**Русская литература. Историко-литературный журнал (2009)**

№1.

**Ю. М. Прозоров**. « И меланхолии печать была на нем…» (к характеристике художественного мышления В. А. Жуковского)

К 200-Летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. В. ГОГОЛЯ

**Н. Н. Скатов**. «Человек и гражданин земли своей…»

**В. Д. Денисов**. Первые гоголевские повести о Петербурге

**Е. Г. Падерина**. К вопросу о карточной теме, карточной игре и шулерстве у Гоголя («Мертвые души» и «Игроки»)

**Е. В. Кардаш**. Слово и реальность в поэтике Гоголя и Мережковского.

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

**В. В. Жирмунская-Аствацатурова**. Европейский и русский романтизм в восприятии молодого В. М. Жирмунского (по материалам архива ученого 1905 – 1906 годов)

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**С. В. Иванов**. Из истории одной этимологии: *бег* – Бог

**А. А. Чуркин**. Тема и мотивы семьи в «Семейной хронике» С. Т. Аксакова

**Н. Н. Подосокорский**. Наполеоновский миф в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: биография генерала Иволгина

**Т. Б. Ильинская**. Мемуарный факт «в мистическом освещении» (неизвестный очерк Н. С. Лескова «Странный случай при смерти Дудышкина»)

**С. Д. Титаренко**. Об одном незавершенном замысле Вячеслава Иванова (поэма «Ars Mystica» в контексте ранних творческих исканий)

Переписка В. В. Розанова и С. Ф. Шарапова (1893 – 1910) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии О. Л. Фетисенко) (продолжение)

**В. Н. Быстров**. А.Блок и Д. И. Менделеев

**Т. В. Мисникевич**. Об особенностях авторских датировок стихотворений Фёдора Сологуба.

Письма М. К. Азадовского к А. Д. Соймонову (1942 – 1944) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Н. Г. Комелиной)

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**Н. З. Серман** (*Израиль*). Несбывшаяся победа («Беседа любителей русского слова»)

**Н. А. Хохлова**. Серия каталогов «Частные собрания в фондах Ульяновской Областной научной библиотеки им. В. И. Ленина»

**Р. Ю. Данилевский**. Движение тургеневедения (четырнадцатый выпуск «Спасского вестника»)

**В. Ю. Вьюгин**. Другой интерес: имажинизм, Мариенгоф и русская литература

**С. А. Фомичев**. Пятый том Словаря русских писателей

ХРОНИКА

**В. Н. Запевалов**. Международная научная конференция, посвященная М. М. Зощенко

**Д. В. Токарев**. Международная научная конференция «Изображение и слово: формы экфрасиса в литературе»

**А. О. Дёмин**. Научные чтения в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой

**№ 2.**

**В. А. Котельников**. О реализме и идеализме в литературе и философии

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АВАНГАРД: ОТ ГРАНИЦ ЯВЛЕНИЯ К ГРАНИЦАМ ТЕРМИНА

**А. В. Крусанов**. О термине «русский авангард»

**Ян Петер Лохер**(*Швейцария*). Понятие «авангард» в русской, чешской и литовской литературной критике

**Роберт Ходель** (*ФРГ*). Между реализмом и модернизмом

**В. Н. Сажин**. Обэриуты, чинари… Мания классификации, или Так делается наука

**Ганс Гюнтер** (*ФРГ*). Остранение – Брехт и Шкловский

**В. Ю. Вьюгин**. Иносказание зауми: «авангард» в «Кике и Коке» Хармса

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

**А. А. Костин**. Изучение русской литературы 18 века в 1930-е годы. (Переписка редакции «Литературного наследства» с Г. А. Гуковским и другими авторами)

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**И. М. Грицевская**. Древнерусская книжность и особенности чтения на Руси

**Е. Г. Милюгина**. «Опыт о русских древностях в Москве…» Н. А. Львова и Дж. Кваренги: уточнения к публикации

Письмо А. И. Писарева А. Н. Верстовскому (публикация И. Д. Немировской)

