

Практические занятия по латинскому языку

для студентов 2 курса
психолого-педагогического факультета
специальность «Психология»

автор-составитель
старший преподаватель кафедры общего и русского языкознания
УО «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина»
Грицук Лариса Николаевна

Практическое занятие 4

Морфология. Общие сведения о частях речи. Глагол

1. Определите спряжение по неопределенной форме глагола, выделите основу инфекта:

domāre – *покорять*; notāre – *отмечать*; sedēre – *сидеть*; possidēre – *владеть*; tradēre – *передавать*; sentīre – *чувствовать*; cavēre – *остерегаться*; emēre – *покупать*; recsāre – *провиниться*; debēre – *быть должным*; dāre – *давать*; demonstrāre – *доказывать*; convenīre – *подавать иск*; optāre – *желать*; prohibēre – *препятствовать*; statuēre – *ставить*; invenīre – *находить*.

2. Образуйте инфинитивы следующих глаголов и переведите на русский язык; обозначьте количество конечного гласного основы:

Conjug. 1. sacrifico, labōro, paro, interrōgo, monstro.

Conjug. 2. jubeo, noceo, debeo, habeo, valeo.

Conjug. 3 a) vinco, ago, vivo, disco, mitto, gero, introduco, quaero, credo.

Conjug. 3 b) effugio, jacio, accipio, cupio, fugio, conficio.

Conjug. 4. finio, scio, audio, invenio, dormio, sentio, servio.

3. Запишите полностью словарную форму глаголов; каждую форму переведите на русский язык. Определите тип спряжения глаголов, графически выделите три основы глагола:

Словарная запись	Тип спряжения	Глагольные основы
arrideo, rīsi, rīsum, ēre <i>смеяться</i>		
con-sentio, sensi, sensum, īre <i>соглашаться</i>		
cano, cesīni, cantum, ēre <i>петь</i>		
curo, āvi, ātum, āre <i>заботиться</i>		

4. Определите личную форму глаголов, образуйте форму 1 Sg Praesens indicativi activi, переведите образованные формы на русский язык:

Личная форма	Время, наклонение, залог	Лицо, число	Спряжение	1 Sg	Перевод
deputāmus (<i>назначать</i>)					
evadunt (<i>ускользнуть</i>)					
augeo (<i>увеличивать</i>)					
serit (<i>сплетать</i>)					
redīgis (<i>приводить</i>)					
evertītis					

(переворачивать)					
------------------	--	--	--	--	--

5. Запишите словарную форму стандартных глаголов:

laboro, 1 – <i>работать</i>	
adsentiō, 4 – <i>соглашаться</i>	

6. Проанализируйте глагольные формы, переведите на русский язык:

1. Tres faciunt collegium. 2. Tertium non datur. 3. Manus manum lavat. 4. Omnia mea mecum porto. 5. Labōres gignunt honōres. 6. Tempus consilium dabit. 7. Victoria Concordia gignitur. 8. Victoria curam amat. 9. Epistōla non erubescit. 10. Ante victoriam triumphum pellitur. 11. Homo locum ornat. 12. Barba crescit, caput nescit.

7. Читаем о Риме.

О Весте

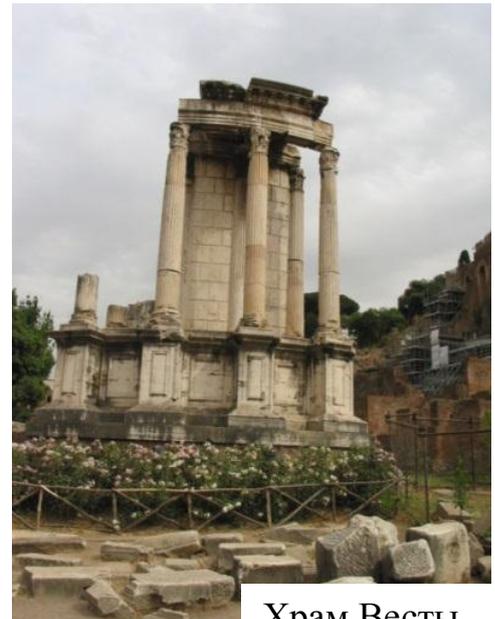
Веста была у римлян богиней домашнего очага, она также считалась покровительницей государственной жизни и прочности государства, поэтому ее культ имел особое значение. Символом богини была не статуя, как обычно, а священный огонь, который днем и ночью в храме неустанно поддерживали жрицы богини – весталки. Римляне считали, что погасший огонь предвещает Риму несчастье, поэтому сурово наказывали весталку, не уследившую за огнем. Жриц в храме Весты было шесть. Их брали в храм из самых уважаемых семей в возрасте 6–10 лет, и служили они богине 30 лет. Весталки давали обет целомудрия. Нарушение обета каралось погребением заживо.

Были, однако, у весталок и некоторые привилегии: если приговоренный к смерти имел возможность приблизиться на улице к весталке, жизнь его была спасена.

Их особа была неприкосновенной, поэтому многие отдавали им на хранение свои завещания и другие документы. Оскорбивший каким-либо образом весталку, например, попытавшийся проскользнуть под её носилками, карался смертью.

Впереди весталки шёл ликтор, при определённых условиях весталки имели право выезжать в колесницах.

Весталки освобождались от отцовской власти, имели право владеть собственностью и распоряжаться ею по своему усмотрению.



Храм Весты

8. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Памятники Рима».

Практическое занятие 5
Praesens indicativi activi et passivi. Imperativus praesentis

1. Заполните таблицу. Образец записи:

Инфинитив	Перевод	Спряжение	Основа	1 Sg Praes. ind. act.
<i>agĕre</i>	<i>вести</i>	<i>3</i>	<i>ag-</i>	<i>ago (я веду)</i>

tribuĕre распределять; accusāre обвинять; cavĕre остерегаться; haurĭre черпать; impellĕre продвигать; respondĕre отвечать; vivĕre жить; pugnāre сражаться; reperĭre находить; recitāre читать вслух (наизусть); legĕre читать; statuĕre ставить; vestĭre одевать.

2. Проанализируйте глагольные формы, переведите на русский язык:

1. Consultāmus. 2. Veto. 3. Male legĭtis. 4. Bene Latine dicĭs. 5. Defendĕre debĕmus. 6. Valeo. 7. Bene laborāre debent. 8. Nunc accūsāt. 9. Amāmus vivĕre. 10. Male labōro.

3. Определите спряжение глаголов, образуйте от каждого из них формы 1 Sg и 3 Pl Praesens indicativi activi, заполнив таблицу по образцу:

Инфинитив	Тип спряжения	1 Sg Praesens indicativi activi	3 Pl Praesens indicativi activi
<i>ridĕre – смеяться</i>	<i>II</i>	<i>rideo (я смеюсь)</i>	<i>rident (они смеются)</i>

Re-clamāre – громко возражать;
venĭre – приходить;
vidĕre – видеть;
occultāre – прятать;
jungĕre – соединять;
sentĭre – чувствовать.

4. Проспрягайте глаголы в Praesens indicativi activi, образованные формы переведите на русский язык:

de-fendo, fendi, fensum, ĕre защищать;
de-rideo, rĭsi, rĭsum, ĕre насмехаться;
dormio, ĭvi, ĭtum, ĭre спать;
erro, āvi, ātum, āre ошибаться.

5. Определите тип спряжения, лицо, число глаголов; переведите на русский язык. Образец записи:

Verbum	Conjugatio	Persona	Numerus	Translatio
<i>Finis</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>Sg</i>	<i>Ты заканчиваешь</i>

Properāmus, sperātis, habēt, monstrant, veniunt, cogīto, sentiūnt, debetīs.

6. Прочитайте, переведите на русский язык. Выпишите глаголы, определите их форму.

1. Patriam amāre debēmus. 2. Noctu lunam et stellas vidēmus. 3. Rosa spinas habet. 4. Schola viam scientiārum monstrat. 5. Puellae in scholam veniunt. 6. Magistra discipūlas docet. 7. Semper valēre debēmus. 8. Pecuniam tibi reddo. 9. Agricōlae terram colūnt. 10. Fabūlas poetārum libenter legīmus.

7. Проспрягайте в Praesens indicativi passivi следующие глаголы:

re-sideo, sēdi, sessum, ēre *сидеть, пребывать*;

ad-vertō, verti, versum, ěre *обращать (внимание), поворачивать*;

re-specto, 1 *оглядываться, принимать во внимание*

saepio, saepsi, saeptum, ĩre *огораживать, окружать*.

8. Образуйте Infinitivus praesentis passivi следующих глаголов:

Словарная запись	Infinitivus praesentis passivi	Перевод
ad-vertō, verti, versum, 3 <i>поворачивать, обращать внимание</i>		
aperio, rui, rtum, 4 <i>открывать, обнаруживать</i>		
de-fendo, fendi, fensum, 3 <i>защищать</i>		

9. Преобразуйте: а) из действительной конструкции в страдательную; б) из страдательной в действительную. Предложения переведите на русский язык.

а) Agricōli agros colēre debent. Discipūli libros legunt. Magistra puellas docet.

б) A magistris laudor. Ab amicis nostris defendīmur. Noctu terra lunā clara illustrātur.

10. Образуйте Imperativus praesentis activi, заполнив таблицу по образцу:

Словарная запись	Утвердительная форма		Отрицательная форма	
	2 Sg	2 Pl	2 Sg	2 Pl
ex-specto, 1 <i>ждать</i>	ex-specta! <i>жди</i>	ex-spectate! <i>ждите</i>	noli ex-spectare! <i>не жди</i>	nolite ex-spectare! <i>не ждите</i>

Mitto, misi, missum, ěre *посылать*;

sentio, sensi, sensum, sentīre *чувствовать*;

duco, duxi, ductum, ěre *вести*;

debeo, debui, debītum, ēre *быть должным*;
aestīmo, 1 *считать, помогать*.

11. Переведите на латинский язык:

1. Не ошибайтесь. 2. Садитесь и слушайте! 3. Будь здоров! 4. Люби меня!
5. Не молчи. 6. Помни рассказы поэтов Италии. 7. Пиши хорошо!

12. Переведите на русский язык:

A) 1. Bene laborāte! 2. Noli tacēre! 3. Vivē valeque! 4. Noli tacēre, si dicēre debes! 5. Noli interrogāre! 6. Aut discē, aut discēdē!

B) 1. Patriam amāte. 2. Responde, ubi magistra rogat. 3. Scribe et lege. 4. Bene discīte. 5. Laborāte semper bene. 6. Legīte fabūlas. 7. Demonstrā viam puellae.

C) 1. Nolīte venīre. 2. Nolīte nocēre natūrae. 3. Exercēte memoriam. 4. Tace, si debes tacēre. 5. Veniam roga. 6. Fortūnae noli credēre. 7. Servi sapientiae et littēris, non famae et divitiis. 8. Nolīte praeponēre amicitiam justitiae.

13. Выразительно прочитайте текст. Переведите на русский язык. Проанализируйте все глагольные формы.

De Diānā

In aulā inter statuas Diānae statuam vidēmus. «Spectāte, puellae, statuam Diānae cum cervā!» – clamat Cornelia. «Narrā, magistra, de Diānā!» – puellae magistrā rogant. Magistra narrat: «Diāna cervārum patrōna est. Imprimis pulchram deae formam spectāte! Diāna lunae dea est».

14. Читаем о Риме.

Палатин

Во времена Империи Палатин – старейший район Рима – приобретает новое значение. Здесь был построен дворец основателя Империи Октавиана Августа Палаций, получивший название от древнего холма. Дворец этот был так знаменит, что его имя и сейчас живет почти во всех европейских языках: английский – «пэлас», французский «палэ», немецкий «паласт»; русское слово «палаты» тоже происходит от названия римского холма.



После того как на Палатине вырос дворец императора, этот район стал самой аристократической частью города. Вокруг резиденции императора выросли многочисленные дворцы и особняки знати. Между мраморными портиками, мимо обвитых плющом и виноградом каменных оград прогуливались надушенные и завитые щеголи, нарядные женщины под легкими разноцветными зонтиками.

Рабы проносили в паланкине сенатора (право пользоваться носилками было в числе немногих привилегий, оставленных сенаторам всемогущим императором). На Палатине слышалась греческая речь. Римская знать старалась говорить по-гречески, подобно тому как русское дворянство – по-французски.

Ни крики торговцев, ни грохот повозок не нарушали покоя богатых обитателей палатинских дворцов и вилл. Лишь в феврале здесь собирался народ и громкие песни звучали над привычными к тишине домами. Это справлялись «луперкалии» – праздник, посвященный богу Луперку, покровителю стад.

За стенами пышных дворцов, в тени уединенных садов у журчащих фонтанов решались судьбы римской державы. Там вились нити заговоров, замыслились государственные перевороты и войны, зрели замыслы, нередко менявшие жизнь всей страны.

Внешний вид Палатинского холма претерпел сильные изменения при императоре Октавиане Августе, который родился на этом холме и избрал его своей резиденцией. Все последующие римские императоры также стали жить на Палатине. Каждый из них возводил здесь себе свой дворец: на Палатинском холме можно увидеть руины дворца Тиберия (Domus Tiberiana), Нерона (Domus Transitoria и часть Domus Aurea), Флавия (Domus Flavia и Domus Augustana) и Септимия Севера (Domus Severiana).

К концу третьей имперской эпохи Палатинский холм был застроен большим единым королевским дворцом, называемым Palatium – в честь холма.

Эсквилин

Самый обширный римский холм, Эсквилин, лежит на восточной окраине города. В республиканское время здесь, у Эсквилинских ворот, казнили преступников, рядом помещалось кладбище. Но во времена Августа многое изменилось. Кладбище перенесли дальше от города, а у ворот разбили огромный тенистый парк.



Севернее Эсквилинского поля в северо-восточном углу города при Тиберии были построены обширные казармы преторианцев – императорской гвардии. В центре города лежала просторная низина. Ее окаймляли четыре холма: с юго-запада – Палатин, с юга –

Колизей

Целий, с востока – Эсквилин и с севера – Виминал. Еще во времена царей низина была осушена с помощью больших водоотводных труб. Самая крупная из них, «клоака максима», сохранилась до наших дней. На этой равнине во времена Империи были построены крупнейшие здания императорского Рима: громадный амфитеатр Флавиев – Колизей, вмещавший 40–50 тысяч зрителей, «Золотой дом» – дворец Нерона, термы (общественные бани) Тита и Траяна.

Выйдя с равнины, оставив слева Капитолий и Форум и справа Виминальский холм, можно пройти на прямую Фламиниеву дорогу, идущую от

подножия Капитолийского холма на север. В пределах города она называлась Виа лата – широкая улица.

