## ****ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА****

**Правила**

1. Выбираем точные цели на каждое занятие.

2. Определяем содержание обучения.

3. Определяем долю самостоятельной работы учеников.

4. Определяем долю своего участия в реализации целей.

***Стратегия «20 шагов»***

Шаг 1. Диагностично поставьте цели. Создайте общее представление о занятии в связи с триединой целью урока и имеющимися возможностями.

Шаг 2. Убедитесь, что вам ясны основные понятия, которые будут предложены учащимся для усвоения.

Шаг 3. Подберите примеры, которые позволят вам быстро достичь предложенных целей.

Шаг 4. Подберите необходимое количество упражнений и задач.

Шаг 5. Распределите время.

Шаг 6. Заложите в единицу времени гораздо меньшее количество материала и действий, чем вам хотелось бы.

Шаг 7. Предусмотрите многократное (до 5–6) раз повторение материала во все более сжатом виде

Шаг 8. Настройтесь на то, чтобы объяснять только тот материал, с которым учащиеся не смогут справиться сами.

Шаг 9. Материал, который учащиеся смогут усвоить сами, предлагайте им для самостоятельной проработки.

Шаг 10. Не пытайтесь спланировать материал с точностью до минуты, но время контролировать надо.

Шаг 11. Выделите обязательный материал.

Шаг 12. При большом объеме материала разбейте его на части, запланируйте между начальным и завершающим этапом урока фазы, которые будут повторяться в каждой части: изучение небольшой порции информации; обработка информации учащимися; закрепление.

Шаг 13. Предусмотрите чередование видов работ.

Шаг 14. Подготовьте наглядность и дидактические материалы.

Шаг 15. Подготовьтe тесты или текстовые работы для контроля.

Шаг 16. Предусмотрите формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах.

Шаг 17. Предусмотрите смену видов деятельности и нагрузки.

Шаг 18. Предусмотрите действия на случай неординарных ситуаций на уроке.

Шаг 19. Продумайте вопросы для мотивации, стимулирования и рефлексии.

Шаг 20. Ищите возможность разгрузить себя.

**УРОК – ГЛАВНАЯ СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. ***Как*** ***же построить такой урок?*** Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но и вызывал у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировал их творческое сознание?

***1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:***

– четко определить и сформулировать для себя его тему;

– определить место темы в учебном курсе;

– определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

– обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

***2. Определить и четко сформулировать для себя*** и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

***3. Спланировать учебный материал***

*Для этого надо*

*–* подобрать литературу по теме и отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом;

– подобрать учебные задания, целью которых является: узнавание нового материала; воспроизведение; применение знаний в новой ситуации; применение знаний в незнакомой ситуации; творческий подход к знаниям;

– упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному», составив три набора заданий: 1) задания, подводящие ученика к воспроизведению материала; 2) задания, способствующие осмыслению материала учеником; 3) задания, способствующие закреплению материала учеником.

***4. Продумать «изюминку» урока***

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников, – одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

***5. Сгруппировать отобранный учебный материал.***

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

***6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке***, для чего подумать:

– что контролировать;

– как контролировать;

– как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать подлинный интерес учителя к их работе.

***7. Подготовить оборудование для урока.*** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

***8. Продумать задания на дом***: его содержательную часть, а также рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект.

## ****ПАМЯТКА СТУДЕНТУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ****

1. Определите учебно-воспитательные задачи целой темы.

2. Продумайте, какие из них будут решаться на данном уроке, что главное в материале урока.

3. Изучите методические пособия к проведению урока.

4. Серьезно продумайте методические задачи учебника и возможного сочетания темы с задачами урока.

5. Не забудьте, что образовательный процесс в целом и урок как его важнейшая часть подчиняются объективным законам дидактики и педагогической психологии.

6. Решите, какие умения и навыки будете отрабатывать на данном уроке.

7. Все ли вами отработано из повторения для более глубокого изучения усвоения нового материала.

8. В плане четко отразите методы, приемы, средства обучения, композицию урока – это будет вашим творчеством.

9. Не забудьте о межпредметных связях, об основных знаниях, которые являются стержневыми в данном курсе.

10. Пусть ориентиром для вас служит обязательный минимум содержания образования по предмету. Нормы оценки знаний, умений и навыков должны быть известны и ученикам.

11. Показателем подготовленности к уроку служит выполнение домашней работы учеником.

12. Постарайтесь «примерить» свой урок не только ко всему классу, но и к разным ученикам. Как ликвидировать пробелы в их знаниях, как предупредить ошибки – это и есть индивидуальный подход, без которого н не добиться глубоких и прочных знаний.

13. Подумайте, как завтрашние занятия будут связаны c системой изучения той или иной темы.

Пусть каждый урок – законченное целое, но он звено всего учебного и воспитательного процесса.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ**

**Психологические требования к уроку**

**Психологическая цель урока:**

1. Проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока.

2. Учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе.

3. Предусмотрение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

**Стиль урока:**

1. Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

– соотношение нагрузки на память учащихся и их мышления;

– определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся.

– планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;

– выполнение учителем и учащимися проблемно-эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);

– учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;

– соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т. п.).

**Особенности самоорганизации учителя**

– подготовленность к уроку и главное - осознание психологической цели, внутренняя готовность к ее осуществлению;

– рабочее самочувствие в начале урока и в ходе урока (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

– педагогический такт (случаи проявления);

– психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

**Организация познавательной деятельности учащихся**

1. Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

– планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;

– использование установок в форме убеждения, внушения;

– планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

– использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).

2. Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений;

– определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);

– опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;

– планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);

– руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

– использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).

3. Закрепление результатов работы:

– формирование навыков путем упражнений;

– обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

**Организованность учащихся:**

– отношение учащихся к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;

– возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.

**Учет возрастных особенностей учащихся:**

– планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

– проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;

– дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам.

**Гигиенические требования к уроку:**

– температурный режим;

– физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);

– освещение;

– предупреждение утомления и переутомления;

– чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);

– своевременное и качественное проведение физкультминуток;

– соблюдение правильной рабочей позы учащегося;

– соответствие классной мебели росту школьника.

**Требования к технике проведения урока:**

– урок должен быть эмоциональным, вызвать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

– темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;

– необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся, на уроке должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

– доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

– по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;

– обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СОВРЕМЕННОГО УРОКА**

Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку.

Проверка домашнего задания.

Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме.

Постановка цели занятия перед учащимися.

Организация восприятия и осмысления новой информации.

Первичная проверка понимания.

Организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении (в т. ч. смена вариантов) по образцу.

Творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений.

Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний.

Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый учителем и учащимися, оценка знаний.

Домашнее задание к следующему уроку.

Подведение итогов урока.