**А. Н. Шустов**. « Капитан Копейкин» – малороссийский сосед Гоголя

**С. В. Березкина**. О пятом выпуске «Вечерних огней» Фета

**Т. Г. Иванова**. «Умер, бедняга! в больнице военной…»: историко-культурный комментарий к стихотворению К. Р.

**А. А. Панченко**. Декаданс и этнография: к исследованию ранней прозы Фёдора Сологуба

Переписка В. В. Розанова и С. Ф. Шарапова (1893 – 1910) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии О. Л. Фетисенко) (окончание)

Proscriptum к «Кухне»: письма Ремизовых к Розановым (1905 – 1918) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Е. Р. Обатниной)

**В. Е. Багно**. Поэма о Великом Инквизиторе в эмигрантском дискурсе

К истории парижского архива З. Н. Гиппиус и Д. С. Мережковского. По материалам В. А. Злобина с Б. И. Николаевским и М. С. Цетлиной (вступительная статья, подготовка текста и комментарии М. М. Павловой)

**Джанолах Карими-Мотаххар, Марзие Яхьяпур, Фарангис Ашрафи** (Иран). К восприятию чеховской традиции в иранской литературе. (Крестьянская тема в «Мужиках» А. П. Чехова и «Шур Абаде» М. Джамаль-Заде)

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**Б. Ф. Егоров**. Достоевская энциклопедия

**О. И. Федотов**. Новая книга о поэтике Бориса Пастернака

ХРОНИКА

**С. М. Климова, А. Г. Гродецкая**. 6-ая Международная научная конференция в Ясной Поляне

**Н. А. Прозорова**. Восьмые Константиновские чтения (Научная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения великого князя Константина Константиновича)

**Э. К. Гумерова**. Международная научная конференция « Образ Чехова и чеховской России в современном мире» (К 150-летию со дня рождения А. П. Чехова)

**А. А. Малышев**. Конференция «Российская Академия (1783 – 1841): язык и литература в России на рубеже 18-19 веков»

**№3.**

**Т. Б. Ильинская.** Образы камней-самоцветов в структуре рассказов Н.С. Лескова (символика и художественная функция)

**О. А. Бердникова.** Библейская антропология в мире И.А. Бунина

**А. М. Грачева.** М. Горький в творчестве М. Арцыбашева

**А. Б. Блюмбаум.** Из творческой истории «Малолетнего Витушишникова»: документальный источник текста

**В. Е. Багно, В.Д. Рак.** О втором издании Полного собрания сочинений Ф.М. Достоевского

**В. Е. Ветловская, Б.Н.** Тихомиров. Об академическом Полном собрании сочинений Ф.М. Достоевского (изд. 2-е, исправленное и дополненное)

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**С.Н. Кистерев.** Перспективные проблемы «ефросиновидения»

**А.С. Янушкевич.** Неопубликованные письма В.А. Жуковского : по московским и петербургским архивам

**А.И. Раздорский.** «Памятная книжка Нижегородской губернии на 1847 год» и ее составитель П. И. Мельников-Печерский

**А. А. Чуркин.** Сюжет и герой в мемуарной прозе С.Т. Аксакова

**С.Л. Фокин.** Н.И. Сазонов – первый русский переводчик Шарля Бодлера

Письма Вс. С. Соловьева С. Н. Шубинскому (публикация С. А. Васильевой)

**Г.В. Петрова.** «Нам нужно более легкое бремя, данное ,,бедным в дар и слабым без труда"» (об одной цитате в письмах А. Блока)

Переписка А.В. и М. В. Туфановых: 1920-1940-е годы. Часть 1. 1920-е годы (вступительная статья , подготовка текста и комментарии Т.М. Двинятиной и А. В. Крусанова)

