



Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра
Октябрь-ноябрь 2020

№ 51

Стр. 1. С днём рождения, университет!	Стр. 2. У нас на факультете...	Стр. 3. 140 лет со дня рождения А.А. Блока	Стр. 4. Буккроссинг на филфаке
---------------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------

С Днём рождения, университет!

Преподаватели филологического факультета не только помогают студентам вливаться в научный мир, но и сами ведут активную публикационную деятельность, а ещё создают учебные пособия. Лучшие из них получают гриф Министерства образования Республики Беларусь.

Авторский коллектив кафедры общего и русского языкознания в составе **Людмилы Алексеевны Годуйко** (к.ф.н., доцент), **Ольги Александровны Корабо** (ст. преподаватель), **Станиславы Антоновны Королевич** (к.ф.н., доцент) и **Татьяны Михайловны Лянцевич** (к.ф.н., доцент) создал учебное пособие для иностранных студентов учреждений высшего образования по филологическим специальностям «Русский язык. Профессиональная лексика» в трёх частях. Результат отмечен на высоком уровне: учебное пособие получило гриф Министерства образования Республики Беларусь, преподаватели награждены Благодарностями ректора университета. Кроме того, авторский коллектив стал лауреатом премии имени В.А. Колесника Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина в области социально-гуманитарных наук.

Благодарность Центрального комитета Белорусского профессионального союза работников образования и науки за содействие Профсоюзу в реализации программ его действия объявлена декану филологического факультета, к.ф.н. доценту **Татьяне Васильевне Сенькевич**.

Загадчыка кафедры беларускай філалогіі, к.ф.н. **Лену Васільеўну Леванцэвіч** віншuem з атрыманнем Падзякі рэктара ўніверсітэта. Лена Васільеўна ўзнагароджана за падрыхтоўку вучэбнага выдання з грыфам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь – вучэбнага дапаможніка “Гісторыя беларускай літаратурнай мовы” і ў сувязі з Днём ўніверсітэта.



Нагрудный знак «Отличник образования» – это признание профессионализма педагога, выражение глубокого уважения к нему, его деятельности и знаниям.

Приказом по Министерству образования Республики Беларусь №84-у от 12 октября 2020 г. знаком «Отличник образования» награждена **Ольга Борисовна Переход**, заведующий кафедрой общего и русского языкознания, к.ф.н., доцент.

За многолетнюю плодотворную работу по подготовке молодых специалистов-филологов, высокий научный и педагогический потенциал, искреннюю преданность идеалам профессии преподавателя и в связи с Днём университета Грамотой ректора университета награждена **Людмила Васильевна Скибицкая** – к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы и журналистики.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! :)

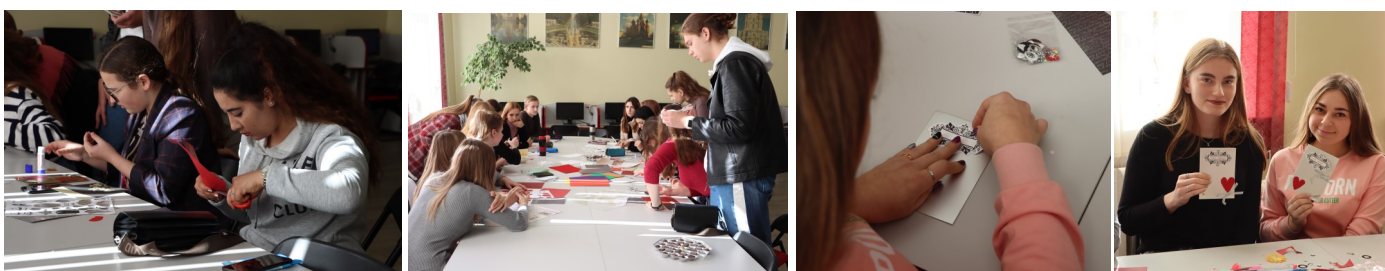
Итоги конкурсов X Международного Пушкинского фестиваля «Друзья, прекрасен наш союз...» подвели в Русском центре 29 октября. Для награждения были приглашены учащиеся брестских школ, гимназий, лицей, колледжей. Татьяна Сенькевич, руководитель Русского центра, поприветствовала всех присутствующих, отметила, что «союз почитателей пушкинского гения по-прежнему креативный, прочный» даже в изменившихся в этом году условиях проведения фестиваля. Собранным были продемонстрированы творческие работы победителей конкурса плакатов, видеоряд выступлений участников сценического и конкурса чтецов, прозвучали отрывки из эссе. Победители были награждены дипломами Главного управления по образованию Брестского областного исполнительного комитета и сувенирами от Русского центра.



