

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

**С.С. Коцевич**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ**  
**В ТАБЛИЦАХ И АЛГОРИТМАХ**

Пособие  
для слушателей подготовительного  
отделения университета

**Брест 2005**

УДК 81.161.(075)  
ББК 81.2 РУС-9  
К75

*Рецензенты:*

доктор филологических наук, профессор кафедры русского и белорусского языков с методикой преподавания Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина

**Сенкевич В.И.;**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка факультета начального образования Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка

**Фомина В.С.**

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
УО «БрГУ им. А.С. Пушкина»*

**Коцевич С.С.**

К 75            Русский язык. Орфография и пунктуация в таблицах и алгоритмах  
[Текст ] : пособие / С. С. Коцевич ; Брест. гос. ун-т. – Брест : Из-во БрГУ, 2005. –  
106 с. – 100 экз.

ISBN 985-473-134-0.

Пособие, представляющее собой изложение орфографических и пунктуационных правил в таблицах и алгоритмах. В него включен материал, способствующий освоению норм правописания как системы и обеспечивающий устойчивые навыки грамотного письма.

Для слушателей подготовительного отделения университета, абитуриентов, учеников старших классов, учителей русского языка.

**УДК 81.161.(075)**  
**ББК 81.2 РУС-9**

© Коцевич С.С., 2005  
© Издательство «БрГУ  
им. А.С. Пушкина», 2005

**ISBN 985-473-134-0**

## Предисловие

Учебное пособие содержит основные правила русской орфографии и пунктуации, представленные в таблицах и алгоритмах. Такой наглядный схематический материал поможет изучающим русское правописание овладеть теорией и приобрести навыки грамотного письма. Структура таблиц предполагает общее представление правила и включает все составляющие его детали. Кроме теоретических положений, в таблицах приводится иллюстративный языковой материал (примеры). Особое внимание обращается на исключения из правил и на те моменты, которые требуют дополнительного разъяснения и должны быть учтены при применении орфографического или пунктуационного правила на письме (под знаком «!» и под заголовком «**На заметку**»).

Многие орфограммы и пунктограммы предлагаются в виде **алгоритмов-формул**. Это модели применения правила, которые содержат условные графические обозначения и краткие указания на способ применения правила, то есть указывают соответствующий правилу способ действия.

После теоретического материала, представленного в таблице и алгоритмически, предоставляется возможность применить изученное на письме. Под заголовком «**Испытай себя**» предлагаются упражнения для закрепления знаний, при выполнении которых необходимо пользоваться таблицами и алгоритмами-формулами.

Иллюстративный языковой материал и упражнения для самоконтроля составлены на основе материалов словарей и справочников, адаптированных примеров из художественной литературы, журналов и газет, разговорной речи.

## Содержание

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.....	3
 <u>Орфография</u> 	
БЕЗУДАРНЫЕ ПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА.....	7
ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ: Э ИЛИ Е?.....	8
ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ.....	9
ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ Ц (И ИЛИ Ы?).....	11
ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ж, Ч, Щ (А, У, И, Е ИЛИ Я, Ю, Ы, Э?).....	11
ПРАВОПИСАНИЕ О ИЛИ Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц.....	12
ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ- И ПРИ-.....	14
СОГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ (З ИЛИ С?).....	15
ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ПРИСТАВОК (И ИЛИ Ы?).....	16
НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ.....	17
УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ.....	18
ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	19
ПРАВОПИСАНИЕ -Н- ИЛИ -НН- В СУФФИКСАХ ОТЫМЁННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....	20
ПРАВОПИСАНИЕ -Н- ИЛИ -НН- В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....	21
ПРАВОПИСАНИЕ -Н- ИЛИ -НН- В НАРЕЧИЯХ НА -О,-Е И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	23
ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ.....	24
БЕЗУДАРНЫЕ ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ.....	25
СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ.....	27
ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ НАРЕЧИЙ.....	28
ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	29
ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.....	31
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ: НЕ ИЛИ НИ?.....	33
ЧАСТИЦА НЕ (СЛИТНО ИЛИ РАЗДЕЛЬНО?).....	34
УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ.....	37
ПРАВОПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ: Ь И Ъ.....	39
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ-(ПОЛУ-).....	40

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ .....	41
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ .....	43
ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ.....	45
НАРЕЧИЯ И НАРЕЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ .....	47
ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ.....	48
ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ И СОЮЗНЫХ СЛОВ.....	50
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ .....	52

### Пунктуация

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ НА МЕСТЕ ОТСУТСТВУЮЩЕЙ СВЯЗКИ .....	54
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	55
ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ .....	59
ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ .....	60
ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ .....	62
ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ .....	65
ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	67
ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ .....	68
ПРАВИЛА ВЫДЕЛЕНИЯ В ТЕКСТЕ ОБРАЩЕНИЙ, МЕЖДОМЕТИЙ И ЧАСТИЦ.....	71
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ .....	73
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	75
ОБОРОТЫ, НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПРИДАТОЧНЫМИ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	78
КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ КАК.....	79
ПУНКТУАЦИЯ В БЕССОЮЗНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ .....	82
ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЯМОЙ РЕЧИ .....	83
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ.....	87

## ОРФОГРАФИЯ

Безударные проверяемые  
гласные в корне слова  
О или А? Е или И, Я?

Правильно определяем корень слова:

### Проверяем



1) Является ли корень словом,  
используем его в качестве  
проверочного

Весовщик - *вес*

Садовый - *сад*

2) Подбираем проверочное слово,  
объясняя проверяемое слово  
родственным:

*Прополоть* – прополка (название процесса)

*Вязание* – вяжет (действие, лежащее в  
основе процесса)

! Учитываем исторические чередования  
согласных в корне

*орошение* – роса (*ш* // *с*)

*помещение* – место (*щ* // *т*)

### На заметку

1) Безударная гласная в корне глаголов с суффиксом - *ва* - проверяется «отбрасыванием» этой морфемы: *надевать* - *надеть*; *запивать* (*лекарство*) – *запить*; *запевать* (*в хоре*) – *запеть*.

2) Если в корне под ударением пишется *ё*, то в безударном положении в однокоренных словах следует писать *е* (*звезда* – *звёзды*).

3) Нельзя проверять безударные гласные *а* – *о* в корнях глаголов совершенного вида формами несовершенного вида (*опоздать* проверяем словом *поздно*, а не *опаздывать*).

4) Нельзя проверять сочетания *ра*, *ла* сочетаниями *оро*, *оло* (*прекратить* – *короче*). Сочетания *ра*, *ла* характерны для слов со старославянскими корнями (*облако*, *влачить*, *хладнокровие*), а сочетания *оро*, *оло* – элементы русских слов.

5) Слова *дитя*, *дитяtko* пишутся с *и*, а *дети* – с *е*. Слова *седок*, *седло* пишутся с *е*, а *сидеть*, *сидя* – с *и*.

### Испытай себя

Вставьте пропущенные буквы и распределите слова по группам в соответствии с предложенными алгоритмами.

1) Корень имеет смысловую законченность и выступает в роли проверочного слова. Например, *годовой* – *год*.

2) Безударную гласную можно проверить только путём подбора родственного слова. Например, *смирный* – *смирный*.

3) Проверяем безударную гласную в корнях с чередованием согласных путём объяснения проверяемого слова с помощью родственного. Например, *оснащённый – снасти (ст чередуется с щ)*.

В...рсистый, одр...хлеть, св...чение, пл...тень, пост...жение, н...ватор, ст...левар, одноп...лчане, б...сиком, оск...рбить, п...лзунки, сп...ктральный, од...нарный, распл...стать, тв...рдыня, уд...вительный, сл...пота, спл...шной, пром...жуток, п...струшка, п...стись, за окнами см...ркается, отн...стись, выс...лки, симв...лизм, зад...вать, д...вичник, ж...стокость, к...пченный, разл...новка, м...ротворец, зап...х, ут...лять жажду, зач...рпнуть воды, зам...рить голодом, хл...днокровие, мл...копитающие, гр...достоение, прит...жение, ч...ртеж, р...птание, вл...комый, спл...чение, бл...женство, зам...чать, пон...зить, нар...дить, вычл...нить, т...чение, дост...жение, сущ...ство, пл...сать, вц...питься, прихл...батель, посв...тить (стихотворение), посв...тить (фонариком), ум...лять о сп...сении, ум...лять заслуги коллектива, пол...скать бельё, пол...скать котёнка, ст...рожил дом от гр...бителей, ст...рожил нашего дв...ра, морские в...лы, племенные в...лы, нак...лять сталь, нак...лоть дров, зап...вать в хоре, зап...вать л...карство.

### ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ Э или Е?

БУКВА Э	БУКВА Е
1) В начале слова иноязычного происхождения: <i>эволюция, экскаватор, эскимо, эрудит.</i>	1) В иноязычных словах после твёрдых согласных как в середине, так и в конце слова: <i>денди, купе, теннис, шоссе.</i>
2) В середине и в конце иноязычных слов после гласных <b>а, о, у</b> : <i>маэстро, поэма, дуэль.</i>	2) В иноязычных словах после гласной <b>и</b> , а также в производных от них: <i>аудиенция, пациент.</i>
3) сохраняется при словообразовании: <i>антиэстетический, двухэтажный, переэкзаменовка.</i>	3) В иноязычных собственных именах, фамилиях, географических названиях: <i>Бизе, Пастер, Туансе.</i>
	4) В частицах <b>де, дель, ден, дер</b> и в словах <b>сен, тер</b> , входящих в состав иноязычных имён и фамилий: <i>Ги де Мопассан, Дель Монако, Сен-Симон, Тер-Арутюнянц.</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *проект* и все производные от него (*проектирование, проектировщик, проектный*), *траектория; мэр, нэр, сэр, пленэр, удэ и удэге* (народность Приморья); некоторые имена собственные: *Бэкон, Бэлла, Сэра, Улан-Удэ.*

#### Испытай себя

*Вставьте букву Э или Е, пользуясь таблицей. Проверьте написание по орфографическому словарю.*

Грот...ск, ди...та, ду...ль, ду...т, лорн...т, м...н...дж...р, ма...стро, мод...ль, киб...рн...тика, ид...нтичный, кокт...йль, по...тический, м...рия, пюр..., ...кспр...ссия, нонс...нс, трёх...лементный, ...лектричество, Ingredi...нт, пиру...т, про...кция, широко...кранный, кар..., орфо...пия, тра...ктория, р...к...тир, ранд...ву, мен...стр...ль, ...фф...кт, фа...тон, д...т...ктор, с...кономить, ...кз...мпляр, ш...д...вр, ...пилог, ...ф...мерный.

### ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ ГЛАСНЫХ ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ О или А?

А	О
<b>-плав-</b>	<b>-твор-</b>
<b>-лаг-</b>	<b>-лож-</b>
<b>-раст-, -ращ-</b>	<b>-рос-</b>
<b>-скак-</b>	<b>-скоч-</b>
<b>-кас(а)-</b>	<b>-кос(н)-</b>
<b>-зар-</b> ( без ударения)	<b>-зор-</b> (под ударением)
<b>-гар-</b> (под ударением)	<b>-гор-</b> ( без ударения)
<b>-клан-</b> ( под ударением)	<b>-клон-</b> ( без ударения)
<b>-равн-</b> ( в значении «одинаковый»)	<b>-ровн-</b> ( в значении «гладкий, плавный, прямой»)
<b>-мак-</b> ( в значении «опускать в жидкость»)	<b>-мок-</b> ( в значении «впитывать жидкость, подвергаться действию влаги»)

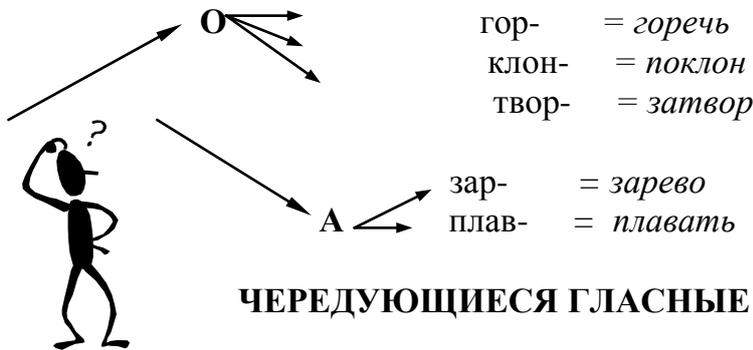
**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *пловец, пловчиха, скачок, скачу, скачи, Ростов, Ростислав, росток, ростовщик, вырост, нарост, подростковый, отрасль, выгарки, пригарь, утварь, зоревать, ровесник, поровну, уровень, равнина, полог.*

#### На заметку

Реальная проблема выбора **а** или **о** в корнях слов возникает лишь тогда, когда они находятся в безударном положении. Под ударением же написание полностью определяется произношением: *человек кланяется; ветка клонится к земле.*

! Можно для проверки корней **-зар-, -клон-, -твор-, -плав-, -гор-** использовать метод аналогии, то есть проверять написание гласных в этих корнях по опорным словам-аналогам, в которых гласная находится под ударением: **-клон-** = **поклон**; **-твор-** = **затвор**; **-плав-** = **плавать**; **-зар-** = **заревое**; **-гор-** = **горечь** ( Н. М. Шанский доказывает, что этот корень имеет общую этимологию со словами «горький, горько, горечь», так как первоначальное значение «горький» -- «обжигающий, горячий»).

## АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА



## ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ Е или И?

Е	И <i>Если за корнем следует суффикс –а-</i>
-бер-	- бир(а)-
-блест-	-блист(а)-
-дер-	-дир(а)-
-жег-	-жиг (а)-
-мер-	-мир(а)-
-пер-	-пир(а)-
-стел-	-стил(а)-
-тер-	-тир(а)-
-чет-	-чит(а)-

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** сочетать, сочетание, чета, побирушка.

**Испытай себя**

*Вставьте пропущенные буквы в соответствии с данными таблиц.*

Попл...вок, тв...рение, пение з...рянки, водор...сли, резвый ск...кун, разм...кать от сырости, отр...аслевой, з...ревать, ур...внять в правах, обм...кнуть кисть, прик...сновение, пром...кашка, бескрайняя р...внина, ск...чок, пл...вцы, утв...рь, безотл...гательно, ср...внять с землей, сл...жение, к...сательная, прог...реть, р...стовщица, раств...риться, непром...каемая одежда, пор...вну, отл...жить на завтра, выг...рки, Р...стислав Р...стиславович, притв...реть двери, ур...вень бедности, р...стительность, з...рничники, покл...няться божееству, выск...чка, заг...реть, коленоприкл...ненный, прил...жение.

Соч...тание, прот...рание, зам...реть, отд...ру, зап...реть, наст...лать, бл...стеть, поб...рушка, ум...рщвление, заж...галка, проб...раться сквозь зар...сли, бл...стающий мир, сч...таются р...весниками, заст...лить непром...каемой тканью, отм...рающий, заж...гательный танец, проб...рающий холод, выб...рите любимое дело и вл...жите в него душу, почтенная ч...та, прож...гатели капиталовл...жений.

### ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ Ц (И или Ы?)

И (ци)	Ы (цы)
В корне слова (кроме исключений): <i>цирк, цинга, бацилла, цикламен.</i>	За корнем в словах, заканчивающихся на <b>-цы, -цый, -цын</b> : <i>отцы, пальцы, куцый, сестрицын, Синицын.</i>
За корнем в словах, заканчивающихся на <b>-ция</b> : <i>реакция, аннотация, конструкция.</i>	

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *цыган, цыпленок, цыпочки, цыкать, цып-цып, цыц; Ельцин.*

#### Испытай себя

*В какой части слова пропущена буква? Пользуясь таблицей, вставьте пропущенные буквы.*

Ц...мбалы, ц...ферблат, куц...й, Лисиц...н, ц...вилизац...я, на ц...почках, ц...ркач, сестриц...ны письма, купц..., ц...корий, род Голиц...ных, панц...рь, добры молодц..., ц...кнуть на ц...плат, цветущая акац...я, ц...ркуляр, лекц...онная неделя, изучаем пунктуац...ю, купить акц...и, смуглолиц...е ребятишки, привезти гостинц..., куниц...ны детеныши, сверстниц..., ц...тата, ц...ганка Констанц...я, Сиц...лия, революц...онная дисц...плина, рац...я, ц...стерна, композиц...я из ц...кламенов, кондиц...я, кондиц...онер, дикц...я, ц...клевать, ц...клоп, милиц...я, ц...низм, ц...анистый, ц...гейковый, Цариц...но, волчиц...н, скворц..., спиц..., иниц...алы, иниц...ативный, принц...пиальный, пац...физм, пац...енты, абстракц...я, эволюц...я, лётчик Птиц...н, Горац...й, станц...онный, прокламац...я, интервенц...я, ц...трусовый, гонц...

### ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ Ж, Ч, Ш, Щ (А, У, И, Е или Я, Ю, Ы, Э?)

А, Е, И, У	Э, Ю, Я
Всегда после шипящих (кроме исключений): <i>чаща, роца, жертва, шина, щука.</i>	В некоторых иноязычных собственных именах после <b>ж, ч, ш</b> , а также после <b>ц</b> : <i>Жюль Верн, Цюрих, Друцэ, Шяуляй.</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *жюри, брошюра, парашют* и производные от них (*брошюровать, парашютный* и др.)

## ПРАВОПИСАНИЕ **О** или **Ё** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ и **Ц**

<b>Ё</b> под ударением	<b>О</b> под ударением
В корне слова, если возможно чередование с <b>е</b> : <i>жёлтый, шёпот, чёрточка –желтеть, шептать, чертить.</i>	В корнях русских слов, где нет чередования с <b>е</b> : <i>шов, чопорный, цокот, цоколь, цокотуха и др.</i>
За корнем во всех глагольных формах: в суффиксе <b>-ёв(ыва)-</b> ; окончаниях глаголов; суффиксах причастий, отглагольных прилагательных и существительных: <i>выкорчёвывать, печёт, жжётся, лишённый, тушёнка, дешёвка.</i>	За корнем: в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных, в суффиксах наречий: <i>мальчонка, камышом, овцой, отцов, Ильичом, кумачовый, большого, хорошо, свежо.</i>
В суффиксе <b>-ёр-</b> : <i>стажёр, ухажёр.</i>	
В местоимениях и словах, образованных от них: <i>по чём?, никчёмный.</i>	

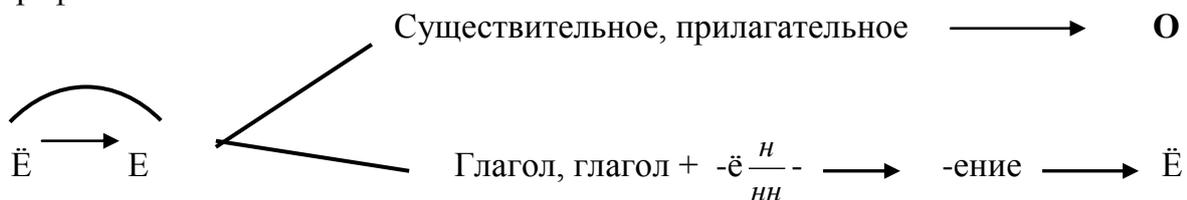
### На заметку

1) Буква **о** пишется в корнях некоторых иноязычных слов и собственных имен в безударном положении (в соответствии с традицией): *жокей, шоколад, шокировать, Жозеф, Шопен, Шотландия.*

2) В суффиксах и окончаниях имён существительных после шипящих и **Ц** в безударном положении пишется **е**: *ноченька, доченька, смерчем, пальцем.* Ср.: *речонка – реченька.*

! Различайте **-жог-** корень в именах существительных и **-жѐг-** в глаголах: *ожог руки, ожѐг руку.*

**Алгоритм** применения данного правила опирается на два грамматических ориентира: 1) корень слова; 2) часть речи. Его можно представить в виде графической схемы:



### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицами и алгоритмом.*

Ч...до из ч...дес, щ...вель, разнош...рстные ж...вотные, холщ...вые и ш...рстяные одежды, параш...тный прыж...к, пережж...т луч...м, теч...т роднич...к, камыш...вый ш...лаш, смягч...нный, испеч...шь пирож...к, ч...порный дириж...р, горяч..., за камыш...м, обреч...нные трущ...бы, мыш...нок смеш...н, утлая лодч...нка, печ...ная щ...ка, поч...тное ж...ри, золоч...ные ж...луди, светляч...к заж...г свой фонарик, ни при ч...м, щ...лочь, ретуш...р, ш...ссе, ж...нглёр, больш...му кораблю больш...го плаванья, изж...га у обж...ры, побереж...т туш...нку и сгущ...нку, изреч...шь общ..., враж...ский подж...г, о ч...м ш...пот, смертельный ож...г, выкорч...вывать крыж...вник, чеч...тка, корниш...н, сж...ванный, скерц..., пиж...н, пч...лы, моч...ные яблоки, коммивояж...р, разбитый паралич...м, накрыть одеяльц...м, пощ...чина, ш...тландская песня, каприч..., готовить харч..., красивое понч..., опытный ш...рник, горош...к, свеж...й струёй, герц...г, ш...мпол, перч...ное блюдо, братц...вы секреты, отц...вы награды, удруч...нный вид, неч...тные номера, огорч...нный, выпить борж...ми.

### Какую выбрать букву для рифмовок?



Ш...рох, ч...каться,  
трущ...ба,  
Ж...м, изж...га и  
чащ...ба,  
Ш...в, крыж...вник и  
обж...ра,  
Ш...мпол, ч...порный и  
ш...ры,  
Ш...колад, ш...ссе,  
ш...фёр

## ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ- и ПРИ-

ПРЕ-	ПРИ-
Вносит в слово значения:	Вносит в слово значения:
1) высшая степень качества, признака, действия, превышение какой-либо меры: <i>премилый, перевозносить, пренепрятно;</i>	1) близость, приближение, присоединение, прибавление к чему-либо: <i>приморский, приносить, прикипеть, приписка;</i>
2) значения, близкие к значениям приставки <b>пере-</b> : <i>преградить, претерпеть, препятствие.</i>	2) действие, выполненное не до конца или на ограниченный срок, т.е. «неполноту действия»: <i>принарядиться, приоткрыть, припас;</i>
	3) сопутствующий характер действия: <i>припевать, присвистывать, притоптывать.</i>

### На заметку

Следует различать по смыслу слова с приставками, например:

*Предать друга – придать форму*

*Старинное предание (легенда) – приданое невесты*

*Претворить мечты в реальность – притворить окно*

*Преклонить колени в знак почтения – приклонить голову к плечу*

*Презирать врага – призреть сирот*

*Преходящие (временные) ценности – приходящая домработница*

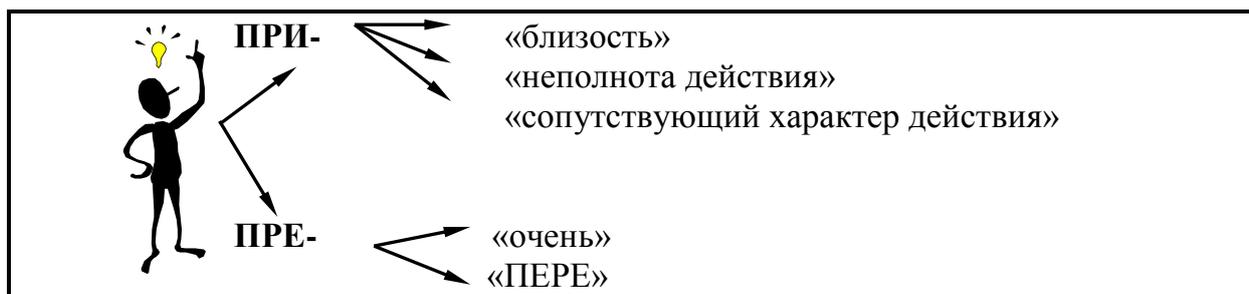
*Приткнуться к стенке – камень преткновения*

! Значение приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-** не всегда легко различаются, поэтому некоторые слова следует проверить по словарю и запомнить: *пресловутый, пресмыкаться, причудливый* и др.

Элемент **ПРЕ-** или **ПРИ-** встречается в заимствованных словах, где не выделяется как отдельная значимая часть слова (приставка): *прелюдия, президент, претензия, привилегия, приоритет* и др.

### АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА

Так как понятия «присоединение», «приближение», «прибавление к чему-либо» можно объединить общим понятием «сближение», предлагается следующий алгоритм проверки:



**Испытай себя**

*Орфографическая разминка. Объясните значения, вносимые в слова приставками ПРЕ- и ПРИ-.*

Прилагать усилия, прикасаться к ростку, жуткий притвора, бинт присох к ране, преодолимые трудности, старый привратник, вынести приговор, примирить спорящих, призреть путника, приударять за девчонкой, прекраснейший повод, принимать в коллектив, приседания и притопы, преемник босса, препирательства, приложение к диплому, жить пребебно, прервать отношения.

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицей и алгоритмом-формулой.*

Непр...косновенный запас, пр...клоняться перед талантом, пр...стол, пр...щёлкивать и пр...свистывать, пр...стрелить на месте, пр...стрелка оружия, пр...терпеть лишения, пр...терпеться на чужбине, пр...мьера, молодая пр...лестница, пр...лестничная площадка, пр...горелые гренки, пр...злющая старуха, пр...тензия, времяпр...провождение, пр...норовиться к станку, пр...митивное устройство, пр...винтить крючок, пр...рекаться с учителем, пр...забавный случай, пр...кармливать рыбу, пр...налечь на вёсла, пр...зывный клич, пр...ключение, Пр...карпатье, ружейный пр...клад, пр...взойти себя, пр...мириться с потерей, непр...ложный закон пр...роды, пр...мадонна, пр...бывать в неведении, пр...бытие экспресса, старичок пр...ставился (умер), пр...ставить ближе табурет, беспр...станный шорох, светопр...ставление, пр...вратности судьбы, пр...миленький ситчик, пр...ступить к исполнению, пр...дательство.

**СОГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ З или С?**

<b>Приставки на З (без-; воз-; из-; низ-; раз- (роз-); через-(чрез-)</b>	<b>Приставки на С ( бес-; вос-; ис- ; нис-; рас-(рос-); черес-(чрес-)</b>
Перед буквами, обозначающими гласные, сонорные и звонкие согласные: <i>разбогатеть, изобличить, чрезмерный.</i>	Перед буквами, обозначающими глухие согласные: <i>бесконечный, испепелить, ниспадающий.</i>

**!** Приставки **З-** в русском языке **НЕТ**. Независимо от произношения всегда пишется приставка **С-**: *сбор, сдвинуть, сгрести, сжечь*.

**На заметку.**

1) В словах: *здесь, здание, здоровье, зга* (в выражении *не видно ни зги*) **З** не является приставкой.

2) Иноязычные приставки **ДЕЗ-**, **ДИЗ-**(-**ДИС-**) не зависят от согласного, перед которым они находятся в слове. Выбор этих приставок определяется особым правилом: **перед гласной корня и перед Ъ пишется приставка ДЕЗ-(ДИЗ-), а пред согласной – приставка ДИС-**: *дезинформация, дизъюнкция, дисгармония*.