15. Немного истории...

Подготовьте сообщения на темы: «Римский дом (мебель, часы, освещение)»; «Водопровод».

Практическое занятие 6 Nomen substantivum. Declinatio I. Declinatio II

1. Прочитайте словарную запись существительных, запишите форму Gen. Sg., определите основу и склонение:

Словарная запись	Gen. Sg.	Основа	Declinatio
nervus, i m <i>нерв</i>	nervi	nerv-	II
Quies, ētis f <i>отдых, покой</i> ;		spes, spei f <i>надежда</i> ;	
manus, us f <i>рука, власть, отряд</i> ;		meritum, i n <i>заслуга</i> ;	
Palatium, i n <i>Палатин</i> ;		littera, ae f <i>буква</i> ; plur. <i>письмо</i> ,	
emptio, ōnis f <i>купля</i> ;		<i>науки, литература</i> ;	
finis, is m <i>конец</i> ;		lux, lucis f <i>свет</i> ;	
debitum, i n <i>долг</i> ;		hiems, hiemis f <i>зима</i> ;	
culpa, ae f <i>вина</i> ;		divitiae, ārum f pl. <i>богатство</i> ;	
conventio, ōnis f <i>соглашение, договор</i> ;		contractus, us m <i>договор</i> ;	
		arbor, ōris f <i>дерево</i> .	

2. Просклоняйте существительные, образованные формы переведите на русский язык:

filia, ae f *дочь*;
 olīva, ae f *маслина, олива*;
 luna, ae f *луна*;
 gutta, ae f *капля*;
 Creta, ae f *Крит*.

3. Определите падежную форму существительных, образуйте именительный падеж единственного числа:

Форма	Падеж, число	Перевод	Склонение	Nom. Sg.
naturam (природа)	Acc. Sg.	<i>природу</i>	I	natura

Piratārum (*пират*); insūlis (*остров*); lunā (*луна*); herbae (*травы*); linguārum (*язык*); scholā (*школа*); victorias (*победа*); amicā (*подруга*); nautam (*моряк*); patriae (*родина*); puellis (*девочка*); stellārum (*звезда*); litterā (*буква*); silvis (*лес*).

4. Прочитайте предложения, переведите их на русский язык:

A) 1. Magistra puellis fabulam narrat. 2. Honesta vita beata est. 3. Natūram superāre debēmus. 4. Defendunt patriam. 5. Poetae fabulas de Romā scribunt et Romam celēbrant. 6. Diāna est dea silvārum, praeterea dea lunae est. 7. Diāna sagittas habet. 8. Sagittis Diāna bestias necat. 9. Minerva est dea pugnārum et item littēras amat. 10. Minerva hastā pugnat.

B) 1. Puella jam littēris studet. 2. Si vales, bene est, ego valeo. 3. Bonam filiam habet. 4. Non semper bene labōrat. 5. Honestē vivit. 6. Magistri discipulos docent. 7. Bene legere et scribere debes. 8. Ad me saepe venire debes. 9. Unde venis? E silvā. 10. Quis in vita nunquam errat?

5. Просклоняйте имена существительные в единственном и во множественном числе:

atrium, i n *комната, дом;*

Romulus, i m *Ромул;*

minister, tri m *слуга, помощник;*

auxilium, i n *помощь.*

6. Заполните таблицу:

Падежная форма	Падеж, число	Тип склонения	Перевод
virōrum	Gen. Pl.	II	<i>мужчин, людей</i>

Scriptōrī (2 формы); librōrum; magistris; Romanōrum; ecclesiae (4 формы); oppidā; pueros; apostōlam.

7. Заполните пропуски, образованные формы переведите на русский язык:

Имя существительное	Падежная форма	Перевод
(похвала) benedict ...	(Acc. Pl., m)	
(война) bell ...	(Abl. Pl., n)	
(битва) pugn ...	(Acc. Sg., f)	
(золото) aur ...	(Acc. Sg., n)	
(храм) templ ...	(Gen. Sg., n)	
(грабеж, добыча) rapin ...	(Acc. Sg., f)	
(усердие) studi ...	(Nom. Pl., n)	

8. Прочитайте предложения и переведите на русский язык; выпишите словарную форму имен существительных первого и второго склонения:

A) 1. Discipuli magistrum audiunt. 2. Magister discipulos docet. 3. Legimus libros poetarum Romae. 4. Marcus epistulam amico mittit. 5. Inimici oppidum oppugnant. 6. Germani trans Rhenum incolunt. 7. Viri sunt praesidium oppidorum. 8. Viri defendunt patriam in periculis.

B) 1. Discipule, narra fabulam Phaedri, poetae Romanorum. 2. Romani Gallos vincunt. 3. In Italia et Graecia vides monumenta et statuas. 4. Romani et Graeci colunt

deos deasque. 5. Romāni victoriae student. 6. Romāni delent oppīda et vicos Gallōrum. 7. Pueri in scholam veniunt et ibi discunt. 8. Popūli Germaniae Mercurium deum colunt. 9. Magistri docent discipūlos recte legēre et scribēre verba.

9. Прочитайте текст, переведите на русский язык. Сделайте синтаксический анализ первого предложения.

De domīne et servo

Opulentī domīnī Romānī multos servos habent. Domīnī bonī et malī esse possunt. Servī domīnos obtempērant, sed domīnos malos non amant. Bonōrum autem domīnōrum servī amīcī sunt et domīnis bonis adesse curant. Malī domīnī servos castīgant et servī malos domīnos timent. De domīnis bonis servī bona narrant. Itāque, domīnī, et bonī este et servos liberāte!

10. Переведите текст на русский язык.

De Graeciā et Italiā

Graecia et Italia sunt antīquae terrae Eurōpae. Graecia et Italia paeninsūlae sunt. Non procul ab Italia Sicilia et Sardinia, insūlae magnae, sitae sunt. Multae aliae insūlae, et magnae et parvae, inter oras Graeciae et Asiae sitae sunt. Praecipue nota est Creta insūla. Insūlae Graeciae pulchrae sunt. Incōlae insūlārum plerumque agricōlae et nautae sunt. In ora Siciliae coloniae Graeciae sunt. Non procul ab ora Siciliae est Aetna.

11. Читаем о Риме.

Авентин

Авентин был приблизительно равен Палатину и Капитолию, вместе взятым. Западный склон холма спускался к Тибру, а южный почти касался городских стен. В V в. до н. э., когда в Риме разгорелась ожесточенная борьба между патрициями и плебеями, пустынный до того Авентин стал заселяться семьями плебеев, и к началу I в. н. э. он стал районом, где проживал главным образом простой люд. Многие плебейские роды стали знатными и богатыми и практически не отличались от патрициев. Но Авентин был обителью бедных. Здесь не было богатых вилл и мраморных фонтанов. Здесь жил простой люд, с восходом солнца принимавшийся за работу. Здесь было множество мастерских, гончарных, портновских, сапожных, небогатые лавочки, где все стоило намного дешевле, чем в центре города. Здесь не рассчитывали на состоятельных покупателей. Здесь не было торжественной тишины – громко ссорились и громко пели.

Авентин был прямой противоположностью Палатинскому холму, хотя их разделяло всего полкилометра. Бедное население Рима ютилось в убогих домах, сгрудившихся на узких, душных, тесных улицах. Дома для бедноты (инсулы) были в несколько этажей, 3–4, а иногда и больше (имелись и дома в 7–8 этажей). Можно себе представить, как мало света и воздуха попадало в комнаты этих домов, если ширина улицы была редко больше шести метров, а дома достигали высоты 20–25 м. А ведь таких многоэтажных домов в Риме было в несколько раз больше, чем дворцов и особняков. Владельцы доходных домов получали огромные прибыли.

О дороговизне римских квартир писал поэт I в. н. э. Ювенал:

...Можешь

В Соре купить целый дом, в Фабратерии, во Фрузеноне;
 Столько отдашь, сколько стоит на год городская каморка.
 Шум, духота, скученность приводили к болезням, истощению.
 А в каких столичных квартирах
 Можно заснуть? Ведь спится у нас лишь за крупные деньги.
 Вот потому и болезнь: повозки едут по узким
 Улиц извивам, а брань слышна у стоящих обозов... –

пишет далее Ювенал, сетуя на тяготы жизни в Риме.

Повозкам по городу разрешалось ездить только ночью, так как днем из-за узких улиц они создавали непреодолимые препятствия пешеходам. Грохот колес по мостовой не утихал с вечера до утра. Улицы вымощены камнем. Как и у нас,



по краям мостовой – тротуары для пешеходов. Они гораздо выше наших. А чтобы, переходя на другую сторону улицы, не нужно было спускаться вниз и потом вновь взбираться на противоположный тротуар, от тротуара к тротуару кое-где идет каменная гряда с промежутками. Повозкам эти камни не мешают, колеса телег проходят между ними, а пешеходам удобно, особенно если идет дождь, – можно перейти улицу, не замочив ног. В кварталах, где селились люди побогаче, улицы хоть и были узки, но света было больше, так как дома там строились не столь высокими и неудобными, как на Авентинском холме.

Инсула Аракоели у подножия Капитолия – одна из немногих инсул, сохранившихся до наших дней в Риме

Форум

Местность между Капитолием и Палатином была осушена и превратилась в рыночную площадь – Большой Форум. Здесь почти не было строений, и только по краям ее тянулись ряды лавок. Но с годами, особенно в эпоху поздней Республики, площадь стали застраивать. К началу первого века нашей эры Форум окружали великолепные храмы, базилики и другие здания. Нам эта площадь показалась бы небольшой. Но на ее территории было столько зданий, статуй и памятников, что она казалась тесной и мало походила на площади нашего времени.

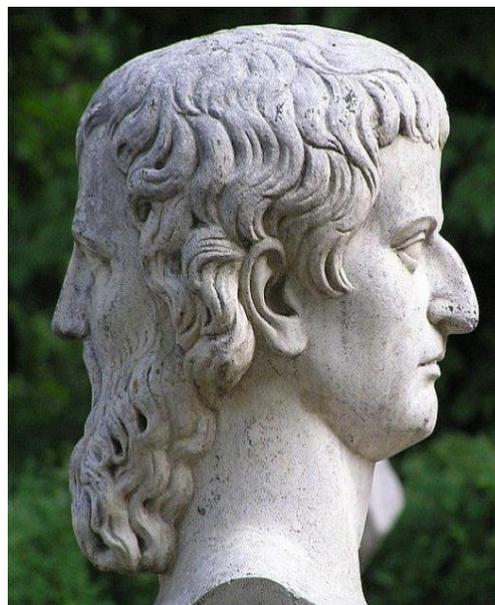
С юга площадь ограничивало самое большое здание Форума – базилика Юлия, продолговатая двухэтажная постройка, украшенная внутри и снаружи многочисленными колоннами. В этом просторном и богато отделанном помещении разбирали судебные дела и заключали торговые сделки. Здесь

собирались купцы и деловые люди. Внутреннее помещение базилики, разделенное колоннами на три части, было настолько обширно, что там одновременно могли разбираться несколько судебных дел, проходить торги и распродажи.

Посередине площади стоял небольшой храм Януса, похожий на широкую арку, закрытую воротами с обеих сторон. Внутри находилось изображение двуликого бога.

По верованиям древних римлян, двуликий Янус поутру открывал, а вечером закрывал врата света. Впоследствии его считали богом всякого начала. Так, он считался покровителем начала дня, ему посвящены были первые дни каждого месяца, в его честь назван месяц январь.

Древний обычай требовал, чтобы во время войны ворота храма Януса открывались для молитв о ниспослании мира. Когда война прекращалась, ворота закрывались. Но за время от основания Рима до правления Августа храм Януса лишь дважды был закрыт. Рим веками вел завоевательные войны.



Двуликий Янус

Часть Форума за храмом Януса называлась Комиций – это было место народных собраний. Посередине Комиция находились ростры (*rostrum* – *нос корабля*, множественное число *rostra*) – высокая платформа, трибуна для ораторов. Здесь ставились памятники некоторым именитым гражданам. Так, здесь стоял памятник Сулле. Ростры украшали носы неприятельских кораблей. Вокруг этой площадки собирались римские граждане во время народных собраний. Здесь выступали политические деятели.

Территория Комиция с годами становилась меньше, так как ее заполняли новые здания. При Юлии Цезаре справа от ростры (если стоять спиной к входу на Форум) начали строить курию Юлия, законченную при Августе.

Курией в Риме называли помещение для заседаний Сената. За рострами располагалось несколько храмов, а за ними, на склоне Капитолия, замыкая Форум, виднелось обширное здание Табулария – Государственный архив. Здесь хранились списки граждан, здесь же проверяли правильность мер и весов. (Табула, лат. *tabula* – доска, а также дощечка для письма и вообще все роды документов, отсюда и произошло название Табуларий).

Самым большим зданием перед Табуларием был храм богини Согласия. В этом здании, украшенном многочисленными изваяниями богов, до сооружения курии Юлия заседал римский Сенат.

Направо от храма Согласия стояли здания менее нарядные. Они внушали римлянам страх. Ближе к краю Форума виднелись глухие зубчатые стены городской тюрьмы – Карцера, а под Карцером помещалась страшная подземная

темница – Туллианум. Толстые каменные своды слышали немало стонов – в Туллиануме казнили преступников. Сюда вела лестница, шедшая по склону Капитолия. Из-за стонов несчастных, которых проводили по ней на казнь, ее называли «Лестницей рыданий».

Форум для римлян значил гораздо больше, чем центральные площади для жителей наших больших городов. Здесь, на небольшом открытом пространстве, решались дела государственной важности, происходили торговые сделки, покупались и продавались земли, драгоценности, одежда и все, что можно продать и купить. Здесь встречались друзья, назначались свидания, происходили прогулки. На Форуме щеголи показывали свои наряды, женщины демонстрировали обновки и модные прически.

С рассветом, как только поднималось солнце, на площади появлялись торговцы, владельцы расположенных здесь многочисленных лавок. Античная лавка не была магазином в нашем понимании. Зачастую торговец располагался с товаром у стены или портика и ожидал здесь покупателя. Более бедные торговцы просто расхаживали по Форуму, держа в руках товар. Кого тут только не было! Торговцы тканями и одеждой, сапожники, предлагавшие обувь или изготовлявшие ее на заказ, продавцы оружия и драгоценностей, благовонных масел, лотошники, расхваливавшие лепешки, пряники и фрукты...

Иногда Форум превращался в музей. После победоносных походов здесь выставлялись напоказ захваченные в чужих странах сокровища искусства, драгоценные изделия из золота, осыпанные самоцветами. Каждый мог прийти и полюбоваться редкими изделиями Востока или Эллады.