Ежегодная просветительская акция для всех желающих «Тотальный диктант» прошла в Русском центре 17 октября. Ее участниками стали более 60 человек (студенты, жители Бреста). Перед диктантом участники посмотрели приветственное обращение автора, Андрея Геласимова, в котором он пожелал всем удачи, выразил надежду, что текст не только не вызовет затруднений в написании, но и заинтересует, потому что «тема космоса абсолютно и совершенно неисчерпаема». «Большая часть участников акции справилась с задачей и продемонстрировала хорошие знания грамматики русского языка», – отметила декан филологического факультета Татьяна Васильевна Сенькевич.



В Русском центре прошла акция «Очумелые ручки», в ходе которой студенты филологического факультета готовили открытки для своих мам.



Выставка «Есенина песню поет нам осень...», посвященная 125-летию со дня рождения С. Есенина





Александр Блок родился 16 ноября 1880 года. Прожил недолгую – умер, когда ему было всего 41, – но насыщенную жизнь, навсегда закрепив за собой славу гения и одного из самых ярких поэтов Серебряного Века. Александр Блок отличался оригинальным подходом к творчеству. К вершинам признания и успеха его привели упорство, настойчивость и огромный талант, который ему удалось развить и отточить до совершенства. Его произведения: драматические, поэмы, циклы стихов – до сих пор опутаны спорами критиков; символы, знаки, намеки, пронизывающие его произведения, делают их актуальными и сегодня.

Интересные факты:

Пожалуй, самое известное стихотворение Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...» на улице Лейдена в Нидерландах запечатлено в виде памятника – написано на стене одного из домов в рамках всемирного проекта «Wall poems».



Стихи он начал сочинять в возрасте пяти лет, посвящая их матери. А в одиннадцатилетнем возрасте он уже написал целый стихотворный сборник.



Блок был женат на дочери известного химика Дмитрия Менделеева. Они были знакомы еще с детства, ученый был в приятельских отношениях с бабушкой поэта. Чувства к Любви Менделеевой были настолько возвышенными, что Александр Блок долгое время боялся испортить их, опорочить плотскими отношениями. Именно ее образ лег в основу «Стихов о Прекрасной Даме».



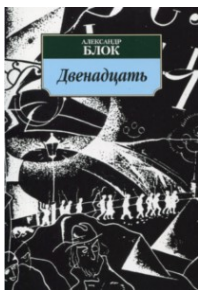
Цитаты из книг Александра Блока:

Сегодня я гений!

Это было первое, что сказал Блок, написав поэму «Двенадцать».

Когда мы любим безотчетно,
Черты нам милого лица,
Все недостатки мимолетны,
Его красотам нет конца.

Читать надо не слишком много и, главное, творчески. <...> Ко всякому автору надо относиться внимательно, и тогда можно выудить жемчужину из моря его слов.



Сознание того, что чудесное было рядом с нами, приходит слишком поздно.

Есть люди, с которыми нужно и можно говорить только о простом и «логическом», – это те, с которыми не ощущается связи мистической. С другими – с которыми все непрестанно чувствуется сродство на какой бы ни было почве – надо говорить о сложном и «глубинном». Тут-то выяснятся истины мира – через общение глубин.

Душа настоящего человека есть самый сложный, самый нежный и самый певучий музыкальный инструмент.

Познай, где свет, – поймёшь, где тьма.

По инициативе Анны Андросюк, студентки 2 курса специальности «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)», на базе Русского центра объявляется проведение акции **факультетского буккроссинга** (на протяжении всего первого семестра!). Участвовать может каждый желающий!

Приносите свои книги в 323 аудиторию, будем делиться литературой и открывать для себя новые горизонты!

Буккроссинг – это международное общественное движение, в основе которого – обмен книгами между незнакомыми людьми, а также специальное место, оборудованное полкой для совершения этого обмена.

Слово *Book* в переводе с английского означает «книга», а *Crossing* — «перекрёстный обмен».

Возникло оно в **2001 году**. Идею предложил специалист по интернет-технологиям из США **Рон Хорнбекер**. Движение быстро стало популярным, потому что покупать много книг может позволить себе не каждый. Цены на бумажную литературу все растут и растут. Также участники буккроссинга могут найти редкий экземпляр, старое или ограниченное издание книги.



Буккроссинг происходит так: вы берёте книги, которые давно прочитали, и несёте их на полку с надписью «Буккроссинг», где и оставляете *X* своих книжек, взяв взамен *X* нечитанных вами книжек с полки.

17 ноября — Международный день студентов



Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалист: Шлойда Ирина Сергеевна