**Испытай себя**

*Вставьте пропущенные буквы, объясните свой выбор.*

Не...держанный руководитель, ра...жигать ра...сохшуюся древесину, ни...послать милость, и...пепелять в...глядом, не...гораемая конструкция, бе...бородый юнец, ра...дираемый злобой, чере...мерная опека, ра...тревожиться напрасно, бе...словесный, и...черпать ресурсы, ни...вергнуть тирана, чере...чур, ра...читывать на удачу, ...бывать груши, чре...вычайно важно, ...держат обещание, бе...заботная девчонка, ра...жать подкову, сни...ходительность, ...десь неподалеку, отдать ...дачу, бе...чувственный, и...пробовать, ра...сердить родителей, и...подтишка, бе...церемонный, не видно ни ...ги.

**ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ПРИСТАВОК****И или Ы?**

<b>Ы</b>	<b>И</b>
1) В корнях, начинающихся с <b>и</b> : <i>играть, интересный</i> ; после русских приставок, заканчивающихся на согласную: <i>разыграть, безынтересный</i> .	1) После приставок, заканчивающихся на гласную: <i>доисторический, наигранный</i> .
2) В приставке <b>ИЗ-</b> после другой приставки на согласную: <i>безысходный, сызмала</i> .	2) После приставок <b>МЕЖ-</b> и <b>СВЕРХ-</b> : <i>межинститутский, сверхинтересный</i> .
	3) После иноязычных приставок <b>ДЕЗ-, КОНТР-, ПАН-, ПОСТ-СУБ-, СУПЕР-, ТРАНС-</b> <i>дезинфекция, контригра, паниндуизм, постинфарктный, субинспектор, суперинтрига, трансиндийский</i> .
	4) На стыке частей сложных и сложносокращенных слов: <i>спортинвентарь, фининспектор, пединститут</i> .

**ИСКЛЮЧЕНИЕ:** *взимать*.

**Испытай себя**

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицей.*

Пред...юльский, без...дейность, вз...мать, вз...скать, дез...нформация, из...мать, небез...звестный, контр...ск, об...скивать, под...маться, под...тожить, пред...душий, сверх...нтересно, с...мпровизировать, пан...сламизм, сверх...ндустриальный, пед...нститут, дез...нфекция, пред...стория, суб...нспектор, с...здавна, пост...мпрессионизм,

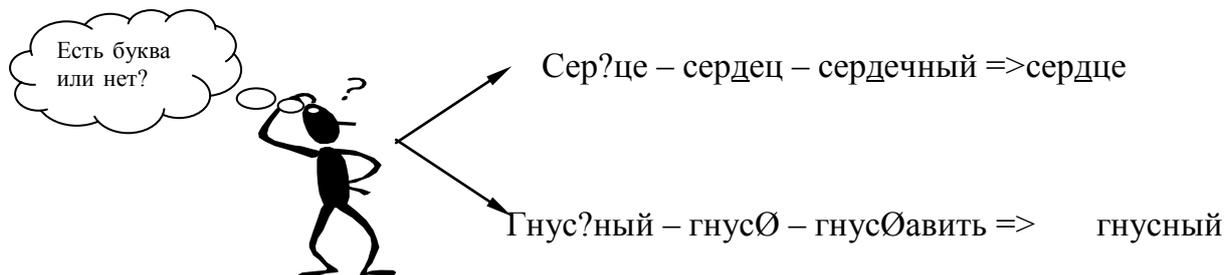
меж...ригационный (от ирригация), спорт...гра, об...грать, транс...орданский (от Иордания), без...нициативный, пан...сламизм (от исламизм), раз...скать, сверх...зачество, супер...нфекция, меж...здательский, вз...скать, по...стине, на...гранный, по...менный, сам...здат, роз...грыш.

### НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЕСТЬ БУКВА или НЕТ?

ЕСТЬ	НЕТ
Если в другой форме или однокоренном слове согласная произносится: <i>сердце – сердечный, под уздцы – уздечка, яростный – ярость.</i>	Если в другой форме или однокоренном слове согласная отсутствует: <i>опас_ность – опасный, словес_ный – словеса.</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *лестница* (но лесенка), *лосниться* (но лоск), *блеснуть* (но блестять), *плеснуть* (но плескать).

#### АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА



#### На заметку

1) Для некоторых слов с произносимыми согласными проверка невозможна из-за утраты исторической связи с родственными словами: *чувство, сверстник*; невозможно проверить заимствованные слова: *дерматин, монпансье*. В этом случае следует обратиться к словарю.

2) Различайте слова с разными значениями: *костная ткань – косные старожилы; стлать ковёр – слать бандероль; громко свистнуть – свиснуть с турника.*

#### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы, выберите проверочные слова или укажите причины невозможности проверки. При необходимости воспользуйтесь словарем.*

Влас...ный, опас...ный, ровес...ник, корыс...ный, искус...ный, сверс...ник, словес...ный, доблес...ный, бескорыс...ный, извес...ный, ужас...ный, ненавис...ный, блес...нуть, несчас...ный, гнус...ный, крес...ник, капус...ник,

мес...ность, рес...ницы, лес...ница, совес...ливый, хвас...ливый, жалос...ливый, завис...ливый, беспристрас...ный, поз...но, уез...ный, звез...ный, безвозмез...ный, наез...ник, без...на, преж...ний, поз...же, сочу...ствие, здра...ствуйте, безмол...ствовать, уча...ствовать, я...ственно, я...ства, кос...ный мозг, разос...лать письма, ше...ствовать по бульвару, пос...лать постель, кос...ные взгляды, ше...ствовать над школой, преце...дент, дерма...тин, инци...дент, конста...тировать факт.

### УДВОЕННЫЕ СОГЛАСНЫЕ ДВЕ БУКВЫ или ОДНА?

ДВЕ БУКВЫ	ОДНА БУКВА
1) в заимствованных словах и в производных от них: <i>аккорд и аккордный; грамматика и грамматический; балл и шестибалльный; искусство и искусственный;</i>	1) в некоторых словах, производных от заимствованных слов с удвоенными согласными: <i>кристальный, колонка, антенка, манка, оперетка;</i>
2) в корнях немногих русских слов и производных от них: <i>вожжи, дрожжи и дрожжевой, можжевелник, ссора и ссориться, Россия и российский;</i>	2) в словах: <i>Русь, русист, русификация;</i>
3) на стыках частей слов, заканчивающихся и начинающихся одинаковой согласной: <i>поддеть, белорусский, раззява, матросский, донник, главврач;</i>	3) в словах: <i>расчёт, расчётливый, разевать, разиня;</i>
4) в некоторых формах глагола <b>жечь</b> и приставочных образований от него: <i>жжёшь, жжёнй, выжженый, сожженный;</i>	
5) в сложных словах, пишущихся через дефис, если в первой основе имелись удвоенные согласные: <i>пресс-конференция;</i>	4) в сложных словах без дефиса: <i>грампластинка, профгруппорг;</i>
6) в заимствованных словах с суффиксом - <b>есс-</b> , обозначающих лиц женского пола по профессии, титулу, должности: <i>метресса, поэтесса, принцесса, стюардесса.</i>	5) в заимствованных словах с суффиксом - <b>ис-</b> , обозначающих лиц женского пола по профессии, титулу, должности: <i>аббатиса, актриса.</i>

#### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы. Проверьте написание заимствованных слов по словарю.*

Кал...играфия, кап...ил...яр, капитал..., кас...ация, мож...евеловый, кас...ета, груп...орг, програм...а, жуж...ать, ал...егория, бал...ада, мус...он,

мас...он, прес...-центр, хоб...и, ак...омпанемент, бар...икада, одес...кий, ак...умулятор, оперет...а, ж...ём старьё, артил...ерия, ан...улировать, ак...уратист, груп...ка, ап...арат, обрус...евший, рос...иянин, ас...им...етрия, ап...ел...яция, ас...истент, атол..., бацил...а, стограм...овый, бюл...етень, вас...ал..., гал...юцинация, им...унитет, рас...еет, диаграм...а, дрес...ура, ал...юминий, белорус...кий, белорус...ка, гал...ерея, ок...упация, нарцис..., гостин...ая, грим..., грим...ас...а, бал...юстрада, децибел..., кор...идор, колон...ка, либерал..., пер...он, тон...ель, ю...ый, юн...ат, хлорофил..., цел...офан, продюс...ер, режис...ер, рес...урс, сур...огат, саван...а, эф...ект, аф...ект, рус...изм, рос...омаха, тружен...ик, директрис...а, эп...ол...еты, ком...юнике, стрептокок..., баронес...а, гиб...он, кристал..., кристал...ический, кристал...ьный, прус...кий, кот...едж, рас...чётливый, кол...ектор, мец...о-сопрано, мол...юск, Фин...ляндия, фин...ка, фин..., грам...офон, бес...он...ица, метрес...а, юн...кор..., выж...енный, дрож...евой, ак...устика, корал...овый, рас...троиться, ком...ивояжёр, комис...ия, тер...ас...а, тер...итория, ан...отация, ман...ая каша, вкусная ман...ка, грам...атика, грам...отность, грам...фонные записи, старые грам...пластинки, одес...ит, забар...икадировать, искус...ный портной, искус...твенный мех, рас...ердиться, кан...он...ада.

## ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

! Вспомните, какие существительные относятся к 1-ому, 2-ому и 3-ему склонению.

### ПАДЕЖНЫЕ ОКОНЧАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ТРЁХ ТИПОВ СКЛОНЕНИЯ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКУЮ СЛОЖНОСТЬ (в безударном положении)

1-ое склонение	2-ое склонение	3-ее склонение
Род. п. – <i>и</i>	Предл. п. – <i>е</i>	Род. П. – <i>и</i>
Дат. п. – <i>е</i>		Дат. п. – <i>и</i>
Предл. п. – <i>е</i>		Предл. п. – <i>и</i>

#### На заметку

1) Для проверки безударных окончаний существительных можно использовать метод аналогии. **АЛГОРИТМ:** а) выберем слова из каждого типа склонения, у которых при изменении падежной формы окончания будут ударными (назовём их «опорными»): для 1-ого склонения слова – *голова (земля)*; для 2-ого – *стол (конь)*; для 3-его – *рожь*. б) определяем склонение существительного с безударным окончанием по начальной форме; в) вместо слова с безударным окончанием подставляем опорное слово

соответствующего склонения; г) ударное окончание опорного слова и безударное окончание заданного существительного будут одинаковыми. Например: *на алле...* (*аллея* – 1-ое скл. = *на земле*), пишем *на аллее*.

2) Нельзя использовать подстановку опорных слов при написании существительных 1-ого склонения на **-ия** (*революция, армия*) и существительных 2-го склонения мужского рода на **-ий** (*гербарий, санаторий*), а также среднего рода на **-ие** (*наказание, построение*). В косвенных падежах эти существительные пишутся с окончанием **-и** после суффикса **-и** (*в армии, гербарии, построении*).

### Испытай себя

*Пользуясь таблицей и алгоритмом, правильно напишите безударные окончания существительных.*

В пол..., на взморь..., к станци..., находиться на учени..., о Мари..., к Наталь..., быть в здани..., в галере..., к Дарь..., на опушк..., в музе..., в молчани..., в ситуаци..., до отмел..., о раздумь..., в санатори..., по карт..., к Настась..., о лет..., на пианин..., на Кубан..., на перифери..., в Заречь..., в лице..., от бол..., об Аксинь..., к пристан..., в гаван..., к Гаван..., о счастья..., в ассоциаци..., в планетари..., к свадьб..., на пляж..., к стипенди..., зайти в помещени...

## ПРАВОПИСАНИЕ Н или НН в СУФФИКСАХ ОТЫМЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

НН	Н
1) в прилагательных, образованных от именной основы на <b>н + суффикс -н-</b> : <i>лун+н+ый; истин+н+ый.</i>	1) в притяжательных прилагательных (отвечают на вопрос <i>чей?</i> ), образованных от именной основы на <b>н + суффикс -ий- (-ый-, -ой-)</b> : <i>фазан+ий; свин+ой.</i>
2) в прилагательных с суффиксами <b>-онн-</b> или <b>-енн-</b> : <i>революционный, буквенный.</i>	2) в прилагательных с суффиксами <b>-ан(-ян-), -ин-</b> : <i>грачинный, глиняный, кожаный.</i>
3) в прилагательных, образованных от существительных на <b>-мя</b> : <i>имя – именной и безымянный; стремя – стременной и стремянный; пламя – пламенный</i> и т.п.	

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *ветренный, стеклянный, оловянный, деревянный.*

### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицей.*

Мгновен...ый, длин...ый, камен...ый, ворон...ий, ворон...ой, письмен...ый, орлин...ый, безветрен...ый, деревян...ый, песчан...ый, двугривен...ый, овчин...ый, ржан...ой, краснознамён...ый, гостин...ая комната, глинян...ый, ветрен...ый, бесчислен...ый, перепелин...ый, семен...ой, дрян...ой, вошан...ой, свин...ой, сон...ый, буквен...ый, пламен...ый, низмен...ый, племен...ой,

платян...ой, кон...ый, булан...ый, колон...ый, естествен...ый, фазан...ий, оловян...ый, серебрян...ый, лимон...ый, холстин...ый, журавлин...ый, стремян...ый, темен...ой, зловон...ый, погон...ый, диван...ый, ледян...ой, магазин...ый, былин...ый, казён...ый, зверин...ый, совин...ый, пустынь...ый, дровян...ой, бран...ый, спин...ой, солян...ая кислота.

### ПРАВОПИСАНИЕ Н или НН В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

НН	Н
1) в полных причастиях, образованных от глаголов <b>совершенного вида</b> : а) с приставками: <i>испытанный, отмеренный</i> ; б) без приставок: <i>брошенный, решённый</i> ;	1) в полных причастиях, образованных от глаголов <b>несовершенного вида</b> , без приставок: <i>грузёный, бешеный, варёный</i> ;
2) в полных причастиях, образованных от глаголов несовершенного вида при наличии <b>зависимых слов</b> : <i>кошенный дедом, грузённый песком, мазанный глиной</i> ;	2) при отсутствии <b>зависимых слов</b> , что указывает на переход причастия в разряд прилагательных. Ср.: <i>вареная рыба – варенная в котелке рыба; крашеный забор – крашенный когда-то забор</i> ;
3) в словах с суффиксами <b>-ова(нн)-ёва(нн)-</b> : <i>организованный, командированный, рискованный</i> ;	3) в словах: <b>кованный, жёванный</b> (нет суффиксов -ова-, -ёва-);
4) если слово является кратким отглагольным прилагательным, в полной форме которого пишется <b>нн</b> : <i>дочь воспитанна (воспитанная); абитуриентка раскованна (раскованная)</i> .	4) в кратких прилагательных мужского рода: <i>сын воспитан, студент раскован</i> ;
	5) в кратких причастиях: <i>проделаны, сказано, решена</i> ;
	6) в сложных словах, обозначающих высокую степень качества: <i>руганый-переруганый, стираный-перестираный</i> .

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *желанный, медленный, невиданный, негаданный, нежданный, неожиданный, неслышанный, нечаянный, отчаянный, обещанный, священный, смышлёный, жеманный.*

#### На заметку

1) В сложных словах, в состав которых входит основа причастия (отглагольного прилагательного), пишется столько Н, сколько в этой основе: *малоношенный, златотканый*, но *свежеиспечённый, свежемороженый* (в основе есть приставка). Пишется НН, если второй частью являются элементы: **-куренный, -варенный, -рощенный, -гонный** (*смолокуренный, солеваренный, доморощенный, потогонный*).

2) Не подчиняются правилу некоторые отглагольные прилагательные в составе устойчивых сочетаний: *конченный человек* (ср.: *конченная работа*), *посажёный*



**Испытай себя**

*Правильно определите часть речи. Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицей и алгоритмом-формулой.*

Плетен...ая корзина, плетен...ые дедом корзины, графлён...ый лист, сея...ая через сито, балован...ые дети, балован...ые с детства дети, прессован...ый, рота окружен...а, таинствен...ый звук, напряжён...ое молчание, подсушен...ый, перепуган...ый взгляд, утрен...ие часы, подстроен...ая ситуация, кожан...ый, выложен...ый кирпичом, камин...ая полочка, давлен...ый поршнем, печатан...ый на машинке, бойцы изранен...ы, муравьин...ая кислота, ломан...ый грош, мощён...ые булыжником дороги, куплен...ый, крашен...ая мебель, полы крашен...ы, полушерстян...ой, жестян...ая банка, глажен...ый-переглажен...ый, гладкокрашен...ый, одновремен...ый, темен...ой, выветрен...ый, ветрян...ая оспа, ветрян...ой двигатель, священ...ый, лошадь раскован...а кузнецом, ученики рассеян...ы, дома рассея...ы по берегу, штопан...ый-перештопан...ый, ставки определен...ы, семечки рассыпан...ы, малоношен...ый, цивилизован...ый, бешен...ый, неслыхан...ый, кован...ый, кован...ый мастером, прожёван...ый кусок, медлен...ый, оловян...ый, квашен...ая в четверг капуста, деревян...ая хижина, поездка рискован...а, дело решен...о, девушка начитан...а, баран...ий рог, посажён...ая мать, дети прощен...ы, назван...ый брат, назван...ый именем героя, копчён...ый в ольховой стружке, поведение стран...о, легкоранен...ый, винокурен...ый, широколиствен...ый, конституцион...ый, высокообразован...ый, коноплян...ый, пунктуацион...ый, хожен...ый-перехожен...ый.

**ПРАВОПИСАНИЕ Н или НН  
В НАРЕЧИЯХ НА -О, -Е  
И СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ**

<b>НН</b>	<b>Н</b>
1) в наречиях и существительных, если они образованы от слов, в которых пишется <b>НН</b> : <i>искренний – искренность, искренне; взволнованный – взволнованность, взволнованно;</i>	в существительных и наречиях, которые образуются от основ прилагательных, оканчивающихся на <b>Н</b> , с помощью суффиксов, которые не начинаются с <b>Н</b> : <i>вареник, бешено, путаник.</i>
2) на стыке двух морфем имени существительного или частей сложносокращенного слова: <i>сон+ник, юн+нат, т.е. юный натуралист.</i>	

**Испытай себя**

*Вставьте Н или НН. Укажите, от каких прилагательных и причастий образованы эти слова.*

Берестян...ик, власян...ица, ошеломлен...о, воспитан...ик, мужествен...о, гостин...ица, склон...ость, избран...ик, пустынь...о, коноплян...ик, путан...ица, сон...о зевнуть, копчён...ости, путан...о говорить, соотечествен...ик, увлечён...о, одновремен...ость, утончён...о, разобщён...ость, целеустремлен...о, цен...ость, одноимён...ость, современ...ик, увлечё...ость, раскова...о, песча...ик, цели...ик, вор-карма...ик, медле...о, проникнове...о, самозабве...о, упорядоче...ость, мали...ик, протяжён...ость, муче...ик, родстве...ик, нежда...о-негада...о, восторже...о, встревоже...о, ответстве...о, повста...ик, утре...ик, доща...ик, отрешён...ость, опустошё...о, умиротворён...о, запута...о.

### ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ ОВА(-ЕВА-) или -ЫВА-(-ИВА-)?

Первые гласные в этих суффиксах звучат нечётко в неопределённой форме и в прошедшем времени. Чтобы не ошибиться в написании слов с этими суффиксами, следует образовать форму 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени:

<b>-ЫВА-(-ИВА-)</b>	<b>-ОВА(-ЕВА-)</b>
Форма 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени заканчивается на -ываю (-иваю): <i>оправдывать – оправдываю, загадывать – загадываю.</i>	Форм 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени оканчивается на -ую (-юю): <i>пробовать – пробую, радовать – радую.</i>

#### На заметку

Глаголы с суффиксами **-ева-**, **-ива-** не следует путать с глаголами, у которых ударный суффикс **-ва-** сочетается с предшествующей корневой гласной **е** или **и**. Такая гласная проверяется неопределённой формой глагола: *обвеать – обвеать, обвивать – обвить, преодолевать – преодолеть.*

### СУФФИКС -И- или -Е-?

<b>-И-</b>	<b>-Е-</b>
Если глаголы переходные: <i>обессилить «кого-то лишить сил»; обезденежить «кого-то лишить денег».</i>	Если глаголы непереходные: <i>обессилеть «самому лишиться сил»; обезденежить «самому лишиться денег».</i>

#### Испытай себя

Образуйте необходимые для проверки глагольные формы, вставьте пропущенные буквы.

Выздоровл...вать, исповед...вать, обветр...вать, перебрас...вать, перекап...вать, перекле...вать, планир...вать, разрисов...вать, сортир...вать, выигр...вать, завид...ват, раскид...вать, образовать, угад...вать.

*Вставьте пропущенные буквы.*

1. Маленькие речушки в засуху обезвод...ли. 2. Сырой участок обезвод...ли мелиораторы. 3. В схватке с противником он обессил...л. 4. Партизаны обессил...ли французов. 5. Беспорядочные вырубki обезлес...ли местность. 6. Огромное пространство обезлес...ло от вырубok. 7. Ещё светло, а улицы уже обезлюд...ли. 8. Фашисты обезлюд...ли Хатынь.

### БЕЗУДАРНЫЕ ЛИЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ ГЛАГОЛОВ I или II СПРЯЖЕНИЕ?

I-ое спряжение	II-ое спряжение
Все глаголы, кроме заканчивающихся в неопределённой форме на <b>-ИТЬ</b> .	Все глаголы на <b>-ИТЬ</b> .
+ <b>БРИТЬ, СТЕЛИТЬ, ЗИЖДИТЬСЯ, ЗЫБИТЬСЯ.</b>	+ 4 на <b>-АТЬ</b> : <b>ДЫШАТЬ, СЛЫШАТЬ, ДЕРЖАТЬ, ГНАТЬ.</b>
	+ 7 на <b>-ЕТЬ</b> : <b>СМОТРЕТЬ, ВИДЕТЬ, НЕНАВИДЕТЬ, ЗАВИСЕТЬ, ОБИДЕТЬ, ВЕРТЕТЬ, ТЕРПЕТЬ.</b>
Все личные окончания глаголов пишутся с буквой <b>Е</b> : <i>пишешь, греем, стелешь, бреет.</i>	Все личные окончания глаголов пишутся с буквой <b>И</b> : <i>топит, гладишь, зависишь, вертим.</i>
В форме 3-го лица мн.ч. окончания <b>-УТ(-ЮТ)</b> : <i>плачут, колют, борются.</i>	В форме 3-го лица мн.ч. окончания <b>-АТ(-ЯТ)</b> : <i>дышат, носят, славят, терпят.</i>

#### На заметку

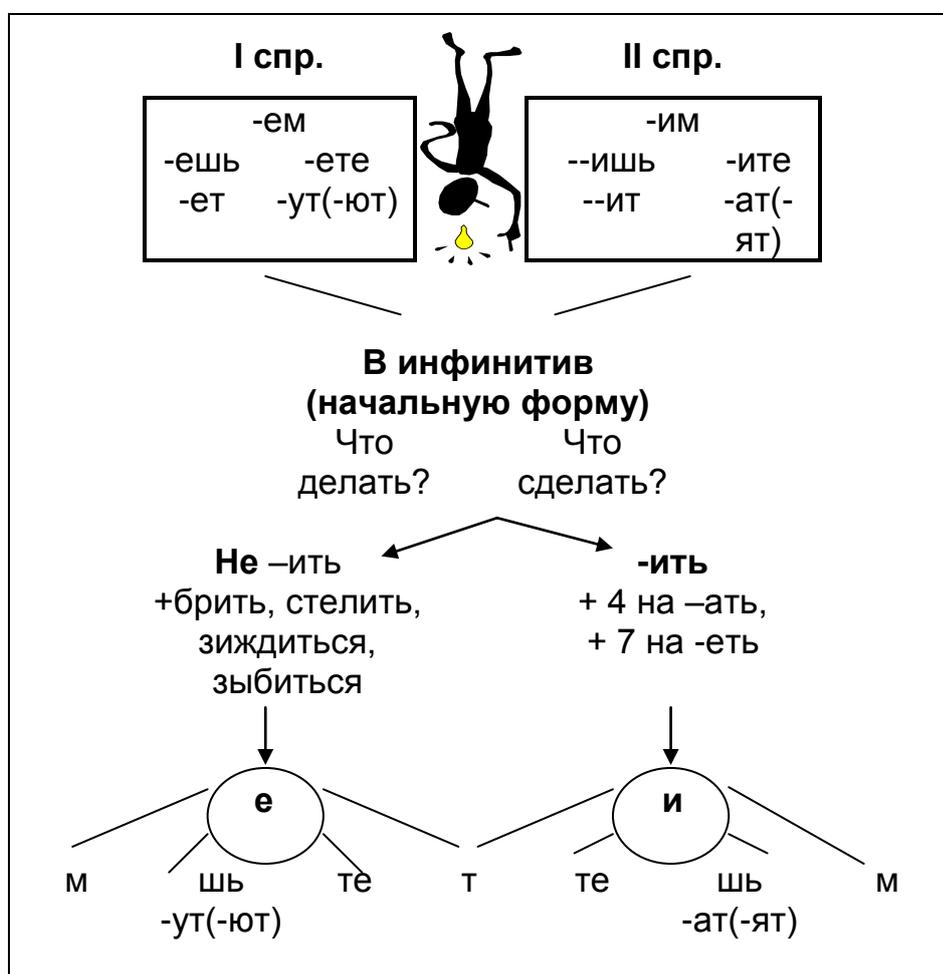
1) В русском языке есть разноспрягаемые глаголы: **хотеть, бежать, чтить** (и все приставочные образования от них, например: **захотеть, прибежать**). При спряжении (изменении по лицам и числам) они в разных формах имеют окончания 1-го и 2-го спряжения.

2) Правописание окончаний глаголов не вызывает трудностей, если они находятся под ударением (*ведёшь, леишь, ведут, летят*). Ударными являются окончания разноспрягаемых глаголов бежать и чтить. Глагол хотеть имеет такие формы: *хочу, хочешь, хочет, хотим, хотите, хотят*.

3) Различайте одинаково звучащие формы глаголов 1-го спряжения. В формах повелительного наклонения пишется **И** (суффикс для образования этой формы): *выпишите журнал, прыгните повыше*. В формах будущего времени пишется **Е** (гласная-«показатель» личных окончаний глаголов 1-го спряжения): *вы выпишете журнал?; вы прыгнете выше, чем в прошлый раз*.

3) Правописание личных окончаний глаголов – довольно сложная орфограмма. Писать без ошибок глаголы 1-го и 2-го спряжения вам помогут два ориентира: во-первых, глагол надо поставить в инфинитив и определять по нему спряжение (см. таблицу); во-вторых, помните, что гласная-«показатель» глаголов 1-го спряжения – **Е**, для глаголов 2-го спряжения такой «показатель» – гласная **И**. Все глагольные формы (в том числе и причастные), образование и правописание которых зависит от спряжения, в безударном положении окончаний или суффиксов (для причастий) будут писаться через **Е** (для 1-го спряжения) или **И** (для 2-го спряжения). Окончания глаголов 3-го лица мн.ч. смотрите в таблице.

### АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА



### Испытай себя

Определив спряжение глагола, образуйте формы 1-го лица мн.ч., 2-го лица ед.ч., 3-го лица ед.ч., 3-го лица мн.ч.(настоящего или будущего времени).

**Образец:** дремать (1-ое спряжение) – дремлем, дремлешь, дремлет, дремлют; слышать (2-ое спряжение) – слышим, слышишь, слышит, слышат.

