



Русский центр в БрГУ

Лица, факты, события

Октябрь — ноябрь

Выпуск № 6

В сборники вошли материалы международного форума, посвященного 70-летию освобождения Бреста и Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Адресуется преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам, учителям, учащимся средних учебных заведений, филологам, философам, историкам, культурологам.

Сегодня в номере

- Сборники международного форума
- 70 лет истории
- Знакомый наш — Сергей Есенин
- Книги в центре



70 лет истории



В этом здании бывшей мужской гимназии в 1945 году открылся учительский институт



Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина – ровесник Великой Победы.

В 1945 году Постановлением Совета народных комиссаров БССР утверждено решение о создании учительского института. В 1949 году институту присвоено имя А.С. Пушкина, а в 1950 – Постановлением Совета Министров СССР открыт Брестский государственный педагогический институт, который в 1995 году преобразован в Брестский государственный университет (имя А.С. Пушкина присвоено в 1999 году).

Получение университетского статуса обусловило качественные перемены в учебной, научной и воспитательной работе. В 2010 году БрГУ исполнилось 65 лет. Сегодня Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина – крупнейшее учебное заведение Брестской области, центр научных исследований и культурной жизни юго-западного Полесья. Он имеет свои гимн, флаг, эмблему.

В 1945–1949 гг. действовало 9 кафедр:

- марксизма-ленинизма и истории;
- физики;
- математики;
- естествознания и географии;

• белорусского языка и литературы;

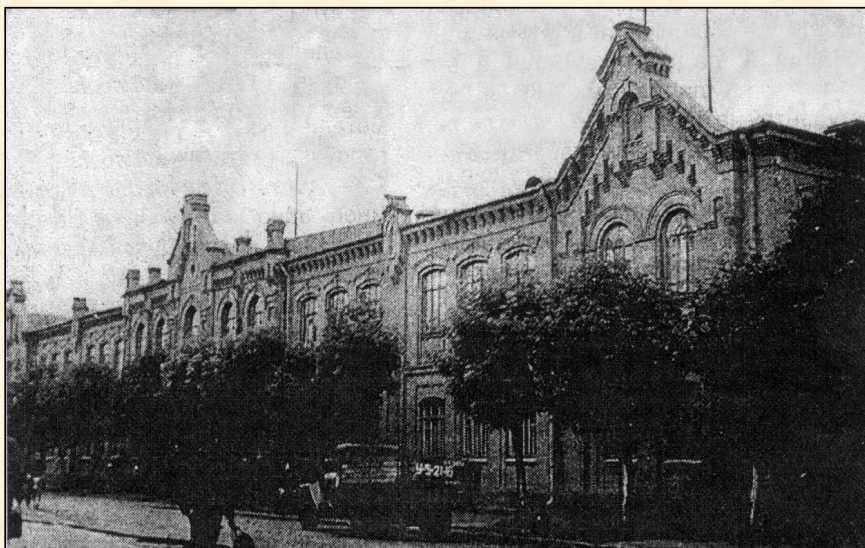
• русского языка и литературы;

• педагогики;

• военной подготовки (существовала лишь в первом семестре).

Работало 18 штатных преподавателей, из которых 1 кандидат наук (педагогических).

В начале работы института набор студентов осуществлялся на дневную и заочную формы обучения. Были созданы подготовительные курсы.



БрГУ имени А.С. Пушкина сегодня

Университету на современном этапе развития свойственны многопрофильность и многоуровневость профессиональной подготовки: возможность пройти доуниверситетскую подготовку; получить высшее образование по 9 профилям; продолжить обучение в магистратуре и аспирантуре; повысить квалификацию, получить последипломное образование в Институте повышения квалификации и переподготовки. Учитывая потребности современного рынка образовательных услуг, университет систематически открывает новые специальности. Для реализации практико-ориентированного подхода к профессиональной подготовке специалистов в учреждениях, организациях, для которых университет готовит кадры, создано 40 филиалов кафедр.

В структуре университета 10 факультетов: филологический, психолого-педагогический, социально-педагогический, факультет иностранных языков, факультет физического воспитания, географический, биологический, физико-математический, исторический, юридический. Обособленным подразделением университета является Пинский колледж.

В университете на дневной и заочной формах обучается более 8 тысяч студентов. На 46 кафедрах университета работает 506 штатных преподавателей, среди которых – 16 докторов наук, 19 профессоров, 228 кандидатов наук, 202 доцента.