**В.А. Черкасов.** Полемика В.В. Набокова с В. Ф. Ходасевичем-пушкинистом в эссе «Пушкин, или Правда и правдоподрбие»

**Ю. В. Тамонцева.** К вопросу о формировании архитектоники «Поэмы без Героя» А. А. Ахматовой

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**О. В. Алексеева.** Автопортрет русского князя на рубеже XVIII- XIX столетий

**О. В. Сливицкая.** «Это- жизнь»: поэзия повседневности

**А. В. Панюков.** Поверья Нижегородского Поволжья

ХРОНИКА

**М. С. Петровская.** IX Конференция молодых ученых «Вопросы славяно-русского рукописного наследия» (к 75-летию Отдела древнерусской литературы)

**И. И. Болычев, С. В. Кочерина, Е. В. Дьячкова, С. Р. Федякин.** Научно-литературные чтения, посвященные Георгию Иванову

**№ 4**

**А. А. Горелов.** Региональный фактор и литературный процесс

**Д. В. Токарев.** Нерративные приемы репрезентации визуального в романе Б. Ю. Поплавского «Аполлон Безобразов» (глава «Бал»)

**Н. Ю. Грякалова.** «Талант двойного зрения ». Об одной визуальной метафоре у Георгия Иванова

**К. С. Корконосенко.** О переводах испанской литературы на русский язык: опыт систематизации

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. В. КОЛЬЦОВА

**Н. Н. Скатов.** «Он был более поэтом возможного и будущего»

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**М. А. Федотова.** Дмитрий Ростовский в русской поэзии (к 300-летию со дня смерти писателя)

**К. Ю. Лаппо-Данилевский.** О рукописной кантате Н. А. Львова 1775 года

**А. В. Щеглов**. Итальянская тема в романе В. К. Кюхельбекера «Последний Колонна»

**К. Ю. Зубков**. Роман А. Ф. Писемского «Тысяча душ» и пьесы о чиновниках второй половины 1850-х годов

**М. С. Макеев.** «Литературное насекомое » или «честный бедняк сочинитель» ? О причинах выхода А. А. Фета из Литературного фонда

**В. Н. Шацев.** Чехов на пути к «маленькой трилогии»

Переписка А. В. И М. В. Туфановых: 1920-1940-е годы. Часть 2. Декабрь 1931- май 1933 года (тюрьма и лагерь) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова) (Продолжение)

**Н. И. Крайнева.** «Маленькие поэмы» - первые «попутчицы» «Поэмы без Героя» Анны Ахматовой: история замысла и история текстов

**А. Г. Разумовская.** Летний сад в поэтической традиции XX| века: диалог пространства и слова

**Д. В. Туманов.** Образ Пушкина в литературе Русского Зарубежья

**Д. С. Московская.** Никой Павлович Анциферов: новые материалы к биоблиографии

**В. С. Федоров**. «Пирамида » Леонида Леонова в свете эстетико- нравственных идей Достоевского

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**Е. Д. Кукушкина.** Мемуары Екатерины II в системе литературных жанров

**П. В. Бекедин.** А. В. Дружинин в полный рост

**Р. Ю. Данилевский**. Сборники трудов Первых Международных славянских чтений

ХРОНИКА

**А. М. Любомудров.** Академик А. И. Солженицын. К 90-летию со дня рождения

**Г. Р. Монахова.** Научно-артистический вечер, посвященный Вяч. Иванову

**Е. Д. Конусова.** XXXIII Малышевские чтения

Указатель статей и материалов, опубликованных в журнале «Русская литература» в 2009

**Русская литература. Историко-литературный журнал (2010)**

**№1.**

**А. И. Любжин.** Новоевропейский эпос в «Россиаде» Хераскова

**С. В. Березкина**. Дело об элегии Пушкина «Андрей Шенье» и его судебно-правовые аспекты

**Г. А. Тиме**. «Как творец я был создан Россией» (« Русский дневник» Эрнста Барлаха)

ТЕКСТОЛОГИЯ

**Т. М. Двинятина**. Поэзия А. И. Бунина: основной текст (Проблемы текстологии. III)

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**Е. Э. Шевченко.** Скит преподобного Нила Сорского в контексте письменной культуры Древней Руси