Щебетать, делать, обижаться, бездействовать, разделить, изымать, хлопотать, держать, обидеться, помочь, отсутствовать, виснуть, месить, мешать, загонять,

менять, подменить, подменять, терпеть, помогать, дышать, задыхаться, вертеть, поворачивать, хотеть, бороться, строить, колебать, видеть.

Брить, зависеть, упрашивать, выбивать, оперировать, приучить, мыслить, вовлекать, вращать, возбуждать, прерывать, припоминать, возвращать, клеить, гнать, гонять, выполнять, возрождать, подавлять, поддерживать.

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицей и алгоритмом-формулой.*

1. Дождь грохоч...т по крыше. 2. Грохоч...т пушки. 3. Ветер гон...т стаю туч. 4. Заяц слыш...т каждый шорох. 5. Колыш...тся весенняя листва. 6. Стел...тся по полю клубящиеся пары. 7. Природа живет и дыш...т весною. 8. Небо вид...тся ярче, а цветы каж...тся праздничными. 9. Прозрачными струями зыбл...тся воздух. 10. Стрекоза кача...тся на былинке. 11. Трепещ...т спелая рожь. 12. Многоцветный аромат устойчиво держ...тся над садами. 13. Стог выс...тся, как сеновал. 14. Жасмином пахн...т. 15. Ветер бушу...т и гон...т на север туманы. 16. Обидное слово кол...т и ран...т. 17. Сыновья кол...т дрова. 18. Пшеница весело сыпл...тся в закрома. 19. Какой-то лоскуток безжалостно трепл...тся ветром. 20. Без устали мел...т старая мельница. 21. В этом году се...т рано. 22. Сильные люди бор...тся с вредными привычками.

### СУФФИКСЫ ПРИЧАСТИЙ

**-УЩ-(-ЮЩ-) или -АЩ-(-ЯЩ-)? -ЕМ- или -ИМ-?  
-АНН-(-ЯНН-) или -ЕНН-?**

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ И СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

Причастия от глаголов <b>1-го спряжения</b>	Причастия от глаголов <b>2-го спряжения</b>
<b>-УЩ-(-ЮЩ-)</b>	<b>-АЩ-(-ЯЩ-)</b>
Действительные причастия настоящего времени: <i>жаждущий, колющий, борющийся.</i>	Действительные причастия настоящего времени: <i>дышащий, ранящий, катящийся.</i>
<b>-ЕМ-</b>	<b>-ИМ-</b>
Страдательные причастия настоящего времени: <i>применяемый, отторгаемый, бреемый.</i>	Страдательные причастия настоящего времени: <i>проходимый, достижимый, терпимый.</i>

### СТРАДАТЕЛЬНЫЕ ПРИЧАСТИЯ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ

<b>-АНН-(-ЯНН-)</b>	<b>-ЕНН-</b>
Если причастия образованы от глаголов на <b>-АТЬ-(-ЯТЬ-)</b>	Если причастия образованы от других глаголов
<i>Прочитанный (от прочитать); сеяный (от сеять); настоянный (от настоять).</i>	<i>Вымеренный (от вымерить); увиденный (от увидеть); проверенный (от проверить).</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *выравненный* и *выровненный* образуются от глаголов *выравнивать* и *выровнять*.

### На заметку

1) В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом **-вш-** пишется та же гласная, что и перед суффиксом **-ть-** в инфинитиве: *посеявший* (ср. *посеять*), *отметивший* (ср. *отметить*), *лаявший* (ср. *лаять*).

2) Следует различать похожие формы причастий, образованных от разных глаголов. При написании такого причастия в контексте необходимо исходить из лексического значения глагола, от которого оно образовано. Например:

<i>Выкаченное (от выкатить) из гаража колесо</i>	<i>Выкачанная (от выкачать) из бассейна вода</i>
<i>Замешенное (от замесить) тесто</i>	<i>Замешанный (от замешать) в заговоре</i>
<i>Развешенные (от развесить) для подарков конфеты</i>	<i>Развешанное (от развешать) для просушки бельё</i>

!Правописание суффиксов причастий настоящего времени (действительных и страдательных) зависит от того, к какому спряжению относится глагол, от которого образованы эти причастия. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени от спряжения глагола не зависят. Действительные причастия настоящего времени от разноспрягаемых глаголов образуются в соответствии с тем, какой гласный имеется в окончании 3-го лица множественного числа: *бежущий, хотящий, чтящий (и чтущий)*.

### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицами.*

Порт...щийся продукт, мысл...щий человек, далеко вид...щий юноша, гон...щий телят, се...щий крестьянин, ве...щий ветер, наде...щийся на победу, реша...мый, чу...щий опасность, бор...щийся за правду, жал...щий в сердце, покле...вший обои, посе...вший рожь, брезж...щий рассвет, завеш...нные гардинами окна, завеш...нная картинами комната, вывал...нная в золе картошка, кол...щее оружие, повеш...нный над зданием флаг, навеш...ная на крючки сеть, завис...мый от обстоятельств, пил...щий плотник, пол...щий грядки, слыш...мый через стену, различ...мый силуэт, обвеш...нная украшениями дама, насто...нное на травах снадобье, ненавид...вший ложь, дав...щий поршень, колебл...мый ветром, колебл...щийся руководитель, клопоч...щая бездна, алч...щий мести, лепеч...щее дитя, скач...щая лошадь, повал...нная сосна, запа...нная кастрюля, не терп...щий неправды.

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ НАРЕЧИЙ

**На конце наречий, образованных от кратких прилагательных, пишется:**

-О	-А	-У
Если наречия образованы при помощи приставок <b>В-, НА-, ЗА-</b>	Если наречия образованы при помощи приставок <b>ИЗ-(ИС-), ДО-, С-(СО-)</b>	Если они образованы при помощи приставки <b>ПО-</b>
<i>Вправо, набело, запросто.</i>	<i>Изредка, слева, сначала.</i>	<i>Поровну, потихоньку, понемножку.</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *смолоду, смалу, спьяну (и спяна), сослепу (и сослепа).*

### На заметку

В наречиях *досрочно, исключительно, совместно* и т.п. пишется суффикс **-О**, а не **-А**, так как они образованы от полных прилагательных, в составе которых уже имелись приставки (*досрочный, исключительный, совместный*).

**АЛГОРИТМ.** Для удобства запоминания и применения этого правила достаточно твердо запомнить хотя бы одно звено зависимости суффикса от приставок. Например: **ИЗ-, ДО-, С- = пишу -А**. В других случаях пишу **-О**. Правописание наречий с суффиксом **-У** обычно не вызывает затруднений.

<div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto;"></div> в-, на-, за-	=> О
<div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto;"></div> из-, до-, с-	=> А

### Испытай себя

*Правильно напишите буквы на конце наречий, пользуясь таблицей и алгоритмом.*

Запрост..., доверчив..., занов..., дотемн..., слев..., вправ..., наглух..., изредк..., снов..., нанов..., докрасн..., искос..., дотемн..., понапрасн..., досух..., дочерн..., издалёк..., заблаговременн..., досыт..., начерн..., намертв..., извилист..., смолод..., добел..., издавн..., начал..., замертв..., накрепк..., сызмал..., поровн..., понарошк..., влев..., направ..., исключительн..., совокупн..., смолод..., нарочн..., перв...-наперв..., сослеп... .

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЧИК(-ЧИЦ-) или -ЩИК(-ЩИЦ-)?

-ЧИК(-ЧИЦ-)	-ЩИК(-ЩИЦ-)
После основ на согласные <b>д, т, з, с, ж</b> и в уменьшительно-ласкательных словах: <i>проходчик, счётчик, возчик, разносчица, перебежчик, объездчик; барабанчик, пальчик.</i>	После других согласных, а также после <b>д, т</b> , если перед ними стоит сонорная: <i>барабаничик, фехтовальщик, продавщица, пыщик, бриллиантичик, процентщица.</i>

### На заметку

Перед суффиксом **-щик-** мягкий знак пишется только после буквы **Л**: *пыщик, стекольщик*, но *фонащик, загощик*.

**-ЕК- или -ИК-?**

<b>-ЕК-</b>	<b>-ИК-</b>
Пишется, если гласный выпадает при изменении слова: <i>платочек (платочка), замочек (замочка), орешек (орешка)</i> .	Пишется, если гласный не выпадает при изменении слова: <i>ключик (ключика), зайчик (зайчика), шалашик (шалашика)</i> .

**-ЕЦ- или -ИЦ-?**

<b>-ЕЦ-</b>	<b>-ИЦ-</b>
1) Пишется у существительных мужского рода: <i>незнакомец, торговец, ревнивец</i> ;	1) Пишется у существительных женского рода: <i>книжица, карлица, медведица</i> ;
2) У существительных среднего рода, если ударение падает на окончание: <i>пальтецо, письмецо, ружьецо</i> .	2) У существительных среднего рода, если ударение предшествует суффиксу: <i>вареньице, креслице, созданыице</i> .

**-ЕНК-(-ЕН-К-) или -ИН-К-?**

<b>-ЕНК-(-ЕН-К-)</b>	<b>-ИН-К-</b>
В словах, образованных от существительных на <b>-на, -ня</b> , которые в родительном падеже множественного числа заканчиваются на <b>-ен</b> : <i>вишенка (вишня, вишен); башенка (башня, башен); пашенка (пашня, пашен)</i> .	В словах, образованных от существительных на <b>-ин-а</b> : <i>трещинка (трещина); горошинка (горошина); ржавчинка (ржавчина)</i> .

**-ИЧК- или -ЕЧК-?**

<b>-ИЧК-</b>	<b>-ЕЧК-</b>
Пишется у существительных женского рода, образованных от основ на <b>-иц-:</b> <i>лестничка (лестница); ресничка (ресница)</i> .	Пишется в остальных случаях и у существительных, образованных от слов на <b>-мя</b> : <i>утречко (утро); времечко (время)</i> .

**-ОНЬК- или -ЕНЬК-?**

<b>-ОНЬК-</b>	<b>-ЕНЬК-</b>
Пишется у существительных, корень которых оканчивается на твердый согласный: <i>берёзонька, лисонька</i> .	Пишется у существительных, корень которых оканчивается на мягкий согласный или на шипящий: <i>Коленька, доченька</i> .

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *баиньки, заинька, паинька*.

**На заметку**

В уменьшительно-ласкательных формах, образованных от существительных на **-ня** с помощью суффикса **-к-**, мягкий знак пишется в том случае, если он имеется в родительном падеже множественного числа: *деревенька – деревень, пашенка – пашен.*

**СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ,  
НЕ ИМЕЮЩИЕ ВАРИАНТОВ**

У существительных, образованных от основ прилагательных	У существительных, образованных от основ глаголов
<b>-ИЗН-:</b> белизна, новизна.	<b>-ЕНСТВ-:</b> нищенство, первенство.
<b>-ИН-:</b> вышина, старина.	<b>-ОТН-:</b> беготня, толкотня.
<b>-ОТ-:</b> мелкота, слепота.	<b>-СТВ-(-ОВСТВ-):</b> воровство, хвастовство.
<b>-ОСТЬ-:</b> радость, милость.	<b>-ЕСТВ-:</b> жульничество, мошенничество.
<b>-НОСТЬ-:</b> готовность, сущность.	

**На заметку**

Запомните написание слов: *варево, жарево, кружево, курево, месиво, топливо.*

**Испытай себя.**

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицами.*

Выражень...це, горл...ца, горош...к, донос...ик, соплеменн...ца, заусен...ца, издань...це, строгаль...ик, соловуш...к, именъ...це, оладуш...к, платъ...це, плеч...ко, работн...ца, свидань...це, сит...ц, ситч...к, состоянь...це., тёт...нька, луков...чка, кош...чка, лазут...ик, достав...ик, им...чко, нян...чка, мельн...чка, череш...нка, блюд...чко, лис...нька, зелен...ик, рубаш...чка, кух...нька, подруж...нька, тро...чка, рыб...нька, плем...чко, полос...нька, тем...чко, молод...ик, перевоз...ик, подпис...ик, развед...ица, ракет...ик, двое...ник, объезд...ик, пересказ...ица, гарпун...ик, приказ...ик, зачин...ица, зенит...ик

Крут...зна, дальн...сть, информационн...сть, смел...сть, добр...та, тиш...на, крас...та, близ...сть, глуб...на, топл...во, невеж...ство, за...нька, здоровь...чко.

## ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### -ИВ- или -ЕВ-?

-ИВ-	-ЕВ-
Пишется под ударением: <i>красивый, игривый</i> .	Пишется без ударения: <i>дождевой, полевой</i> .

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *милостивый, юродивый*.

### -ОВ-, -ОВАТ-, -ОВИТ- или -ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-?

-ОВ-, -ОВАТ-, ОВИТ-	-ЕВ-, -ЕВАТ-, -ЕВИТ-
После твердых согласных (после <b>ц</b> только под ударением): <i>деловой, свинцовый, желтоватый, деловитый</i> .	После мягких согласных, после шипящих и ( <b>ц</b> в безударном положении): <i>речевой, рыжеватый, глянцевитый</i> .

### -ОНЬК- или -ЕНЬК-?

-ОНЬК-	-ЕНЬК-
После <b>г, к, х</b> : <i>лёгонький, сухонький</i> .	После всех других согласных: <i>миленький, сладенький</i> .

### -К- или -СК-?

-К-	-СК-
1) если прилагательное имеет краткую форму: <i>резкий (резок); низкий (низок)</i> ;	Пишется во всех остальных случаях: <i>матрос – матросский; солдат – солдатский</i> .
2) если прилагательное образовано от существительного с основой на <b>к, ч, ц</b> , причём <b>к</b> и <b>ч</b> превращаются в <b>ц</b> : <i>немец – немецкий; рыбак – рыбацкий; ткач – ткацкий</i> .	

### На заметку

Обратите внимание на ряд особых написаний: *узбекский, таджикский, одесский, ницкий (от Ницца), дамасский (от Дамаск), сан-францисский (от Сан-Франциско)*.

Суффиксы **-ЛИВ-** и **-ЧИВ** пишутся только с гласной **И** ( в русском языке нет суффиксов –лев- и -чев-): *доверчивый, приветливый*. Запомните написание слов: *гуттаперчевый, эмалевый* ( образованы при помощи суффикса -ев-).

Перед суффиксом **-ЧАТ-** конечная **ц** основы существительного чередуется с **т**: *ресница – реснитчатый; черепица – черепитчатый.*

### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицами.*

Свинц...вый, кольц...вой, камыш...вый, гуттапрч...вый, миндал...вый, надоедл...вый, рыж...ватый, топл...вный, вин...ватый, лазер...вый, нутри...вый, убог...нький, форел...вый, вдумч...вый, век...вой, дар...витый, ноздр...ватый, туг...нький, род...витый, тен...вой, близ...кий, дерз...кий, рез...кий, француз...кий, кавказ...кий, узбе...кий, банди...кий.

*Образуйте от существительных прилагательные, запишите их правильно.*

Арестант, Дагестан, декадент, интеллигент, казах, казак, меньшевик, немец, парламент, расист, солдат, турист, молодец, веснушка, крупица, жёлоб, взрыв, колено, узор, фашист, кулак, эмаль, доска, хлопок.

## ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ

### НЕ или НИ?

НЕ	НИ
1) для выражения отрицания: <i>не хочу вам мешать; не наши это вещи;</i>	1) для усиления отрицания, выраженного другим словом (не, нет): <i>не мог ни спать, ни есть; у нас нет ни минуты;</i>
2) для усиления утверждения (двойное отрицание): <i>не могу не петь от счастья; нельзя не сказать правду;</i>	2) для усиления утверждения в придаточных уступки: <i>Сколько волка ни корми, он всё в лес глядит. Как ни старались скрыть от неё правду, все открылось внезапно;</i>
3) в восклицательных предложениях и риторических вопросах, выражающих экспрессивное утверждение (как правило, с частицами <b>ли</b> , <b>разве</b> , <b>только</b> ): <i>Чем не жених?! Не он ли это? Разве не смешно? Что мы только не творили?!</i>	3) в устойчивых словосочетаниях: <i>ни рыба ни мясо; откуда ни возьмись; ни жив ни мёртв;</i>
4) вместе со словами <b>вовсе (не)</b> , <b>вряд ли (не)</b> , <b>далеко (не)</b> , <b>едва ли (не)</b> , <b>отнюдь (не)</b> , <b>чуть ли (не)</b> : <i>вовсе не глуп; вряд ли не знал; далеко не красавец; едва не заболел; отнюдь не беден; чуть ли не единственный;</i>	4) в отрицательных и неопределённых местоимениях и наречиях в безударном положении: <i>ничто, никому, ничего, никогда, нигде.</i>
5) в отрицательных и неопределённых местоимениях и наречиях под ударением: <i>некто, некому, негде, некуда.</i>	

**На заметку**

Высказывания с частицами **НЕ** и **НИ** могут иметь как отрицательный, так и утвердительный характер. Однако главной для частицы **НЕ** является **функция отрицания**, а для частицы **НИ** – **функция усиления** (отрицания).

1) Следует различать значение и написание следующих устойчивых выражений: **никто иной** (кроме него) *нам не поможет -- не кто иной, как он* (именно он), *поможет нам*; **ничто иное** (кроме этого) *его не волнует -- не что иное, как это* (именно это), *волнует его*. Для того чтобы не путать написание этих выражений, ориентируйтесь на наличие слова **КАК**. Если есть **КАК**, следует писать частицу **НЕ** и отдельно, а также ставить запятые в этом выражении.

2) **НИ** может усиливать отрицание, которое только подразумевается (отрицательное слово пропущено): *на небе ни тучки* (нет, не было).

3) Запомните и не смешивайте написание слов **не раз** (много раз) и **ни разу** (никогда). Для запоминания ориентируйтесь на букву **у** в конце слова, она определяет значение слова и правописание.

**АЛГОРИТМ** для выбора частиц **НЕ** или **НИ** в сложноподчиненном предложении с придаточной уступки:

- ставим подходящий по смыслу вопрос от главной части к придаточной;
- отвечая на него положительно (да) или отрицательно (нет), решаем: положительная или отрицательная информация передаётся придаточной частью. Если отрицательная, то выбираем отрицательную частицу **НЕ**, если положительная – усиленную частицу **НИ**.

**Образец:**

*Когда я ни найду к нему, он всегда занят. (Я к нему захожу? – ДА) --* поэтому выбираем **НИ**.

*Когда я не найду к нему, он беспокоится и звонит мне. (Я захожу к нему? – НЕТ) -* поэтому выбираем **НЕ**.

! Таким способом мы выбираем частицу **НИ** перед сказуемым только в придаточной части сложноподчиненного предложения. В простом предложении перед сказуемым пишется только **НЕ** (в том числе, если это главная часть в сложноподчинённом предложении или часть сложносочинённого предложения).

**ЧАСТИЦА НЕ (слитно или отдельно?)**

<b>СЛИТНО</b>	<b>РАЗДЕЛЬНО</b>
1) со всеми частями речи, если слово не употребляется без <b>не</b> : <i>небылицы, ненастный, ненавидеть, негодую, недоумевающий;</i>	1) с глаголами в неопределённой и личных формах: <i>не смотреть, не знаю, не любишь, не возьмут.</i>

<p>2) с существительными, прилагательными и наречиями на -о (-е), если <b>не</b> служит для образования нового, противоположного по смыслу слова (в предложении нет противопоставления и слово с <b>не</b> можно заменить синонимом без <b>не</b>): <i>недруг (враг), несмелый (робкий), немедленно (сразу, быстро);</i></p>	<p>2) с деепричастиями: <i>не рассматривая, не волнуясь, не стараясь;</i></p>
<p>3) с полными причастиями, если при них нет зависимых слов: <i>немытые окна, непросушенное бельё.</i></p>	<p>3) с краткими причастиями: <i>не решён, не пройден, не отправлены;</i></p>
	<p>4) с числительными: <i>не пять, не двадцатый, не семеро;</i></p>
	<p>5) с местоимениями (кроме отрицательных и неопределённых): <i>не я, не себя, не этот, не всё;</i></p>
	<p>6) с наречиями не на -о(-е): <i>не сразу, не вовремя, не сюда;</i></p>
	<p>7) с прилагательными и наречиями в форме сравнительной степени: <i>не раньше, не хуже, не красивее;</i></p>
	<p>8) со словами, пишущимися через дефис: <i>не диван-кровать, не бело-голубой, не точь-в-точь;</i></p>
	<p>9) с существительными, прилагательными, причастиями и наречиями на -о(-е-), если в предложении имеется (или подразумевается противопоставление): <i>не родня, а чужак; не пресный, а солёный; не спящий, а бодрствующий; не скучно, а весело;</i></p>
	<p>10) если слово не приобретает значения, противоположного исходному: <i>не книга, не муж, не золотой, не общо;</i></p>
	<p>11) если есть зависимые слова <b>далеко, отнюдь, вовсе, совсем</b> ( в значении «вовсе») и отрицательные местоимения и наречия (начинаются с ни-): <i>далеко не лентяй, отнюдь не легко, вовсе не проснувшийся, совсем не понятный, никому не известный, никем не замеченный, ничуть не добрый, нисколько не привлекательный;</i></p>
	<p>12) с полными причастиями, имеющими зависимые слова (кроме наречий меры и степени): <i>давно не мытый; ещё не кошеный, не покрытый скатертью;</i></p>
	<p>13) с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме или имеют в полной форме другое значение: <i>не готов, не должен, не обязан, не рад, не склонен, не расположен.</i></p>

**На заметку**

1) Следует различать частицу **НЕ** и приставку **НЕДО-**, которая обозначает «несоответствие требуемой норме». Ср.: *не доехать до города* и *недовыполнить план*. В первом случае частица **НЕ** «отрицает» действие, обозначаемое глаголом «доехать». Во втором случае действие не может быть обозначено глаголом «довыполнить» (такого глагола нет), а приставка **НЕДО-** имеет указанное значение.

2) Следует различать похожие формы причастий и прилагательных, так как это влияет на написание частицы **НЕ**. Ср.: *не подходящий* (не подошёл) *ко мне знакомый – неподходящее* (плохое) *для дочки имя; не совершённый* (не совершил) *им подвиг – несовершенный* (неудачный) *во многих аспектах проект*.

3) С краткими прилагательными частица **НЕ** может писаться слитно и раздельно, так же как писалась бы с полными прилагательными в подобной ситуации. Например: *путь был нелёгок (труден) – путь был нелёгкий (трудный); путь был не лёгок, а труден*.

4) **НЕ** пишется раздельно перед предлогами, союзами, частицами: *карп водится не в море; не потому запрещено; не только вы*.

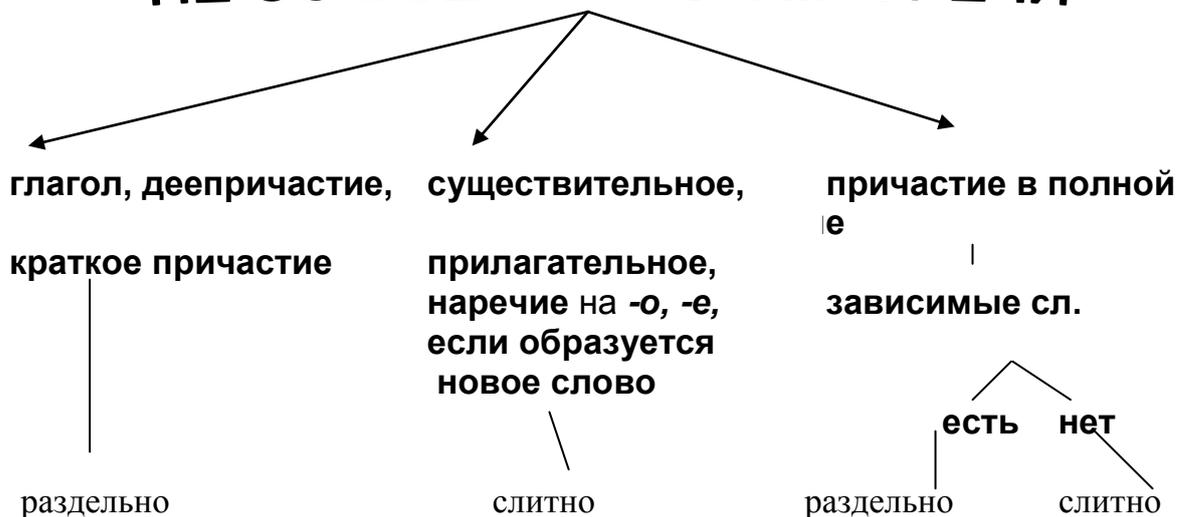
! Запомните, что **НЕ** пишется слитно, если в качестве пояснительных слов выступают наречия меры и степени: ***почти, отчасти, весьма, довольно, гораздо, вполне, полностью, очень, абсолютно, слишком, крайне, совершенно, в высшей степени: очень неприятный, почти непроходимый, крайне неосторожный***.

! Частица **НИ**, как правило, пишется раздельно. Только в составе отрицательных местоимений и наречий пишем **НИ** слитно: *никто, никакой, нисколько, нигде, ниоткуда* (если между частицей и словом нет предлога: *ни от кого, ни за кем*).

**АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1 Без <i>не</i> слово не употребляется   | ----- СЛИТНО    |
| 2 Противопоставление или сочетание<br><i>далеко не, вовсе не, ничуть не,<br/>нисколько не, отнюдь не</i> | ----- РАЗДЕЛЬНО |

## НЕ СО ВСЕМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ



### Испытай себя

*Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, пользуясь таблицами.*

1.(Н...) когда он (н...)стеснялся (н...)чьим присутствием. 2. В газетах (н...)разу (н...)кому (н...)случалось прочесть что-то подобное. 3. Можно было пройти по всему дому и (н...)встретить (н...)души. 4. На лице её (н...)какого чувства: (н...)радости, (н...)печали, (н...)отчаянья, 5. (Н...) лай собаки, (н...)скрип подъехавшей телеги (н...)могли заставить его слезть с печи. 6. Она (н...)перед кем (н...)когда (н...)открывает сокровенных тайн своего сердца, (н...)кому (н...)поверяет душевных тайн. 7. Он пил свой чай, (н...)обращая (н...) на кого внимания. 8. Сын был (н...)рыба (н...)мясо, но (н...)умел таить от матери (н...)горя и (н...)радости. 9. Я уверен, что это было (н...)что иное, как притворство. 10. Ему подали всё, но (н...)нужно уже было (н...)воды, (н...)лекарств. 11.Что (н...)говори, а он парень умный. 12. Разве вы ещё (н...)уехали?! 13. Кто из охотников (н...)волновался перед открытием сезона? 14. Он (н...)раз помогал мне, но (н...)разу (н...)предоставил мне возможности ответить ему тем же. 15. Он хотел во что бы то (н...)стало всем нравиться, вёл себя как (н...) в чём (н...)бывало, пока случайность (н...)открыла всей правды. 16. Мы побываем в тех местах, где (н...) ступала нога человека. 17. Вошёл человек (н...)определённых лет, с (н...)определённой физиономией, в такой поре, когда трудно бывает узнать годы: (н...)красив и (н...)дурён, (н...)высок и (н...)низок ростом, (н...)блондин и (н...)брюнет. 18. Сколько (н...) люблюсь весной, вошедшей в (н...)чем (н...)нарушаемую прелесть, (н...) могу постигнуть её (н...)мыслимого совершенства. 19. (Н...)кто иной (н...)посмел бы нарушить

царского сна. 20. (Н...)опустившегося за горизонт солнца, (н...)золотого плёса (н...)замечал юный охотник.