Благодаря международному сотрудничеству осуществляется качественная подготовка специалистов, студенты университета имеют возможность обучаться за рубежом, а преподаватели – проводить совместные с зарубежными партнерами исследования. Университетом реализуются договоры о сотрудничестве с 54 зарубеж-

ными учреждениями, научными организациями, фондами.

Образовательные услуги университета пользуются популярностью среди иностранных граждан. В университете обучается около 500 иностранных граждан из Туркменистана, Китая, Южной Кореи, Казахстана, Азербайджана, России, Украины, США, Литвы, Турции и Узбекистана.

Идеологическая и воспитательная работа в БрГУ имени А.С. Пушкина осуществляется на основе идей и ценностей, составляющих содержание идеологии белорусского государства как системы взглядов, соответствующих целям и особенностям белорусского пути социально-экономического и общественного развития.

Сложившаяся в университете система идеологической и воспитательной работы включает все основные уровни: 1) университетский (ректорат; Координационный совет по идеологической и воспитательной работе с обучающимися; специализированные структурные подразделения – отдел воспитательной работы с молодежью, спортклуб, студклуб, социально-педагогическая и психологическая службы; общеуниверситетские кафедры; общественные организации, объединения, органы студенческого самоуправления); 2) факультетский; 3) кафедральный; 4) учебной группы; 5) индивидуальный.

Университет участвует в реализации международных проектов программ Эразмус Мундус, ТЕМПУС и Трансграничное сотрудничество: Польша-Беларусь-Украина.



Знакомый наш -- Сергей Есенин

Центры российской науки и культуры открываются во всем мире по решению Президента России в рамках межправительственного соглашения об обмене культурными центрами. Российский центр науки и культуры в Бресте – второй в Беларуси (первый работает в Минске). В брестский РЦНК могут приходить все, кто интересуется русской культурой.

И именно здесь 27 октября состоялась лекция, посвященная 120-летию со дня рождения Сергея Есенина. Побывать на лекции удалось студентам-журналистам II курса Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина. Необычность лекции заключалась в ее формате: трансляция велась с помощью видеосвязи.

Расстояние между аудиторией из Ставрополя, Пскова, Пензы, Москвы, Улан-Батора, Томска, Новосибирска, Санкт-Петербурга и Бреста было преодолено за считанные секунды.

И вот нас уже приветствует Президентская библиотека в Санкт-Петербурге, а через 5 минут мы – в Рязани, на лекции у Ольги Ефимовны Вороновой, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики, руководителя Центра региональных проектов и анализа баз данных РГУ имени С.А. Есенина, руководителя Есенинского научно-го центра РГУ

имени С.А. Есенина, главного редактора журнала «Современное есениноведение», члена Союза писателей России, лауреата Международной литературной премии имени С.А. Есенина «О Русь, взмахни крылами...»

Лектор констатирует, что, по данным ЮНЕСКО, Сергей Есенин является самым читаемым русским поэтом среди людей всех возрастов. Раскрытие тайны долголетия есенинского творчества она видит в гуманистическом послании поэта миру, что остается актуальным во все времена. Ольга Ефимовна Воронова рассказывает, что стихи Есенина переведены на 150 языков, и при этом в каждом переводе сохраняется особая есенинская мелодика, даже на таком, казалось бы, неблагозвучном языке, как немецкий. Прочитированные Ольгой Ефимовной есенинские строки на немецком убеждают в том, что языковых преград для истинной поэзии не существует.



Следующий пункт назначения – Москва, где Татьяна Константиновна Савченко, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, старший научный сотрудник, рассказывает о деятельности Есенинской группы Отдела новейшей русской литературы и литературы Русского Зарубежья Института мировой литературы РАН, которая более 30 лет работает над темой «Есенин и его литературное окружение». Одно из приоритетных направлений – Есенинская энциклопедия, к созданию которой привлечено более 100 авторов.

Преодолев расстояние от Москвы до Томска щелчком компьютерной мыши, попадаем на лекцию к Ольге Анатольевне Дашевской, доктору филологических наук, профессору Национального исследовательского Томского государственного университета. Профессор утверждает, что главная тема в творчестве Есенина – тема природы, определившая уникальность духовного мира поэта и мира его творчества.

И финальным местом видеолектория становится город Пенза, где Валерий Алексеевич Сухов, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики преподавания



литературы Пензенского государственного университета, член Союза писателей России, лауреат Всероссийской премии имени М.Ю. Лермонтова, лауреат Международной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...», выступил с лекцией на тему «М. Лермонтов в художественном восприятии С. Есенина». Валерий Алексеевич, опираясь на конкретные литературные факты, продемонстрировал удивительное созвучие образов поэтов XIX и XX веков.

