|  |  |
| --- | --- |
| ПЫТАННІ ДА ЭКЗАМЕНУ | |
| па вучэбнай дысцыпліне "Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання" | |
| для студэнтаў 3 курса псіхолага-педагагічнага факультэта | |
|  | спецыяльнасці "Пачатковая адукацыя", дзённая форма |
|  | атрымання адукацыі) |
|  |  |
| 1. | Методыка навучання беларускай мове як навука; беларуская мова як вучэбны прадмет у пачатковых класах. |
| 2. | Класіфікацыя метадаў навучання грамаце; гісторыка-крытычны агляд метадаў навучання грамаце |
| 3. | Адметнасці навучання грамаце па буквары А. Клышкі; пабудова буквара, яго развіццёвыя і выхаваўчыя магчымасці |
| 4. | Развіццё маўлення і мыслення вучняў пры навучанні грамаце |
| 5. | Навучанне першапачатковаму аналізу мовы ў перыяд навучання грамаце (тэкст, сказ, слова, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі) |
| 6. | Методыка вывучэння зычных гукаў і літар для іх абазначэння |
| 7. | Навучанне малодшых школьнікаў падзелу слова на склады, вычляненню націскнога склада |
| 8. | Методыка вывучэння галосных гукаў і літар |
| 9. | Методыка навучання цэласнаму чытанню трох - і чатырохлітарных слоў як аснова далейшага развіцця навыку чытання |
| 10. | Паступовае навучанне чытанню слоў рознай гука-літарнай структуры; чытанне слупкоў слоў, сказаў і кароткіх букварных тэкстаў (на канкрэтных прыкладах) |
| 11. | Методыка правядзення ўрокаў пісьма ў падрыхтоўчы (далітарны) перыяд; захаванне гігіенічных патрабаванняў да пісьма |
| 12. | Навучанне малодшых школьнікаў пісьму літар і спалучэнняў літар, спісванню і пісьму пад дыктоўку |
| 13. | Літаратурнае чытанне як вучэбны прадмет: выхаваўчае і адукацыйнае значэнне; змест і тэматыка чытання; прынцыпы пабудовы праграмы і падручнікаў |
| 14. | Якасці паўнацэннага навыку чытання і методыка іх фарміравання (правільнасць, свядомасць) |
| 15. | Якасці паўнацэннага навыку чытання і методыка іх фарміравання (бегласць і выразнасць) |
| 16. | Падрыхтоўка да ўспрымання мастацкага твора, першаснае чытанне і праверка эмацыянальнага ўздзеяння прачытанага на вучняў |
| 17. | Аналіз зместу твора: задачы аналізу і яго віды, адметнасць пытанняў пры аналізе |
| 18. | Разнастайнасць заняткаў на ўроках літаратурнага чытання; чытанне ўслых і моўчкі як асноўны від працы на ўроках літаратурнага чытання |
| 19. | Слоўнікавая праца на ўроках літаратурнага чытання: этапы засваення новых слоў, шляхі і спосабы іх тлумачэння |
| 20. | Віды вусных пераказаў і методыка іх правядзення: падрыхтоўка да пераказу, складанне плана пераказу |
| 21. | Літаратурная творчасць вучняў пры чытанні і аналізе мастацкіх твораў: слоўнае маляванне, інсцэніраванне, апавяданне па аналогіі, дамысліванне лёсу герояў, складанне фантастычных гісторый |
| 22. | Абагульняльныя ўрокі літаратурнага чытання, іх структура, змест і значэнне ў агульнай сістэме ўрокаў па тэме |
| 23. | Методыка чытання апавяданняў розных тыпаў; чытанне навукова- пазнавальных твораў |
| 24. | Методыка чытання вершаваных твораў; завучванне вершаў на памяць і праверка завучанага |
| 25. | Методыка чытання баек і казак; творчыя працы вучняў на ўроках працы з казкай |
| 26. | Методыка працы з творамі “малога жанру” (прыказкі, загадкі, жарты, чыстагаворкі і інш.); складанне загадак дзецьмі |
| 27. | Мэты, задачы і змест пазакласнага чытання; фарміраванне чытацкай самастойнасці на падрыхтоўчым, пачатковым і асноўным этапах |
| 28. | Асноўныя формы кіраўніцтва пазакласным чытаннем вучняў (урок, індывідуальная праца, пазакласныя мерапрыемствы і інш.); кантроль прачытанага |
| 29. | Навуковыя асновы вывучэння фанетыкі, граматыкі і правапісу ў пачатковай школе |
| 30. | Методыка вывучэння асноў фанетыкі і графікі; практыкаванні па фанетыцы |
| 31. | Сутнасць граматычных паняццяў, метадычныя прыёмы і формы іх засваення |
| 32. | Методыка вывучэння марфемнага складу слова ў пачатковых класах |
| 33. | Сістэма вывучэння назоўніка і прыметніка ў пачатковых класах |
| 34. | Методыка вывучэння дзеяслова ў пачатковых класах |
| 35. | Методыка вывучэння займенніка і прыслоўя ў пачатковых класах |
| 36. | Методыка вывучэння элементаў сінтаксісу і пунктуацыі ў пачатковых класах |
| 37. | Арфаграфічная пільнасць і прыёмы яе фарміравання |
| 38. | Віды арфаграфічных правілаў, асноўныя прыёмы працы з арфаграфічным правілам |
| 39. | Арфаграфічныя практыкаванні: спісванне, дыктанты, пісьмо па памяці, праца з арфаграфічным слоўнікам і інш. |
| 40. | Кантроль ведаў і ўменняў вучняў па беларускай мове; работа над памылкамі ў пісьмовых працах вучняў |
| 41 | Методыка навучання беларускай мове ў рускамоўных школах, яе спецыфіка |
| 42. | Прынцыповыя адрозненні вуснай і пісьмовай мовы вучняў |
| 43. | Мэты, задачы і напрамкі працы па развіцці маўлення малодшых школьнікаў; патрабаванні да вуснага і пісьмовага маўлення вучняў |
| 44. | Арфаэпічныя памылкі ў мове вучняў, прычыны іх узнікнення і прыёмы выпраўлення |
| 45. | Змест і задачы лексічнай працы на ўроках беларускай мовы; методыка правядзення слоўнікава-лагічных, слоўнікава-граматычных і слоўнікава-стылістычных практыкаванняў |
| 46. | Праца са слоўнікавымі словамі; азнаямленне малодшых школьнікаў з сінонімамі, антонімамі і мнагазначнымі словамі |
| 47. | Работа над словазлучэннем і сказам як аснова развіцця звязнага маўлення малодшых школьнікаў |
| 48. | Задачы і змест развіцця звязнага маўлення вучняў; тэкст, яго тэма, структура, галоўная думка, загаловак |
| 49. | Методыка правядзення вусных і пісьмовых пераказаў розных тыпаў |
| 50. | Сачыненне як асноўны від працы па развіцці звязнай мовы вучняў; методыка правядзення сачыненняў па малюнку і серыі серыі малюнкаў |
| 51. | Методыка правядзення сачыненняў паводле назіранняў за прыродай, на аснове атрыманых уражанняў і жыццёвага вопыту і па літаратурным матэрыяле |
| 52. | Навучанне малодшых школьнікаў напісанню творчых прац дзелавога стылю; праверка настаўнікам творчых прац вучняў |
|  |  |
|  | Ст. выкладчык М.І. Сянкевіч |