### УПОТРЕБЛЕНИЕ МЯГКОГО ЗНАКА

<b>Ь пишется</b>	<b>Ь не пишется</b>
1) на конце слова и перед согласными для обозначения мягкости: <i>конь, скорбь, меньше, бельчонок</i> ;	1) в буквосочетаниях <b>лл, нн, нч, нщ, рч, рщ, чк, чн, щн</b> : <i>аллея, ранний, нянчить, кончик, каменщик, спорщик, баночный, беспомощность</i> ;
2) в прилагательных с суффиксом <b>-ск-</b> : ✍ образованных от названий месяцев: <i>июльский, сентябрьский</i> ; ✍ после корня на л: <i>польский, уральский</i> ;	2) в формах именительного и винительного падежа существительных мужского рода с основой, заканчивающейся на шипящий: <i>ключ, калач, трюкач</i> ;
3) в неопределённой форме глагола (инфинитиве): <i>петь, улыбаться, прилечь, отвлечься</i> ;	3) в кратких прилагательных, заканчивающихся на шипящий: <i>свеж, горюч, хорош, пригож</i> ;
4) в форме повелительного наклонения глагола: <i>встань(те), позволь(те), намажь(те), ешь(те)</i> ;	4) в форме родительного падежа множественного числа существительных, заканчивающихся на шипящий: <i>туч, роц, груш</i> ;
5) в глагольных формах настоящего и будущего времени 2-го лица единственного числа: <i>пишешь, прольёшь, заставишь</i> ;	5) в форме родительного падежа множественного числа существительных на <b>-ня</b> , если перед <b>-ня</b> имеется согласный: <i>башен (башня), пашен (пашня)</i> .
6) в формах именительного и винительного падежа существительных 3-го склонения: <i>рожь, мощь, ветошь</i> ;	
7) на конце числительных от 5 до 20, 30, в середине числительных от 50 до 80 и от 500 до 900: <i>семь, тринадцать, тридцать, пятьдесят, восемьдесят, шестьсот</i> ;	
8) на конце наречий после шипящих: <i>наотмашь, прочь, настезь</i> ;	
10) в формах косвенных падежей прилагательных с суффиксом <b>-ий-</b> : <i>извозчичьего, лисьему, птичьих</i> ( в форме именительного падежа единственного числа <b>Ь</b> не пишется: <i>извозчичий, лисий, птичий</i> ).	

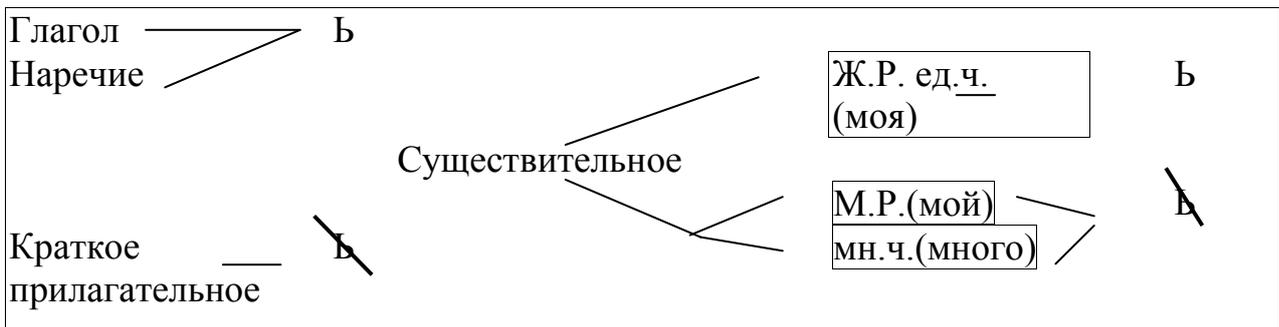
**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *январский* (пункт 2 «Ь пишется»); *уж, замуж, невтерпёж* (пункт 8 «Ь пишется»); *барышень, боярышень, деревень, кухонь* (пункт 5 «Ь не пишется»).

### На заметку

Следует различать одинаково звучащие глагольные формы инфинитива и 3-го лица с постфиксом -ся (ср.: что сделать? – *наестся* и что сделает? – *он наестся*). Здесь на помощь «приходит» вопрос, который задаем к глагольной форме: есть в вопросе Ъ – перед нами инфинитив и Ъ пишем; нет в вопросе Ъ – перед нами личная форма, поэтому Ъ не пишем.

Если прилагательное образовано от существительного на -**нь** и -**рь**, то в этом прилагательном перед суффиксом -**ск-** Ъ не пишется (*конь – конский, зверь – зверский*). Но Ъ пишется в выражении *день-деньской* и в прилагательных, образованных от некоторых географических названий: *тайваньский, тьяньшаньский, гдыньский*.

### АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ СЛОВА (есть или нет?)



### Испытай себя

*Вставьте, если нужно, букву Ъ. Используйте таблицу.*

Ал...пинист, ал...лея, ес...ть, вес...ма, витяз..., июн...ский, клян...чить, руч...ка, тон...ше, ненавидеть лес...ть, лез...ть на чердак, поч...та, свар...щик, асфал...тировать, лен...тяй, отсроч...ка, январс...кий, воз...мёшь, кон...чик, хвос...тик, упас...ть, бор...ба, ал...тист, ден...-ден...ской, богатыр...ский, сибир...ский, казан...ский, феврал...ский, октябр...ский, гаван...ский.

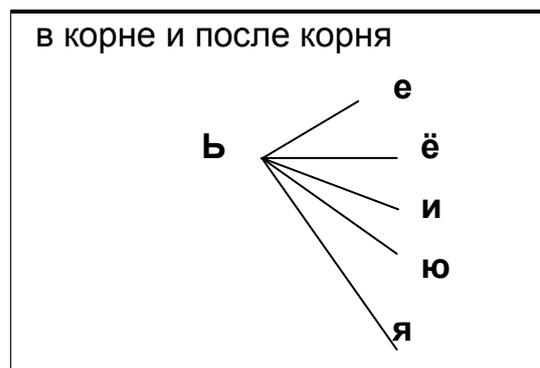
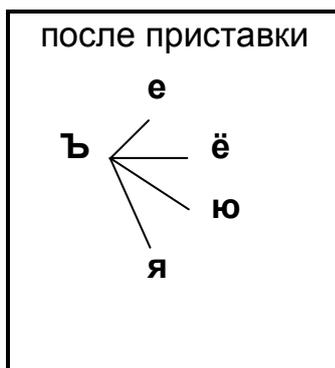
Бросиш..., везёш..., обжеч...ся, отреж..., можеш..., гореч..., ералаш..., кулич..., мелоч..., наотмаш..., помощ..., сплош..., заяч...и, он хорош..., назнач..., мятеж..., пейзаж..., около дач..., уст...е, рант...е, мурав...ед, трет...ему, дым пожарищ..., спряч..., ключ..., удержиш...ся, мыш..., излечиш..., надо трудит...ся, он трудит...ся и учит...ся, расправиш...ся, лит...ся с крыши, начистиш..., пожариш... и съеш..., виш... (частица), обез...яна, залес...е, овеч...ий, в медвеж...ей берлоге.

## ПРАВОПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ Ъ или Ъ?

Ъ	Ь
1) перед <b>Е, Ё, Ю, Я</b> после приставок, заканчивающихся на согласный: <i>объявление, разъём, отъявленный, предъюбилейный</i> ;	1) перед <b>Е, Ё, Ю, Я, И</b> в середине слова: <i>серьёзный, вьюга, семью, бурьян, судья, чья, ручки</i> ;
2) перед <b>Я</b> в сложных словах после первого корня <b>двух-, трёх-, четырёх-</b> ; <i>двухъярусный, трёхязычный, четырёхъякорный</i> ;	2) в некоторых заимствованных словах перед <b>-он</b> : <i>бульон, шиньон, шампиньон, медальон</i> .
3) перед <b>Е, Ё, Ю, Я</b> после иноязычных приставок <b>ад-, диз-, ин-, кон-, контр-, суб-, транс-, пан-</b> : <i>дизъюнкция, инъекция, конъюнктивит, контръярус, субъект, трансъевропейский, панъевропейский</i> (в русском языке такие приставки не всегда отделимы от корня).	

### На заметку

Опознавательным признаком разделительных мягкого и твёрдого знаков является **та часть слова**, после которой они пишутся. Элемент, перед которым они пишутся, одинаков (йотированные буквы). На основе этого строим **АЛГОРИТМ-ФОРМУЛУ**



### Испытай себя

*Вставьте, где нужно, Ъ или Ъ. Используйте таблицу. Проверьте написание по словарю.*

Об...явление, кур...ер, ад...ютант, в...езжать, из...ять, контр...ярус, двух...этажный, об...единить, с...язвить, с...экономить, с...узить, кон...юнктура, об...ёмный, под...ём, кинос...ёмка, пан...европейский, суб...ект, об...ективность, раз...яснять, без...ядерный, грузопод...ёмник, из...ян, фельд...егерь, об...ятия, ин...екция, меж...языковой, суб...ективный, в...юн, н...юанс, лис...и следы, на

жнив...е, интерв...ю, кол...е, лос...он, обез...яна, сен...ор, стар...ёвщик, пас...янс, уст...е, фортеп...яно, под...ячий, изголов...е, павил...он, пен...юар, почтал...он, сем...юдесят...ю, фел...етон, ар...ергард, необ...яснимый, от...езд, трёх...колёсный, меж...ярусный, без...аврийный, руж...ецо, трёх...осный, звен...евой, зареч...е, изголов...е, мыш...як, сверх...интересный, сверх...естественный, ос...миног, диз...юнкция, протод...якон, п...едестал, зав...южить, транс...европейский, двух...ярдový, друз...я, без...умный, кан...он.

### ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ С ПОЛ- (ПОЛУ-) СЛИТНО или ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

СЛИТНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
1) <b>ПОЛУ-</b> всегда слитно: <i>полукровка, полупроводник, полусон, полутьма;</i>	1) если слово начинается с гласной: <i>пол-яблока, пол-огорода, пол-области, пол-индюшки;</i>
2) если слово начинается со строчной согласной буквы (кроме Л): <i>полдома, полчаса, полбидона.</i>	2) если слово начинается с Л: <i>пол-ложки, пол-лимона, пол-лодки, пол-луковицы;</i>
	3) если слово начинается с прописной буквы: <i>пол-Белграда, пол-Заполярья, пол-Австралии.</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *поллитровка, поллитровый (и пол-литровый).*

#### На заметку

**ПОЛ-** пишется отдельно при вставке между ним и второй частью прилагательного или местоимения: *пол большого ведра; пол нашей улицы.*

#### Испытай себя

*Используя алгоритм-формулу, исправьте ошибки там, где они допущены.*

Пол-арбуза, пол-ведра, пол пятого, пол-чайной ложки, полночь, полбананана, полу-лист, пол-города, пол Липецка, пол-Парижа, пол-день, полдня, пол-липы, пол-литровка, пол-литра, полночный, полу-ночной, полуоборот, пол одиннадцатого, полсотни, пол-книги, пол-моей зарплаты.

## ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ СЛИТНО или ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

СЛИТНО	ЧЕРЕЗ ДЕФИС
1) сложные существительные с соединительной гласной: <i>волнорез, дымоход, пулемёт</i> ;	1) сложные существительные без соединительной гласной, если: <ul style="list-style-type: none"> <li>✍ слово является названием единицы измерения: <i>тонно-километр, грамм-калория</i>;</li> <li>✍ каждая часть может употребляться как самостоятельное слово: <i>диван-кровать, плац-палатка, генерал-майор</i>;</li> <li>✍ сложное слово является составной фамилией: <i>Сергеев-Ценский, Соловьёв-Седой</i>;</li> <li>✍ сложное слово является географическим названием, составленным из двух существительных или из существительного и прилагательного: <i>Гусь-Хрустальный, Ростов-на-Дону</i>;</li> <li>✍ слово является сложным названием растения: <i>иван-да-марья, не-тронь-меня, мать-и-мачеха, перекасти-поле</i>;</li> <li>✍ слово является названием промежуточных сторон света или ветров: <i>юго-запад, северо-восток, зюйд-вест, норд-ост</i>;</li> <li>✍ слово является названием политических партий и направлений: <i>социал-демократизм, анархо-синдикализм</i>;</li> </ul>
2) все сложносокращённые слова: <i>завуч, спецкор, совхоз</i> ;	2) слова с первой частью <b>БЛОК-</b> и <b>ПРЕСС-</b> : <i>блок-схема, пресс-папье</i> ;
3) сложные слова с первой частью глаголом или числительным, написанным не цифрой: <i>сорвиголова, держиморда, двустволка, пятиэтажка</i> .	3) сложные слова с иноязычными элементами <b>вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб(с)- экс-:</b> <i>лейб-гвардия, вице-премьер, экс-чемпион</i> ;
4) сложные существительные с компонентами: <b>авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гелио-, гео-, гидро-, зоо-, кино-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, нео-, палео-, радио-, стерео-, теле-, фото-,электро-:</b> <i>автошоу, моновпрыск, неонацизм</i> ;	4) сложные слова, в которых к основному слову присоединяется слово с оценочным значением: <i>горе-рыболов, ура-патриотизм</i> ;
5) слова с первой частью <b>БОРТ-</b> : <i>бортпроводница, бортмеханик</i> ;	5) научно-технические термины, в состав которых входят названия букв греческого и латинского алфавитов: <i>альфа-лучи, бета-излучение</i> .
6) слова со второй частью <b>-МЕТР:</b> <i>амперметр, сантиметр, спидометр</i> .	

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *блокнот* (пункт 2 «через дефис»); *трудодень, трудочас* (пункт 1 «через дефис»); *вицмундир* (пункт 3 «через дефис»).

### На заметку

1) При образовании сложных слов могут использоваться соединительные гласные: **О** (после основ на твёрдый согласный, кроме **ж, ш, ц**) и **Е** (после основ на мягкий согласный и **ж, ш, ц**).

2) Слова, первой частью которых является числительное, пишутся с буквой **И** или **А**: *пятилетний, сорокалетний* (**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *сороконожка, сорокопут, сорокоуст*).

3) Запомните особые написания: *времясчисление, времяпрепровождение, семядоля, себялюбие, газификация, электрификация, классификация, центрифуга, баснописец, баснословный, кровосмешение, кровопролитие, кровотечение*.

4) Географические названия, представляющие собой «прилагательное+существительное» пишутся отдельно, оба слова с прописной буквы: *Вышний Волочок, Кривой Рог*.

5) Компонент **АВИА-** в составе сложных слов пишется слитно, но на конце с буквой **А**: *авиапочта, авиасвязь*.

6) При сочетании с помощью союза и двух или нескольких сложных существительных с одинаковой второй частью используется «висячий дефис»: *радио- и телепередачи, мото- и велогонки*.

### Испытай себя

*Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки в соответствии с правилом.*

(Пчел...)водство, (дом...)сед, (фабрика)кухня, (гром...)отвод, (гор)торг, (кин...)прокат, (электр...)станция, (вод...)пад, класс...фикация, (огн...)тушитель, (шест...)томник, (дожд...)мер, (каш...)вар, (сем...)летний, (капитан)лейтенант, (одн...)родность, (пут...)провод, (сем...)ножка, (врем...)препровождение, (революционер)демократ, (Римский)Корсаков, (мать)и(мачеха), (сам...)свал, (ген)штаб, (трёх)тонка, (пят...)метровка, (сорок...)ножка

(Аэр...)сани, (север...)запад, (град...)строительство, (вице)консул, (виц)мундир, (сам...)(лёт...)строение, (унтер)офицер, (экс)министр, (теле) и (ради...)комментатор, (контр)адмирал, (блок)пост, (гамма)излучение, (вольт)секунда, (горе)мыка, (горе)художник, (меч)рыба, (микр...)плёнка, (мини)юбка, (пресс)атташе, (басн...)писец.

**ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ  
СЛИТНО или ЧЕРЕЗ ДЕФИС?**

<b>СЛИТНО</b>	<b>ЧЕРЕЗ ДЕФИС</b>
1) если прилагательные образованы от слитно пишущихся существительных: <i>железобетонный (от железобетон); пластмассовый (от пластмасса); теплоходный (от теплоход);</i>	1) если прилагательные образованы от существительных, пишущихся через дефис: <i>социал-демократический, северо-западный, штабс-капитанский;</i>
2) если прилагательные образованы из подчинительных словосочетаний: <i>железнодорожный (железная дорога); древнегреческий (Древняя Греция); ветрозащитный (защищающий от ветра);</i>	2) если прилагательные образованы от двух равноправных основ, между которыми можно вставить сочинительный союз (и, но, не только... но и): <i>русско-немецкий (русский и немецкий), беспроцентно-выигрышный (беспроцентный, но выигрышный);</i>
3) если одна из составляющих основ слова самостоятельно не употребляется в такой форме: <i>быстротечный, всеядный, обоюдоострый, разнобойный;</i>	3) если прилагательные обозначают сложные наименования оттенков цвета: <i>жёлто-голубой, бледно-розовый, ярко-оранжевый, иссиня-чёрный, изжелта-коричневый;</i>
4) если прилагательные образованы от прилагательного или причастия (вторая часть) и наречного слова на <b>-о, -е</b> : <b>быстро-, вечно-, все-, долго-, коротко-, редко-, сильно-, трудно-, выше-, гладко-, глубоко-, густо-, давно-, легко-, мало-, мелко-, много-, ниже-, остро-, тяжело-, узко-, чисто-, широко-:</b> <i>быстрорастворимый, вечнозелёный, всеобъемлющий, гладкокрашенный, чистосердечный.</i>	4) сложные прилагательные, обозначающие качества с дополнительным оттенком: <i>кисло-сладкий, мирно-непротивленческий;</i>
	5) слова, входящие в сложные географические названия и начинающиеся с основы <b>восточно-, западно-, северно- (северо-), южно(юго-):</b> <i>Восточно-Европейская равнина, Южно-атлантический хребт;</i>
	6) если первая часть слова – числительное, написанное цифрами: <i>150-летний, 9-процентный, 3-миллионный;</i>
	7) прилагательные, образованные от сочетаний имени и фамилии, имени и отчества, двух фамилий: <i>жюль-верновские герои, пьер-карденовский костюм, Сан-Санычевы удочки.</i>

**На заметку**

1) Перечисленные выше части сложных прилагательных (пункт 4 «слитно») могут выступать и как самостоятельные слова, образуя словосочетание, которое пишется раздельно. Решая вопрос о слитном или раздельном написании, следует помнить:

- при образовании прилагательных наречное слово утрачивает свою лексическую самостоятельность. Это приводит к тому, что перестановка компонентов становится невозможной. Ср.: *всемогущий* и *невозможно могущий все*.
- при наличии поясняющих слов (зависимых слов) наречие или прилагательное (причастие) образуют свободное словосочетание. Ср.: *глубокоуважаемый писатель* – *глубоко уважаемый всеми писатель*.

На слитное и раздельное написание влияет также порядок слов (сложное прилагательное обычно предшествует существительному, а словосочетание следует за ним). Ср.: *быстрорастворимый порошок* – *порошок, быстро растворимый в воде*.

2) Пишутся через дефис многие сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки (т.е. между частями слова нельзя поставить сочинительный союз): *Военно-медицинская академия, народно-освободительное движение*. Такие прилагательные часто начинаются с основ: **военно-, массово-, народно-, учебно-**. Например: *учебно-производственный, массово-оздоровительный, народно-хозяйственный, научно-политический*.

3) Через дефис пишутся прилагательные терминологического характера: *атомно-молекулярный, буржуазно-демократический, овально-сводчатый*. Некоторые из таких слов в первой основе (реже во второй) имеют суффиксы **-чат-, -ист-, -ов-**. Например: *зубчато-шестерёчный, волокнисто-дёрновый, лугово-степной*.

4) Через дефис пишутся сложные прилагательные, у которых основа первой части, образованная от слова иноязычного происхождения, заканчивается на **-ико**: *медико-судебный, механико-математический*.

5) Через дефис пишутся прилагательные, в которых в качестве первой части выступают основы **вертикально-, горизонтально-, поперечно-, продольно-** и др.: *вертикально-фрезерный, горизонтально-сверлильный, продольно-поперечный*.

**Испытай себя**

*Раскройте скобки. Используйте таблицу.*

Атомно (молекулярный), бензо (заправочный), ближне (восточный), буро (жёлтый), майн (ридовский), осенне (зимний), влажно (тропический), (военно) полевой, военно (обязанный), высоко (интеллектуальный), выше (изложенный), голубовато (белый), двояко (вогнутый), (диверсионно) террористический, древне (греческий), естественно (научный), жаро (понижающий), губно (губной), задне (язычный), засухо (устойчивый), зелёно (глазый), зелёно (серый), зелёно (цветный), информационно (рекламный), картофеле (уборочный), коротко (волосый), кредитно (денежный), лимонно (жёлтый), максимально (близкий), мало

(вместительный), морально (устойчивый), мюзик (холльный), народно (поэтический), научно (обоснованный), низко (качественный), крупно (калиберный), лже (научный), норд (вестовой), обратно (пропорциональный).

### ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ПРЕДЛОГАМИ СЛИТНО ИЛИ РАЗДЕЛЬНО?

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
1)если образованы от существительных с предлогами <b>о, от, к, из</b> (наречия с приставками): <i>отчасти, оземь, кряду, издали, исстари</i> ;	1) если наречие образовано от существительного с предлогом, представляющим собой согласную букву, а существительное начинается с гласной: <i>в отместку, в обрез, в открытую</i> ;
2)если образованы от существительных <b>верх, низ, перёд, зад, высь, даль, ширь, глубь, век, начало</b> : <i>вверх, донизу, вперёд, назад, ввысь, вишь, вглубь, вовек, сначала</i> ;	2) если существительное, от которого образовано наречие, сохранило некоторые падежные формы: <i>за границу, на корточках, на цыпочках, под мышку, на четвереньки</i> ;
3)если они образованы от существительных, которые в современном русском языке не употребляются: <i>впросак, воочию, навзничь, натошак, наискосок, понаслышке</i> ;	3) если наречия образованы из сочетаний предлогов <b>в, на</b> и существительных, оканчивающихся на <b>-ах(-ях)</b> : <i>в потёмках, в сердцах, на днях, на радостях</i> ;
4)если между предлогом (приставкой) нельзя без изменения значения вставить определяющее слово (прилагательное, местоимение, числительное): <i>вброд, напролом, вперевалку, навывпуск</i> . Наречия, начинающиеся с <b>впере-, напере-, впри-, враз-(врас-), вза-, вна-, навь-, впол-(вполу-)</b> : <i>вперевалку, наперевес, вприкуску, вразбивку, взаём, внакладе, навьтяжку, вполсилы, вполуборот</i> ;	4) если наречия образованы при помощи предлогов <b>без, до, с(со), по, под, за</b> : <i>без оглядки, без удержу, до отвала, до упаду, с маху, со зла, под силу, под стать, за глаза, за полночь</i> ;
5)наречия на <b>-о</b> , образованные от существительных с приставкой <b>по-</b> и указывающие на время, число, порядок: <i>поурочно, поштучно, помесячно</i> .	5) если между предлогом и существительным можно вставить определяющее слово (прилагательное, местоимение, числительное): <i>в срок (в определённый срок), в меру (в полную меру), на миг (на один миг)</i>

**ИСКЛЮЧЕНИЯ:** *к спеху, не к спеху, к месту* (пункт 1 «слитно»); *в придачу, в прибавку, в замену, на выучку, на выручку, на изготовку* (пункт 4 «слитно»); *подчас, подряд, подшофе, подвысь; наизнанку, поодиночке, вмиг, наспех, взамен* (пункт 4 «раздельно»).

! Запомните написание наречий: *дотла, сбоку, сплеча, сроду, сразу, сдуру, слишком, снаружи, спозаранок, спросонок, спросонья, поблизости, поистине, поодиночке, поутру, понаслышке, пополам, пополуночи, пополудни, подряд, подчас, замуж, замужем, запанибрата, заподлицо.*

### На заметку

Следует различать наречия с приставками и сочетания предлогов с существительными:

Смотреть <i>вбок</i> (в сторону)	Ударить <i>в бок</i>
Уходить <i>вдаль</i>	Всматриваться <i>в даль</i>
Думать <i>втайне</i> (тайно)	Держать <i>в тайне</i>
Стоять <i>насмёрть</i>	Идти <i>на смерть</i>
Запомнить <i>навек</i>	<i>На веки</i> вечные
Бежать <i>сбоку</i>	Переворачиваться <i>с боку</i> на бок
Нырять <i>вглубь</i>	Идти <i>в глубь</i> сада
Разувериться <i>вконец</i>	Посмотреть <i>в конец</i> коридора
Измена <i>налицо</i> (очевидна)	Опустить <i>на лицо</i> вуаль
Разбить <i>наголову</i> (полностью)	Как снег <i>на голову</i>
Действовать <i>наудачу</i>	Надеяться <i>на удачу</i>

### АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА

		без приставки-предлога не употребляется ( <i>спозаранку, всмятку</i> );
Слово является наречием и пишется слитно, если	↗	не имеет зависимого слова
	↘	между приставкой-предлогом и словом нельзя вставить определение или вопрос; ( <i>смотреть вдаль, сравните: смотреть в даль небесную</i> )
	↙	можно заменить наречие синонимом (тоже наречием) ( <i>подчас=&lt;=&gt; иногда</i> )

## НАРЕЧИЯ И НАРЕЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛИТНО или ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

ЧЕРЕЗ ДЕФИС	СЛИТНО
1) если наречия образованы повторением одного и того же слова или слов, близких по значению: <i>еле-еле, тихо-смирно, неожиданно-негаданно</i> ;	1) наречия, образованные соединением наречий с предлогами: <i>послезавтра, доньше</i> ;
2) если наречия образованы повторением слов одного и того же корня: <i>мало-помалу, перво-наперво, подобру-поздорову</i> ;	2) наречия, образованные соединением предлогов <b>в</b> и <b>на</b> с собирательными числительными: <i>вдвое, натрое</i> ;
3) если наречия образованы с помощью приставки <b>по-</b> и суффиксов <b>-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи</b> от прилагательных или притяжательных местоимений: <i>по-новому, по-прежнему, по-русски, по-братски, по-волчьи</i> ;	3) наречия, образованные соединением предлогов с краткими прилагательными: <i>наглухо, попусту, дотемна</i> ;
4) наречия, образованные с помощью приставки <b>в-(во-)</b> от порядкового числительного: <i>во-первых, в-пятых; в-последних</i> (по аналогии);	4) наречия, образованные соединением предлогов с полными прилагательными: <i>зачастую, напропалую</i> ;
5) наречия, образованные при помощи суффиксов <b>-то, -либо, -нибудь</b> или приставки <b>кое-</b> от местоименного наречия: <i>как-то, где-либо, куда-нибудь, кое-как</i> .	5) наречия, образованные соединением предлогов с местоимениями: <i>вовсе, вничью</i> .

