивают над нами. Но разгадка все-таки найдена! Игра окончена!

Однако по-

сле успешного финала на столь нужный в таких обстоятельствах отдых нам надеяться рано. Впереди написание новых материалов, верстка и выпуск газеты. Ох и жаркая будет ночь!..

ДЕНЬ ТРЕТИЙ, ФИНАЛЬНЫЙ

Невыспавшиеся, злые, с красными опухшими глазами – таково начало этого дня. Но сверстать и выпустить газету нашей команде все-таки удалось. Ура!

Нетвердыми из-за бессонной ночи шагами плетемся на завтрак. Потом – на заключительную церемонию награждения. Ночью все так перетрудились, что сейчас уже кажется неважным, отметит газету квалифицированное жюри или нет. Главное – мы ее сделали. И она нам нравится!

«Шоколад на кипятке» от пресс-секретаря МЧС

Виталия Новицкого

В то время как Вика постигала азы журналистского мастерства на мастер-классе у Виктора Пономарева мне, как участнице команды №1, удалось пообщаться с пресс-секретарем МЧС Виталием Новицким.

Специально для нашего издания он поделился рецептом своего самого любимого блюда.



Ингредиенты:

2–3 стакана муки, 2 стакана сахара, 1,5 соды (негашеной), 1 пакетик разрыхлителя (15 г.), 4–6 ст. ложки какао, 2 яйца, 1 стакан молока, 1/3 – 1/2 стакана растительного масла (больше какао = больше масла), щепотка соли, 1 стакан кипящей воды.

Рецепт:

Смешиваем все сухие продукты. В отдельной миске взбиваем яйца, добавляем масло и еще раз взбиваем. Сюда же добавляем молоко и сухую смесь в 2–3 приема, чередуем молоко со смесью, каждый раз перемешивая. В полученное тесто вливаем стакан кипящей воды и еще раз размешиваем, чтобы получилась однородная масса. На противень кладем пекарскую бумагу, на нее выливаем сладкую смесь и ставим в разогретую духовку на 25–30 мин при $t180\text{ }^{\circ}\text{C}$. Готовность пирога можно проверить спичкой.

Готовый торт можно посыпать сахарной пудрой и разрезать на две части, промазав коржи кремом или вареньем.

Приятного аппетита!

После небольшой вступительной части начали раздавать награды... Во-первых, газета «Берасцейскі ўніверсітэт» получила диплом I степени в номинации «Оригинальность и творческий подход».

Во-вторых, результат двухдневных трудов в «Бригантине» – выстраданную «Студенческую правду» – объявили лучшей газетой среди созданных за это время студенческих изданий.

И наконец, I место в общекомандном зачете. Нашему счастью не было предела!

...Под мерный стук возвращающего меня в Брест поезда, удалось немного расслабиться и настроиться на другой темп жизни.

Виктория Атрощенко
(филологический факультет)

Фото автора



«Берасцейскі ўніверсітэт» № 2 (179) сакавік 2014 г.

Рэдакцыя: рэдактар – Я.В. Мароз (тэл. 21-65-64).

Фота – В. Манжосава і Г. Лубнік

Куратар газеты – Л.В. Скібіцкая.

Газета падрыхтавана на настольнай выдавецкай сістэме РВА.

БрДУ імя А.С. Пушкіна, 224016, г. Брэст, бульвар Касманаўтаў, 21.

Надрукавана на рызографе БрДУ імя А.С. Пушкіна.

224016, г. Брэст, вул. Міцкевіча, 28.

E-mail: gazeta_brsu@brsu.brest.by.

Падпісана ў друк 31.03.2014 г.

Аб'ём 1,0 ум. друк. арк. Тыраж 299 экз. Заказ № 115

ЛП №02330/454 ад 30.12.2013

Рэдакцыя можа не падзяляць пункт погляду аўтараў артыкулаў.

Газета запрашае да супрацоўніцтва студэнтаў, выкладчыкаў і спецыялістаў універсітэта