Вернувшись из Пензы в Петербург, мы поблагодарили лекторов за увлекательное путешествие в мир, наполненный радостью и тоской, песнями и плачем, взлетами и падениями... Мир, никого не оставивший равнодушным.



**Кристина
Протосовицкая,**
студентка 2 курса
спец. «Журналистика
(печатные СМИ)»

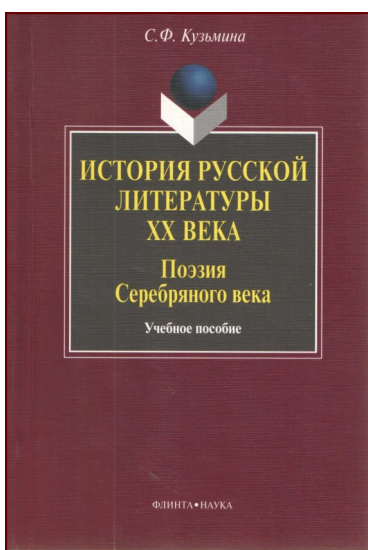


В учебном пособии представлено устное поэтическое творчество славянских народов (календарная, семейная обрядовая поэзия, сказки, предания, легенды, былины, юнацкие и гайдуцкие песни, баллады и т.д.), показано общее (сходное) и национально-самобытное в славянской народной поэзии, своеобразное в ее художественных формах, сюжетах, типах героев и поэтике.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических и исторических факультетов университетов, колледжей гуманитарного профиля, а также может быть полезным для самого широкого круга ученых – фольклористов, этнографов, культурологов, историков и всех интересующихся культурой славянских народов.

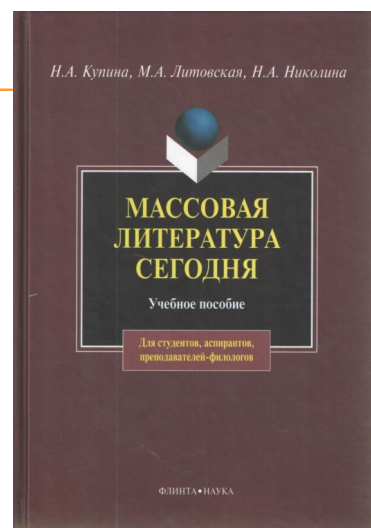
Авиаконструктор И. Сикорский... ученый-физик, изобретатель телевидения В. Зворыкин... писатель, автор знаменитой «Лолиты» В. Набоков... талантливые предприниматели и меценаты братья Рябушинские... выдающийся поэт современности, лауреат Нобелевской премии И. Бродский...

Этот список можно продолжать долго... в разные времена и по разным причинам Россию покидало немало людей. Одни уезжали в поисках лучшей доли, другие, и таковых большинство, бежали от ужасов революции, когда глагол «уехать» был равнозначен глаголу «выжить», третьи спасались от деспотизма системы. В этой, без сомнения, уникальной книге собраны малоизвестные факты и фотоматериалы о жизни тех, кто, оказавшись вдали от родины, заставил говорить о себе весь мир, внес бесценный вклад в мировую культуру.



В учебном пособии отражена история русской литературы в динамике основных идейно-художественных направлений Серебряного века. В теоретическом аспекте рассмотрены символизм, акмеизм и русский авангард, включающий кубофутуризм и эгофутуризм, а также имажинизм и ОБЭРИУ. Отдельная часть пособия посвящена традициям серебряного века, продолженным представителями русского зарубежья. Показаны индивидуальные новаторские поиски крупных мастеров слова, их творческая эволюция и доминанты поэтики. Справочный аппарат включает современные издания сочинений, литературу о жизни и творчестве

В пособии обсуждаются вопросы, связанные с историей массовой литературы, этапами ее изучения в России и на Западе, выявляются дифференциальные признаки массовой литературы, устанавливается ее место в литературном процессе и культуре, степень влияния на читательскую аудиторию, характеризуется язык текстов в массовой литературе в проекции на языковую ситуацию рубежа XX–XXI веков. Особый раздел пособия посвящен филологическому анализу детектива, романа-боевика, фантастического романа, дамского романа, историко-авантюрного романа, популярной песни и некоторых других актуальных жанров массовой литературы. Прилагаемая к основным разделам пособия система заданий позволит организовать аудиторную и самостоятельную работу студентов.



Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

издается Русским культурно-образовательным центром
имени А.С. Пушкина

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Калинец Юлия Андреевна