С утра до вечера шумел Форум. Громко расхваливали свой товар торговцы, кричали дети, играющие здесь между колоннами портиков, то там, то здесь вспыхивали ссоры. Народу было много.



На Форуме обозначены:

- A** Базилика Эмилия
- B** Курия
- D** Триумфальная арка Септимия Севера
- E** Ростра
- G** Храм Сатурна
- H** Колонна Фоки
- J** Базилика Юлия
- K** Храм Диоскуров (Кастора и Поллукса); источник Ютурны
- L** Санта Мария Антиква
- M** Триумфальная арка Августа
- N** Храм божественного Юлия Цезаря
- P** Храм Весты
- Q** Храм Антонина Пия и Фаустины
- R** Храм Ромула
- S** Базилика Максенция
- V** Двойной храм Венеры и Ромы
- W** Дом весталок
- X** Храм божественного Веспасиана



Форум. Реконструкция

12. Немного истории...

Подготовьте сообщения на темы: «Одежда древних римлян»; «Термы (римские бани)».

Практическое занятие 7

Времена системы инфекта: Imperfectum indicativi activi et passivi, Futurum I indicativi activi et passivi

1. Заполните пропуски, вставляя глаголы в Imperfectum indicativi activi, переведите на русский язык:

1. Heri puëri ad te ... (venio, 4).
2. Ego ..., sed non ... (sto, 1; sedeo, 2).
3. Tu non ..., sed ... (sto, sedeo).
4. Nos ... et ... (sedeo, 2; specto, 1).
5. Vos pulchram statuam ... (specto, 1).

2. Проспрягайте в Imperfectum indicativi activi et passivi следующие глаголы, переведите на русский язык:

- salio, lui, ltum, 4 прыгать; socio, 1 объединять, соединять;
suadeo, suasi, suasum, 2 советовать; vinco, vici, victum, 3 побеждать.

3. Прочитайте текст. Переведите на русский язык. Сделайте письменный морфологический и синтаксический анализ всех предложений.

Magistri et discipulōrum colloquium

Heri puēri cum magistro per Forum Romānum ambulābant et pulchra Fori Romāni monumenta spectābant. Hodie discipūli a magistrō interrogantur. Magister: «Quid, Marcē, heri visitābas et quid vidēbas?» Marcus: «Heri Forum Romānum spectābam». Titus: «Nos quoque tecum, magister, per Forum Romānum ambulabāmus et pulchrā Fori Romāni monumentā videbāmus».

4. Проспрягайте глаголы в Futurum primum (I) indicativi activi et passivi:

visito, 1 *посещать*; in-curro, curri, cursum, 3 *вбегать*;

lateo, tui, –, 2 *скрываться*; munio, 4 *укреплять*.

5. Образуйте формы 1 Sg et 3 Pl Futurum primum (I) indicativi activi et passivi следующих глаголов, образованные формы переведите на русский язык:

Инфинитив	Futurum I indicativi activi, перевод		Futurum I indicativi passivi, перевод	
	1 Sg	3 Pl	1 Sg	3 Pl
redimio, 4 <i>обвязывать</i>				
im-pleo, ēvi, ētum, 2 <i>наполнять, исполнять</i>				
reformato, 1 – <i>преобразовывать</i>				

6. Переведите на латинский язык:

1. Мы будем писать тебе. 2. Мальчик будет слушать учителя. 3. Дети не придут вовремя (mature). 4. Я буду стоять возле школы. 5. Мы будем украшать площадь.

7. Прочитайте предложения и переведите их на русский язык. Выпишите глаголы, употребленные в форме Futurum I indicativi activi et passivi, проанализируйте их.

1. Si me invitābis, cras te visitābo. 2. Cuncti gaudebīmus, cantābīmus, varia narrābīmus. 3. Ego heri discēbam, nunc disco, cras discam. 4. Si multa legēs et audiēs, multa cognosces. 5. Amīcus bonus semper laudābītur et amābītur. 6. Diu magistri verba memoria tenebuntur: «Ut salutābis, ita salutābēris». 7. Verba virōrum bonōrum libenter audiuntur et audientur.

8. Прочитайте текст. Переведите на русский язык. Сделайте письменный морфологический и синтаксический анализ всех предложений.

De Aegypto

Aegyptus Afrīcae regnum antīquum erat. Incōlae ejus praecipue agricultūram exercēbant et mercatūram cum popūlis Eurōpae, praesertim cum Graecis, faciēbant. Nilus fluvius et antea erat, et nunc est, et diu erit certum beneficium natūrae, quia in Aegypto raro pluit. Is autem extra ripas diffluit, terram irrīgat et frugifēram reddit. Itāque agricōlae Aegypti habitant non procul ab ejus ripis.

9. Читаем о Риме.

Римское право

Как и все древние народы, римляне на заре своей истории еще не имели писаного права. У них было только обычное право.

Что такое обычное право, объяснить легко. Это право, которое соблюдается, хотя оно и не записано. Нормы обычного права – устные. Они передаются из поколения в поколение. Они зародились еще в недрах первобытно-общинного строя. А когда общество раскололось на классы и сложилось государство, господствующий класс использовал обычное право в своих интересах. При этом знать бессовестно нарушала древнее право, истолковывала его в нужном ей направлении, допускала бесчисленные злоупотребления. Это объясняется тем, что обычное право мешало знатым и могущественным вождям. Оно ограничивало их произвол.

Знать жестоко эксплуатировала бедняков, заставляла их трудиться и отнимала урожай, держала бедноту в тисках нужды. Богачи постоянно нарушали обычное право. Испокон веков земля была общей, а знать объявляла ее своей. Люди были свободны, а знать превращала их в зависимых и угнетенных. Знати не нужно было право, она верила только в силу. Бесчисленные злоупотребления стали поэтому системой.

Не удивительно, что в ожесточенной борьбе плебеев и патрициев угнетенное и неполноправное население древнейшего Рима – плебеи – энергично требовало записи (кодификации) обычного права.

В 451 г. до н. э. плебеи добились выдающегося успеха. На этот год не были избраны консулы, а вся полнота державной власти была вручена коллегии децемвиров – десяти мужей. Их уполномочили изложить в письменной форме главные законы Римского государства. Децемвиры составили 10 таблиц законов. Но эта запись права оказалась выполненной в интересах одних лишь патрициев, и плебеи встретили ее бурей гнева. В страхе перед волнениями плебеев патриции пошли на уступки, состав коллегии децемвиров обновился (плебеи получили половину мест). Эти новые члены коллегии написали еще две таблицы законов, и так появились на свет знаменитые Законы двенадцати таблиц – первая в истории Рима запись права.

Суровы и безжалостны были Законы двенадцати таблиц. Они грозили жестокой расправой нарушителю «священного» права частной собственности. Вора разрешалось убить на месте преступления или же высечь и обратить в раба. Лицо, у которого нашли украденную вещь, платило тройную цену этого предмета. Но Законы таблиц провозглашали полную свободу распоряжаться собственностью. Любую собственность можно было свободно продавать и дарить, завещать и закладывать, делить, сдавать в аренду и т. п. А это значило,

что новые, писанные законы разрушали родовые связи и укрепляли основы рабовладельческого государства.

Законы таблиц подчеркивали подчиненное положение женщины, но несколько смягчали власть отца над детьми. Так, если отец трижды продавал сына в рабство, он терял на него отцовские права.

Исключительно жестоки были Законы таблиц по отношению к должникам. При неуплате долга должник получал 30 дней отсрочки, если же и теперь долг не уплачивался – бедняге отсекали правую руку. Неоплатного должника можно было даже казнить или продать в рабство за Тибр (то есть за пределы Римского государства). Законы таблиц до нас полностью не дошли. Но мы знаем, что они содержали предписания о найме, займе, купле-продаже, о давности и ряд иных норм. Эти предписания способствовали ограничению произвола, развитию торговли и ремесла. Это было шагом вперед в жизни общества. После записи Законов таблиц римское право развивалось как путем их толкования, чем занимались поколения юристов, так и путем издания новых законов.

Законом римляне называли постановления Народных собраний и плебисциты (постановления собрания плебеев). В Римской республике законодательная инициатива (право вносить проекты законов в законодательный орган государства) принадлежала только магистратам (консулам, преторам, трибунам), представлявшим проект закона в Народное собрание, которое могло утвердить или отвергнуть предложение, но не имело права его обсуждать. Уже из этого можно видеть, что Римская республика была не демократической, а аристократической (в городах-государствах древней Греции проект закона мог выдвинуть любой гражданин – участник Народного собрания). Магистрат выставлял вносимый им законопроект на Форуме не менее чем за 24 дня до голосования. Закон ставился на голосование сразу же после его оглашения – никакое обсуждение не допускалось. Подача голосов была вначале устной, но затем введено тайное голосование (в урну опускались таблички с надписью «за» или «против»).

Закон, принятый простым большинством, немедленно входил в силу, но его мог опротестовать народный трибун. Текст закона выставлялся на Форуме (записанным на выбеленной доске). Копия закона направлялась в архив. Иногда закон получал название от имени внесшего его магистрата с добавлением краткой характеристики акта (например, Лициниев аграрный закон – 367 г. до н. э.).

Решения Сената назывались сенатусконсультами и также имели силу закона. В эпоху Империи законом становились распоряжения императора.

В формировании римского права основой, однако, была судебная практика, а не законы. Именно практика и создала нормы гражданского права с их ясным и точным языком, чеканной лаконичностью мысли и слова, с их железной логикой – с теми чертами, за которые римское право впоследствии называли «писанным разумом».

Претор – верховный судья государства, вступая в исполнение своих обязанностей, объявлял для всеобщего сведения особым указом (эдиктом) начала судебной политики. Он указывал, какие случаи обеспечивают право на иск, как

претор будет решать судебные дела, если древнего права недостаточно для суда. Этот преторский эдикт создавал новые нормы права.

С окончанием полномочий претора изданный им эдикт формально терял силу. Но зато вступал в силу эдикт нового претора. Обычно каждый претор включал в свой эдикт нормы права, действовавшие при предыдущем преторе (например, положения о купле-продаже, о найме помещений, о завещаниях и наследовании, об усыновлении и т. п.). Иначе говоря, преемник дополнял эдикт своего предшественника новыми положениями, а значительная часть норм права оставалась неизменной. Так выросла обширная область права – преторское право.

Но минули века Республики, и наступила эпоха Империи. Около 130 г. н. э. знаменитый юрист Юлиан по поручению императора Адриана составил окончательный текст преторского эдикта на вечные времена (эдикт получил название «постоянного»). Преторский эдикт теперь окостенел и превратился в стабильный кодекс гражданского права.

На первые три столетия Империи приходится расцвет деятельности римских юристов. Верные слуги императора, они занимали самое высокое положение в обществе. Их многочисленные труды позднее заслужили высокую оценку, сыграв огромную роль в VI в. н. э., когда по повелению восточноримского императора Юстиниана была проделана колоссальная работа по кодификации. В 529 г. увидел свет результат гигантских усилий юристов Рима и Константинополя – знаменитый Свод гражданского права. Он-то и вошел в историю как воплощение многовекового развития римского права.

10. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Дороги».

Практическое занятие 8 Nomen adjectivum. Declinatio I-II

1. Просклоняйте имена прилагательные в единственном и во множественном числе:

altus, a, um *высокий* (в форме мужского рода);

clarus, a, um *известный, светлый* (в форме женского рода);

longus, a, um *долгий, длинный* (в форме среднего рода).

2. Составьте словосочетания и просклоняйте в единственном и во множественном числе:

a) testamentum, ī n *завещание*, vester, tra, trum *ваш*;

b) mālus, i f *яблоня*, pulcher, chra, chrum *красивый*;

c) agricōla, ae m *земледелец*, laboriōsus, a, um *трудолюбивый*.

3. Согласуйте имена прилагательные с существительными, переведите образованные словосочетания на русский язык:

Словарная запись	Форма	Перевод
mālus, i f <i>яблоня</i> pulcher, chra, chrum <i>красивый</i>	Nom. Sg.	
mālum, i n <i>плод</i> magnus, a, um <i>большой</i>	Nom. Sg.	
pirum, i n <i>груша</i> iucundus, a, um <i>сладкий</i>	Nom. Pl.	
pirus, i f <i>грушевое дерево</i> altus, a, um <i>высокий</i>	Nom. Pl.	
cerāsum, i n <i>вишня</i> iucundus, a, um <i>сладкий</i>	Acc. Pl.	
cerāsus, f <i>вишня (дерево)</i> pomifer, ěra, ěrum <i>плодоносный</i>	Acc. Pl.	

4. Сделайте письменный морфологический анализ предложений, переведите их на русский язык:

1. Pro patria sua fortīter pugnant. 2. Aliena vitiā bene vidēmus, nostra – male, unde proverbium: «Aliena vitia in ocūlis habēmus, a tergo nostra sunt». 3. Libros, qui bene discit, amat. 4. Magistri docent puēros verbā rectē legēre et scribēre. 5. Malus est, qui beneficium scit accipēre et reddēre nescit.

5. Прочитайте текст, переведите на русский язык. Выпишите словарную форму прилагательных I–II склонения.

De Italiā antīquā

Antīqua Italia patria multōrum populōrum est. Praeter Romānos Etrusci, Galli, Sabini aliique popūli una cum Romānis Italiam incōlunt. Etiam Graeci octāvo saecūlo ante aeram nostram ex patria sua in Italiam et in insulam Siciliam veniunt, nam nautae strenui sunt. Multas colonias ibi condunt, oppidā pulchrā struunt, suam novam patriam amant et Graeciam Magnam vocant.

Incōlae Italiae agricōlae boni sunt. Magno cum studio agros colunt et armenta alunt. In Italia multae vineae sunt atque olīvae crescunt. Sed vita incolārum dura est. Nam non solum in agro et in vinea labōrant, sed etiam vias muniunt et inimicos a vicis oppidisque armis prohibent.

6. Читаем о Риме.

Термы

Слово «термы» в переводе на русский язык означает теплые купания, бани. Но как не похожи были римские термы на бани в нашем значении этого слова! Конечно, там и купались, и мылись, но этим отнюдь не исчерпывалось назначение терм. Великолепно отделанные мрамором залы, галереи, где было приятно прогуливаться, просторные помещения для спортивных игр, комнаты для отдыха, таверны и закусовые, комнаты для выставок картин, скульптур, сады и фонтаны, гимназии – все это привлекало в термы множество людей.

Первые термы были построены в Риме на Марсовом поле полководцем и другом Октавиана Августа Агриппой. Почти все императоры последующих времен, стараясь снискать себе популярность среди римских граждан, строили новые термы, одни больше других. Состоятельные римляне купались обычно не реже раза в день, а то и чаще. В термах всегда было много народу.