! Запомните написание наречий и наречных сочетаний: *в открытую, в общем, в оба, на понятную; крест-накрест, волей-неволей, тет-а-тет, точь-в-точь, на-гора, ва-банк, ин-фолио* «размером в полный разогнутый лист», *ин-кварти* «размером в четвертую часть листа», *де-факто* «фактически», *де-юре* «юридически, формально»; **чин чином, честь честью** (сочетание двух существительных, из которых одно стоит в именительном падеже, а другое – в творительном); *бок о бок, рука об руку, след в след* (предложно-падежные сочетания имён существительных); *кишмя кишит, ревмя ревет* (сочетания наречий и глаголов); *один на один, двое на двое* (сочетание числительных).

### На заметку

Тема «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и наречных выражений» – одна из наиболее сложных в русской орфографии. Это объясняется тем, что процесс перехода предложно-падежных форм в наречия в одних случаях уже завершился, а в других – нет.

Разделите материал на удобные для вас части. Заучивайте написание наречий небольшими группами, обращайтесь к орфографическому словарю.

**Испытай себя**

*Раскройте скобки. Объясните написание наречий.*

(По)русски, (по)медвежьи, (по)нашему, (по)многу, (по)настоящему, (по)осеннему, (по)прежнему, (по)пусту, (по)человечески, (по)видимому, (по)старому, (по)итальянски, (по)твоему, (по)свойски, (в)четвёртых, (в)четвером, (в)шестых, (по)четверо, (в)шестеро, (по)кошачьи, (по)весеннему, крепко(накрепко), (мало)мальски, крест(накрест), честь(по)чести, (мало)помалу, (в)первые, (в)одиночку, (по)одному, (во)первых, (по)одиночке, один(на)один, (за)троих, (на)гора, точь(в)точь, (по)хорошему, строго(настрого), тихо(смирно), туго(натуго), (по)меньше, (по)тоньше, (по)малу, нежданно(негаданно), (с)выше, (в)сплошную, (с)высока, (в)слепую, (в)крутую, (за)светло, (в)след, (в)общем, (во)едино, (в)последствии, (в)расплох, (в)ряд(ли), (в)серьёз, (в)слух, (из)далека, (за)границу, (ис)(под)тишка, (к)стати, (на)век, (на)глаз, (на)глухо, (на)едине, (на)изусть, (на)оборот, (не)(в)меру, (с)(боку)(на)бок, (черес)чур.

(В)дали нарастал рёв паровоза -- (в)дали парка промелькнула чья-то тень;(тот)час выскочила собака -- запомни тот(час); рыбак смотрел (в)даль -- он вглядывался (в)даль морскую; приходите (во)время -- встретиться (во)время обеда; (в)начале лета шли дожди -- (в)начале было страшно; (из)дали видно башню -- (из)дали неба показался самолёт; продвигаться (в)глубь -- продвигаться (в)глубь джунглей; (по)пустому дому гулял ветер -- (по)пустому хлопотать; поступить (по)справедливому -- (по)справедливому приговору суда.

**ПРАВОПИСАНИЕ ПРОИЗВОДНЫХ ПРЕДЛОГОВ**

<b>ЧЕРЕЗ ДЕФИС</b>	<b>СЛИТНО</b>	<b>РАЗДЕЛЬНО</b>
<i>Из-за, из-под, по-за, по-над.</i>	<i>Ввиду, вместо, вроде, вслед, вследствие, навстречу, наподобие, насчёт, невзирая (на), несмотря (на), сверх, поверх, вблизи, внутри, наперекор, напротив, выше.</i>	<i>В отношении, в меру, в отличие от, в связи с, в силу, в смысле, по мере, по поводу, по причине, в виде, за исключением, за счёт, в целях, в течение, в продолжение, в заключение.</i>

**!** Различайте производные предлоги и существительные с предлогами. Многие предлоги не потеряли соотнесённости с частями речи, от которых они образованы. Поэтому в языке существуют слова, одинаково звучащие, но относящиеся к различным частям речи, в их написании существуют различия: а) слитное или раздельное написание; б) в некоторых словах написание конечной гласной.

ПРЕДЛОГ	СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРЕДЛОГОМ
<i>В течение</i> всего месяца шли дожди.	<i>В течении</i> воды есть какая-то магическая красота.
<i>Ввиду</i> (=из-за) метеосводки полёты запрещены.	Он что-то имеет <i>в виду</i> .
Мы ждём вас <i>в продолжение</i> дня.	<i>В продолжении</i> сериала появиться новый герой.
<i>Вместо</i> молока пей сок.	Молодые специалисты скоро придут <i>в место</i> назначения.
И <i>в заключение</i> позвольте поблагодарить всех.	<i>В заключении</i> статьи были сделаны серьёзные выводы.
Он любит смотреть <i>вслед</i> уходящим поездам.	Охотник всматривался <i>в след</i> зверя.
<i>Вследствие</i> ремонта дороги движение здесь перекрыто.	<i>В следствии</i> по делу допущены ошибки.
Путники шли <i>навстречу</i> друг другу.	Ветеран шёл <i>на встречу</i> со старшеклассниками.
Статуетка <i>наподобие</i> вазочки.	Задача <i>на подобие</i> треугольников.
Надо поговорить <i>насчёт</i> отпуска.	Деньги переведены <i>на счёт</i> в банке.

### На заметку

Предлог **ввиду** имеет значение причины или следствия. В русском языке он употребляется ещё в одном значении – «вблизи, поблизости»: *катер двигался в виду окрестных гор*. В этом значении он пишется в два слова (**в виду**). Устойчивый оборот **иметь в виду** состоит из трёх слов. Предлог **в виде** пишется в два слова: *разрешить в виде исключения*. Обратите внимание на правописание предлогов **насчёт** (слитно) и **за счёт** (раздельно).

**!Нельзя путать производные предлоги, образованные от деепричастий, и эти деепричастия:**

ДЕЕПРИЧАСТИЯ	ПРЕДЛОГ
Он шёл, <i>не смотря по сторонам</i> (он шёл и не смотрел).	<i>Несмотря на</i> плохое самочувствие, художник отправился писать к морю ( <i>хотя чувствовал себя плохо</i> ).
<i>Не взирая на него</i> из-под опущенных ресниц, красавица молчала ( <i>не взирала и молчала</i> ).	<i>Невзирая на</i> ряд обстоятельств, всё закончилось хорошо ( <i>хотя обстоятельства мешали</i> ).

**!** Конструкции с такими предлогами в предложении выделяются запятыми (так же, как деепричастия и деепричастные обороты).

### Испытай себя

*Правильно напишите предлоги: раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Различайте предлоги и другие части речи, от которых они образованы.*

1. (Из)за огромного старинного шкафа нельзя было рассмотреть комнату. 2. Я старался различить вдалеке что-то (на)подобии... лодки. 3. (В)течении... спора обеим сторонам пришлось нелегко. 4. (Не)смотря на предсказания, башкирцы все сделали по-человечески. 5. Опасная река Ока: бывают места неглубокие, а (в)течении... сплошные омуты и водовороты. 6. Вдруг в голове у него мелькнуло сомнение (на)счёт соседки. 7. (В)виду неуспеваемости, Коля Иванов не переведён в следующий класс. 8. (На)встречу солнцу ползёт чёрная туча. 9. Пройти по высокому парапету, (не)смотря вниз, вряд ли возможно. 10. (В)продолжени... всей своей курортной жизни, она старалась не думать о работе. 11. Легко нажать расстройство нервной системы (в)следствии... переутомления. 12. (В)течении... нескольких недель болела голова и знобило. 13. (По)над лесом громадное кровавое зарево. 14. (В)отношени... произошедшего ничего сказать не могу. 15. Они дружили (на)протяжени... долгого времени и, (не)смотря ни на что, очень берегли эту дружбу. 16. (В)заклучени... лекции профессор сформулировал краткие выводы по всему прочитанному материалу. 17. Петрушка выдвинул из-под кровати чемодан. 18. Природа нашего края (в)отличи...(от) экзотического Крыма не радует глаз. 19. Мы поживём немного у вас (в)связи(с) приездом дальней родни. 20. Это была телега (в)роде татарской арбы. 21. Туристы расположились неподалёку, (в)близии дикого пляжа.

## ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ И СОЮЗНЫХ СЛОВ РАЗДЕЛЬНО или СЛИТНО?

РАЗДЕЛЬНО	СЛИТНО
<i>Как будто, однако же (ж), при этом, пока что, так что, потому что, так как, не то... не то, то есть.</i>	<i>То же, также, чтоб(ы), итак, зато, отчего, потому, поэтому, зачем, притом, причём.</i>

**!** Союз **как-то** в значении « а именно» пишется двояко: **как-то** (через дефис) и **как то** (раздельно).

**!** Различайте союзы и сочетания знаменательных слов с предлогами, союзами и частицами:

СОЮЗЫ	СОЧЕТАНИЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СЛОВ СО СЛУЖЕБНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ
<i><b>Итак</b> (= вот, следовательно), начинается новый учебный год. <b>Итак</b> используется в предложениях как вводное слово.</i>	<i>Он промок <b>и так</b> устал, что сразу же уснул. Сочетание <b>и так</b> используется в главной части сложноподчиненного предложения, отвечает на вопрос <b>как</b>?</i>
<i>Все кланялись, он <b>также</b> сделал низкий</i>	<i>Я согласился, он поступил <b>так же</b> (как и я).</i>

<p><i>поклон.</i> Союз <b>также</b> может быть заменён союзом <b>и</b> (<i>все кланялись, и он сделал низкий поклон</i>).</p>	<p>Частицу <b>же</b> можно опустить (<i>я согласился, он поступил так (как и я)</i>). Это наречие <b>так</b> с частицей <b>же</b>.</p>
<p><i>Вера улыбнулась, он ей тоже.</i> Союз <b>тоже</b> можем заменить союзом <b>и</b> (<i>Вера улыбнулась и он ей</i>).</p>	<p><i>Надоело мне все одно и то же (самое).</i> Частицу <b>же</b> можно опустить (<i>надоело мне всё одно и то (самое)</i>).</p>
<p><i>Надо, чтобы всем было хорошо.</i> Частицу <b>бы</b> нельзя «оторвать» от союза или переставить в предложении.</p>	<p><b>Что бы</b> вы могли нам спеть? Частица <b>бы</b> может не употребляться в предложении или занять другую позицию (<i>что вы можете нам спеть?; что вы могли бы нам спеть?</i>) Под <b>что</b> подразумевается существительное (романс, песня, частушки). Это местоимение с частицей.</p>
<p><i>Проиграли, зато (=но) получили удовольствие от игры.</i> Синонимичен противительным союзам.</p>	<p><b>За то</b> его все уважали, что был умён. (то=это); можем поставить вопрос <i>за что?</i> или заменить существительным (за ум, доброту, богатство). Это местоимение с предлогом.</p>
<p><i>Учился он очень хорошо, притом (причём) с желанием.</i> Союзы <b>притом</b> и <b>причём</b> синонимичны. Они употребляется в предложении с целью введения в предложение добавочного факта (перед ними, как правило, ставится запятая).</p>	<p><b>При том</b> генерале был адъютант – мальчишка, сын красного командира. <b>При чём</b> тут ваши интересы? Сочетания, состоящие из местоимений с предлогами. С целью проверки местоимения можно заменить другим местоимением, существительным, прилагательным (<i>при этом, нашем генерале...</i>).</p>
<p><i>Опоздал потому (оттого), что проспал.</i> Синонимичные союзы <b>потому</b> и <b>оттого</b>, служащие для связи частей сложного предложения.</p>	<p><i>Отойди от того</i> дома и пройди <b>по тому</b> мостику. Местоимения с предлогами легко заменяются прилагательными-определениями (<i>отойди от крайнего дома и пройди по старому мостику</i>).</p>
<p><i>Скоро начнётся торжество, поэтому надо заканчивать приготовления.</i> Союз, соединяющий части сложноподчинённого предложения с придаточной следствия.</p>	<p><b>По этому</b> тракту уже давно никто не ездит. Местоимение с предлогом заменяется прилагательным-определением (<i>по старому тракту...</i>)</p>
<p><i>Скажите, зачем вы так поступили?</i> Союз, соединяющий части сложноподчинённого предложения с придаточной изъяснительной.</p>	<p><b>За чем</b> вы следите? Местоимение с предлогом. Местоимение можно заменить существительным (<i>за последними событиями вы следите?</i>)</p>
<p><i>Не знаю, отчего так грустно.</i> Союз, соединяющий части сложноподчинённого предложения с придаточной изъяснительной.</p>	<p><b>От чего</b> зависит исход дела? Местоимение с предлогом. Местоимение можно заменить существительным (<i>от решения комиссии...</i>).</p>

## АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА

<b>то же</b> (самое, что) = это же	<b>тоже</b> = и
<b>так же</b> (как) = таким же образом	<b>также</b> = и
<b>что бы</b> = что	<b>чтобы</b> = для того чтобы
<b>за то</b> = за это	<b>зато</b> = но
<b>и так</b> = и эдак	<b>итак</b> = следовательно
<b>по этому</b> <b>по тому</b>  <b>от того</b>  указание	<b>поэтому</b> <b>потому</b>  <b>оттого</b>  причина

**Испытай себя**

Используя таблицу и алгоритм-формулу, раскройте скобки, правильно запишите слова, различайте частицы и знаменательные слова в сочетании со служебными частями речи.

1. Они жили в этом имении с незапамятных времён, (при)том безвыездно. 2. Осень пришла щедро и празднично, как(будто) сыпанула золотом. 3. Завуч высказал то(же) мнение, что и директор. 4. (Не)то ветер воет, (не)то разбойничья шайка улюлюкает. 5. Ты скажи, (от)чего сегодня не пришли к тебе подруги? 6. Среди толпы трудно сосредоточиться, (за)то там легко затеряться. 7. Мост строили известные мастера, (по)этому он простоит долго. 8. К ужину должны приехать только избранные, как-то: Раевский, Басаргин, младший Туманов – пожалуй, и всё. 9. (От)чего вы отталкивались, решая эту задачу? 10. Пришлось добираться попутной машиной, так(как) наш транспорт вышел из строя. 11. Настроение испортилось, потому(что) планы наши были существенно нарушены. 12. К нам приехала тётя, то(есть) мамина двоюродная сестра. 13. (И)так, можно подводить итоги. 14. (От)того времени осталась лёгкая, едва ощутимая печаль. 15. (По)этому следу мы догадались, где может быть логово зверя. 16. (За)то отец сердился на меня, что не любил я его дела. 17. Подскажите, (при)чём носить эту брошечку. 18. Александр стал уже взрослым (и)так похорошел, что Лизонька его не узнала. 19. Что(бы) вы ни говорили, а праздник удался. 20. Вся семья была в сборе, дед приехал так(же).

**ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ  
ЧЕРЕЗ ДЕФИС, РАЗДЕЛЬНО или СЛИТНО?**

<b>ЧЕРЕЗ ДЕФИС</b>	<b>РАЗДЕЛЬНО</b>	<b>СЛИТНО</b>
<b>-то, -либо, -нибудь, кое-(кой-), -ка, -тка, -с, -де.</b>	<b>Бы (б), же (ж), ли (ль), будто, мол, дескать, ведь, всё равно, почти что, разве что.</b>	<b>Бы (б), же (ж), ли</b> в составе слов <b>чтобы (чтоб), дабы, якобы, даже, также, тоже, неужели.</b>

! Частица **таки** может писаться двояко: а) через дефис, если она находится за словом, к которому относится (чаще всего стоит после глагола или наречия): **сказал-таки, довольно-таки, всё-таки**; б) отдельно, если она находится перед словом, к которому относится: **таки сказал правду; таки он пришёл, а не она.**

### На заметку

1) Частица **кое-** пишется отдельно, если она отделена от слова, к которому относится предлогом: **кое с кем, кое к кому, кое от чего.**

2) **-то, -либо, -нибудь**, выражающие значение неопределённости, в составе слова выделяются как суффиксы, а **кое-(кой-)** – как приставка.

### Испытай себя

*Раскройте скобки, правильно запишите частицы, пользуясь таблицей.*

1. Где(бы) мы ни находились, нам всегда вспоминается тепло родительского дома. 2. Давай что(нибудь) почитаем, (всё)равно завтра выходной. 3. (Не)уже(ли) нам всё(таки) повезёт? 4. Может быть, кто(нибудь) знает ответ на этот вопрос? 5. (Да)же деревья сегодня выглядели как(то) празднично, буд(то) то(же) чувствовали нашу радость. 6. Бабка сказала, что она(де) дурного никому(то) и не желала. 7. Давай(ка) больше ссориться не будем! 8. Мы тут побеседовали (кое) с кем, договорились (кое) о чём, почти(что) всё решено окончательно. 9. «Я Вам уже докладывал(с), приходили(с) намедни(с) пристав(с)», -- пробубнил лакей. 10. Вас (либо) напугали, (либо) вы притворяетесь. 11. Да(бы) всё уладилось гладко, не давай(ка) им своим умом жить.

## ПУНКТУАЦИЯ

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕНЫМ НА МЕСТЕ ОТСУТСТВУЮЩЕЙ СВЯЗКИ

ТИПЕ СТАВИТСЯ	ТИПЕ НЕ СТАВИТСЯ
1) если подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже: <i>Слово – выражение мысли.</i>	1) между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным или инфинитивом, стоит вводное слово или частица: <i>Весна, бесспорно, лучшее время года. Вредные привычки тоже проявление слабости.</i>
2) если подлежащее и сказуемое выражены инфинитивом (кроме инфинитива в состав подлежащего и сказуемого могут входить зависимые слова): <i>Лишнее говорить – делу вредить.</i>	2) между подлежащим и сказуемым стоит частица <b>НЕ</b> : <i>Лентяй нам не помощник.</i>
3) если один из главных членов выражен существительным, а другой инфинитивом: <i>Слушать пение птиц на заре – великое наслаждение. Его мечта – быть полезным людям.</i>	3) между подлежащим и сказуемым стоит дополнение или обстоятельство: <i>Петров мне друг. Балет по-прежнему самый изящный вид искусства.</i>
4) подлежащее и сказуемое выражены числительными в именительном падеже (или один из них выражен числительным, а другой существительным в именительном падеже; один – существительным в именительном падеже, а другой – словосочетанием, состоящим из числительного и существительного): <i>Пять – нечётное число. Пятью пять – двадцать пять. Объём сосуда – три литра.</i>	4) в состав сказуемого входят сравнительные союзы <b>как, как будто, словно, точно, что, всё равно как (что)</b> : <i>Озеро как поверхность зеркала. Зимний лес что дивная сказка. Старая учительница всё равно как мать нам.</i>
5) если перед сказуемым находятся слова <b>это, это есть, это и есть, значит, это значит, вот, это вот</b> : <i>Любовь – это и есть счастье. Хотеть счастья и добиваться его – это не одно и то же. Обидеть друга – значит обидеть себя.</i>	5) сказуемое выражено прилагательным (полным, кратким, в сравнительной или превосходной степени): <i>Дождь холодный. Юноша умён и образован. В июне ночи теплее, а в июле дни самые жаркие.</i>
	6) сказуемое выражено полным или кратким причастием: <i>Конь подкованный. Партизанский отряд расформирован.</i>
	7) подлежащее или сказуемое выражено местоимением: <i>Он настоящий герой. Ты кто? Зонттик мой.</i>

**На заметку**

Между подлежащим и сказуемым нельзя ставить запятую! Между ними может оказаться обособленный член или вводная конструкция, которая будет выделяться двумя запятыми, не имеющими отношения к положению главных членов предложения: *Дерево, посаженное Пушкиным в Гурзуфском парке, тоже исторический памятник. Мечта, как сказал поэт, вдохновенная муза.*

**Испытай себя**

*Найдите в предложениях главные члены, определите, чем они выражены. Правильно расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Чтение и учение вечное питание мысли.
2. Властвовать значит доверять.
3. Гласность есть вечный меч, который сам исцеляет нанесённые им раны.
4. Гнев это страсть, а страсть и есть тюрьма души.
5. Математика сложна, наука для терпеливых, но азартных учеников.
6. Интеллект признак глубокого, пытливого ума.
7. Красота понятие субъективное, но красивое притягательно для всех.
8. Правильно лечить больного дело знания, навыка и душевной чуткости.
9. Толпа и народ это не одно и то же.
10. Предвидеть значит правильно оценивать прошлое.
11. В науке теория и практика неотделимы.
12. Умение слушать собеседника это талант.
13. Я не француз Дефорж. Я Дубровский.
14. Все мы актёры, когда хотим вызвать жалость к себе.
15. Утро свежо, росисто.
16. Вода в реке как парное молоко.
17. Восемнадцать плюс двадцать тридцать восемь.
18. Площадь холла сто квадратных метров.
19. Тридцать пять человек узники фашистских концлагерей.
20. Слава не лекарство от депрессии.
21. Волк овце не товарищ.
22. Успех всё-таки результат упорного труда.
23. Он чей?
24. Этот случай лишь исключение.
25. Дети, как известно, цветы жизни.
26. Сергей мне брат.
27. Конспекты по литературе ваши?
28. Слово «порядочность» значит для каждого разное.
29. Умение находить нужные слова в общении это, безусловно, способность находить общий язык, то есть чувствовать собеседника.

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПОСТАНОВКА ЗАПЯТОЙ МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ	ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ
1) между однородными членами, не соединёнными союзами: <i>Вода в море искрилась, переливалась, играла солнечными лучами.</i>	1) перед одиночными союзами <b>и, да (=но), или, либо</b> : <i>Ты будешь чай или кофе?</i>
2) между однородными членами, соединёнными противительными союзами <b>а, но, да (=но), однако, зато, тем не менее, хотя</b> : <i>Наш городок скромн, но удивительно интересен своей стариной. Мал золотник, да дорог.</i>	2) перед <b>что, чтобы</b> в составных союзах <b>не то...что, а(но); не то чтобы..., а (но)</b> : <i>Дело было не то чтобы трудное, но достаточно странное.</i>
3) между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами <b>и...,и, да..., да;</b>	3) внутри устойчивых целостных сочетаний с повторяющимися

<p><i>или...,или; либо..., либо; ли..., ли; то...,то; не то..., не то</i> и т.п., даже если перед первым однородным членом повторяющийся союз отсутствует: <i>Я любовался и лугом, и уходящей с пригорка дорогой, и живописно рисующимся на горизонте лесом. Хозяева угощали нас виноградом, и лепёшками, и молодым вином. Не то спать, не то просто подремать хочется.</i></p>	<p>союзами <b>и, ни</b>: <i>и день и ночь, и стар и мал, и смех и слёзы, и вашим и нашим; ни да ни нет, ни рыба ни мясо, ни пуха ни пера</i> и т.п.</p>
<p>4) между однородными членами, соединёнными попарно союзом <b>и</b> (внутри этих пар запятые не ставятся): <i>Морское побережье и лесистые горы, солончаковые степи и суровая тайга интересны настоящему романтику.</i></p>	
<p>5) только перед второй частью составных союзов <b>как..., так и; не так..., как; не только..., но и; не столько..., сколько; настолько..., насколько; если не..., то; хотя и..., но; столько же..., сколько; если не..., то</b> и т.п.: <i>Дом наш хотя и велик, но до того несуразен. Дожди шли если не каждый день, то через день непременно.</i></p>	

**! Запомните:** запятые нельзя ставить **просто перед союзами**, их нужно ставить **между** однородными членами (в том числе и перед союзами, расположенными между однородными членами).

### На заметку

1) В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше. Решая вопрос о необходимости постановки запятых, каждый ряд однородных членов рассматривается отдельно (вы должны определить, какими членами предложения являются слова каждого ряда): *Туча на севере росла и захватывала запад и восток.* – (*росла и захватывала* -- сказуемые; *запад и восток* – дополнение). Поэтому союз **и** не повторяющийся союз.

2) Не ставится запятая между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель: *пойду погуляю; сядь отдохни.*

3) Не ставится запятая между глаголами, образующими единое смысловое целое: *ждёт не дожждётся; любит не любит.*

4) Не являются однородными членами и не разделяются запятой, а соединяются дефисом: а) парные сочетания синонимического характера, например: *честь-хвала вам; пошло-поехало; всё шито-крыто*; б) парные сочетания антонимического характера, например: *вопросы экспорта-импорта; твёрдость-мягкость согласных, бегать туда-сюда*; в) парные сочетания, в основе которых лежат связи ассоциативного характера, например: *грибы-ягоды (искать), имя-отчество, молодо-зелено.*

## ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

ДВОЕТОЧИЕ	ТИРЕ	ЗАПЯТАЯ
1) после обобщающего слова перед однородными членами: <i>Письменный стол был завален разными вещами: папками для бумаг, обрывками машинной ленты, огрызками карандашей.</i>	1) после однородных членов перед обобщающим словом: <i>Книги, газеты, журналы, познавательные брошюры – вся печатная продукция всегда особенно интересовала наших покупателей.</i>	1) при наличии слов <b>как- то, а именно, например</b> запятая ставится перед ними: <i>Нам нужны документы, как- то: ваше заявление, доверенность и паспорт.</i>
2) при наличии слов <b>как- то, а именно, например</b> после них: <i>В комнате были солдаты, а именно: рядовой Терентьев, политрук Смирнов и сержант Петрушкин.</i>	2) при наличии вводного слова после ряда однородных членов перед ним ставится тире: <i>Мебель, цветы в вазонах, статуэтки, занавесочки на окнах – словом, всё говорило о характере хозяйки.</i>	2) при наличии вводного слова после ряда однородных членов после него: <i>Маки, ромашки, васильки, лютики и незабудки – бесспорно, все полевые цветы прекрасно сочетаются в декоративных букетах.</i>

**! Запомните:** Если однородные члены стоят в середине предложения после обобщающего слова, перед ними ставится **двоеточие**, а после них – **тире**: *Она боготворила музыку: оперные арии, лёгкие вальсы, старинные менуэты, классические оперы – и играла с утра до поздней ночи.*

### На заметку

Обобщающим словом может быть любой член предложения, но важно, что обобщающее слово и однородные члены отвечают на один и тот же вопрос и являются всегда одним и тем же членом предложения. Ср.: *В каплях росы, синих, зелёных, оранжевых, играло солнце.* (В предложении нет обобщающего слова, так как однородные члены отвечают на вопрос *каких?* и являются определениями к слову *каплях*, отвечающему на вопрос *в чём?* и выполняющему функцию дополнения). *В каплях росы разноцветных: синих, зелёных, оранжевых – играло*

*солнце.* (В предложении есть обобщающее слово *разноцветных* – определение, отвечающее на вопрос *каких?* – вопрос однородных членов).

Часто обобщающими словами являются слова *всё, никто, ничто, всегда, никогда, всюду, везде, нигде, никуда* и другие.

### **Испытай себя**

*Найдите в предложении однородные члены. Расставьте знаки препинания.*

1. Налет старости и дряхлости носили на себе и картины и вазы и другие мелочи. 2. Приготовлены были пищали и ружья и сабли и горячая смола. 3. В этом взгляде были одновременно тревога и испуг мольба и надежда. 4. Девушки и танцевали и пели и щёлкали орешки. 5. И стар и млад пришли сегодня на субботник. 6. Здесь выступали не только признанные виртуозы но и молодые исполнители. 7. На выставке была представлена не только живопись но и графика. 8. Он был причёсан и одет безукоризненно и ослеплял свежестью лица белья перчаток и фрака. 9. Канонада слышалась и день и ночь. 10. Она припоминала места, где виделись они, тайные речи и поступь и одежду милого друга. 11. Если бы он не назвал своё имя отчество, его никто бы не узнал. 12. Барыня обещала приехать если не в четверг то в пятницу непременно. 13. Лесник был настолько хитёр насколько и умён. 14. Мальчишки обожали как рыбалку так и ловлю в силки всякой птицы. 15. Умён да пригож да на дело не гожд. 16. Нам надо или разъехаться или просто отдохнуть друг от друга или смириться и больше не ссориться. 17. Ни за что ни про что обидели мальчонку. 18. Фильм скучный тем не менее познавательный.