**А. В. Сиренов.** К вопросу об историографической деятельности Тихона Махарьевского

**А. А. Белый.** Руссоистская призма для чтения «белкинских» повестей Пушкина

<Записи о Пушкине из воспоминаний А. О. Смирновой (?)>. Собрание А. Ф. Онегина (Отто) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии А. В. Кошелева)

**В. А. Смирнов.** Мотив «присяги земле» в поэтике Пушкина и Достоевского

**А. С. Бодрова.** К истории посмертных публикаций Баратынского

**Т. Г. Иванова.** Идеологемы и их формульное воплощение в русских народных плачах воинской тематики(XIX- XX век)

**Н. А. Тарасова.** Фаустовская сцена в романе Достоевского «Подросток»

**И. В. Львова.** Достоевский в дневниках Дж. Куруака

**Е. Д. Конусова.** Коллекция автобиографий и биографических документов С. А. Венгерова: жанровый аспект

**З. М. Цунанова**. Валерий Брюсов – переводчик И. В. Гете (перевод стихотворения «Свидание и разлука»)

Александр Левицкий (США). «Я Бог» Державина – «Эго-Бог» Северянина: к постановке вопроса

**М. Н. Нечаева.** «…пока я буду Хармс, меня будут преследовать нужды…» (псевдоним как биография)

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**С. А. Давыдова**. Пролог или Синаксарь? (об изучении древне русского Пролога)

**Р. Ю. Данилевский**. Россия и Германия: взаимопроникновение литератур (проблема «культурного трансфера»)

**А. Б. Изотов**. Историк церкви и краевед священник М. Я. Диев

**Н. В. Назарова**. Тень согласия и примирения

**М. Ю. Степина**. «Непротиворечивый» облик

**О. В. Сливицкая**. О романе воспитания на русской почве

**Н. Г. Самарина**. Интерпретация литературных источников в историко- литературных сборниках «Карабиха»

ХРОНИКА

**Н. Е. Чаева**. Семинар «Эстетика нравственности: имплицитные неополитические табу в советской литературе 20 –30-х годов»

**М. Ю. Софийская**. Некрасовский семинар и Первые Некрасовские чтения в Пушкинском Доме

**А. М. Любомудров**. Русские духовные писатели 19 – начала 20 века. Малоизвестные и забытые имена

**№2**

**Н. Ю. Грякалова.** Визуальный образ и смысл: заметки о чеховских экфрасисах ( к юбилею А. П. Чехова)

**Д. В. Токарев**. Озарения Безобразова (Б. Поплавский и А. Рембо)

**Н. Ф. Буданова**. К спорам о втором издании Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского

ФЕДОР СОЛОГУБ: ВОПРОСЫ БИОГРАФИИ, ТВОРЧЕСТВА, ИНТЕПРЕТАЦИИ

**Леа Пильд** (*Эстония*). Поэзия Фета как тема в структуре сборника Ф. Сологуба «Пламенный круг»

**Джейсон Меррилл** (*США*). «Дар мудрых пчел» Ф. Сологуба – диалог с Анненским?

**Е. Р. Обатнина**. Реалистический подтекст символической пьесы Ф. Сологуба «Ночные пляски»

**А. В. Сысоева**. История прижизненных изданий романа Ф. Сологуба «Творимая легенда»

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б. С. МЕЙЛАХА

[Выступления С. А. Фомичева, Р. В. Иезуитовой и М. Б. Мейлаха на заседании Отдела пушкиноведения 13 июля 2009 года]

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**Е. В. Казарцев**. Ода М. В. Ломоносова «На день тезоимениства… Петра Феодоровича…» в контексте проблемы источников русской силлабо-тоники