Термы имели особую систему центрального отопления. В подвальном или полуподвальном помещении помещалась топка; горячий воздух и дым нагревали пол и, проходя по пустотам в стенах, нагревали и их. Такая система отопления применялась только во дворцах цезарей и в домах богачей. Обычно дома римлян вовсе не имели отопления; в холодную погоду в комнату вносили жаровню с угольями, как это делают и сейчас в Италии. Топили дровами, но в далекой Британии, бывшей Римской провинцией почти 400 лет, применяли и каменный уголь.



Термы были самыми разнообразными. Неслыханно роскошные бани Диоклетиана, занимавшие около 30 га, мрачные и грязные термы для бедняков, скромные гарнизонные бани (одна из них расположена в Крыму, близ Ялты, здесь находилась римская крепость Харакс) – все они, как правило, состояли из трех частей: холодной бани (фригидария), теплой бани (тепидария) и горячей бани (кальдария).

Термы открывались с утра. За небольшую плату – за четверть асса – можно было проводить в них много часов. Каждый мог найти занятие себе по вкусу – одни шли в библиотеку, другие в комнаты для гимнастических упражнений, третьи прогуливались по нарядным залам. В мраморной нише спорили философы, и около них собирались любители научных бесед; заморский торговец, окруженный толпой любопытных, продавал редкостные товары; состязались в остроумии юные щеголи – сыновья богатых родителей, и раздавались взрывы смеха. Веселые восклицания доносились из зала для игры в мяч, где стремительно проносились по воздуху разноцветные шары. А многие посетители проводили время, разглядывая статуи и картины, в изобилии украшавшие термы.

В это время заканчивалась подготовка горячей бани. Раздавался удар гонга, и посетители отправлялись в раздевальную. Одежду оставляли на каменной скамейке под присмотром раба, а затем шли в тепидарий – теплую баню, чтобы сразу не попадать в раскаленный воздух горячих бань. Некоторые мылись здесь, другие предпочитали потовую – горячую баню. В особой комнате была потельная, в остальных залах находились ванны и бассейны, в которых можно было купаться и даже плавать. Бассейны были размером с наш небольшой театральный зал. В горячих банях были бассейны и с горячей, и с холодной водой.

Как нам уже известно, в бане римляне употребляли стригили – скребки, которыми счищали с кожи пыль и грязь. В ту пору римляне чаще всего для мытья употребляли бобовую муку. После купания тело натирали благовонным маслом.

В термах можно было купить решительно все – от принадлежностей для купания и духов до лакомств и вина. Человек, приходящий в термы, мог проводить здесь многие часы, не выходя на улицу.

Термы, особенно во времена поздней Империи, были настоящими дворцами. Их помещения отделывались мрамором, мозаикой, драгоценными породами дерева, украшались росписями и скульптурой. Многие статуи – гордость лучших музеев – найдены при раскопках терм.

Ложа, стулья и кресла из мрамора были настоящими произведениями искусства. В термах императора Каракаллы находилось около 1600 кресел. А чтобы представить себе размеры этих терм, достаточно сказать, что в них могли одновременно купаться, прогуливаться или заниматься гимнастикой до трех тысяч человек. Разумеется, состоятельные граждане имели дома ванны, роскошь которых превосходила всякое воображение. Некоторые богатые люди приказывали отделывать ванны чистым серебром. Из серебра изготовлялись и краны для воды.

В Риме большой известностью пользовались лечебные минеральные источники, особенно Байские, расположенные на берегу моря, южнее Рима. Сюда, в Байи, приезжали отдыхать и лечиться римские богачи. Римский курорт Байи славился замечательной живописностью. Здесь появились великолепные виллы, и вскоре Байи стал одним из самых нарядных городов Италии.

7. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Имена римлян».

Практическое занятие 9 Nomen substantivum. Declinatio III

1. Определите подтип третьего склонения существительных, выделите основу:

Словарная запись имени существительного	Подтип	Основа
libertas, ātis f <i>свобода</i>	consonans	libertat-

Caput, ĩtis n *голова*;
sol, solis m *солнце*;
vates, is m, f *прорицатель*;
repetitio, ōnis f *повторение*;
mos, moris m *нрав, обычай*;
senex, senis m, f *старик, старуха*;

secāle, is n *рожь*;
juvenis, is m *юноша*;
frater, tris m *брат*;
os, ossis n *кость*;
natio, ōnis f *народ*;
fons, fontis m *источник*.

2. Составьте словосочетания и просклоняйте в единственном и во множественном числе:

- a) custos, ōdis m *страж*, attentus, a, um *внимательный*;
- b) mater, tris f *мама*, bonus, a, um *добрый*;
- c) demonstratio, ōnis f *доказательство*, necessarius, a, um *необходимый*;
- d) volūmen, īnis n *книга, сверток*, vetustus, a, um *старинный*;
- e) ignis, is m *огонь*, lucīdus, a, um *яркий*;
- f) mons, montis m *холм, гора*, Palatīnus, a, um *Палатинский*;
- g) navis, is f *корабль*; longus, a, um *длинный (военный корабль)*;
- h) pars, partis f *часть*, meus, a, um *мой*;
- i) vectīgal, ālis n *налог*, magnus, a, m *большой*;
- k) ars, artis f *искусство*; aeternus, a, um *вечный*;
- l) cubīle, is n *ложе*, tener, ěra, ěrum *мягкий*;
- m) finis, is m *предел, граница*; protectus, a, um *охраняемый*;
- n) hostis, is m, f *чужестранец, враг*; callīdus, a, um *хитрый*.

3. Прочитайте предложения и переведите их на русский язык. Выпишите все имена существительные третьего склонения и сделайте их морфологический анализ.

A) 1. Gloria et auctoritas civitatis Romānae apud popūlos antīquos magna es. 2. Libenter homīnes id, quod volunt, credunt. 3. Tu, si anīmo regēris, rex es, si corpore, servus. 4. In pace artes et littērae florent, idcirco pax mater artium appellātur. 5. Fratrem meum cotidie exspectabāmus. 6. Si necessarium erit, contra hostes patriae nostrae pugnābīmus. 7. Verum consilium tibi tempore dabitur. 8. Mater cum puēris parvis ambulāre debet. 9. Popūlus noster labōre industrio pulchra exemplaria amōris patriae praebet. 10. Homīnes antīqui opēra sua scribēbant in voluminibus, in papyro factis.

B) 1. Multārum urbium origīnes incertae sunt, sed Romae origo ex operibus scriptōrum Romānōrum nota est. 2. Popūli Germanōrum sumunt reges ex nobilitate, duces ex virtute. 3. Adulscientes in Graecia philosophiae studēbant, verba clarōrum oratōrum audiēbant, praeclara aedificia spectābant. 4. Aetate aurea homīnes sine legibus tuti erant, nam justitiam et veritatem colēbant. 5. Antiquis temporibus Romāni in Tibēri, postea in maribus quoque navigābant. 6. Nobilis equus umbra quoque virgae regitur, ignavus ne calcāri quidem concitāri potest. 7. Fas est et ab hoste docēri. 8. Cibus famem explet, potio – sitim, vestis a frigore defendit. 9. Plerisque hominibus, litterarum ignāris, libri non studiōrum instrumenta sunt, sed aedium ornamenta. 10. Omnis ars natūrae imitatio est.

4. Определите падеж и число имен существительных, переведите данные формы на русский язык. Образуйте Nom. Sg.:

- A) regum, ducibus, noctem, artificis, pacibus;
- B) arbōres, labōrem, gladiatōris, cordis, capites;
- C) sermōnis, oratiōnes, leōnem, imitatiōnis, Nerōnis;
- D) conditiōni, virginibus, fortitudinis, Cartaginem, fulminis;
- D) auctoritatis, facultates, civitatibus, humanitatis, potestatis;
- E) canem, avium, fines, aures, oris;

- F) fonti, pontem, dentes, serpentes, anguis;
 G) munēris, frigōra, nomīna, opēris, vulnērē;
 I) corpōra, cohortībus, errorībus, heredes, homīnes.

5. Прочитайте тексты. Переведите на русский язык. Сделайте письменный морфологический и синтаксический анализ всех предложений.

De Apollīne

Apollo a Graecis et Romānis frater Dianae putātur. Apollīnis et Dianae pater erat Juppīter, mater – Latōna. Apollīnis in tutēla erant poētae. Comītes Apollīnis erant musae. Poētae antīqui Apollīnem musārum ducem, poētārum patrem, carmīnum auctōrem, medicīnae inventōrem nomīnant. Apollīni oracūlum Delphīcum sacrum erat. Ibi deus hominībus per Pythiam et sacerdotēs futūra nuntiābat. Sacerdotēs Delphīci erant custōdes fidi Apollīnis templi. Pariētes templi Delphīci multis donis ornabantur.

De sacrificiis antiquōrum

Popūli antīqui deos sacrificiis placābant. Apud Romānos plerumque sacerdotēs sacrificia parābant, nam sacerdotēs juris divīni perīti erant. Supēris deis albas hostias immolābant, infēris – nigras. Numērus hostiārum interdum permagnus erat. Sacerdotēs capīta hostiārum ornābant corōnis et ante templa mactābant. Exta in aris cremābant.

Deis praeterea vinum, lac, mel grata dona erant. Post sacrificia sacerdotēs ad honōrem deōrum epūlas parābant.

Capitolium

In Capitolio arx Romanōrum et sedes sanctae deōrum erant. Arx, in summa parte Capitolii sita, moenībus altis muniebantur. In bello arx perfugium civium Romanōrum erat. Galli aliquando arcem caecā nocte expugnābant, sed ansēres Junōnis arcem et urbem servābant. In Capitolio etiam templa nonnullōrum deōrum erant, ut Jovis, Junōnis, Concordiae. Praecipue nota sedes Jovis erat. Nunc aedis praeclārae exiguae supersunt ruīnae.

De avībus

In silvis multae aves sunt. Aves alas habent. Plumae quasi vestis avium sunt. Voces multārum avium aures homīnum delectant. Aves nuntii veris sunt. Autumno aves in alias regiōnes avōlant. Ut (как) leo rex bestiārum, ita (так) aquīla regīna avium est. Aquīlam regīnam avium appellāmus, nam nulla avis aquīlam robōre supērant.

6. Читаем о Риме.

Об административной власти

В середине V в. до н. э. Рим установил республиканскую власть, после того как был изгнан последний царь, этруск по происхождению. Высшая административная власть в Риме с этого времени сосредоточилась в руках двух избираемых на один год консулов (consul), они же управляли и армией. За государственные финансы отвечали квесторы (questor), за городским строительством, за порядком и безопасностью следили эдилы (aedilis). Народные трибуны (tribūni plebis) представляли в сенате интересы простого народа – плебеев, а преторы (praetor) заседали в судах.

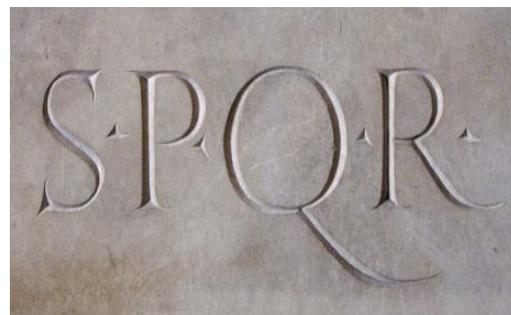
Быть представителем администрации было очень почетно. Квестором римский гражданин мог стать лишь в 30 лет, эдилом – в 37, претором – в 40, а

консулом – в 43 года. И лишь в исключительных случаях представителями власти становились римляне, не достигшие установленного возрастного ценза.

Сенат и высшие магистраты

Важную роль в жизни Римского государства играл сенат (*senātus Romānus*). Сенат, основанный еще Ромулом и просуществовавший до самого конца Римского государства, был древнейшим учреждением Рима. В сенаторы избирались самые почтенные граждане: бывшие консулы, цензоры, преторы, квесторы с имущественным цензом в миллион сестерциев. Звание сенатора было пожизненным.

Значение сената в римской истории огромно, именно ему приписывались как успехи римской политики, так и спасение государства в тяжкие времена. Сенат обсуждал важнейшие вопросы государственной жизни: религиозные дела, проекты новых законов (которые затем вносились в народное собрание), достоинства кандидатов на высшие государственные должности, финансовые вопросы, управление провинциями, военные дела, отношения с иностранными государствами. Сенат давал почетные титулы иностранным правителям – *rex* (*царь*), *amīcus popūli Romāni* (*друг римского народа*), а также своим гражданам за высокие заслуги перед отечеством – *pater patriae* (*отец отечества*). Власть сената была совещательной: исполнительная власть принадлежала магистратам.



Сенат был верховным органом государства. Важная роль Сената подчеркивалась формулой, бывшей своеобразным девизом Римского государства: *Senatus Populusque Romanus* (*Сенат и Римский народ*). Девиз часто сокращался SPQR (эти четыре буквы и поныне входят в герб города Рима).

Число сенаторов составляло сначала 300 человек, а с I в. до н. э. оно значительно возросло (до 600). Раз в пять лет цензор составлял список сенаторов, включая в него сенаторов старого состава. В Сенат обычно включались бывшие магистраты.

Созывали Сенат консулы, преторы, а с середины IV в. до н. э. и народные трибуны.

Сенат ведал:

1. Утверждением законов, принятых центуриатными и трибутными комициями (собраниями). С III в. до н. э. это утверждение не требовалось и Сенат лишь одобрял проект закона.

2. Утверждением выборов магистратов. Позднее это право Сената было заменено утверждением списка кандидатов.

3. Вопросами безопасности государства. Сенат мог издать любое постановление для «охраны спокойствия государства». При грозившей стране опасности Сенат мог вручить консулам (или иным магистратам) неограниченные полномочия, провозгласив формулу: «Пусть бодрствуют консулы, дабы Республика не потерпела ущерба». При крайне тяжелом положении страны Сенат мог объявить о приостановлении судопроизводства и общественных занятий.

Сенат мог признать необходимым назначение диктатора (которого назначал один из консулов).

4. Составлением бюджета государства, введением налогов. Сенат распоряжался казной государства, определял размеры контрибуций и дани с побежденных государств (городов).

5. Управлением провинциями, назначением в них правителей (проконсулов, пропреторов). Сенат контролировал деятельность этих правителей.

6. Переговорами с иностранными государствами. Сенат принимал и отправлял послов, заключал мир (объявление войны было правом центуриатного собрания, но от Сената зависел отпуск денег на войну и решение вопроса, продолжать ли войну или заключить мир).