1. Основная идея плана наступления и расположение главной части армии и численное преимущество пехоты всё давно готово у него на планшетке. 2. Всюду на окнах на карнизах на крышах домов на проводах появляются грачи, первые вестники весны. 3. Он был страстным любителем музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 4. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали, и всё вокруг кусты деревья сырая трава напитавшийся влагой мох начинало плыть в сторону, теряя очертания. 5. И хмель и злоба и самоуверенность всё вылетело разом. 6. Ни охота ни книги ни рисование совсем его не занимали. 7. Эти озёра пересыхали осенью и зимой и наполнялись водой весной и летом. 8. Ей приходилось мыть полы чистить котлы и кухонную утварь скоблить жаровню словом выполнять самую чёрную работу. 9. Купцы торговали платками шёлковыми шерстяными набивными парчовыми и атласными лентами разных цветов голубыми белыми алыми и даже из сусального золота. 10. Вспоминались разные люди, которых он когда-то встречал солдаты матросы рабочие крестьяне учителя и инженеры священники и странствующие акробаты и разные страны, которые он когда-то видел. 11. Ямщики ели наваристую уху кашу с мясом солёные огурцы куриные потроха вяленую сельдь пироги с капустой и пили кислый мужицкий квас. 13. Всё лето собирали богатый урожай в нашем селе персики и абрикосы миндаль и кизил виноград и табак и всё лето казалось нам праздником. 14. Увеличилась купля продажа гончарных изделий.

15. Места здесь мало – ни стать ни сесть. 16. На прилавках были развёрнуты шали из Индии китайская материя смирнские ковры кавказские шелка украшенные бирюзой пояса сабли кинжалы воронёные пистолеты персидские седла попоны поводья короче говоря самые разнообразные товары.

### ОДНОРОДНЫЕ И НЕОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЗАПЯТОЙ РАЗДЕЛЯЮТСЯ ИЛИ НЕТ?

ЗАПЯТОЙ РАЗДЕЛЯЮТСЯ	ЗАПЯТОЙ НЕ РАЗДЕЛЯЮТСЯ
1) определения однородны и разделяются запятой, если каждое из них непосредственно относится к определяемому слову и между ними можно вставить союз <b>и</b> : <i>Она была прелестным, наивным ребёнком.</i>	1) определения неоднородны и не разделяются запятой, если они характеризуют предмет с разных сторон (размер, форма, материал, функциональность и т. д.). Между определениями невозможно вставить <b>и, а именно, то есть</b> : <i>В комнату внесли огромный письменный стол. Мы решили посетить знакомые ягодные места.</i>
2) определения характеризуют предмет в одном аспекте или автор объединяет их отрицательной или положительной оценкой (при чтении этому соответствует интонация перечисления): <i>Чистый, яркий блеск росы радовал глаз. К нам вышел сонный, опухший, небритый человек. Наверное, здесь ступали легкие, грациозные, изящные ножки.</i>	2) между определениями, если первым из них является одно из таких слов, как <b>иной, другой, новый, старый</b> в значении «ещё один»: <i>Дайте мне другую интересную книгу. Девочек нарядили в новые праздничные платья. Ср.: Дайте мне другую, интересную книгу (эта была неинтересной). Девочек нарядили в новые, праздничные платья (до этого на них были обыкновенные платья).</i>
3) определения противопоставлены другим определениям при том же слове: <i>Эта кастрюля тяжёлая, чугунная, а та – легкая, алюминиевая.</i>	
4) в ряду определений есть причастный оборот после прилагательного или одиночного причастия: <i>Мокрые, всеми забытые флоксы уже не источали своего аромата.</i>	
5) если определения стоят после определяемого слова: <i>Коттеджи, современные, ультрамодные, краснокирпичные, постепенно выжили старые лачуги этого посёлка.</i>	
6) между определениями можно вставить слова <b>а именно, то есть</b> : <i>Займись другим, полезным делом.</i>	
7) если определения являются <b>эпитетами</b> (художественными определениями, красочными характеристиками, формирующими у читателя определённое эмоциональное отношение): <i>Молодой, нежный месяц лежал на бархатном, уютном небе.</i>	

**Испытай себя**

Найдите в предложениях определения, проанализируйте их однородность, поставьте знаки препинания.

1. Незнакомцы стали взбираться на высокую каменную башню. 2. На тучных здешних пастбищах паслись несчётные стада. 3. Бабушка всегда гордилась своим трудовым практическим воспитанием. 4. Сын его был прекрасным подающим большие надежды музыкантом. 5. Молодая активная трава выбивалась зелёными щётками тут и там. 6. Ему удалось уловить в этих словах особый скрытый смысл. 7. Вдруг охотники заметили меж соснами остатки большого уже затухающего костра. 8. Графу преподнесли в подарок большое инкрустированное серебром двуствольное ружьё. 9. Она боялась увидеть на его лице самодовольную нагловатую отвратительную ухмылку. 10. Горы выростали на пути изломанными зловещими цепями. 11. Сон кошмарный тревожный бессмысленный не шёл из головы. 12. Селекционеры вывели новый морозоустойчивый сорт винограда. 13. Серое ненастное утро за окном вызывало какое-то неприятное горькое ощущение. 14. В комнате появился новый шкаф тяжёлый дубовый покрытый толстым слоем лака. 15. Девушке нежной красивой доброй отдал бы сердце я. 16. Ничего не различал глаз, кроме снежных окрестных полей. 17. Надень старые мягкие тапочки, в этих новых жёстких ноги устают. 18. Это шёлковый тонкий платок, а другой – тёплый пуховый. 19. Здесь раньше были старые деревянные дома, а теперь новые каменные. 20. Пустая гулкая тишина сейчас в коридорах школы.

**ОБОСОБЛЕНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ  
СОГЛАСОВАННЫЕ И НЕСОГЛАСОВАННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ  
ПОСТАНОВКА ЗАПЯТЫХ, ТИРЕ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ ЗНАКОВ  
ПРЕПИНАНИЯ**

ЗАПЯТАЯ	ТИРЕ	НЕТ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ
1) запятыми выделяются <b>распространённые согласованные определения</b> , если они выражены причастием или прилагательным с зависимыми от них словами и стоят после определяемого слова: <i>Лёгкая накидка, отороченная белчьим мехом, была ей к лицу. Девушка, красивая до невозможности, появилась в княжеской ложе.</i>	1) <b>два и более согласованных определения</b> (чаще в конце предложения) могут отделяться тире: <i>Роман «Война и мир» потрясает своих читателей неслыханной достоверностью – живописной, точной.</i>	1) распространённые определения <b>не обособляются</b> , если они стоят перед определяемым словом: <i>Тяжело дышащий и побелевший от пота конь нёс всадника отчаянно и самоотверженно.</i>
2) <b>два и более нераспространённых согласованных определения</b> обособляются, когда они при <u>интонационном выделении</u> стоят после определяемого слова, особенно когда перед этим словом уже есть определение: <i>Мне нравится дух</i>	2) если <b>несогласованное определение</b> выражено неопределённой формой глагола, обычно стоит в конце предложения и имеет поясняющее значение: <i>Есть одно</i>	2) если определяемое слово без определения недостаточно информативно (определение тесно связано с определяемым словом)

<p><i>леса, ароматный и ободряющий. Это была ужасная ночь, холодная, дождливая, безлунная.</i></p>	<p><i>неутолимое желание – посмотреть весь мир.</i></p>	<p>по смыслу): <i>Вряд ли встретишь человека более равнодушного ко всему вокруг и невозмутимого.</i></p>
<p>3) <b>независимо от распространённости и места обособляются определения</b>, удалённые от определяемого слова, то есть разделённые с ним другими словами: <i>Забывший и потерянный многими поколениями, лежал под пылью прожитых годов семейный альбом. Глаза слипались и, полузакрытые, тоже улыбались.</i></p>		<p>3) если определение тесно связано по смыслу не только с подлежащим, но и со сказуемым: <i>Мать вошла бледная от ужаса.</i></p>
<p>4) обособляются <b>согласованные определения</b>, стоящие перед определяемым словом, имеющие добавочное значение (причинное, уступительное, временное, условное): <i>Испуганные внезапным гневом хозяина, собаки жалась друг другу в углу вольера. Обычно скромная и робкая, девушка сегодня высказала директору всё. Забежавший на минутку в отдел, курьер вряд ли мог быть объективным свидетелем происшедшего.</i></p>		<p>4) если определения относятся к местоимениям (кроме личных) или к словам <b>многие, другие</b>: <i>Это было нечто глубоко ранящее душу. Многие посмотревшие спектакль остались в недоумении от представленного на суд зрителей.</i></p>
<p>5) <b>согласованные и несогласованные определения</b>, относящиеся к личному местоимению: <i>Разгневанная, она вышла из комнаты. Вы, избалованные удобством своего положения, не в силах понять тонкостей этой проблемы. Ты, в шапке-ушанке, подойди сюда!</i></p>		
<p>6) несогласованные определения, относящиеся к имени собственному: <i>На карнавале Оля, в костюме феи, привлекала всеобщее внимание.</i></p>		
<p>7) несогласованные определения, выраженные прилагательным в сравнительной степени: <i>Одна девушка, повыше остальных, приглянулась ему.</i></p>		

### Испытай себя

Найдите в предложениях определения, укажите их тип (согласованное или несогласованное, одиночное или распространённое). Пользуясь таблицей, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Вскоре мы увидели ворота обращённые в переулок и отличающиеся от других искусным чугунным плетением. 2. Вдоль забора тянулась большая скамья сделанная на старинный манер. 3. Пересекавшая наш путь улица была совсем узкой и грязной. 4. Они решили расположиться на залитом ярким солнцем пригорке и подкрепиться незамысловатыми съестными припасами взятыми из дому. 5. Матвей приложил козырьком к глазам руку и рассматривал бежавших к нему людей. 6. Испуганный происходящим ребёнок жался к матери. 7. В саду был один особый уголок манящий тишиной и прохладой. 8. Обмотанные какими-то старушечьими платками дети были похожи на сказочных гномов. 9. Его товарищи растерянные теснились вокруг. 10. Лёгкий и ловкий он изящно прыгал с кочки на кочку. 11. Он лежал неподвижно безучастный ко всему. 12. Женщина стояла погружённая в свои тяжёлые раздумья. 13. Комната соседняя была гораздо светлее и уютнее. 14. Обычно решительный и быстрый корнет оробел на этот раз. 15. Голодные и измученные долгой дорогой собаки постоянно падали. 16. Многие пришедшие поздравить юбиляра отнюдь не были его близкими друзьями. 17. На старой берёзе разбуженные весенним теплом затренькали горлицы. 18. Как вы с вашим честолюбием могли допустить это? 20. У него было только одно стремление поскорее начать самостоятельную жизнь. 21. Евгения Павловна в сапогах и ватнике была непохожа на городскую учительницу. 22. Ловко сшитые эти куртки не стесняли движений. 23. К торжествам должен был приехать некто очень важный для профессора. 24. Только одно доставляло ей неслыханное наслаждение играть на фортепьяно. 25. Многие увидевшие спектакль отзывались о режиссёре весьма отрицательно. 26. На мостовой валялась раздавленная скорлупа крашенных яиц малиновая лазоревая, пунцовая и цвета овчинно-жёлтого добываемого кипячением луковой шелухи.

### ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ПОСТАНОВКА ДЕФИСА, ЗАПЯТЫХ, ТИРЕ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ

ЗАПЯТЫЕ	ТИРЕ	НЕТ ДЕФИСА и ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ
1) запятыми выделяются <b>распространённые</b> приложения, стоящие после определяемого слова: <i>Наш отец, талантливый инженер, работал в Москве.</i>	1) тире ставится перед приложением, если можно вставить <b>а именно</b> (приложение, как правило, стоит в конце предложения): <i>Я люблю эту дивную музыку – вальсы Штрауса.</i>	1) перед <b>собственным именем существительным</b> : <i>Хирург В.П. Михайлов только что закончил сложнейшую операцию. Город Рязань представляет историческую и архитектурную ценность.</i>
2) <b>одиночные</b> приложения, относящиеся к нарицательному существительному, которое	2) если нужно показать, что приложение и определяемое слово не	2) если <b>одиночное</b> приложение приравнивается по значению к

<p>имеет пояснительные слова (реже – при одиночном существительном): <i>Поручение было дано молодому офицеру, адъютанту. Сына, лентяя, она всю жизнь содержала.</i></p>	<p>являются однородными членами (как правило, в конце предложения): <i>Мальчишка положил письмо под подкладку кепки – самое верное хранилище ценностей.</i></p>	<p>прилагательному и стоит перед определяемым словом: <i>Красавицы (= красивые) синицы остаются с нами зимовать.</i></p>
<p>3) приложение, относящееся к личному местоимению, независимо от распространённости: <i>Им, натурам утончённым, всё это было чуждым. Я, филолог, с интересом наблюдаю за речью молодежи.</i></p>	<p>3) если нужно внести ясность, к какому из однородных членов относится приложение: <i>В саду сидели тётушка, моя подруга – гимназистка из Киева – и я.</i></p>	<p>3) если определяемое слово и приложение – нарицательные существительные, обозначающие родовое и видовое понятие: <i>Дерево сосна широко используется в кораблестроении.</i></p>
<p>4) приложение, присоединяемое союзами <b>то есть, или (= то есть)</b>, словами <b>по фамилии, по имени, по прозвищу, по кличке</b> и т.п.: <i>Азалия, или звёздное дерево, относится к кустарниковым породам. Молодая львица, по кличке Алиса, появилась в зверинце только в мае.</i></p>	<p>4) если нужно отделить <b>однородные</b> приложения, находящиеся перед определяемым словом, от самого определяемого слова: <i>Злейший бич современности, враг человечества – наркомания свирепствует в среде подростков.</i></p>	<p>4) после слов <b>товарищ, гражданин, господин, друг, наш(ваш) брат:</b> <i>Здравствуйте, господин посол! Наш брат геолог трудностей не боится.</i></p>
<p>5) приложение, относящееся к <b>собственному имени</b>, если:        ✎ стоит после него: <i>Валька, лучший мой друг, сегодня доверил мне свой секрет.</i>        ✎ стоит перед собственным именем, но имеет причинное или уступительное значение: <i>Знаток древних языков, Якушев разобрался в найденных рукописях.</i></p>		
<p>б) приложение, представляющее собой <b>собственное имя лица</b>, после нарицательного существительного, если можно вставить слова <b>а именно, то есть, а зовут его, по имени, по фамилии, под псевдонимом</b> и т.п.: <i>Младшая дочь, Алёнушка, была отцовой любимицей. Старший следователь, Сомов, возглавлял операцию.</i></p>		

! **Одиночное** приложение пишется через дефис с определяемым им нарицательным существительным: *зима-волшебница, инженер-конструктор, Китеж-град.*

### На заметку

- 1) Научные термины, состоящие из двух существительных, пишутся через дефис: *бабочка-капустница, мышь-полёвка, жуки-плавунцы.* 2) Приложения, представляющие собой названия газет, журналов, художественных произведений, гостиниц, магазинов, кинотеатров, марок и сортов заключаются в кавычки: *журнал «Наука и жизнь», газета «Знамя юности», гостиница «Юбилейная», магазин «Богатырь», кинотеатр «Беларусь», печенье «К чаю» и т.п.*
- 2) Приложение может присоединяться при помощи союза **как**, который имеет значение «по причине». В таком случае приложение обособляется: *Как лучшие ученики школы, наши ребята были награждены путёвками в Артек.*

### Испытай себя

*Перепишите словосочетания, ставя, где необходимо, дефис или кавычки.*

Слесарь инструментальщик, часы ходики, гражданин прокурор, Иван царевич, царевич Дмитрий, газ углерод, юноша узбек, красавица река, старик дуб, Ильмень озеро, город Орша, гриб груздь, бедняк сапожник, женщина космонавт, Сапун гора, художница природа, духи Ландыш, ателье Силуэт, турфирма Круиз, шоколад Спартак, брат Евгений, кинофильм Родня, бедняк крестьянин.

*Найдите в предложениях приложения. При необходимости поставьте дефис, запятые или тире.*

1. Страстный грибник он с нетерпением всегда ждал сезона грибных дождей.
2. У отца своего столяра он научился ловко управляться с любым инструментом.
3. Девушки зубрилки никогда не нравились Максиму.
4. Река Енисей привлекает отважных.
5. Тут ещё матушка свекровушка увидит как она жалеет его озорника и начнёт поедом есть.
6. Образ жизни богатея заводчика был отвратителен Софье.
7. Мне человеку выросшему среди книг и библиотечной пыли его невежество казалось даже забавным.
8. Ходить в лес опасались: поговаривали, будто медведь шатун завёлся.
9. Мастер своего дела Петрович не отказывался от самых трудных ремонтов.
10. Я ваш давний поклонник хочу высказать свою признательность.
11. Мимо барского двора прошёл Трофим пастух.
12. Она девушка живущая в доме напротив как-то вдруг изменила привычную скучную жизнь.
13. Человек потрясающей эрудиции учитель мог часами рассказывать разные интересные вещи.
14. В купе ехала ещё одна пассажирка цыганка.
15. Пёстрая собачонка помесь пуделя и дворняжки была очень предана хозяину.
16. Уроженец юга бригадир плохо переносил сибирские морозы.
17. Это удивительно интеллектуальная игра шахматы!
18. У второго мальчика Егорки глаза были огромные и грустные.
19. Наш директор Константин Юрьевич Шварц председатель Совета ветеранов.
20. Огромный пёс по кличке Лорд пугал всех, кто вошёл во двор, хотя по натуре был добряком.
21. Мне как лицу государственному следует беречь свою

репутацию. 22. Садовник самоучка выращивал даже дыни. 23. Одного парнишку по прозвищу Отвёртка прозывали так за воровскую повадку. 24. Флексия или окончание может быть нулевой. 25. Ходил Стенька Разин в Астрахань город. 26. Андрей и Паша ровесники выглядели совершенно поразному: Пашка или Павлушенька, как его называла старая нянька поморка, был рослым холёным детиной, а Андрей по фамилии Малышкин соответствовал и ростом, и всем своим обликом фамилии.

### ОБОСОБЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

ЗАПЯТЫЕ	НЕТ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ
<p>1) обособляются распространённые дополнения с предлогами <b>исключая, за исключением, сверх, включая, наряду с, кроме, помимо, вместо</b> и подобными, имеющими ограничительное и расширительное значение: <i>Весь наш класс, за исключением двух-трёх человек, участвовал в олимпиаде по русскому языку. Сверх приятной наружности и хороших манер, он обладал и высоким интеллектом. В саду, кроме раскидистых яблонь и одной старой груши, других деревьев не было.</i></p>	<p>1) не обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, по смыслу тесно связанные со сказуемым: <i>Ходил вахтер согнув спину. Жили они ни с кем не общаясь.</i></p>
<p>2) обособляются обстоятельства причины, условия, уступки, выраженные существительными с предлогами <b>несмотря на</b> (независимо от распространённости), <b>благодаря, ввиду, вследствие, по причине, по случаю, за неимением, в силу, при наличии, при отсутствии, вопреки, во избежание</b> и т.п. (при значительной распространённости): <i>День всё-таки был великолепный, несмотря на покрапывающий временами «солнечный» дождик. За неимением ничего лучшего, нас устроила и старая просмолённая лодка. Крейсера, ввиду недостатка места в бухте, держались в открытом море.</i></p>	<p>2) деепричастные обороты, присоединяемые усилительной частицей <b>и</b>: <i>Можно прожить и не накопив богатства...</i></p>
<p>3) обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом (независимо от места в предложении): <i>Красавица любовалась своим отражением в зеркале, расплетая тяжёлую пшеничную косу. Ловко подхватив чугунок с кашей, хозяйка чинно водрузила его на стол. Прораб, внимательно осматривая фронт работ, определял сроки выполнения.</i></p>	<p>3) одиночные деепричастия на <b>-а, -я</b> в функции обстоятельств образа действия, примыкающие к сказуемому (переход деепричастия в наречие): <i>Она сказала это не думая. Читать лёжа очень вредно.</i></p>
<p>4) обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, если они указывают на время действия, его причину, условие, уступку (но не</p>	<p>4) устойчивые выражения, представляющие собой деепричастные обороты: <i>сломя голову, засучив рукава,</i></p>

образ действия, т.е. не переходят в наречие): <i>Старик, вздрогнув, остановился. Дослушав, мать молча встала и вышла из комнаты.</i>	<i>не переводя дух, сложа руки и др.</i>
5) обстоятельства, выраженные двумя и более однородными деепричастиями: <i>Человек шёл, не останавливаясь и не оглядываясь.</i>	5) деепричастия с относящимися к ним словами, ставшие предложными сочетаниями: <b>благодаря</b> (кому, чему), <b>включая</b> (кого, что), <b>исходя из</b> (чего), <b>кончая</b> (кем, чем), <b>начиная</b> (кем, чем, с кого, с чего), <b>не считая</b> (кого, чего), <b>смотря по</b> (чему), <b>спустя</b> (что). <i>Вышел из положения благодаря друзьям. Надо действовать исходя из ситуации. Снег идёт начиная с вечера. Пришли все начиная с детей и кончая дряхлыми стариками.</i>
	6) деепричастные обороты соединённые сочинительными союзами ( <i>и, но, или</i> ) с одиночными наречиями на -о, -е в функции однородных обстоятельств образа действия: <i>Игнат говорил тихо и выделяя голосом отдельные значительные слова. Он ступал быстро, но осторожно опуская ногу на куждую кочку.</i>

! Если предлог **вместо** имеет значение «за», «взамен», то оборот с ним обычно не обособляется: *Вместо сладостей пейте фруктовые соки.*

### На заметку

1) Если деепричастие (деепричастный оборот) стоит после союза, то между ними чаще всего ставится запятая, так как деепричастие (деепричастный оборот) можно оторвать от союза и переставить в предложении в другое место: *Птица взлетела и, коснувшись крылом воды, стремительно взмыла ввысь. Мы добрались до деревни, но, заблудившись, нужного дома не нашли.*

2) Если союз **и** соединяет два деепричастия или два деепричастных оборота, которые являются однородными членами, то запятая между ними не ставится: *Девушка, наклонив голову и опустив глаза, не смела сказать слова.*

3) Союз **и** может стоять между двумя деепричастиями (деепричастными оборотами), но соединять будет не их, а два сказуемых или части сложного предложения. В таких случаях оба обстоятельства (деепричастия, деепричастные обороты) обособляются: *Эти птицы только дремлют, не закладывая головы под крыло, и, почуяв опасность, будят криком своих товарищей. День закончился, затухая вечерней зорькой, и, переливаясь первыми звёздочками, наступала ночь.*

4) Если в качестве зависимого слова при деепричастии выступает союзное слово **который**, то такое деепричастие не отделяется от него запятой (запятая ставится перед деепричастием, вторая запятая – после слова **который** – не

ставится): *Вот план мероприятия, проведя которое мы займём первое место среди молодёжных клубов.*

5) Устойчивые выражения, представляющие собой деепричастные обороты и выполняющие функцию вводных *судя по всему, по правде (совести) говоря* запятыми выделяются: *Судя по всему, вы собираетесь остаться. Приезжать сюда, говоря по совести, не хотелось.*

### **Испытай себя**

*Найдите в предложениях обособленные дополнения и обстоятельства. Правильно расставьте знаки препинания.*

1. Он шёл по топкому болоту закидывая вперёд большой берёзовый сук. 2. Подъехав к крыльцу остановилась богатая карета. 3. Старуха спрятавшись за занавеской внимательно следила за незнакомцем. 4. К утру солдаты отступали унося раненых и убитых. 5. Отец вышел не желая разговаривать об этом. 6. Воробьи не обращая внимания на суетящихся прохожих добывали себе пропитание. 7. Жизнь её вопреки предсказаниям цыганки-гадалки складывалась безрадостно. 8. Вам следует приступить к работе через пять дней не считая выходных. 9. Для лечения врач порекомендовал помимо лекарств некоторые народные методы. 10. Что-то решив для себя, он сел за стол и начал писать. 11. Здесь аляя росли маки. 12. Заметив Ирину он вышел из комнаты и подождав некоторое время прошёл тёмным коридором к чёрному ходу. 13. Поручик обернулся и не показывая лица стал читать. 14. Она вспомнила, что уходя не погасила свет. 15. В силу ряда причин отпуск откладывался. 16. Я выполню вашу просьбу при условии полного доверия. 17. Шли они молча, не смотрели друг на друга думая о своём. 18. Дети обступили чудака и слушали его раскрыв рот. 19. Вследствие создавшегося положения вам необходимо сложить полномочия. 20. Судя по всему погода установится. 21. Наши кони по причине неудачной охоты не были измучены. 22. Благодаря частым и обильным дождям грибов в лесу видимо-невидимо. 23. Все слушали его не перебивая. 24. Он женился, но вопреки пословице не переменялся. 25. Насвистывая лёгкую мелодию и пританцовывая Серёга шёл по аллее парка.

### **ОБОСОБЛЕНИЕ УТОЧНЯЮЩИХ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

<b>УТОЧНЯЮЩИЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (конструкции)</b>	<b>ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (конструкции)</b>
Слова и сочетания, уточняющие смысл предшествующих слов. Отвечают на тот же вопрос, что и уточняемое слово (подразумевают	Слова и сочетания, поясняющие смысл предшествующего члена предложения. Перед поясняющими конструкциями стоят или могут быть вставлены слова <b>именно, а именно, то есть, или</b> (в значении «то есть»):	Конструкции, которые содержат дополнительные замечания и разъяснения, вводимые в середину или в конец предложения. Такие конструкции обычно присоединяются словами

<p>добавление <b>а именно</b>): <i>Внизу, у подножья горы, раскинулось небольшое татарское село. Завтра, часов в семь, мы уже будем дома. Она чувствовала себя свободной, свободной от всего.</i></p>	<p><i>Я хочу подарить тебе одну вещь, а именно серебряную табакерку. Спряжение определяем по инфинитиву, или неопределённой форме глагола.</i></p>	<p><i>даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, притом, причём, и</i> (в значении «притом»), <i>да, да и, да и вообще</i> и др.: <i>Когда-то он служил в гусарах, и притом успешно. Было очень тепло, даже душно.</i></p>
---	--	---

**! Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения, как правило, обособляются запятыми. Уточняющие члены предложения могут выделяться тире или скобками.**

### На заметку

Не обособляются уточняющие члены предложения со словами *вернее, точнее, скорее*. Эти слова имеют значение вводных и выделяются запятыми: *Книга будет издана, точнее, переиздана в следующем году. Нам надо обязательно встретиться, вернее, вы должны приехать к нам.*

### Испытай себя

*Найдите в предложениях уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции, правильно расставьте знаки препинания.*

1. Старик проснулся против обыкновения рано часов в восемь. 2. Вдалеке справа и слева гудели машины. 3. Уже потом поздно вечером она поняла его слова вернее их тайный смысл. 4. Ефим жил в деревне на хуторе. 5. Во время скитаний особенно по тайге Прохор подорвал здоровье. 6. Мы выполнили обязанности гостей рассказали городские новости и заночевали у казака. 7. В комнате на резном столике стоит декоративная пальма. 8. Дворовая девушка Настя была наперсницей барышни то есть хранительницей всех душевных тайн. 9. Логинов был самым умным в нашей группе и притом удачливым. 10. Меня обманывают на каждом шагу причём без зазрения совести. 11. В большом кабинете писателя хранились все его произведения в том числе и рукописи. 12. После войны все парни нашего двора были увлечены разведением почтарей иначе почтовых голубей. 13. Голос или скорее шёпот был едва различим. 14. Многие цветоводы нашего общества соперничают в разведении «бенджамена» или разновидности фикуса обыкновенного. 15. В старом саду в ажурной беседке собрались любители бриджа.

## ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

**! Вводными словами и словосочетаниями называются элементы речи, не являющиеся членами предложения, которые на письме всегда выделяются запятыми.** Вводные слова и словосочетания могут выражать чувства

говорящего в связи с сообщением (*к сожалению, к счастью, к удивлению, чего доброго*); степень достоверности высказываемой мысли (*конечно, несомненно, казалось бы*); смысловую связь частей сообщения, последовательность изложения (*итак, следовательно, во-вторых, кстати*); указывают на степень обычности ситуации (*как всегда, бывало, случается*); приёмы и способы оформления мысли (*одним словом, вообще говоря, так сказать*); источник сообщения (*говорят, по сведениям..., известно, слышать*); с их помощью автор привлекает внимание к сообщаемому, выражает своё отношение к содержанию высказывания (*поймите, извините, не правда ли*).

В русском языке есть ряд слов, которые всегда вводные, и слова, которые никогда не являются вводными. Большинство же слов и словосочетаний в зависимости от контекста могут быть вводными или являться членами предложения. Эти случаи надо различать, чтобы не допускать пунктуационных ошибок.

<b>ВСЕГДА ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ и выделяются запятыми</b>	<b>НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ и не выделяются запятыми</b>
<i>Конечно, как нарочно, итак</i> (когда пишется слитно), <i>декабрь, мол, с точки зрения, пожалуйста, впрочем.</i>	<i>Ведь, вот, даже, всё же, всё-таки, всё ж таки, вдобавок, к тому же, притом, при этом, между тем, в довершение всего, в конечном счёте, тем не менее, поистине, буквально, было, (как) будто (бы), якобы, как бы, словно, почти, приблизительно, именно, решительно, вдруг, вряд ли, едва ли, как раз, авось, небось, как-никак, особенно, однажды, иногда.</i>

<b>ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ (запятыми выделяются)</b>	<b>ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (запятыми не выделяются)</b>
<b>Вводные слова можно легко опустить, не нарушая структуры предложения.</b>	<b>Пропуск члена предложения нарушает смысл и структуру предложения.</b>
<i>Зимовщикам, видно, тяжело пришлось.</i>	<i>Солнце уже <b>видно</b> над горизонтом.</i>
<i>Ситуация ещё, <b>может быть</b>, изменится.</i>	<i>Иванов <b>может быть</b> директором.</i>
<i><b>Казалось</b>, болезнь не отступит.</i>	<i>Зрелище <b>казалось</b> сказочным.</i>
<i>Она хороша собою, учтивая, воспитанна, умна, <b>наконец</b>.</i> (Является вводным, когда употребляется в завершении перечисления)	<i><b>Наконец</b> гости разошлись.</i>
<i>Вы правы, <b>разумеется</b>.</i>	<i>Этот афоризм <b>разумеется</b> (=</i>

	понимается) всеми по-разному.
<i>Естественно, мы сразу же оказали помощь пострадавшим.</i>	<i>Девушка вела себя очень естественно.</i>
<i>Бывало, мы подолгу разговаривали на разные темы.</i>	<i>У нас даже в октябре бывало тепло.</i>
<i>Соревнования, таким образом (= итак), подходят к концу.</i>	<i>Таким образом (= способом) вяжутся воротник и рукава свитера.</i>
<i>Мы, кстати, ещё не познакомились.</i>	<i>Вы пришли очень кстати.</i>
<i>Если даёт распоряжение начальник, значит, нужно исполнять.</i>	<i>Имя Анастасия значит «воскрешённая».</i>
<i>Рукопись нужно изменить и, главным образом (= самое главное) переоформить.</i>	<i>Виновата главным образом (= больше всех) администрация.</i>
<i>Такие упражнения надо делать не стоя, а, наоборот, лёжа.</i>	<i>Вы всё делаете наоборот (= по-другому).</i>
<i>Ничего не вышло, но мы, во всяком случае, старались.</i>	<i>Во всяком случае уличной кражи следователь разбирался лично.</i>
<i>Прежде всего, почему вы так со мною разговариваете?</i>	<i>Прежде всего (= сначала) проходите в комнату.</i>
<i>Когда ты образумишься, в конце концов?</i>	<i>В конце концов враг отступил.</i>

### На заметку

1) Запятой **не отделяются** вводные слова и словосочетания, находящиеся в начале или конце обособленного члена предложения: *Она пригласила войти в комнату, по-видимому только что убранную. Молодая учительница очень волновался, делая замечание в первый раз **быть может**.*

2) Вводные слова отделяются от предшествующих подчинительных и сочинительных союзов, кроме союза **а**: *Отец уехал утром, чтобы, **наверное**, не мешать приготовлениям к свадьбе. Влюблённые расстались, и, **кажется**, навсегда. Как бы ни тяготился пребыванием в покинутом месте, всегда остаётся в душе сожаление, **а может быть**, и любовь.* После союза **а** запятая ставится, если перед ним стоит слово с частицей **не**, т.е. в предложении есть противопоставление: *Жизнь его была не сахар, **а, напротив**, сплошное мучение.*

3) Для выделения вводных слов употребляется и тире в следующих случаях:

- ☞ при пропуске слова в повторяющемся словосочетании: *Такой поступок делал его, с одной стороны, известным, а с другой – мог ему дорого стоить;*
- ☞ перед вводным словом как дополнительный знак после запятой, если в конце подводится итог сказанному: *Книга увлекает, заставляет думать, сопереживать с героями, написана прекрасным языком, – так сказать, просто бестселлер.*

4) Кроме вводных слов и словосочетаний, в русском языке употребляются вводные предложения (небольшие по объёму) и вставные конструкции, которые «разрывают» структуру предложения, его интонационный рисунок и представляют собой высказывания, которые могут существовать как самостоятельные. Такие вводные предложения выделяются запятыми, реже тире: *У вас, я думаю, завышена самооценка. Море под голубой луной – мне*

казалось – светилось сказочно. Вставные конструкции выделяются тире или скобками: *Тропинка, по которой он шёл – другой дороги из деревни не было – взбиралась на гору. Емеля, ждавший, прислонясь к стволу ели (дескать, не видать меня, а я вас вижу), вдруг услышал громкий лай своей собаки.*

### **Испытай себя**

*Найдите в предложениях слова, словосочетания и другие конструкции, которые могут быть вводными. Пользуясь таблицами, правильно расставьте знаки препинания.*

1. Его знать нет дома. 2. Другого выхода к сожалению у вас нет. 3. Вероятно это был подмастерье старого сапожника. 4. Они только что прибыли очевидно. 5. Решение пожалуй правильное. 6. Пожалуй ты, барин, герою шубу со своего плеча. 7. Хорошего работника видно за версту. 8. Действительно в полночь дверь отворилась и в комнату кто-то вошёл. 9. Сани к моему удивлению промчались мимо нашего двора. 10. С вами по-моему легко общаться. 11. По-моему всё будет, потому что я прав. 12. Передайте одним словом значение фразеологизма «сломя голову». 13. В комнате была дорогая мебель, висела хрустальная люстра, окна закрывали капроновые драпировки – одним словом всюду была роскошь. 14. Курортники долго гуляли по окрестностям и разумеется заблудились. 15. Отношения уже давно выяснены, а впрочем можем ещё поговорить. 16. Небо казалось глубоким и прозрачным. 17. Время казалось стояло на месте. 18. Погода к великому нашему огорчению не давала нам никаких шансов порыбачить. 19. По его словам удалось восстановить картину произошедшего. 20. Дорога по его словам была очень интересной и ничуть не утомительной. 21. Вредные привычки по мнению специалистов не только сокращают жизнь человека, но и делают эту жизнь закабалённой. 22. К нашей досаде прибавилось и разочарование. 23. И так продолжалось несколько суток. 24. Итак сегодня уже можно говорить о полной победе нашей команды. 25. К ужасу своему судья понял ошибку следствия. 26. С одной стороны он был суров, с другой справедлив. 27. С одной стороны высились горы, с другой шумело близкое море. 28. Старая усадьба я так думаю принадлежала некогда особе, приближённой к императору. 29. Стада весной выгоняли на дальние пастбища в горах ещё лежал снег и там скот гулял до самого лета. 30. Она была женщиной грубого нрава, могла и зашибить кулаком прости господи за такие подробности здорового мужика.

### **ПРАВИЛА ВЫДЕЛЕНИЯ В ТЕКСТЕ ОБРАЩЕНИЙ, МЕЖДОМЕТИЙ И ЧАСТИЦ**

<b>ОБРАЩЕНИЯ</b>	<b>МЕЖДОМЕТИЯ</b>	<b>ЧАСТИЦЫ</b>
1) обращения выделяются запятыми вместе с зависимыми словами: <i>Жители южного рая, как не завидовать вам! Здравствуй, друг любезный!</i>	1) междометия выделяются запятыми или после них ставится восклицательный знак при восклицательной интонации: <i>Экзамен, увы, не сдан. Ах! Какой простор, какое наслаждение!</i>	1) запятая ставится после слов: <i>☞ что, а что, что же (ж)</i> в вопросительных предложениях: <i>Что, уже пора? А что, вы не согласны? Что ж, мы уже не встретимся?;</i> <i>☞ что же (ж), как же в</i>

		<p>предложениях со значением подтверждения, согласия (в том числе и иронического):  <i>Что ж, вы нам не помощник.          А что же, можно рискнуть!          Как же, так я вам и поверил;</i>          ✎ <b>вот, да, нет</b>, когда их смысл раскрывает следующее за ними предложение: <i>Вот, прочтите это. Да, так и сделаем. Нет, так я не согласен.</i></p>
<p>2) частица <b>о</b>, стоящая перед обращением, не отделяется от него запятой: <i>О дорогие мои юные друзья, опять мы вместе!</i></p>	<p>2) не отделяются запятой междометия:          ✎ стоящие перед местоимениями <b>ты, вы</b>, за которыми следует обращение: <i>Ах ты, Русь моя, многострадальная!          Ох вы, сени, мои сени...</i>          ✎ <b>ах, ох, ух, эх, ай, ой</b>, образующие цельные (устойчивые) сочетания с другими словами: <i>Ух и здорово! Ой как больно!          Ах я глупец!</i></p>	<p>2) при повторении слов <b>да</b> и <b>нет</b> между ними ставится запятая: <i>Да, да, не волнуйтесь по этому поводу. Нет, нет, нас там не будет.</i>  <b>! нет-нет (да и)</b> пишется через дефис как устойчивое сочетание с глаголом в значении эпизодической повторяемости: <i>Она нет-нет да и зайдет к нам.</i></p>
<p>3) если обращений несколько, они оформляются, как однородные члены: <i>Серёга, Санька, Валька, идите скорее сюда!          Любовь или Смерть, одолейте меня!</i></p>		
<p>4) частицы <b>а</b> или <b>да</b> перед повторяющимися обращениями запятыми от них не отделяются (перед частицами запяты ставятся): <i>«Барин, а барин!» – позвал Захар. Кузьма, да Кузьма же! Открывай!</i></p>		
<p>5) если обращение в художественной речи разделено другими словами, выделяется запятыми каждая его</p>		

часть: <i>Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!</i>		
б) в составе распространённого обращения местоимения <b>ты</b> и <b>вы</b> запятыми не выделяются: <i>Прощайте, кони вы мои шальные!</i>		
7) после обращения, произносимого с восклицательной интонацией, ставится восклицательный знак: <i>Юность! Нет тебя прекрасней.</i>		

### Испытай себя

*Найдите в предложениях обращения, междометия, частицы. Правильно расставьте знаки препинания.*

1. Проходя переднюю, Чичиков покрутил носом и сказал: «Ты бы Петрушка хоть бы окна отпер». 2. «Что ж ничего не поделаешь», -- сказала она. 3. Андрей сказал: «Да я согласен», -- и быстро вышел. 4. Там играла музыка, и слышно было, как пел хор: «Ах ель, что за ель! Ну что за шишечки на ней!» 5. Нет жизнь моя началась с лишений. 6. «Врёте, врёте хлопчики Будет вам, -- заворчал отец. – Ох уж мне эти детки». 7. «Ой щеночек ты такой маленький, хорошенький», -- сказала девочка, увидев собачонку. 8. Нет(нет) да и забьётся сердце старого казака при виде молодой красавицы. 9. Да нет тут никого, спите спокойно. 10. «Эх ты герой», -- мысленно ответила ему Инна. 11. «Да он мне мешает», -- решительно повторила она. 13. – Чу завыл, как баптист, -- обиделась старуха. – Эй спой что-нибудь повеселее. 14. -- А он что нефть руками черпает? – пошутил парень. 15. Ну вот уже торгуешься... 16. Господи думаю я. – Ой нельзя быть такой порядочной!

## ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

### ПОСТАНОВКА ЗАПЯТОЙ, ТИРЕ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОСОЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ	ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ	ТИРЕ
Запятая ставится между частями сложносочинённого предложения перед союзами <b>и, да, а, но, однако, зато, а то, не то, или, либо, также, тоже</b> ; между	1) не ставится запятая перед союзами <b>и, да (=и), или, либо</b> , если части сложносочинённого предложения имеют: <b>общее вводное слово</b> : <i>Как известно, русская душа проста и нечестные люди пользуются этим</i> ; <b>общий второстепенный член</b> : <i>В старом доме были прекрасные</i>	Тире ставится перед союзом <b>и</b> (реже перед <b>а, но</b> ), если необходимо показать быструю смену событий, следствие или противопоставление: <i>Пройдёт ещё</i>

<p>повторяющимися союзами <b>ни..., ни; ли..., ли; то..., то; не то..., не то</b> и др.: <i>Играло солнце весёлой волной, и легкие пенные гребешки то и дело возникали на поверхности воды. Мы хотели набрать в колодце воды, да собака не даёт войти. Не то гром где-то гремит, не то слышна далёкая канонада.</i></p>	<p><i>кафельные изразцы на камине и дымоход представлял из себя некую диковинную конструкцию; <b>общую придаточную часть:</b> Как только мы отправились в путь, стало смеркаться и пошёл мелкий, колючий снег; <b>общая поясняемая часть, связанная бессоюзной связью с частями, соединёнными союзом и:</b> В нашей семье произошли важные события: папа защитил диссертацию и я поступил в университет.</i></p>	<p><i>мгновение – и выстрел сразит бедное животное. Казалось, спать хочется до смерти – но не спалось. Часто в таких случаях одна из частей представляет собой неполное предложение: <i>Ещё секунда – и установлен мировой рекорд.</i></i></p>
	<p>2) не ставится запятая перед союзом <b>и</b>, если он соединяет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ две <b>вопросительные</b> части (объединённые вопросительной интонацией): <i>Когда мы приедем в Симферополь и кто нас будет встречать?;</i></li> <li>☞ две части, <b>побудительные</b> по цели высказывания: <i>Пусть мир на Земле победит и люди пусть любят друг друга!;</i></li> <li>☞ две части, объединённые <b>восклицательной</b> интонацией: <i>Как восхитителен Крым и как хорошо здесь отдыхать!;</i></li> <li>☞ две части, представляющие собой номинативные предложения: <i>Грозные скалы и штормящее море, охваченное тьмой.</i></li> </ul>	

### На заметку

В сложносочинённом предложении может ставиться точка с запятой перед союзами: **но, однако, всё же, тем не менее** (реже перед **и, да=и**), если части предложения значительно распространены или осложнены другими знаками препинания (много запятых): *Ночь была беззвёздная, ненастная, с порывистым ветром, рвущим даже тяжёлые прорезиненные плащи – непременною одежду балтийских рыбаков; и всё же лодки уходили на предрассветный лов.*

! Для того чтобы правильно поставить знаки препинания в сложном предложении необходимо чётко видеть его структуру: во-первых, определить количество частей и грамматическую основу каждой части (помните, что части сложного предложения могут быть односоставными); во-вторых, установить тип сложного предложения и особенности связи частей в нём; в-третьих, при необходимости рассмотреть смысловые особенности связи частей в сложном

предложении. Только после этого вы применяете соответствующее пунктуационное правило.

### **Испытай себя**

*Расставьте знаки препинания в сложносочинённых предложениях.*

1. Чужие парни сели на скамейку за воротами и я ушёл в свою комнату. 2. Она отвернулась от меня после моего приветствия и мне показалось это унижительным. 3. Комната была переполнена незнакомыми людьми и мы решили не входить. 4. В ноябре светает поздно однако сейчас было уже светло. 5. Быстро темнеет и становится холодно. 6. Командование его похвалило за решительность и доблесть и на его лице появился румянец однако в глазах радости не было. 7. Молодой конь рвался под всадником зато неумелый наездник не мог пошевелиться от страха. 8. Как обычно в комнату внесли самовар и бабушка стала разливать чай. 9. Все с восторгом слушали пение украинских девушек и мелодичный малороссийский говор завораживал нас. 10. Оттого что окна в комнате были не заклеены на подоконнике образовались наледи и комнатные цветы перестали быть похожими на растения. 11. Слепяющий луч солнца и Юлия зажмурилась. 12. Вдруг щелчок в замочной скважине и мы очутились взаперти. 13. Когда Асе минуло шестнадцать лет, она превратилась в очаровательную кокетку и парни теряли от неё голову. 14. В этом районе находится улица Горького и как её найти? 15. Солдаты шли и их дорогам не видно было конца. 16. Плотнее закройте окна и двери и пусть дети сядут у печки. 17. Осень и невыносимая тоска. 18. В груди что-то кольнуло и появились боли. 19. В канун Рождества все собрались в залитой светом гостиной и дети ждали подарков. 20. Пробило полночь и вдруг резко зазвонил телефон. 21. С горы съезжали санки и это напоминало детство. 22. Ещё светло и вдруг фонари. 23. В такое путешествие мы отправляемся каждый год и наши приятели едут с нами. 24. Он что-то сказал и все замолчали. 25. В доме сыро и стали подтапливать. 26. Лес был завален глубоким снегом и сесть было некуда. 27. То ли мы с вами давно не виделись, то ли вы так изменились за это время. 28. Стоит вам хоть раз попасться на эту удочку и вы пропали. 29. Все устали и хотелось спать. 30. Жизнь – странная штука, всегда оказывающаяся не такой, как нам бы этого хотелось, обманывающая и соблазняющая грехами, поднимающая на такие высоты и бросающая с этих высот, дразнящая, пугающая и бьющая и всё равно жить хочется.

## **ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

### **ПОСТАНОВКА ЗАПЯТОЙ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

<b>ЗАПЯТАЯ</b>	<b>ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ</b>
1) придаточная часть сложноподчинённого предложения отделяется от главной запятой или выделяется с обеих сторон, если находится внутри главной: <i>Когда в Крыму</i>	1) между главной и придаточной частью, если: <del>≠</del> придаточная часть начинается с частицы <b>не</b> : <i>Хотелось бы знать не что</i>

<p><i>наступает сентябрь, полуостров становится краем виноделия. В кабинет вошёл смуглый человек, которого никто не знал, и низко поклонился.</i></p>	<p><i>он сказал, а что он сделал;</i>          ✎ перед подчинительными союзами стоят повторяющиеся союзы <b>и, или, либо</b> и т.п.: <i>Я приеду в Минск либо когда отправят в командировку, либо когда представится случай;</i>          ✎ придаточная часть состоит из одного слова: <i>Он назначил встречу и не уточнил где. (Ср.: Он назначил встречу и не уточнил, где встречаемся);</i></p>
<p>2) между двумя и более придаточными частями, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✎ они однородны и не связаны союзами: <i>Старушка с удовольствием рассказывала, где она жила до войны, где училась, каков был её избранник, какое это было прекрасное время;</i></li> <li>✎ они однородны и соединены повторяющимися союзами (пунктуация такая же, как и при однородных членах предложения): <i>Пленный так и не сказал, была ли это тщательно подготовленная операция, работала ли в тылу разведка, учтены ли противником новые стратегические объекты;</i></li> </ul>	<p>2) между двумя придаточными частями, если они соединены сочинительными союзами <b>и, да (=и), или, либо</b>: <i>Хозяйка предупредила, что за квартиру надо платить вперёд и что гостей принимать не разрешается. Когда на реке начнётся ледоход или когда по ней пойдёт весенний сплав, мы не знали.</i></p>
<p>3) связаны по способу последовательного подчинения: <i>На ту сторону решили переправиться до рассвета, чтобы спрятать плоты, которые могли ещё пригодиться.</i></p>	

### На заметку

1) В предложениях с составными союзами **потому что, оттого что, благодаря тому что, из-за того что, в связи с тем что, тем более что, для того чтобы, с тех пор как, перед тем как, после того как, по мере того как, прежде чем, подобно тому как, так же как, несмотря на то что** и т.п. запятая ставится один раз перед союзом или перед его второй частью в зависимости от смысла и интонации. Обычно эти союзы не разделяются запятой, если придаточная часть стоит перед главной: *Для того чтобы писать грамотно, надо много читать. Сестра приехала только для того, чтобы родители не обиделись. С тех пор как мы поссорились, я очень по тебе скучаю. Мы живём в этом бараке с тех пор, как мне исполнилось пять лет.*

2) Не разделяются запятыми на две части союзы **между тем как, тогда как, словно как, так как** (в придаточных причины), **так что** (в придаточных следствия): *Прозвенел третий звонок, между тем как зал был ещё почти пуст. Спектакль придётся отменить, так как во время переезда пострадали декорации. Всё готово, так что можно начинать.*

3) Если в сложноподчинённом предложении оказываются рядом союзы **что** и **если**, **что** и **хотя** и т.п., то между союзами запятая ставится: *Мы знаем, что, если очень стараться, стройку можно закончить к маю.* Запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза **то** или **так**: *Мы знаем, что если очень стараться, то стройку можно закончить к маю.*

4) В сложных предложениях, состоящих из нескольких частей, связанных между собой различными видами связи, могут оказаться рядом сочинительный и подчинительный союзы. Между ними ставится запятая тогда, когда после придаточной нет второй части двойного союза (**то, так**) или союза **но**: *Поднялся сильный ветер, и, когда мы вбежали в дом, началась гроза.* *Поднялся сильный ветер, и когда мы вбежали в дом, то началась гроза.*

### Испытай себя

*Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Холода приближались так стремительно что почти ещё зелёные деревья за ночь сбрасывали всю листву. 2. Отношения супругов были таковы что окружающим казалось это наивным и смешным. 3. На ночлег мы остановились в небольшом рыбацком посёлке который раскинул свои домики прямо на берегу залива и после проведённой здесь ночи уже не хотелось уходить от гостеприимных хозяев потому что такого радушия мы не встречали нигде. 4. Испанским танцам я обучалась с детства так как отец мой родом из Испании и попал в Россию очень давно когда осиротевших испанских детей эвакуировали во время войны. 5. Больше всего на свете я боюсь закрадывающегося в меня страха потому что страх имеет надо мной особую власть. 6. Первого свидания Лиза ждала с нетерпением оттого что возлагала на него особые надежды которые расцветали в девичьем сердце как расцветала её нежная прелесть. 7. Первое что поразило меня когда мы вошли в дом это отсутствие хоть какой-нибудь мебели и это очень нас озадачило. 8. Стоило подняться лёгкому ветерку как с цветущих вишен поднимались клубы опадающих лепестков и казалось что над садом снегопад. 9. То что я понял было невероятно. 10. Ямщики обычно останавливались на постоялом дворе где отдыхали совсем недолго и побогатырски обедали двумя десятками блюд которые готовили с утра до вечера бабы-раскольницы, приходившие сюда из таёжного селения потому что других стряпух на разъезде не было. 11. Благодаря тому что капитан судна подобрал в состав команды опытных и бывалых моряков морское путешествие которое обещало быть трудным и опасным закончилось благополучно. 12. История народных войн и восстаний сложна и противоречива несмотря на то что причины народной борьбы достаточно очевидны и объективны так же как положение народных масс которое всегда было плачевным. 13. Девочка так искренне и заразительно смеялась что все прохожие с любопытством оглядывались и после того как лицезрели эту необычную сцену тоже начинали хохотать несмотря на то что были взрослыми и серьёзными людьми. 14. Завтра для неё начнётся новая жизнь которой она не хотела и боялась из-за того что не любила человека с которым должна была начать эту жизнь. 15. Он настолько был влюблён насколько вообще способен терять от любви голову

семнадцатилетний юноша так что теперь, кроме своей страсти, он не знал ничего. 16. Чтобы привезённые картины имели спрос этому художнику сделали хорошую рекламу прежде чем выставлять его работы в которых тем не менее присутствовала какая-то изюминка. 17. Перед тем как делать воздушного змея необходимо подготовить все детали: верёвки, мочало, деревянные планки которые обычно изготавливают из лёгкой древесины, пробку потому что она тоже лёгкая, бумагу, желательна яркую чтобы летящего змея хорошо было видно и ещё всякую другую мелочь. 18. Он поднялся со своего места чтобы не показаться невежливым хотя вставать не хотелось тем более что Гарденины не нравились ему и по мере того как развивалось их знакомство встречаться с ними хотелось всё реже. 19. С тех пор как мать заболела она всё время говорила о смерти и так же как здоровые люди строят планы на жизнь она строила планы на смерть. 20. Оттого что Зосе очень нравились офицеры она не пропускала ни одного военного парада и какие-то красавцы в погонах всегда бывали в нашей гостиной тогда как муж её, человек штатский, робел в присутствии громкоголосых усачей. 21. Я не прошу вас разделить моё мнение и если слова мои вам кажутся смешными не угодно ли вам будет стреляться. 22. Пассажиры поразились ещё больше и когда увидели что офицеры ступили на трап который вёл на борт корабля то даже испугались. 23. Даже если и сторожевого пса минует вор нелегко ему всё-таки добраться до заветного изголовья где лежит увесистый хозяйский кошелёк. 24. По мере того как враг отступал в наших бойцах росла уверенность в победе так же как укреплялся боевой дух так что все были готовы продолжать воевать до полного поражения противника. 25. Она хотела всё рассказать, но не знала как. 26. Я отвечу вам как чувствует себя больной или когда будут готовы результаты анализов или когда пройдёт утренний обход. 27. Нас интересует не где проходили переговоры, а с кем они проходили. 28. Я сидел у окна и так как поезд стоял мог в те минуты когда никто не проходил слышать урывками их разговор. 29. Я опять приехал в этот город где не был более двадцати лет и хотя многое позабылось мне было приятно вновь оказаться здесь. 30. Поймите наконец что если вы не измените свой образ жизни то скоро вы с ней попрощаетесь.

### **ОБОРОТЫ, НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПРИДАТОЧНЫМИ ЧАСТЯМИ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

! Относительные местоимения и подчинительные союзы могут входить в состав цельных по смыслу выражений, не являющихся придаточными частями. Для того чтобы правильно поставить знаки препинания следует знать и различать такие конструкции.