**С. Л. Фокин**. «Нет, он не варвар, не больной…». Поль Клодель о Достоевском.

**О. С. Лалетина**. Жанровая специфика баллад И. С. Рукавишникова

«Я хочу жизни – много, много…». Дневник О. Ф. Берггольц 1928 – 1930 годов (к юбилею О. Ф. Берггольц) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Н. А. Прозоровой)

**Ю. Е. Галанина**. Балетные сценарии Л. Д. Блок

**Л. Д. Блок**. <Балет из жизни кореутов>. Тема для балета. Марья Моревна. Песня про купца Калашникова (По Лермонтову) (публикация Ю. Е. Галаниной)

**Агата Кшихилькевич** (*ЮАР*). Гоголевские мотивы в пьесе Бруно Ясенского «Бал манекенов»

Переписка А. В. и М. В. Туфановых: 1920 – 1940-е годы. Часть 3. Ссылка в Орел (сентябрь 1933 – июль 1934) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Т. М. Двинятиной и А. В. Крусанова) (Продолжение)

**М. Д. Андрианова**. О некоторых аспектах интертекстуальности в романе А. Битова «Улетающий Монахов»

ОБЗОРЫ И РНЕЦЕНЗИИ

**Н. Д. Кочеткова**. Становление личности русского дворянина 18 века

**Е. М. Таборисская**. Итоги архивных разысканий

**Л. Л. Ермакова**. Дионисийская концепция Вяч. Иванова.

ХРОНИКА

**Т. Б. Карбасова, И. В. Федорова**. Выездное заседание Отдела древнерусской литературы в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике

**Т. Г. Иванова.** Четвертые Философские чтения.

**А. В. Светлова**. Четвертая Международная конференция «Федор Сологуб: вопросы биографии, творчества, интерпретации»

**К. С. Корконосенко**. Конкурс начинающих переводчиков 2009 года

**№3**

**Н. С. Скатов**. Об эпических высотах Исаковского и Твардовского

Евгений Добренко (Великобритания). Институт литературной критики и динамика критического метадискурса в советскую эпоху

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.П. ЧЕХОВА

**С. А. Кибальник**. Художественная феноменология Чехова

**В. Б. Катаев**. К пониманию Чехова: «ближний» и «дальний» в контексте

**В. И. Тюпа**. Функции читателя в чеховском нарративе

**Н. Ю. Грякалова**. Аллюзия и парафраз в структуре чеховского повествования (к интерпретации повести «Дуэль»)

**Русская литература. Историко-литературный журнал**

**(2011)**

**№1**

**Александр Левицкий (США).** Державин как исповедник Пушкина

К 300-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.В. ЛОМОНОСОВА

**П.Е. Бухаркин.** Литературная поэзия М.В. Ломоносова

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ П.Я. ДАШКОВА

**Н.Ю. Болотина, Е.В. Иванова.** Обзор семейных фондов Дашковых в Государственном архиве РФ

**Н.М. Полунина.** Коллекция П.Я. Дашкова в собрании Государственного Исторического музея

**И.П. Ерохина**. Рисунки с сюжетами русско-турецких войн 1806-1812 и 1828-1829 годов (из собрания П.Я. Дашкова в Государственном Историческом музее)

МАТЕРИАЛЫ ИЗ СОБРАНИЯ П.Я ДАШКОВА В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ

**Т.В. Сазонова.** Сборник приходо-расходных книг Крилло-Новоезерского монастыря

**А.В. Романова.** Автографы И.А. Гочарова

**Н.С. Беляев.** «Лермонтовски й альбом»

**М.Ю. Степина.** Материалы, связанные с Н.А. Некрасовым

ПАЛЕМИКА

**А.А. Костин.** Дивный новый цифровой мир, или Об источниках «Прибавления к Московским ведомостям»

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**Н.Е. Никонова.** Письма В.А. Жуковского К.К. Зейдлицу: русско-немецкий диалог