7. Постройкой храмов, назначением молебствий, вопросами введения культа иноземных богов и т. п.

Заседания Сената проходили под председательством консула (претора или трибуна). Сенат обычно заседал в календы (1-е число месяца), ноны (5-е или 7-е число), иды (13-е или 15-е число), а также в день вступления во власть консулов. Заседания Сената могли происходить и в другие дни, но не могли совпадать, как правило, с днями созыва собраний.

Сенат заседал в Курии или в храме, обычно при открытых дверях (можно было слушать, не заходя в зал заседания), но если того требовали интересы государства, заседание происходило при закрытых дверях.

Заседанию предшествовали молебствие, жертвоприношение и гадания. Председатель открывал заседание словами: «Дабы в счастья и благоденствии жил римский народ квиритов, взываем к вам, отцы сенаторы!» Первыми рассматривались религиозные вопросы. Высказывались мнения, а затем сенаторы вставали и переходили на сторону того, с кем они соглашались. Решало большинство. В голосовании не участвовали председатель и магистраты текущего года, но председатель утверждал решение. Заседание закрывалось традиционной формулой председателя: «Более не можем задерживать вас, отцы сенаторы!»

Решение Сената (сенатусконсульт) вступало в силу, если его не опротестовывал трибун (в этом случае оно считалось лишь необязательной рекомендацией Сената).

Архив хранился в древнем храме Цереры под ответственностью эдилов. После уравнивания в правах плебеев и патрициев архив был перенесен в казнохранилище храма Сатурна и поручен ведению квесторов.

Многие решения Сената публиковались для всеобщего сведения на выбеленных досках (альбомах) – нечто вроде правительственной газеты древнего Рима.

Сенаторы не получали вознаграждения. Торжественным одеянием их являлась белая тога и туника с пурпурными вертикальными полосами на груди и спине (такие туники назывались латиклавиями). Сенаторы носили особую обувь – высокие черные башмаки. Знаком их достоинства был и золотой перстень.

Магистраты подразделялись на высшие магистраты (*magistrātus majōres*) и низшие (*magistrātus minōres*).

Высшие магистраты (Magistrātus majōres)

К высшим магистратам относились консулы, преторы, цензоры, диктатор и начальник конницы.

Консулы (Consūles)

Должность консулов была учреждена в 510 (509) г. до н. э. К консулам перешла власть царей, за исключением некоторых обязанностей религиозного характера. Они избирались на один год. Консулов было двое. Их именами обозначался год. Например: Cicerōne et Antonio consulibus – в консульство Цицерона и Антония, т. е. в 63 г. до н. э. Власть консулов заключалась в том, что они:

- 1) созывали сенат и народ на собрание;
- 2) имели право командовать войском;
- 3) представляли государство во всех торжественных случаях.

Во время грозящей государству опасности консулы имели огромные полномочия. Сенат выносил чрезвычайное постановление, выражающееся в следующей формуле: «Videant consūles, ne quid res publica detrimenti capiat» («Пусть консулы смотрят, чтобы республика не потерпела никакого ущерба»). Получив это постановление, консул имел право назначить диктатора (dictatōrem dicēre) или же получал власть, равную диктаторской. Во время войны один консул отправлялся в войска, он назывался consul armātus (armātus – *вооруженный*), другой – оставался в городе и назывался consul togātus (togātus – *носящий тогу*). В мирное время консулы управляли государством по очереди, через месяц, сменяя друг друга. Во время войны – через день или по договоренности. Если оба консула погибали, сенатом избирался interrex (*межцарь*) на 5 дней. За это время избирались новые консулы. Лица, прослужившие в консульской должности весь год, после прекращения полномочий пользовались почетом и назывались *консулярами* (virī consulāres).

Преторы (Praetōres)

Должность претора была учреждена в 366 г. до н. э. Претор избирался народом на один год и являлся младшим коллегой (collēga minor) консулов. Он был главным судьей и отвечал за судопроизводство в целом государстве, в его обязанности также входило и судопроизводство между гражданами. Иногда как collēga minor консулов он имел право командовать войском. С 242 г. до н. э. стали избирать уже двух преторов. Один отвечал за судопроизводство между гражданами, другой – между иноземцами. Первый назывался praetor urbānus, второй – praetor peregrīnus. При Гае Юлии Цезаре (100–44 гг. до н. э.) уже было 16 преторов.

Первый год преторы служили в Риме, а в следующем году уезжали управлять провинциями в качестве pro praetōre (отсюда слово «*пропретор*»). Завоеванные провинции делились на консульские и преторские. Первыми управляли бывшие консулы – проконсулы (pro consūle); вторыми – пропреторы (pro praetōre).

Преторы имели право издавать эдикты (edictum), в которых определялись обязательные законы для провинций. Из этих эдиктов впоследствии возникло римское законодательство – «Свод гражданского права» («Corpus juris civīlis»),

позднее собранное Юстинианом (482–565 гг. н.э.), императором Византии (Восточной Римской империи).

При императоре Августе (63 г. до н. э. – 14 г. н. э.; годы правления 27 г. до н. э. – 14 г. н. э.), претор стал главным казначеем – *praetor aerarum* (*aerarium*, *in aedibus* *казначейство, государственная казна*).

Цензоры (*Censores*)

Цензоров стали избирать с 443 г. до н. э. по двое. Они избирались народным собранием, как правило, каждое пятилетие на срок не более 18 месяцев, затем их полномочия переходили к остальным магистратам, главным образом к консулам. Это было связано с переписью населения, которая проводилась раз в пять лет (*quinto quoque anno*). Деятельность цензоров заключалась в следующем. Они:

1) производили перепись населения с учетом возраста, класса и имущества (*census*);

2) производили выбор сенаторов (*lectio senatus*);

3) производили проверку всадников (*recognitio equitum*);

4) наблюдали за общественной нравственностью и семейной жизнью граждан (*cura morum*);

5) следили за правильным поступлением налогов, давали подряды на общественные работы, управляли работами в рудниках, сдавали в аренду государственные земли, заведовали доходами и расходами в государстве.

Результаты своей деятельности цензоры записывали в цензорских таблицах (*tabulae censoriae*). Цензоры всегда были обязаны действовать вместе. Если один из них выбывал, второй должен был сложить свои полномочия. Цензоры имели большое политическое значение, так как их вмешательство влияло на состав и ориентацию народного собрания. Часто цензоры в своих правах были не ограничены, поэтому их власть сравнивалась с диктаторской. На эту должность, как правило, выбирали людей заслуженных, бывших консулов. Эта должность у римлян называлась «высокопочтимейший магистрат» (*sanctissimus magistratus*) и считалась вершиной служебной карьеры. В правление императора Августа цензорские полномочия перешли к императору.

Диктатор

Диктатор – это временный верховный правитель Римского государства. По требованию сената («*senatus consultum ultimume necessitatis*») при наивысшей опасности для государства, как внешней, так и внутренней, его назначал консул сроком не более чем на шесть месяцев.

Диктатор имел неограниченную власть, командовал войском (в том числе и в Риме), обладал неограниченными законодательными, исполнительными и судебными полномочиями. Против него не имели силы даже *provocatio ad populum*. При диктаторской власти функционировали все магистраты, однако они подчинялись диктатору. Исключение составляли народные трибуны, но и они не имели право наложить вето на распоряжение диктатора.

Во время гражданских войн в Риме (I в. до н. э.) срок диктатуры стал неограниченным (*dictator perpetuus*).

Начальник конницы

Должность начальника конницы (*magister equitum*) была неотделимой от должности диктатора. Начальник конницы назначался диктатором, он был *collēga minor* диктатора. После устранения причин, ради которых был назначен диктатор, он слагал свои полномочия даже ранее назначенного срока. Полномочия начальника конницы прекращались одновременно с полномочиями диктатора.

Почетные знаки, символы власти высших магистратов (*Insignia*)

Одежда была отличительным знаком должностных лиц. Тога с пурпурной каймой и туника с широкой полосой пурпурного цвета (*toga praetexta* и *tunica laticlavata*) были привилегией высших магистратов. Высшие должностные лица имели также курульное кресло (*sella curulis*). Консул вдобавок имел еще и почетную стражу – 12 ликторов (*lictōres*), несших пучки розг (*fascēs*). Во время войны и за пределами города Рима к розгам прибавлялись топоры (*secūres*), и тогда ликторы несли *fascēs cum securibus*. Ликторы полагались еще претору и диктатору. Первый имел 6 ликторов, второй – 24. После избрания диктатором Цезаря в 44 г. до н. э. ему было предоставлено 72 ликтора. Ликторы обращали внимание присутствующих на появление магистратов, они поддерживали порядок, выполняли распоряжения магистратов, в том числе приводили в исполнение их приговоры. Присваивание не подобающих по чину знаков отличия каралось законом.



7. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Школа и обучение. Учителя».

Практическое занятие 10 Nomen substantivum. Declinatio IV, V

1. Определите тип склонения существительных и прилагательных. Составьте словосочетания и просклоняйте их в единственном и во множественном числе:

- equitātus, us m конница, hostilis, e вражеский;*
- portūs, us m порт; maritīmus, a, um морской;*
- jussus, us m приказ, novus, a, um новый;*
- cornu, us n рог, cervīnus, a, um олений.*

2. Прочитайте предложения и переведите их на русский язык. Выпишите из предложений имена существительные четвертого склонения, найдите их словарную запись.

1. Pulchrum est bene facere rei publicae. 2. Nautae Graeci multos portus visitabant. 3. Jussu senatus populi que Romani quotannis magistratus in provincias mittebantur. 4. Homini quinque sunt sensus. Sedes quattuor sensuum est in capite: visus est in oculis, auditus in auribus, odoratus in naribus, gustatus in palato et in lingua. Tactus est praecipue in digito. 5. In exercitu Hannibalis multi elephantum erant.

3. Определите тип склонения существительных и прилагательных. Составьте словосочетания и проклоняйте их в единственном и во множественном числе:

a) facies, ei f *внешность*, gratus, a, um *приятный*.

b) acies, ei f *строй, острое, лезвие*; accuratus, a, um *аккуратный*.

4. Прочитайте предложения и переведите их на русский язык. Выпишите из предложений имена существительные пятого склонения, найдите их словарную запись.

1. Dux semper habet spem victoriae. 2. Germania a meridie Alpibus terminatur. 3. Praeclara facies, magnae divitiae, vis corporis et alia omnia brevi dilabuntur, at ingenii egregia facinorosa immortalia sunt.

5. Переведите на русский язык. Выучите наизусть названия дней недели.

Diurum sunt nomina: Solis dies, Lunae dies, Martis dies, Mercurii dies, Jovis dies, Venereis dies, Saturni dies.

6. Прочитайте текст. Переведите на русский язык. Сделайте письменный морфологический и синтаксический анализ всех предложений.

De magistratibus Romanorum

Senatus et magistratus rem publicam Romanam administrabant. Summi magistratus fuerunt consules, praetores, aediles, quaestores. Quaestores consulibus in bello aderant, aut in urbe aerarium administrabant. Aedilibus cura viarum et aedificiorum publicorum mandata erat. Diebus festis in circo populo ludos parabant, nam Romani ludis valde delectabantur. Nota sunt verba: "Panem et circenses!"

Praetores iudicabant: praetor urbanus de controversiis civium, praetor peregrinus de controversiis civium et peregrinorum. Inter omnes magistratus consulum potestas summa fuit. In bello consules duces exercituum erant, in pace civitatem administrabant. Saepe apud populum aut in senatu orationes de legibus habebant. Lictores ante consules portabant fasces – securim, virgis circumdatam; primo enim consulibus potestas vitae necisque in cives erat. Itaque fasces signum potestatis erant.

7. Читаем о Риме.

Низшие магистраты (Magistrātus minōres)

К низшим магистратам относились: эдилы, народные трибуны, квесторы.

Эдилы (Aedīles)

Должность эдилов в Риме была учреждена с 493 г. до н. э. Сначала было двое плебейских эдилов (aedīles plebis), с 393 г. до н. э. – двое курульных эдилов (aedīles curūles), а с 46 г. до н. э. – следующие двое эдилов, отвечающих за поставку и раздачу хлеба народу (aedīles cereāles). Кроме названных в муниципиях и провинциях были aedīles duumvīri, triumvīri и т. д.

Эдилы плебейские были помощниками народных трибунов, курульные – уполномоченными патрициев. Положение курульных эдилов было несколько выше, так как они имели знаки отличия (insignia): тогу с пурпурной полосой (toga praetexta) и курульное кресло (sella curūlis). Главные обязанности эдилов: организация народных зрелищ, городское благоустройство, надзор за общественными зданиями и регулирование продовольственного снабжения. Круг деятельности эдилов определялся следующей формулой: «Aedīles sunt curatōres urbis, annonae, ludōrum solemnium» («Эдилы пусть будут блюстителями города, подвоза припасов и торжественных игр»).

Под наблюдением эдилов была торговля. Они следили за правильностью весов, мер и разрешали споры на рынках. Регулировали цены на хлеб, контролируя хлебные транспорты из Сицилии и Египта. Во времена Цезаря в их функции также входила раздача хлеба народу.

Кроме того, эдилы наблюдали за порядком в городе: правильной постройкой зданий, мощением улиц, порядком в театрах, цирках, общественных собраниях, они также организовывали тушение пожаров.

Самой почетной обязанностью эдилов являлось устройство общественных игр и развлечений для народа. Государство отпускало небольшую сумму для этих мероприятий. Однако, чтобы заручиться поддержкой избирателей на следующих выборах и подняться на очередную ступеньку карьеры (cursus honorum), эдилы не жалели своих средств и тратили огромные суммы. В конечном итоге это привело к огромной коррупции в общественной жизни Рима.

Должность эдилов перестала существовать только с IV в. н. э.

Народные трибуны (Tribūni plebis)

Должность народных трибунов была учреждена в 494 г. до н. э. для охраны прав плебеев от посягательств патрициев. Вначале их было 2, затем – 5, а с 457 г. до н. э. – 10. Народные трибуны избирались из свободнорожденных плебеев сроком на один год. Личность трибуна была неприкосновенной – sacrosanctus (священный, неприкосновенный). За оскорбление трибуна позволялось безнаказанно убить всякого: «qui tribūnum pulsaverit, sacer esto» («кто ударит трибуна, пусть будет проклят»). Народный трибун не имел права покидать Рим на целый день, а его дом всегда был открыт для посетителей. Народный трибун имел право отменить любое распоряжение магистрата, даже консула, словом veto (запрещаю), если это распоряжение носило антиплебейский характер. Право veto не распространялось только на решение диктатора. Народные трибуны могли наблюдать заседания сената сидя у дверей, тем не менее, имели право

опротестовать его постановление. Только то решение сената имело силу, под которым стояла буква С – tribūnus censuit (*трибун утвердил*). Самыми известными народными трибунами были братья Гай и Тиберий Гракхи.