<b>ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ</b>	<b>ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ</b>
<p>Не разделяются запятой цельные по смыслу выражения, в состав которых входят слова и словосочетания:</p> <p>✍ <i>как вздумается, во что бы то ни стало, как ни в чём не бывало, кто во что горазд, сколько мог</i></p>	<p>Запятыми выделяются уступительные обороты с союзами <i>хотя, пусть, даром что</i>: <i>Напиши мне какое-нибудь, хотя бы коротенькое, письмо. Сейчас</i></p>

<p><b>(может), ужас как плохо</b> и др.; <b>куда глаза глядят</b>: Устроились как кто сумел. Идём куда глаза глядят;</p> <p>☞ со словами <b>угодно, попало</b>: кто угодно, когда угодно, где попало, куда попало. Приходите к нам когда угодно. Не питайся чем попало;</p> <p>☞ с частицей <b>всё равно</b>: всё равно что, всё равно какой. Мне всё равно чем писать;</p> <p>☞ с глаголом <b>хотеть</b>: кто хочет, сколько хочу, чего хочешь. Проси чего хочешь;</p> <p>☞ со словами <b>неизвестно, непонятно, неясно, неведомо</b>: неизвестно что, непонятно откуда, неясно зачем. Ты говоришь неизвестно что;</p> <p>☞ <b>есть что рассказать, осталось ещё чем жить, не нашёлся что ответить, нашёл с кем бороться, нашёл чем хвалиться, есть когда разговаривать, что есть силы</b> : Мальчик бежал что есть силы;</p> <p>☞ <b>(не) больше чем, (не) меньше чем, (не) раньше чем, (не) позже чем</b>, если они не содержат сравнения: Были в пещере не больше чем сутки;</p> <p>☞ <b>не то что, не то чтобы</b>: Эта работа не то чтобы трудна – опасна;</p> <p>☞ <b>только и</b> + сущ. в род.пад. + <b>что</b>: У меня только и радости что рыбалка.</p>	<p>больному нужен крепкий, пусть и непродолжительный, сон. Женица была очень умна, даром что и деревенская.</p>
--	---

### Испытай себя

Найдите в предложениях обороты, не являющиеся придаточными частями, расставьте недостающие знаки препинания.

1. Дядька Андрей любил мальчика больше чем все. 2. Сын вернулся больше чем через год. 3. Жену свою он не то чтобы любил – обожал. 4. Непонятно откуда берётся эта сырость. 5. Сегодняшним героям будет что рассказать своим потомкам. 6. После вчерашней ссоры ребята опять мирно играли как ни в чём не бывало. 7. Этот парень – работник отличный даром что молодой. 8. Отдыхайте сколько угодно, берите что захотите. 9. Это совсем не то что ты думаешь. 10. Гости приехали раньше чем их ожидали. 11. В такой нелепой ситуации я не нашёлся что ответить. 12. Дай мне какой-то хотя бы ничтожной надежды на прощение. 13. Наконец он нашёл чем закрыть брешь в лодке. 14. Всё-таки ты нашёл чем похвастаться перед девушкой. 15. Нашёл чем хвалиться! 16. Дайте слово что вы не огласите завещание раньше чем через сорок дней после смерти моей. 17. Инженер приуныл, да и было над чем задуматься. 18. Они переселились в отдельную пусть и небольшую квартиру. 19. Голова разболелась неизвестно отчего. 20. Ты как хочешь это понимай, а мне всё равно чем добираться.

## КОНСТРУКЦИИ С СОЮЗОМ КАК

### ПОСТАНОВКА ЗАПЯТЫХ ИЛИ ИХ ОТСУТСТВИЕ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С СОЮЗОМ КАК

ЗАПЯТЫЕ СТАВЯТСЯ	ЗАПЯТЫЕ НЕ СТАВЯТСЯ
<p>1) запятыми выделяется <b>сравнительный оборот</b> (в таких случаях <b>как</b> = словно, будто, точно и т.п.): <i>Начищенные пуговицы на мундирах кадетов блестят, как золотые.</i> Обособляется оборот с союзом <b>как</b>, если в предложении есть указательное слово <b>так, такой, столь</b> и т.п.: <i>Няня заботилась о старом генерале так же, как и о маленьком Серёже.</i></p>	<p>1) внутри составных союзов <b>перед тем как, после того как, по мере того как, подобно тому как, так же как</b> и др., если союз не распадается на две части, из которых первая входит в состав главной части: <i>Подобно тому как музыкант передаёт цветовую палитру звуками, поэт стремится передать её словом. Ему невыносимо было находиться в таком обществе, так же как мне.</i></p>
<p>2) оборот с союзом <b>как</b> выделяется запятыми в сочетаниях <b>не кто иной, как</b> и <b>не что иное, как</b>: <i>Не что иное, как старое огородное пугало, ребята приняли за ночного грабителя.</i></p>	<p>2) перед оборотами <b>как можно, как нельзя</b> + прилагательное или наречие в сравнительной степени: <i>Я старался быть как можно сговорчивее. Работа выполнена как нельзя лучше.</i></p>
<p>3) выделяется оборот со значением причинности, в состав которого входит <b>как (приложение)</b>: <i>Старик, как знаток лекарственных трав и всяких целительных снадобий, был доставлен к больному графу.</i></p>	<p>3) перед союзом <b>как..., так и</b>, соединяющим однородные члены предложения или части сложного предложения: <i>Она играла в театре множество ролей как главных, так и второго плана.</i></p>
<p>4) <b>придаточная часть</b>, присоединяемая к главной при помощи союза <b>как</b>: <i>Море было таким тёплым и ласковым, каким оно бывает только в середине июля.</i></p>	<p>4) перед оборотом с союзом <b>как</b>, если союз употребляется со значением «в качестве» (предмет определяется по функции или по сущности): <i>Это стихотворение современники воспринимали как призыв к борьбе.</i></p>
<p>5) обособляется оборот, начинающийся сочетанием <b>как и</b>: <i>Как и все начинающие водители, он делал много ошибок.</i></p>	<p>5) оборот с союзом <b>как</b>, не столько передающий сравнение, сколько выступающий в значении <b>обстоятельства образа действия</b>. Такой оборот легко можно заменить существительным в творительном падеже: <i>Писатель показал жизнь своего героя как образец жизни настоящего человека. (Ср.: ...показал жизнь... образцом жизни...)</i></p>
<p>6) обороты, имеющие устойчивый характер: <b>как правило, как исключение, как обычно, как один, как всегда, как вчера, как прежде, как сейчас, как теперь, как нарочно</b>: <i>Все были дома, как</i></p>	<p>6) оборот с союзом <b>как</b>, основным значение которого является <b>приравнивание</b> или <b>отождествление</b>. Такие обороты можно заменить выражением со словом <b>считая</b> (кем-то или чем-то): <i>Доверяйте мне, смотрите на</i></p>

<i>всегда. Отец, как и прежде, не выпускал изо рта курительной трубки.</i>	<i>меня как на друга (Ср.: ...считая меня другом);</i>
	7) не обособляется конструкция с союзом <b>как</b> , если она образует <b>именную часть составного сказуемого</b> или по смыслу тесно связана со сказуемым. В таких случаях сказуемое не имеет законченного смысла без этой конструкции: <i>Озеро как поверхность зеркала. Люди как манекены.</i>
	8) если сравнительному обороту предшествует частица <b>не</b> или слова <b>почти, совсем, совершенно, вроде, точь-в-точь, именно, прямо, просто</b> : <i>Он повёл себя не как трус. Светло почти как днём. Танцуешь прямо как молодой.</i>
	9) оборот с союзом <b>как</b> , если он входит в состав фразеологического сочетания: <i>бояться как огня, все как на подбор, гол как сокол, остановился как вкопанный, свеж как огурчик, шёл как на казнь</i> и др.

**!** Сравнительные обороты могут начинаться союзами **словно, будто, как будто, точно, чем, нежели, что**. Они выделяются запятыми, если не входят в состав сказуемого или тесно не связаны с ним: *Теперь он намного умней, нежели раньше. Девушка, что малое дитя, радовалась подаркам.* (Ср.: *Вода в реке будто парное молоко*).

### **Испытай себя**

*Найдите конструкции с союзом как, определите, чем они являются в предложении и какое имеют значение. Правильно поставьте знаки препинания.*

1. Как огромное бархатное покрывало расстилалась просторная луговина, поросшая молодой нежно-зелёной травой. 2. Он появлялся и исчезал как привидение. 3. Она как и он обожала классическую музыку. 4. Много ли на свете таких мужей как Захар? 5. Лошадь остановилась как вкопанная. 6. Месяц на небе как кусочек сыра. 7. Кудри у него были будто древесная стружка. 8. Стадо как всегда на рассвете пропылило по просёлочной дороге. 9. Опёнок был такой большой точно зонтик сказочного человечка. 10. Дети как правило играют жизнь своих родителей. 11. Машинист попросил Павку помочь ему как будто сам был не в силах справиться. 12. Больше чем горы я люблю только море. 13. Старая прачка постоянно зудела как назойливая муха. 14. Отец никогда не разрешал нам засиживаться до полуночи, но в тот вечер как исключение он позволил долго слушать гостя. 15. К общему удивлению и восторгу в дом вошёл не кто иной как дядя Иван. 16. Я хотел помочь раненому, но не знал как. 17. Не относитесь ко мне как к пустому месту. 18. Семен Петрович как исполнительный директор имеет право подписи на всех документах предприятия. 19. Орфография как раздел науки о языке тесно связана с грамматикой. 20. Профессор рассматривал эрудицию как главное

достоинство абитуриента. 21. Плохо выделанный мех как фанера. 22. Талант актёра как звезда: горит ярко и всегда оставляет след. 23. Мы воспринимали ситуацию как безвыходную. 24. С тех пор как здесь прогремел последний взрыв, жители деревни постоянно находят осколки боевых снарядов и как горькое эхо войны некоторые из них опасны. 25. К сожалению, он проявил себя не как специалист. 26. Ключи как сквозь землю провалились. 27. Мать старалась говорить как можно ласковее. 28. По мере того как рассеивался туман всё явственнее становились очертания приближающихся отрядов противника. 29. Машина стала как вкопанная. 30. Я уже давно отношусь к тебе как к самому близкому человеку. 31. Моё счастье как карточный домик. 32. Завтра будет как сегодня. 33. Завтра как сегодня будет дождь. 34. Против такого мероприятия были как учителя так и родители. 35. Не что иное как премия ждет нас в этом месяце.

### ПУНКТУАЦИЯ В БЕССОЮЗНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ПОСТАНОВКА ЗАПЯТОЙ, ТОЧКИ С ЗАПЯТОЙ, ДВОЕТОЧИЯ, ТИРЕ

ЗАПЯТАЯ	ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ	ДВОЕТОЧИЕ	ТИРЕ
Ставится между частями, если эти части тесно связаны по смыслу, обозначают одновременные или последовательные события (между ними можно вставить союз <b>и</b> ): <i>Выглянуло солнце, оно улыбнулось всему вокруг, его лучики разбудили каждую былинку.</i>	Ставится тогда, когда части предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены (особенно если они имеют внутри себя знаки препинания): <i>Старая, давно заброшенная усадьба состояла из ещё довольно крепкого и красивого дома, разных построек и огромного сада; в саду росли фруктовые деревья – гордость хозяина, увлечённого селекцией; на небольшом участке возле дома был разбит палисадник с множеством цветов.</i>	Ставится в предложении, состоящем из двух частей, если: 1) вторая часть <i>☞</i> разъясняет содержание первой части (можно вставить <b>а именно</b> ): <i>Я не видел такого шторма: волна поднималась до верхушек скал...;</i> <i>☞</i> указывает причину того, о чём говорится в первой части (можно вставить <b>потому что, так как</b> ): <i>Короткой дорогой не пойдём: через лес идти страшно.</i> 2) в первой части могут быть слова <b>одно, так, такой</b> и т.п.; глаголы со значением восприятия и мысли <b>видеть, смотреть, слышать, чувствовать, понимать, думать</b> и т.п. (можно вставить <b>что</b> ): <i>Я полагаю так: вы не вмешиваетесь в наши дела. Мать понимала: сын уже взрослый.</i>	Ставится в предложении, состоящем из двух частей, если: 1) вторая часть содержит: <i>☞</i> следствие, результат (можно вставить <b>поэтому</b> ): <i>Ветка закачалась – с неё посыпался снег;</i> <i>☞</i> противопоставление, сопоставление (можно вставить <b>а</b> ): <i>Работа тяжела – отдых приятен.</i> <i>☞</i> сравнение (можно вставить <b>будто</b> ): <i>Молвит слово – соловей поёт.</i> 2) первая часть указывает на время или условие совершения действия (можно вставить <b>когда, если</b> ): <i>Тонул – топор сулил, вытащил – топорница жаль. Выйдешь – угощу на славу.</i>

**Испытай себя**

*Пользуясь таблицей, поставьте недостающие знаки препинания.*

1. Одна мысль преследовала меня я совершенно одинок. 2. В саду цвели розы в комнатах слышался их аромат. 3. Ей почудилось кто-то дёргает ручку калитки. 4. Больной говорил тихо-тихо приходилось прислушиваться. 5. Я хотел идти за Юзиком он запретил. 6. Музыка воздействовала на неё мысли начинали как бы окрашиваться разными цветами. 7. Он иступлённо кричал ему было больно. 8. Я её зову-зову она не приходит. 9. Во дворе было тихо качели и песочницы опустели. 10. Море спокойно день жаркий. 11. Враг был силен приходилось отступать. 12. Сирень ещё только начинала цвести, тронутая майским теплом, поздним, но стремительным вечерами не хотелось сидеть в доме. 13. Закончишь учёбу поедем отдыхать на Кавказ. 14. Солнце зашло, утомлённое дневной работой в камышах начались вечерние шорохи. 15. Мне хотелось одного поскорее распрощаться с этим человеком. 16. Разговор не мог быть интересным нам не о чём было говорить. 17. Злой плачет от зависти добрый от радости. 18. Посмотрит рублём подарит. 19. Будет настроение приведём в порядок чердак. 20. Запомните одно быть обиженным стыдно.

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРЯМОЙ РЕЧИ****ПОСТАНОВКА КАВЫЧЕК, ЗАПЯТОЙ, ДВОЕТОЧИЯ, МНОГОТОЧИЯ, ТИРЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНОГО И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНОГО ЗНАКОВ**

<b>МЕСТО ПРЯМОЙ РЕЧИ</b>	<b>УСЛОВНАЯ СХЕМА</b>	<b>ПРИМЕРЫ</b>
1) после слов автора.	А: «П». А: «П?» А: «П!» А: «П...»	<i>Он ответил: «Уже всё решено».</i> <i>Я спросил: «Неужели уже всё решено?»</i> <i>Незнакомец воскликнул: «Как хорошо, что вы пришли!»</i> <i>Я услышал фразу: «Всё только начинается...»</i>
2) перед словами автора.	«П», -- а. «П?» – а. «П!» – а. «П...» – а.	<i>«Приходите завтра», -- предложил мастер.</i> <i>«Сколько уйдет на это времени?» – поинтересовались мы.</i> <i>«Не трогайте меня!» -- гневно крикнул он.</i> <i>«А дело всё-таки в другом...» – подумала старуха.</i>
3) прямая речь разорвана словами автора: ✍ на месте разрыва нет знака препинания или	«П, -- а, -- п». «П, -- а. – П».	<i>«Вы же обещали подумать, -- возмутились мальчишки, -- а сами и вовсе позабыли».</i> <i>«Лето заканчивается, -- сказал старик. – Тебе собираться надо в город»</i>

<p>стоят знаки (,), (;), (:), (--);</p> <p>☞ на месте разрыва стоит точка;</p> <p>☞ на месте разрыва стоит (!), (?) или (...).</p>	<p>«П! – а. – П».</p> <p>«П? – а. – П».</p> <p>«П... -- а. – П».</p>	<p><i>«Приехали, приехали! – кричал Ванюшка. – Лошади какие у них славные».</i></p> <p><i>«Вас позвать к ужину? – поинтересовалась горничная. – Ужин у нас в шесть».</i></p> <p><i>«Красота...-- подумал я. – Жаль, что никто из нас не рисует и не пишет стихов».</i></p>
<p>4) В авторских словах два глагола со значением высказывания.</p>	<p>«П, -- а: -- П?»</p>	<p><i>«Дети уже отдыхают,-- сказал доктор, помолчал и добавил: -- Им надо поспать не менее восьми часов».</i></p>
<p>5) Прямая речь внутри слов автора:</p> <p>☞ в словах автора была запятая;</p> <p>☞ на месте разрыва нет никакого знака.</p>	<p>А: «П», а.</p> <p>А: «П» -- а.</p>	<p><i>Не успела хозяйка сказать: «Милости просим», как в сени ввалилась шумная компания.</i></p> <p><i>Я начал: «Можно вас попросить» – и замолчал.</i></p>
<p>6) Диалог без слов автора.</p>	<p>«П1» – «П2».</p> <p>-- П1</p> <p>-- П2</p>	<p><i>«Когда ты приедешь?» -- «Не знаю ещё».</i></p> <p><i>-- Когда ты приедешь?</i></p> <p><i>-- Не знаю.</i></p>
<p>7) В диалоге есть слова автора.</p>	<p>А: «П1», -- «П2», -- а.</p> <p>«П», – а. «П».</p> <p>-- П1? – а.</p> <p>-- П2, -- а.</p>	<p><i>Когда его спрашивали: «Над чем вы сейчас работаете, Леонид Петрович?», -- «Нахожусь в творческом тупике», -- отвечал он.</i></p> <p><i>«Настоящая зима», -- проворчал старик. «Да, холодно».</i></p> <p><i>-- Над чем вы сейчас работаете, Леонид Петрович? – часто спрашивали его.</i></p> <p><i>-- Нахожусь в творческом тупике, -- отвечал он.</i></p>

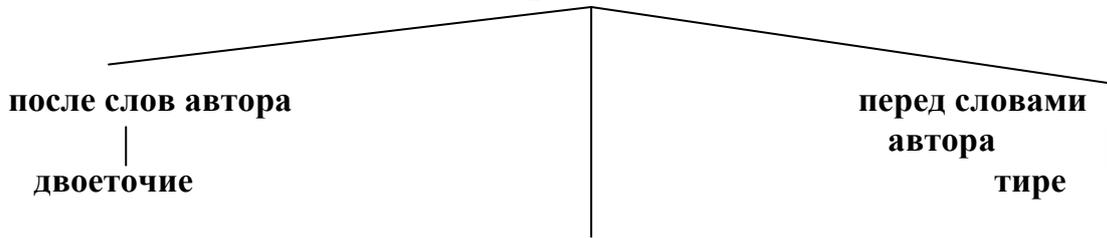
! Следует помнить, что чужая речь может передаваться не дословно, а лишь с сохранением её содержания. В таких случаях говорят о **косвенной речи**. Косвенная речь является придаточной частью сложноподчинённого предложения.

### АЛГОРИТМ-ФОРМУЛА «СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ»

#### Оформление прямой речи

А: «П».                      «П(!?)», -- а.  
«П, -- а, -- п».            «П, -- а. -- П».

### Оформление диалога *реплика*



*Перед репликой—тире.*

*Реплика всегда пишется с новой строки.*

### Испытай себя

*Правильно оформите передачу чужой речи.*

1. Привет Сыроежкин баском сказал Макар сыр ешь или не ешь? 2. Спасибо Павлуша сказал я Ещё раз спасибо. 3. Я попробую тебе помочь сказал отец и добавил Это будет в последний раз. 4. Ты Ваня должен будешь извиниться рассеянно произнесла я. 5. В мозгу, словно невидимый маятник, всё время качались слова Очевидное невероятное... 6. Она рассмеялась Ой Вова и, коснувшись губами уха, прошептала Вов я знаю про тебя секрет. 7. Люди не должны жить минувшим горем думала я. Но тех, кто спас их от горя, они обязаны помнить. 8. Зависть обвиняет и судит без доказательств прочла я у одного мыслителя. 9. О братья запел отец довольно печали. 10. Что случилось это, разумеется, было моим вопросом. 11. Горничная спросила можно ли накрывать к обеду. 12. Он сказал Нам нужно поговорить и вдруг замолчал. 13. На вопрос случилось ли ему драться отвечал он сухо, что случилось, но в подробности не входил. 14. Здравствуй Тарас. Здравствуй барин. Откуда ты Тарас плывёшь? 15. Видно, Емеля на охоту собрался говорили в деревне. 16. Это matka меня от телёнка отводит думал Емеля, подползая всё ближе и ближе уж больно она передо мною на виду. 17. А как твой лебедь с собакой уживается спросил я. Сперва то боялся, а потом привык ответил старик. 18. Люди разные бывают вздохнул лавочник..., помолчал и спросил Чайку не желаете. 19. Не успел я подумать Таня, наверное, не придёт как она постучала в дверь. 20. Я услышал фразу Уйдем отсюда поскорее...

### ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ

Способ оформления цитаты	Выделение цитаты	Отделение цитаты
В виде прямой речи.	<b>Кавычки</b> <i>Жан Батист Мольер справедливо заметил: «Из всех вечных вещей любовь длится короче всего».</i>	<b>Знаки прямой речи</b> <i>«Верно определяйте слова, -- писал Декарт, -- и вы освободите мир от половины недоразумений».</i>
1) Цитата вводится в	1) <b>Кавычки;</b> цитата	<b>Знаки</b> диктуются

<p>предложение как его часть. 2) Цитата вводится в предложение при помощи вводных конструкций, указывающих источник цитации со словами <i>по..., по словам..., по мнению..., как сказал..., как полагал...</i> и т.п.</p>	<p><b>пишется со строчной буквы</b> <i>Б. Шоу заметил, что «золотое правило гласит об отсутствии всяких правил».</i> <b>2) Вводные конструкции отделяются запятой, двоеточие не ставится, цитата заключается в кавычки и пишется со строчной буквы</b> <i>Как сказал Аристотель, «нет друзей у того, у кого их много». По Бальзаку, «слава – солнце мёртвых».</i></p>	<p><b>строим предложения</b> <i>«Унылая пора, очей очарованье» уже сменила знойное лето.</i></p>
<p>Стихотворная цитата с сохранением строки и строфы располагается обособленно от слов автора.</p>	<p><b>Без кавычек</b> <i>О, как убийственно мы любим, как в буйной слепоте страстей Мы то всего вернее губим, Что сердцу нашему милей!</i> (Ф.И. Тютчев)</p>	<p>Если слова автора вводят стихотворную цитату, после слов автора – <b>двоеточие</b>. Если после стихотворной цитаты текст продолжается, в конце цитаты в зависимости от интонации – <b>вопросительный, восклицательный знак или многоточие, запятая (вместо точки) и тире</b> <i>А. Бестужев пишет: Но всюду, всюду, Вблизи, вдали, Не позабуду родной Земли... -- и в этом патриотический девиз поэта.</i></p>
<p>Эпиграф.</p>	<p><b>Без кавычек в правой стороне страницы</b> <i>Юмор – это чувство дистанции.</i> <i>Б. Брехт</i></p>	<p>После эпиграфа знак конца предложения. Ссылка на авторов без скобок. <i>Чтоб быть любимым, люби!!!</i> <i>Марциал</i></p>
<p>Подлинные выражения, вставленные в текст в качестве членов предложения.</p>	<p><b>В кавычках; двоеточие перед ними не ставится, если нет слов <i>фраза, предложение, изречение,</i></b></p>	<p><b>Знаки диктуются строим предложения.</b> <i>Справедливейшая надпись есть в горах:</i></p>

	<p><i>надпись</i> и т.п.  <i>Это «оставьте меня» поразило маменьку и напугало.  Он твёрдо запомнил отцовский наказ: «Учись!» и следовал ему всю жизнь.</i></p>	<p><i>«Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг».</i></p>
--	--	---

### На заметку

- 1) Если цитата приводится не полностью, вместо пропущенных слов ставится многоточие. Пр.: *Пушкин писал о Ломоносове: «Он создал первый университет. Он ... сам был первым нашим университетом».*
- 2) Если текст заканчивается цитатой, в конце которой стоит многоточие, вопросительный или восклицательный знаки, после закрывающихся кавычек:
  - ✍ не ставится никакого знака, если цитата – самостоятельное предложение. Пр.: *Сенека утверждал: «Иные лекарства опасней самих болезней...»*
  - ✍ ставится точка, если цитата является не самостоятельным предложением. Пр.: *А. Герцен считал, что нет мысли, которую «нельзя было бы выразить просто и ясно...».*
- 3) Если цитата с пропуском начала предложения (это отмечено многоточием) предшествует авторским словам, первое слово в начале текста пишется с большой буквы (хотя в цитируемом тексте оно писалось с маленькой буквы). Пр.: *«...Именно ненависть, переходя от соседа к соседу, заражает все человечество», -- писал Поль Сартр. Ср.: Поль Сартр писал: «...именно ненависть, переходя от соседа к соседу, заражает всё человечество».*
- 4) Если за цитатой следует указание на её автора, оно берётся в скобки; точка ставится только после скобки. Пр.: *Смех – дело мужское, слёзы – женское (И. Кант).*
- 5) При указании на источник цитаты первое слово пишется с маленькой буквы, если это не имя собственное. Пр.: *Если б знала ты, как мне дороги подмосковные вечера (из песни). С лица воды не пить (поговорка).*
- 6) После цитаты ставится точка, если указание на автора помещается ниже. После имени автора точка не ставится. Пр.:

*Блажен, кто наяву увидит  
Заветный идеал мечты!  
Он сам себя возненавидит  
Перед сияньем красоты.  
И. Ключников*

### Испытай себя

*Правильно оформите цитаты в предложениях. Дословный авторский текст даётся курсивом.*

1. Великий полководец Александр Македонский справедливо заметил во время своего царствования в Македонии *Не может быть двух солнц на небе и двух владык на земле.*
2. По мнению Ф. Шопена *Бах словно астроном, который*

*при помощи нот находит самые прекрасные звёзды. 3. Сохранив тематику и многие приёмы женской поэзии писал В. Ходасевич А. Ахматова коренным образом переработала и то и другое в духе не женской, а общечеловеческой поэтики. 4. В утренний сонный час, Кажется, четверть пятого, Я полюбила Вас, Анна Ахматова. М. Цветаева. 5. Мать иногда мне читала из Пушкина Вчера за чашей пуншевой с гусаром я сидел и я спрашивал С каким гусаром, мама, с покойным дяденькой? По Бунину. 6. Буря, что в стихах Пушкина мглой крыла небо вихри снежные крутя была та самая, что бушевала в зимние вечера вокруг Каменского хутора. 7. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается (приказка). 8. ... мне кажется, что одиночество доставляло писателю какую-то непонятную сладость писал о Бунине С. Антонов. Иначе он вряд ли написал бы в одном из стихотворений Как хороша, как одинока жизнь! 9. На моё здравствуй он не ответил ни слова. 10. Искусство по Толстому играет большую роль в человеческой мысли. 11. Сюжеты своих детективных романов я нахожу за мытьём посуды шутила Агата Кристи это такое дурацкое занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве. 12. Обратимся к творчеству К.Н. Батюшкова, который прославился в поэзии по словам Пушкина как жрец любви, неги и наслаждения.*