**Д.Л. Чавчанидзе.** Романтизм и классика к размышлениям Гете и Пушкина

**А.В. Вдовин.** Почему «исписался» Белинский? Эстетическая позиция «Современника» в конце 1840-х годов

**Б.Ф. Егоров.** Парные оппозиции и триады у Ф.М. Достоевского и М.Ю. Лермонтова

**В.А. Калицин.** Новые биографические данные об А.Ф. Гильфердинге

**А.А. Асоян.** Данталогия Веселовского sub specie temporis nostril

**О.Е. Рубинчик.** «Сердце просит роз поблеклых…». Розы у Иннокентия Анневского

**Л.Д. Зубарев.** «Мы по-своему каждый свое ясновидели…». К истории «примирения» А. Блока и Вяч. Иванова

Переписка А.В. и М.В. Туфановых: 1920-1940-е годы. Часть 5. Новгород (август 1936- октябрь 1939) (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Т.М. Двинятиной и А.В. Крусанова) (Продолжение)

**В.М. Смирнова.** Текст-трансформер Андрея Битова, или «Кубик-рубик» одного сюжета

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

**Е.В. Иванова.** Переписка А.А. Фета: биография в новом ракурсе

**Д.М. Буланин.** Таинство или игра: русская историко-филологическая наука рубежа XIX-XX веков и ее ритуалы

**Е.В. Булышева.** Этапная книга

ХРОНИКА

**М.Н. Нечаева.** Семинар «Убить Чарскую…: этические и поэтические парадоксы советского творчества для детей (20-30-е годы)»

**Т.Б. Трофимова.** Круглый стол «Вторые академические собрания сочинений русских писателей»

**Н.Ю. Меньшенина.** П.Я. Дашков и его собрание: к 100-летиюсо дня смерти собирателя

**М.А. Федотова.** Чтения по литературе и культуре Древней Руси и Ростове Великом

А.Г. Гродецкая, С.М. Климова. Сто лет спустя: VII Международная научная конференц яв Ясной Поляне

**А.А. Костин, Н.Д. Кочеткова.** Памяти Ильи Захаровича Сермана

**(2011)**

**№2**

**Ю.В. Лебедев**. К 80-летию со дня рождения Н.Н. Скатова

**В.И. Еремина.** В поисках истины. А.Н. Веселовский о закономерностях литературного процесса, генезисе и эволюции народного сознания и поэтических форм

**Ю.М. Прозоров.** «Венец страданья на челе…». Из литературной истории образа Музы в поэзии Н.А. Некрасова

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

«Литературное наследство»: страницы истории. Из архива С.А. Макашина (к 80-летию основания издания) (публикация и подготовка текста А.Ю. Галушкина; вступительные заметки А.Ю. Галушкина при участии М.А. Фролова; комментарии М.А. Фролова (раздел 1) и А.Ю. Галушкина (разделы 2 – 4))

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

**Е.И. Карташева, А.Н. Пашкуров.** Г.П. Каменев: новые архивные документу

**В.А. Кошелев.** «Авось, дороги нам исправят…»: о семантике «десятой главы» «Евгения Онегина»

**В.В. Головин.** «Барышня-крестьянка»: почему Баратынский «ржал и бился»

**Н.Е. Никонова.** Письма В.А. Жуковского К.К. Зейдлицу: русско-немецкий диалог (*Окончание*)

**Н.Н. Вихрова**. Ранний критический опыт И.С. Аксанова

**А.В Сысоева.** К вопросу об основном тексте романа Федора Сологуба «Творимая легенда»

**И.Н. Шатова.** Криптографический карнавал в русской литературе 1900- 1930-х годов

**В.В. Перхин.** Горький и власть (по поводу четырех писем 1926 – 1935 годов)

**Н.А. Прозорова.** Новонайденные тексты Б.П. Корнилова из архива Г.М. Козинцева

**М.М. Зощенко.** Вступление на заседании Президиума Союза советских писателей 6 декабря 1943 года (вступительная заметка, подготовка текста и комментарии В.П. Муромского)

**Энтони Кросс** (*Великобритания*). По следам великих предшественников: мои исследования в области англо-русских культурных связей