Квесторы (Quaestōres)

Квесторы – одни из самых древних магистратов в Риме, они появились одновременно с должностью консулов. Квесторы избирались народным собранием сроком на один год. Первоначально было два квестора, затем их количество увеличилось до 4, 6, 20, а при Гае Юлии Цезаре (100–44 гг. до н. э.) их число дошло до 40.

В царский период квесторы были судьями по уголовным делам. Они назывались quaestōres parricidii (parricidium, i n *злодеяние, государственная измена, убийство ближайших родственников*). В эпоху республики квесторы – помощники консулов, казначеи (quaestōres urbāni), которые ведали казной (aerarium, i n *казна*), поэтому их часто называли quaestōres aerarii. Квесторы также исполняли обязанности высших финансовых чиновников. Они принимали деньги в казну, производили уплату жалованья войску, подрядчикам, вели расходные и приходные книги (libri ассепти et expensi). Заведовали архивом, военными знаменами и триумфальным реквизитом. В период империи квесторы ведали строительством дорог, оглашали императорские указы и постановления сената. Должность квестора у римлян была первой, дававшей право на сенаторское звание.

8. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Еда древних римлян».

Практическое занятие 11 Nomen adjectivum. Declinatio III

1. Определите тип склонения существительных и прилагательных. Составьте словосочетания и просклоняйте их в единственном и во множественном числе:

- consilium, ī n *совет*, parentālis, e *родительский*;
- studiōsus, ī m *господин*, absens, sentis *отсутствующий*;
- artifex, fīcis m, f *мастер*, felix, īcis *счастливый* (согласовать имя прилагательное в женском роде);
- eques, ītis m *всадник*; audax, ācis *смелый*;
- exemplar, āris n *образец*, пример; utilis, e *полезный*;
- securis, is f *топор, секира*; acer, acris, acre *острый*.

2. Прочитайте предложения и переведите на русский язык. Найдите в тексте имена прилагательные третьего склонения, выпишите в тетрадь их словарную запись.

- Terra commūnis mater est omnium mortalium.
- Sociāle animal est homo.
- Divitiae apud sapientem virum in servitūte sunt, apud stultum in imperio.
- Milītēs

fortēs non mortem, sed infamiam timent. 5. Sine virtūte felix non eris. 6. Ingens est numērus librōrum Cicerōnis de philosophia, eloquentia, artē oratōria. 7. Celebriā sunt nomīna scriptōrum Romanōrum: C. Julīi Caesāris, C. Sallustiī Crispī, Titī Livīi, Cornelī Tacītī. 8. Divitiae homīnem felīcem non faciunt.

3. Прочитайте текст, переведите на русский язык. Выпишите в словарной форме имена существительные и прилагательные третьего склонения.

De Jovē

Antīquī Romānī multos deos colēbant. Domīnus caelī et terrae erat Juppīter. Poētae Graeci Jovem patrem deōrum hominumque vocābant. Et dei et homīnes Jovem timēbant. Juppīter in Olympo habitābat et cum fratrībus mundum gubernābat. In tutelā Jovis praecipue reges erant. Juppīter auctor erat legum humanārum. Fratrēs Jovis erant Neptūnus et Pluto, sorōrēs – Juno, Ceres, Vesta.

Bestiae nonnūlae deis sacrae erant, ut aquīla Jovī, Pavo Junōnī, equus Neptūno, gallus Aesculapio. Ex arborībus oliva Minervae sacra erat, Apollīnī laurus, Plutōnī cupressus.

4. Читаем о Риме.

О системе образования в Риме

В I и особенно во II в. н.э. на территории всей Римской империи значительно увеличилось число частных школ, хотя уровень грамотности населения по-прежнему был недостаточен. Школы были довольно примитивны: занимались большими группами в тесных помещениях, а обучение чтению и письму строилось на запоминании. Сначала дети заучивали названия всех букв алфавита и лишь затем учились их писать. Дети богатых людей занимались, естественно, в других условиях.

Писали дети на двух скрепленных друг с другом дощечках, покрытых воском. Орудием письма им служила палочка, заостренная с одной стороны и закругленная с другой, – так называемый стиль. Тупой стороной ученик мог устранить допущенную ошибку.

Окончив начальную школу, где учили писать, читать и считать на счетах, дети состоятельных родителей могли продолжить обучение у грамматиков. Учителя-грамматики учили читать и толковать отрывки из произведений древних авторов, греческих и римских, позже в обязательную программу вошли также самые известные произведения современных авторов Цицерона, Вергилия, Овидия и Сенеки Старшего. При анализе сочинений классических авторов основное внимание уделялось эстетической и нравственной сторонам произведений.

Обучение было полностью гуманитарным, наукой всех наук считалась риторика, поэтому после обучения у грамматика ученик переходил к ритору, который вначале обучал его теории построения речи, а затем путем долгих



практических упражнений – публичным выступлениям. Карьера удавалась только тому, кто умел выступать публично.

5. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Римская армия (командный состав, вооружение легионера, армия в походе, обучение в римской армии, римский лагерь, метательные и осадные орудия)».

Практическое занятие 12 Gradus comparationis adjectivorum

1. Образуйте степени сравнения от следующих имен прилагательных, образованные формы переведите на русский язык:

humilis, ě <i>низкий</i> ;	strenuus, a, um <i>решительный</i> ;
antiquus, a, um <i>древний</i> ;	aeger, aegra, aegrum <i>печальный</i> ;
prudens, entis <i>рассудительный</i> ;	pretiosus, a, um <i>ценный</i> .

2. Переведите словосочетания на русский язык и просклоняйте их в единственном и во множественном числе:

materia, ae f *материал*, solidus, a, um *прочный* → **materia solidior**;
vulcanus, i m *вулкан*, magnus, a, um *большой* → **vulcanus maximus**.

3. Переведите предложения на латинский язык:

1. Цицерон – самый знаменитый из римских ораторов. 2. Летом ночи короче, чем зимой, а зимой – длиннее. 3. Земля больше Луны, но меньше Солнца.

4. Прочитайте текст. Переведите на русский язык. Сделайте письменный морфологический и синтаксический анализ всех предложений. Выпишите все имена прилагательные, определите степень сравнения.

Roma antīqua

Colles urbis Romae septem erant: colles sinistram ripam Tibēris siti humiliōres erant, Janicūlus autem, mons ad ripam dextram flumīnis situs, altior. Antiquissīma colonia in monte Palatīno Palatium vel Roma quadrāta appellabātur. Palatium igītur veterrīma pars Romae erat.

Quamquam Graecōrum urbes locupletiōres et potentiōres erant quam Roma, quamquam Athēnae pulchriōrēs, aedificiā et templā eārum splendidiōra, tamen nulla Romānis urbs carior erat Roma. Incōlae Romae pauperrīmī erant, sed fortissīmī et praestantes, bella gessērunt cum hostībus saeviorībus. Difficillīmum enim est invenīre quemquam, qui audacior erat Romānis.

Nihil Romāni honestius putābant, quam fortitudīnem in bello, nihil clarius, quam consilium bonum in pace.

5. Читаем о Риме.

О Цезаре

Для достижения своей высшей цели – консульской должности – Цезарю пришлось последовательно пройти через все ступени республиканской власти, проводя после окончания срока каждой некоторое время за пределами Рима в качестве римского наместника.

Цезарь был квестором, затем эдилом, добился даже избрания на должность понтифика (верховного жреца) и получил возможность ведать календарем, завещаниями и другими важными государственными делами.

Продвижению по карьерной лестнице способствовали такие его качества, как простота в обращении, умение привлекать на свою сторону простой народ и завоевывать сердца подчиненных.

Терпеливо и упорно добиваясь каждого из выборных постов, Цезарь не жалел ни усилий, ни красноречия, ни денег, собственных



и взятых в долг: избирателей нужно было не только убедить, но и подкупить. Для этого каждый из кандидатов выставлял на Форуме стол с деньгами, и тот, кто эти деньги брал, затем всеми возможными способами поддерживал своего кандидата. Чтобы занять, например, первую выборную должность, Цезарь истратил на пиры и угощения более 1000 талантов (1 талант \approx 1500 рублей золотом).

В результате Цезарь стал консулом и был им бесценно целых четыре срока.

Цезарь-диктатор

Утомленные войнами римляне видели спасение в единовластии, и Цезарь был провозглашен пожизненным диктатором (в древности диктатором назывался единоличный правитель, которого назначали на короткий срок, если государству грозила опасность).

Чтобы крепче связать Рим с подчиненными ему провинциями, Цезарь предоставил многим провинциям право римского гражданства. При нем начали чеканить золотую монету, что значительно облегчило торговлю. На монетах вместо герба был изображен Цезарь в лавровом венке.

С целью упрочить свое положение Цезарь решил объявить себя царем и основать династию. Сын, рожденный ему Клеопатрой, Цезарион, жил в Египте с матерью. И так как в Риме у него собственных детей не было, он усыновил внука своей сестры, семнадцатилетнего Октавия. Среди аристократии зрело недовольство Цезарем, что привело к заговору против него.

На заседании Сената, согласившегося провозгласить Цезаря царем, он погиб от рук заговорщиков, среди которых были и близкие ему когда-то люди. Цезарю, погибшему в возрасте 56 лет, так и не пришлось воспользоваться могуществом и властью, к которым он стремился столь энергично, предприимчиво и талантливо.

6. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Сельское хозяйство. Земля и крестьяне».

Практическое занятие 14
Местоимение (Pronomen)

1. Заполните пропуски, поставив местоимения в нужном падеже, переведите:

- a) Magister ___ (*nos – Dat.*) narrat de Homēro, poēta praec̄lāro Graecōrum.
- b) Quis _____ (*vos – Gen. partitivus*) fabūlas Homēri scit?
- c) Multas fabūlas cum _____ (*tu – Abl.*) legimus.
- d) Dā _____ (*ego – Dat.*) librum.
- e) Discipūlus _____ (*tu – Dat.*) Italiam et Graeciam in charta monstrat.
- f) Respondē _____ (*ego – Dat.*), si interrōgo.

2. Поставьте местоимения в форме ablativus singularis и ablativus pluralis:

hic (m), ipsa (f), istud (n), eadem (f), qui (m), quisquam (m), quid? (n), quiddam (n).

3. Переведите на русский язык, выпишите местоимения и проанализируйте их:

1. Nemo amat eos, quos timet. 2. Graeci et Romāni clari popūli erant: illi ab artibus et littēris, hi bello et civilibus institūtis. 3. Caesar eam legiōnem, quam secum habēbat, ad oppīdum duxit. 4. Magistri amant discipūlos, quibus studiun placet. 5. Terra salutāres herbas eademque nocentes nutrit. 6. Nil de hihīlo fit.

4. Поставьте существительное в соответствующую падежную форму, переведите:

in (где?) (<i>epistola, ae f письмо</i>)	
coram (<i>amīcus, i m друг</i>)	
(<i>amicitia, ae f дружба</i>) causa	
circum (<i>oppīdum, i n город</i>)	
sub (куда?) (<i>malum, i n яблоня</i>)	
cum (<i>discipūlus, i m ученик</i>)	
(<i>exemplum, i n пример</i>) gratia	
contra (<i>pericūlum, i опасность</i>)	
ex (<i>templum, i n храм</i>)	
ab (<i>schola, ae f школа</i>)	
in (<i>silva, ae f лес</i>)	

5. Запишите по-латински:

мне, тобой, о нас, для себя, нашему, к нему, от них (жен. род), из вас, вашей, со мной, ради него, вокруг тебя, против нас.

6. Проанализируйте личные формы глаголов, сложных с *esse*, переведите:

Глагол	Грамматическая характеристика	Перевод
praesum (возглавлять)	Praes. ind. act., 1 Sg.	я возглавляю

obest (*вредит*); adestis (*присутствовать*); insunt (*присутствовать*); absumus (*отсутствовать*); potestis (*мочь*); obsunt (*вредит*); deest (*не хватать*); prosum (*помогать*).

7. Переведите предложения на русский язык.

1. Non possūmus. 2. Desunt verba. 3. Nemo in suā causā arbiter (судья) esse potest. 4. In libris poetārum nostrōrum multae et verae sententiae insunt. 5. Scientiae tibi et mihi necessariae sunt. 6. Si vos valētis, bene est, ego quoque valeo. 7. Crede mihi. 8. Vir doctus in se semper divitias habet. 9. Mihi te audīre et tecum dicere jucundum est. 10. Nobiscum multi amīci nostri linguam Latinam discunt. 11. Inter domīnum et servum nulla amicitia esse potest. 12. Non possūmus falsis amīcis credere. 13. Nobis bella odiōsa sunt. 14. Dum fortūna tibi, mi fili, ridet, multos amīcos habes. 15. Vobiscum venio Romam. 16. Ego sto, non sedeo. 17. Tu stas, non sedes. 18. Venī ad me; ad te saepe venio. 19. Discipūlus meus fabūlam, a se lectam, nobis narrat. 20. Saepe ad me scribe, mī amīce!

8. Выразительно прочитайте текст, переведите его на русский язык.

In scholā

Hora studii instat. Magister in auditorium intrat et: «Salvēte, discipūli!» – dicit. Discipūli magistrā salūtant: «Salvē, magister!»

Magister: «Assidīte, puēri! Studium nostrum incipīmus. Marcē, quid tibi de Homēro, poēta praeclāro Graecōrum, notum est?» Marcus narrat: «Multi poētae et praesertim Homērus facta virōrum Graecōrum clarōrum celēbrant. Fabūlas praeclāras Homēri scimus, Iliāde et Odyssēam. In Iliāde poēta proelia apud Trojam narrat, in Odyssēa – longam viam Ulixis in Ithācam».

Magister: «Bene. Asside. Quis vestrum aliam fabūlam praeclāram de Aeneā, egregio viro Trojanōrum, scit? Tu, Paulē? Narra nobis, quaeso». Paulus narrat: «Aeneas, Anchisae filius; post bellum Trojānum in Italiam venit. Ita Publius Vergilius de initio historiae Romānae narrat». Magister: «Responsum tuum rectum est. Nunc, discipūli, libros vestros aperīte! Juli, legē fabūlam Vergilii de Aenea. Legē bene, quaeso, nolī festināre!» Julius legit bene, clare et distincte. «Et tu, Titē, – magister dicit, – venī ad chartam et monstrā nobis Italiam et Graeciam!» Titus surgit, ad tabūlam venit et Graeciam et Italiam in charta monstrat.

