**ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ**

Список использованной литературы создается в алфавитном порядке, форматируется так же, как основной текст дипломной работы (с абзацным отступом 1,25 см, шрифт 14, междустрочный интервал 18).

Обратите внимание на следующие детали:

* пробелы должны стоять между инициалами, перед двоеточием или точкой с запятой (если это не знак пунктуации внутри заголовка типа «Антонимы: единство и борьба противоположностей»);
* перед тире, двоеточием и между инициалами нужно ставить непереносимый пробел (нажимая клавишу пробела, держите Ctrl и Shift), чтобы тире или двоеточие при переносе текста не оказалось в начале строки, чтобы инициалы не были разорваны между строками;
* тире должно быть «среднее» (–), недопустимо использовать дефис (-), нежелательно использовать длинное тире (―).

**Примечание:** Данный документ содержит образцы библиографических записей, но не является образцом списка литературы в целом: для удобства пользования вставлены подзаголовки, алфавитный порядок не соблюден.

**Книга 1 автора**

1. Филин, Ф. П. Истоки и судьбы русского литературного языка / Ф. П. Филин. – М. : Наука, 1981. – 327 с.

2. Успенский, Б. А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) : учеб.-метод. пособие / Б. А. Успенский. –3-е изд. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 240 с.

**Книга 2–3 авторов (таким же образом указываются соавторы статей)**

3. Попова, Т.В. Неология и неография современного русского языка : учеб. пособие / Т. В. Попова, Л. В. Рацибурская, Д. В. Гугунава. – М. : Флинта : Наука, 2005. – 168 с.

**Книга 4 и более авторов (таким же образом указываются
соавторы статей)**

4. Современный русский язык : учеб. пособие / Г. М. Алексейчик [и др.] ; под общ. ред. И. А. Киселева. – Минск : Высш. шк., 1990. – 336 с.

**Многотомные издания в целом**

5. Багдановіч, М. Поўны збор твораў : у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – 3 т.

**Отдельные тома в многотомном издании**

6. Багдановіч, М. Поўны збор твораў : у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мінск : Беларуская навука, 2001. – Т. 1 : Вершы, паэмы, пераклады, наследаванні, чарнавыя накіды. – 751 с.

**Диссертации, авторефераты**

7. Исакова, С. Ш. Средства выражения категории диминутивности в английском и русском языках (на материале английской и русской художественной прозы XIX-XX веков) : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20 / С. Ш. Исакова. – Махачкала, 2006 – 190 с.

8. Русакова, М. В. Речевая реализация грамматических элементов русского языка : автореф. дис. ... доктора филол. наук : 10.02.01 / М. В. Русакова ; Санкт-Петербургский гос. ун-т, факультет филологии и искусств. – Санкт-Петербург, 2009. – 51 с.

**Статья в сборнике, журнале, собрании сочинений**

9. Береговская, Э. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование / Э. М. Береговская // ВЯ. – 1996. – № 3. – С. 32–41.

10. Воронина, Л. П. Экспрессивные смыслы диминутивов в текстах В. М. Шукшина / Л. П. Воронина // Вестник Томского государственного университета. – 2016. – № 408. – С. 5–10.

11. Белинский, В. Г. Рассуждение / В. Г. Белинский // Полн. собр. соч. : в 13 т. – М. : Гослитиздат, 1953. – Т. 1 : Статьи и рецензии. Художественные произведения, 1829–1835. – С. 15–17.

**Электронные публикации**

12. Сологуб, О. П. Усвоение иноязычных структурных элементов в русском языке [Электронный ресурс] / О. П. Сологуб // Philology.ru : Русский филологический портал. – Режим доступа : http://www.philology.ru/ linguistics2/sologub-02.htm. – Дата доступа : 26.12.2016.

13. Апресян, В. Ю. Семантика и прагматика *последнего* и *предпоследнего* [Электронный ресурс] / В. Ю. Апресян, А. Д. Шмелев // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии : По материалам ежегодной международной конференции «Диалог» (Москва, 1–4 июля 2016 г.). – Вып. 15 (22). – М. : РГГУ, 2016. – С. 28. –39. – Режим доступа : http://www.dialog-21.ru/media/3478/dialogue2016.pdf. – Дата доступа : 26.02.2018.