9. Читаем о Риме.

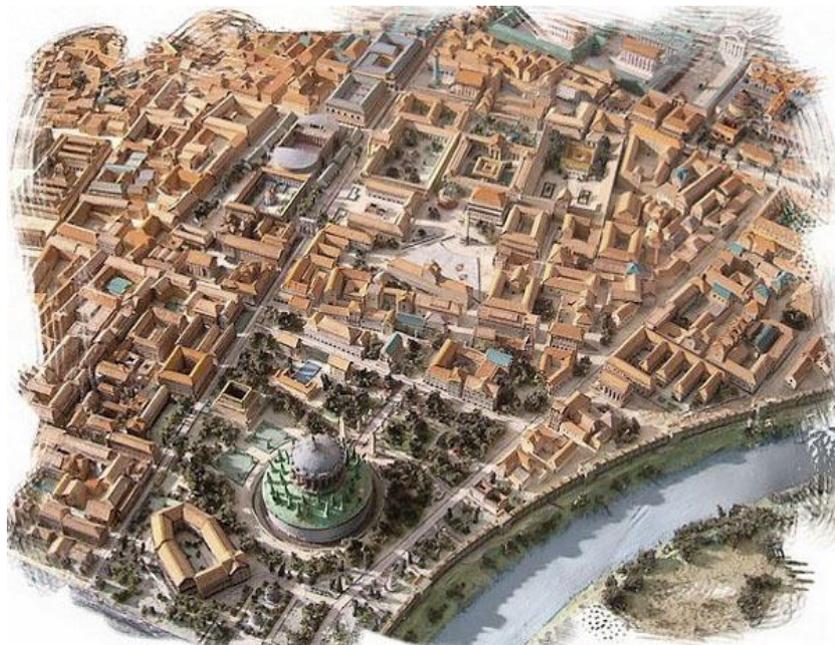
Марсово поле

Через полкилометра пути, между Фламиниевой дорогой и Тибром, простирается Марсово поле – просторная равнина, где происходили военные парады, гимнастические состязания, народные собрания и празднества. На Марсовом поле стоял храм Беллоны – спутницы бога войны Марса. В этом храме сенаторы приветствовали возвращавшихся после победы полководцев. Неподдалеку были построены первые в Риме термы – общественные бани. При Августе, который стремился показать свое миролюбие, на Марсовом поле соорудили алтарь Мира. Император Август хотел показать, что отныне даже на поле, посвященном богу войны Марсу, нет места мыслям о войне.

Ближе к окраине города, где Тибр подходил к Фламиниевой дороге, на Марсовом поле почти не было построек. Только в последние годы правления Августа у берега реки появилось круглое здание – Мавзолей, в котором впоследствии был похоронен Август. По правую сторону Фламиниевой дороги разбит большой сад. Далее Фламиниева дорога вела в глубь страны через Умбрию и Этрурию на север к морю.

В Средневековье, напротив, именно прибрежная низменность Марсова поля стала районом наиболее плотной застройки. Это было обусловлено разрушением акведуков, доставлявших воду на холмы Рима.

На территории Марсова поля расположено множество достопримечательностей Рима, в том числе Пантеон, Пьяцца Навона, Кампо деи Фиори, Площадь Торре Арджентина, Мавзолей Августа и другие. Современный район Кампо-Марцио покрывает лишь малую (северную) часть древнеримского Марсова поля.



Марсово поле. Реконструкция

10. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Портрет римлянина».

Практическое занятие 15 Adverbium

1. Образуйте наречия и степени сравнения, переведите на русский язык. Заполните таблицу по образцу:

Имя прилагательное	Наречие	Сравнительная степень наречия	Превосходная степень наречия
maestus, a, um <i>печальный</i>	maeste <i>печально</i>	maestius <i>печальнее (более печально)</i>	maestissime <i>печальнее всего, всех (наиболее печально)</i>

angustus, a, um *узкий, тесный*;
audax, ācis *отважный, смелый*;
calidus, a, um *теплый, горячий*;
informis, ě *грубый*;

parvus, a, um *маленький*;
infrequens, ntis *редкий*;
miser, ěra, ěrum *несчастный*;
fallax, ācis *хитрый*.

2. Заполните пропуски, переведите предложения на русский язык. Проанализируйте словоформы, записанные в правом столбике:

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. ... est dicere, quam agere. | clarius |
| 2. ... vivere bis vivere est. | velocius |
| 3. Omnes milites ... pugnabant. | fortissime, |
| 4. Romani ... et ... pugnabant. | acerrime |
| 5. Equi ... currunt, quam canes. | fortiter |
| 6. Aestate sol ... lucet, quam hieme. | bene
facilius |

3. Выразительно прочитайте предложения, переведите их на русский язык:

1. Femīnam meliōrem, quam uxor mea, non facile inveniēs!
2. Parēs cum parībus facillīmē conveniunt.
3. Galli omnium deōrum maxīme Mercurium colunt.
4. Ex numēro Graecōrum Lacedaemonii fortitudīne omnes alios popūlos longē superābant.
5. Libertas, legēs et pax sunt optīma dona.

4. Прочитайте текст. Переведите на русский язык. Сделайте письменный синтаксический анализ всех предложений.

De gentibus Italiae antīque

Italiam superiōrem olim incolēbant Galli, quam partem Italiae, citra Alpes sitam, Romāni Galliam citeriōrem vel Cisalpīnam appellābant, partem autem, ultra Alpes sitam, ulteriōrem vel Transalpīnam. Romanōrum finitīmi erant Etrusci, habitantes in media Italia, qui prioribus saeculis ex Asia in Italiam immigraverant, ut Herodōtus narrat. Interiōres Italiae partes Sabīni incolēbant. Inferiōrem Italiam Romāni «Magnam

Graeciam» nominābant, quod Graeci plurimas eo colonias deduxerant, quodque Graecia ipsa minor erat illis regionibus. Urbi Romae proximaе erant Neapōlis et Cumae, coloniae Graeciae in Italia veterimae. Graeci pejores patriae agros reliquerunt et in Italia Siciliāque plurimos portus optimosque agros occupaverunt. Coloniae primo errant minimae, postea maximae, opulentissimae, potentissimae sicut Syracūsae, quarum incolae plures naves habebant pluresque opes, quam ceteri Graeci. Postquam Magna Graecia in potestatem Romanorum redacta erat, imperium Romanum usque ad extremos Italiae fines patēbat.

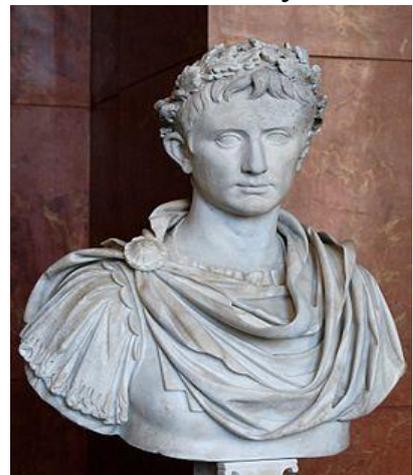
5. Читаем о Риме.

Об Октавиане Августе

Октавиан Август – один из самых выдающихся государственных деятелей Древнего Рима. Еще при жизни его стали называть «божественный Август».

Октавиан родился в 63 г. до н. э. и приходился Цезарю внучатым племянником, т. е. был внуком сестры. Покровительство Цезаря, а затем и усыновление последним помогли Октавиану рано вступить на политическое поприще.

Весть о гибели приемного отца заставила юного наследника срочно возвратиться из Греции, где он обучался, в Рим для вступления в свои права. Убийцы Цезаря бежали, сенат бездействовал, и народ радостно приветствовал юношу. Ветераны Цезаря надеялись получить долг, который не успел им выплатить Цезарь.



Октавиан, который, по римской традиции, стал теперь именоваться Гай Юлий Цезарь Октавиан, вынужден был, чтобы расплатиться с народом, продать часть своего имущества, так как наследство Цезаря ему отдавать не спешили. Этот шаг превратил его из малоизвестного человека в самого популярного в Риме политического деятеля. Кроме того, в числе его сторонников был и знаменитый оратор Цицерон.

О принципате Октавиана

После того как Октавиан нормализовал обстановку внутри страны, для пополнения казны он вторгся со своими легионами в богатейший Египет. Попутно он осуществил еще один шаг, который делал его положение еще более прочным: он приказал казнить Цезариона, сына Цезаря от Клеопатры, своего потенциального соперника в борьбе за власть. Клеопатра сама лишила себя жизни. Возвратившись в Рим, Октавиан заплатил ветеранам обещанные им деньги и 13 января 27 г. до н. э. объявил о своем отказе от всех полномочий и о желании восстановить республику. Фактически же он не собирался отказываться от своего единовластия, и Римское государство на деле превратилось в монархию.

Меценат, один из богатейших римских граждан, входивший в ближайшее окружение Октавиана, так выразил взгляды последнего на единовластие: «Свобода и демократия – благо только тогда, когда принадлежат людям благоразумным. Гражданские войны показали, что римляне неразумны. Давать

свободу таким людям – все равно что давать меч в руки ребенка или сумасшедшего». Октавиан умело оградил «руки ребенка» от меча.

В списках сенаторов имя Октавиана теперь значилось первым. Он был объявлен принцепсом – первым, почетным главой сената, а государственный строй, созданный Октавианом, стал называться принципатом.

Сенат преподнес Октавиану титул «Августа» («подателя благ»), который раньше мог присваиваться только богам, а впоследствии стали носить все римские императоры. Теперь все называли его Октавиан Август или просто Август. Октавиан получил также титул «отца отечества» и, как верховный главнокомандующий, назывался также императором (полководцем). Как «сын божественного Цезаря», Октавиан был приравнен к богам, и ему стали воздвигать храмы.

Формально в Риме сохранялись все республиканские учреждения, заседал сенат, созывались народные собрания, в действительности же власть принадлежала одному принцепсу, т. е. была по сути монархической. Понимая, что после стольких лет гражданской войны страна нуждается в мире, Август сократил завоевания, укрепил границы страны и начал перестраивать Рим, используя средства, которые раньше тратились на войны. «Я получил Рим кирпичным, – говорил Август, – а оставляю его мраморным».

Август был дальновидным, трезвым и осторожным политиком, считавшим, что для достижения цели любые средства хороши. Он ничего не делал необдуманно, недаром его любимой присказкой были слова: «Поспешай медленно». Даже с женой он разговаривал по заранее составленному плану. Благодаря своей осторожности Августу удалось то, что не получилось у Цезаря: он успел избрать себе наследника и благополучно прожил долгую жизнь, скончавшись в возрасте 77 лет.

6. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Государственный строй Римской республики (Сенат и римская аристократия, рабы)».

Практическое занятие 16 (Nomen numerale)

1. Согласуйте числительные с существительными, переведите:

в Acc. Pl.: annos (tres, duo, novem, centum);

в Acc. Sg.: regem (unus);

в Gen Pl.: regum (quattuor, decem);

в Nom. Pl.: civitātes (sex, ducenti).

2. Вычислите:

Duo et tria sunt...

Duo de tria sunt...

Tria bis sunt...

Sex de decem sunt...

3. Запишите римскими цифрами:

1203, 1955, 1637, 1916, 1812, 1945, 2002, 1979, 1985, 1453, 1034, 768, 1861, 988, 1961, 1989.

4. Запишите арабскими цифрами:

MDCCLXXIV, MMMCLX, DCLXIX, MCMXCVII, DCCXCIII, MMVIII, CMXLIV, MMCCXXII, CXLI, MDCCCLXI, MDCCXXXVIII, MCMXIX.

5. Ответьте на вопросы, ответы запишите в тетрадь:

1. Quo anno natus (nata) es? (*В каком году ты родился (родилась)?*) Примеры: (Ego) anno millesimo nongentesimo sexagesimo octavo natus (nata) sum. (*Я родился (родилась) в 1968 году*); (Ego) anno bis millesimus natus (nata) sum. (*Я родился (родилась) в 2000 г.*)

2. Quo annos natus (nata) es? (*Сколько тебе лет?*). Пример: Septem annos natus (nata) sum. (*Мне семь лет.*); Triginta annos natus (nata) sum. (*Мне тридцать лет.*)

6. Прочитайте текст. Переведите на русский язык. Выпишите названия месяцев года, а также названия дней месяца.

De annis, mensibus et diebus

Cur September, mensis nonus, a numero septem, October, mensis decimus, a numero octo, November, mensis undecimus, a numero novem et December, mensis duodecimus, a numero decem nomen habet?

Romulo regnante, annus decem menses habebat et primus anni mensis Martius erat, qui a deo Marte nomen suum traxit. Secundus mensis erat Aprilis, a Venere dea, quae apud Graecos Aphroditae nomen habebat, appellatus. Tertius – Majus, a Maja dea, sive Majesta, antiquissima Italorum dea, et quartus mensis Junius a Junone, Jovis uxore, nomen habebat.

Quintus mensis primo Quintilis appellabatur et sextus – Sextilis, sed postea Romani Quintilem in Julii Caesaris honorem Julius nominaverunt, mensem autem Sextilem – Augustum, in Octaviani Augusti honorem. Septimus mensis September appellabatur, octavus – October, nonus – November, decimus – December.

Titus Livius, rerum scriptor Romanus, narrat Numam Pompilium, secundum regem Romanorum, annum in duodecim menses ad cursum lunae descripsisse quosque menses post Decembrem addidisse: Januarium – a Jano, principii deo, et Februarium – a februo, Romanorum ritu sacro.

Postquam Gajus Julius Caesar anno quadragesimo sexto ante aeram nostram annum ad cursum solis accommodavit, annus trecentorum sexaginta quinque dierum fuit, et unus dies quarto anno, qui bisextilis appellabatur, intercalabatur. Januarius primus anni mensis factus est, sed nomina aliorum mensium mutata non sunt.

Alii menses anni tricenos, alii tricenos singulos dies, mensis autem Februarius duodeviginti aut undeviginti dies habebat.

Primus mensis dies Kalendae appellabātur, quintus – Nonae, tertius decimus – Idus. Mensibus autem Martio, Majo, Julio et Octobri Nonae fuērunt septimus, Idus – quintus decimus mensis dies.

7. Читаем о Риме.

О римском календаре

Первоначально, во времена правления Ромула, год у римлян делился на 10 месяцев и назывался годом Ромула. Первым месяцем был март (*Martius*), названный так в честь божественного покровителя Рима – Марса. Далее следовал апрель (*Aprīlis*) – месяц, посвященный Афродите. Май (*Majus*) был назван в честь древнеиталийской богини Майи, матери Меркурия. Четвертым по счету был июнь (*Junius*), носивший имя Юноны, супруги верховного бога римлян – Юпитера. Пятым месяцем был квинтилий (*Quintīlis*, от *quintus* – пятый), шестым – секстилий (*Sextīlis*, от *sextus* – шестой). Сентябрь по-латински назывался *September* (*septem* – семь), октябрь – *Octōber* (*octo* – восемь), ноябрь – *November* (*novem* – девять), декабрь – *December* (*decem* – десять).

Затем год был разделен на 12 месяцев, и перед мартом было добавлено еще два месяца. Один был назван в честь бога Януса – январь (*Januārius*), а другой – месяц очищения *Februārius* – февраль. Однако названия остальным месяцам менять не стали. Поэтому в европейском календаре и сейчас еще девятый месяц сохраняет в своем названии латинское числительное *семь*, десятый – *восемь* и т. д., до конца года.

Вначале год обозначался у римлян по именам двух консулов, которые были избраны на данный год. Списки консулов велись очень тщательно, и это помогало ориентироваться в хронологии. Лишь в I в. до н. э., в эпоху Августа, события начинают датироваться от предполагаемой даты основания Рима (753 г. до н. э.).

Достоверные сведения о римском календаре имеются лишь начиная с III века до н. э. В это время использовался четырехгодичный цикл. Первый и третий годы цикла состояли из 12 месяцев, а второй и четвертый имели дополнительный месяц. Таким образом, общая продолжительность цикла составляла 1465 дней (355 + 377 + 355 + 378). Так как эта система имела расхождение с длительностью солнечного года, в 46 г. до н. э. диктатор Гай Юлий Цезарь осуществил реформу, состоявшую в замене прежнего цикла новым, длительностью в 1461 день. Продолжительность месяцев стала соответствовать современной. Календарь этот называется юлианским – по имени реформатора. Наша страна жила по нему вплоть до 1918 г.

В 44 г. до н. э. квинтилий в честь Цезаря получил название июль (*Julius*), а в 8 г. н. э. был переименован в честь Октавиана Августа и секстилий, получивший название август (*Augustus*).

Число меся-ца	Название месяца														
	январь, август, декабрь		март, май, июль, октябрь		апрель, июнь, сентябрь, ноябрь		февраль								
1	Календы		Календы		Календы		Календы								
2	IV день	до нон	VI день	до нон	IV день	до нон	IV день	до нон							
3	III день		V день		III день		III день								
4	Канун		IV день		Канун		Канун								
5	Ноны		III день	до нон	Ноны		Ноны								
6	VIII день	до ид	Канун		VIII день	до ид	VIII день	до ид							
7	VII день		Ноны		VII день		VII день								
8	VI день		VIII день	до ид	VI день		до ид		VI день	до ид					
9	V день		VII день		V день				V день						
10	IV день		VI день		IV день				IV день						
11	III		V день		III день				III день						
12	Канун		IV день		Канун				Канун						
13	Иды		III день		Иды				Иды						
14	XIX день		до календ следующего месяца		Канун				до календ следующего месяца		XVIII день	до календ следующего месяца	XVI день	до календ следующего месяца	
15	XVIII день				Иды						XVII день		XV день		
16	XVII день				XVII день						XVI день		XIV день		
17	XVI день				XVI день						XV день		XIII день		
18	XV день	XV день			XIV день	XII день									
19	XIV день	XIV день			XIII день	XI день									
20	XIII день	XIII день		XII день	X день										
21	XII день	XII день		XI день	IX день										
22	XI день	XI день		X день	VIII день										
23	X день	X день		IX день	VII день										
24	IX день	IX день		VIII день	VI день										
25	VIII день	VIII день		VII день	V день										
26	VII день	VII день		VI день	IV день										
27	VI день	VI день		V день	III день										
28	V день	V день		IV день	Канун										
29	IV день	IV день		III день											
30	III день	III день		Канун											
31	Канун	Канун													

8. Немного истории...

Подготовьте сообщение на тему «Римское право (суд, природа права, гражданское право, государственное право, юридические лица, формулы римских юристов, законы XII таблиц)».

Практическое занятие 17 Служебные части речи. Синтаксис

1. Переведите тексты на русский язык. Сделайте синтаксический анализ всех предложений. Найдите служебные части речи.

De Graecia antīqua

Multi Graecōrum viri antīqui a nobis clari habentur. Homērus, poēta Graecōrum clarus, a multis celebrātur. Multōrum enim anīmi nunc etiam Homēri libris delectantur. Phidiae statuis magnificis nos quoque delectāmur. Nam Phidiae statuārum fragmenta hodie vidēri possunt. Herodoti fabūlis multi moventur et nos movemur. Graecōrum enim libris antīquis docēmur et delectāmur. Graecia antīqua disciplinārum et litterārum patria recte putātur.

De discipūlis

Julia et Tullia cum amīcis in scholam propērant. In schola magistram salūtant. Magistra puellas legēre, scribēre, recitāre docet. Magistra de Graecia et Italia narrat. Puellae in schola legunt, sententias scribunt, deinde recitant. Magistra puellis fabūlam longam legit. Discipūlae magistram audiunt. Puellae discipūlae bonae sunt, bene discunt. Magistra Juliam et Tulliam laudat. Sed Claudia discipūla mala est, male discit. Magistra Claudiam interrōgat: «Ubi est Sicilia?» Claudia nescit et tacet. Magistra Claudiam vitupērat.

De floribus

In campis, silvis et hortis nostris copiam magnam florum pulchrōrum vidēmus. Flores pulchri homīnes coloribus variis et odōre jucundo delectant. Otio libenter cum amīcis per prata ambulāmus et flores decerpimus. Flores saepe amīcis atque magistris nostris donāmus. Color et odor florum insecta multa attrāhunt.

De mari

Magna pulchritūdo maris est, magna utilitas. Aqua mari salsa est. Flumīna multa in maria influunt. In mari plantae multae crescunt et animalia mira vivunt. Natura marium varia est: alia maria frigīda, alia calīda sunt. Inter Eurōpam et Afrīcam mare Internum est. Deus flumīnum et marium Neptunus est.

2. Читаем о Риме.

Рождение поэзии

С древнейших времен жители Италии любили песни. Песня облегчала труд крестьянина. В песнях изливал он печаль и проявлял радость. В песнях обращался к богам с просьбами о хорошем урожае, об исцелении больных, о победе над врагами. Песни звучали на свадьбах и похоронах.

В праздники за пиршественным столом было принято петь песни о подвигах легендарных героев, о Ромуле и Реме, о первых римских царях, о Муции Сцеволе, который сжег на огне руку, чтобы показать свое презрение к пыткам и смерти.

Во время Сатурналий (народный праздник в честь бога Сатурна, справлялся в течение недели в декабре) на площадях под открытым небом пели и плясали ряженые, высмеивали знатных и богатых граждан, разыгрывали смешные сценки из жизни римлян.

В устном народном творчестве зарождаются все основные виды поэзии – эпос и лирика, трагедия и комедия.

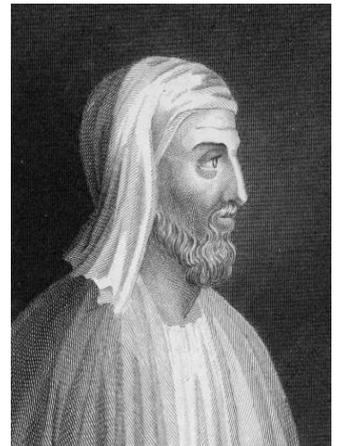
Из игр и песен ряженных во время народных праздников возникает драма. Из застольных песен о подвигах героев рождается эпос. Из песен трудовых, свадебных, похоронных берут свое начало разные виды лирической поэзии.

В завоеванных греческих городах римляне нашли высокоразвитую культуру: прекрасные храмы, удивительные по красоте и пропорциям статуи, бессмертные произведения греческой поэзии, различные науки – философию, историю, математику, естествознание...

Греческая культура оказала глубокое влияние на римлян. Местные италийские божества постепенно приобрели черты таких же идеально прекрасных мужчин и женщин, каких они видели в изваяниях олимпийских богов. В Риме строили величественные храмы по образцам эллинской архитектуры. Римляне преклонялись перед гением греческих авторов, они изучали греческий язык, греческую литературу и философию. Они хотели создать такие же бессмертные произведения искусства, какие создали греки, такие же стихи и поэмы, трагедии и комедии.

Римская литература начинает свое развитие с переводов греческих произведений на латинский язык. Постепенно римская поэзия наполняется современным национальным содержанием, поэты шире используют местное народное творчество. Римские писатели продолжают брать за образец греческие произведения, но рисуют жизнь своих современников, римские нравы и обычаи, выражают мысли и чувства своего народа.

Не случайно первым римским поэтом был грек из Тарента *Ливий Андроник*, который жил в III в. до н. э.



Ливий Андроник

Он попал в плен к римлянам и, как многие пленные греки, стал обучать богатых римских юношей всем наукам. Ливий Андроник решил познакомить римлян с гомеровским эпосом и создал героическую поэму «Латинская Одиссея» – первый перевод Гомера на латинский язык.

Затем он переводил греческие трагедии и комедии, писал торжественные гимны, подражая великим поэтам Греции. Римляне считали Ливия Андроника зачинателем основных поэтических жанров на латинском языке.



Гней Невий

В III в. до н. э. жил первый национальный поэт Рима – *Гней Невий*. Он прославил подвиги римлян в борьбе с Карфагеном в поэме «Пуническая война». Он создавал трагедии и комедии по греческим образцам. Так, взяв за образец Аристофана, он в своих комедиях высмеял римских политических деятелей, за что был жестоко наказан и навсегда выслан из Рима.

Третьим выдающимся поэтом эпохи Пунических войн был *Квинт Энний*, которого называли «римским Гомером». Он разработал стихотворную форму латинского гекзаметра, и его историко-мифологическая поэма «Анналы» считалась лучшим произведением римского эпоса до появления «Энеиды» Вергилия. Энний писал также трагедии и комедии и положил начало новому поэтическому жанру, который не получил развития в Греции, – жанру сатиры.



Квинт Энний

В III–II вв. до н. э. особенного развития достигает римская драма. Трагедии и комедии Ливия Андроника, Гнея Невия и Квинта Энния до нас не дошли. Зато сохранилось 20 комедий *Плавта* и 6 комедий *Теренция* – двух величайших комедиографов древности.

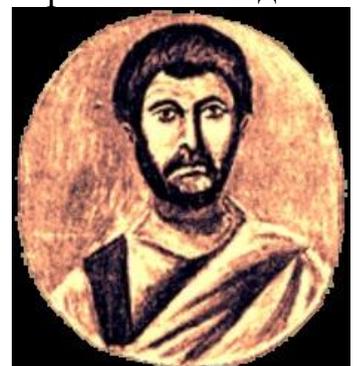


Тит Макций Плавт

Тит Макций Плавт, выходец из низов римского общества, профессиональный актер, создал произведения, сверкающие остроумием, весельем, радостью жизни, пронизанные подлинно народным юмором. Он осмеял многие стороны современной ему жизни и вылепил яркие характеры – олицетворение общечеловеческих пороков.

Отпущенный на волю раб из Карфагена *Публий Теренций Афр*, взяв за образец греческого комедиографа Менандра, создал изысканные и остроумные комедии, исполненные глубокого гуманизма и искренней симпатии к простым и бедным людям. Комедии Плавта и Теренция оказали огромное влияние на развитие европейской драмы. Сюжеты их произведений использовали драматурги всех стран Европы, в том числе Шекспир в Англии и Мольер во Франции.

В эпоху гражданских войн в Риме поэзия уступает пальму первенства прозе, которая может активнее влиять на политическую жизнь и действеннее вторгаться в борьбу враждующих классов, сословий, партий и претендентов на диктаторские полномочия в Риме.



Публий Теренций Афр

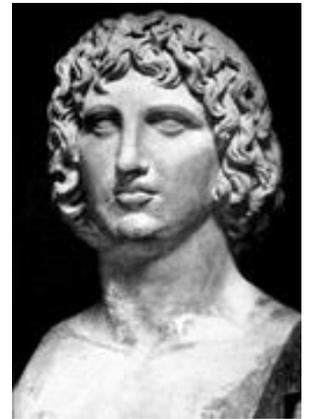
Вот почему в литературе этого периода на первое место выступают речи *Цицерона*, исторические сочинения *Саллюстия* и *Юлия Цезаря*. Из поэтических произведений этой бурной эпохи до нас дошли философская поэма *Лукреция* «О природе вещей» и маленькая книга лирических стихотворений *Катулла*.

Принципат Октавиана Августа – эпоха наивысшего расцвета римской поэзии, ее называют «золотым веком» римской литературы. В эту эпоху жили три величайших поэта Рима – *Вергилий*, *Гораций* и *Овидий*. Особое развитие получает в это время римская элегия в творчестве *Тибулла* и *Проперция*. Для них характерен уход от общественно-политических тем в мир интимных переживаний.



Тибулл

Элегия, очень разнообразная по своему содержанию в классической греческой лирике, превращается в глубоко субъективное, чаще всего любовное излияние. Тибулл призывает в своих элегиях бежать из шумного Рима в тихую и мирную деревню, проклинает войну и прославляет свою возлюбленную Делию. Проперций в пламенных стихах описывает свою любовь к прекрасной Цинции, а когда любимая ему изменяет, изображает любовь как страшную, неизлечимую болезнь.



Вергилий

Элегии Тибулла и Проперция вдохновляли многих поэтов нового времени. Под их влиянием написал «Римские элегии» Гёте. Много печальных элегий создал юный Пушкин, называвший себя «крестником Тибулла».

Литературу эпохи террора (правление Тиберия, Калигулы, Клавдия и Нерона) называют «серебряным веком» римской литературы.

Писатели этой эпохи избегали современных политических тем, но произведения их проникнуты тайной ненавистью к деспотизму. В это время жили замечательные писатели, но многие пали жертвами кровавого террора.



Гораций

Так, император Нерон приговорил к смерти своего учителя знаменитого философа *Сенеку* – автора прославленных трагедий, молодого талантливого эпического поэта *Лукана* – автора исторической поэмы о гражданской войне «Фарсалия»; блестящего сатирика *Петрония* – автора романа в прозе и стихах «Сатирикон», где он живо изобразил самые различные стороны римской жизни.

Из художественных произведений эпохи римской империи особенно большую роль в развитии европейской литературы сыграли басни *Федра*, эпиграммы Марциала, сатиры *Ювенала*, а также роман Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел». Римская поэзия дошла до наших дней в очень неполном виде и напоминает музей древней скульптуры. Редко находят в земле во всей красоте античные статуи.

