



Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра

Апрель 2020

№ 45

Стр. 1. Международный
день памятников

Стр. 2. Брейн-ринг

Стр. 3. 275 лет со дня рожде-
ния Д.И. Фонвизина

Стр. 4. Анонс

18 апреля – Международный день памятников и исторических мест



В 1983 году по инициативе Ассамблеи Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ICOMOS) Центр культурного наследия ЮНЕСКО объявил 18 апреля **Международным днем памятников и исторических мест** (International Day for Monuments and Sites).



Международный день памятников дает возможность больше узнать о многообразии мирового наследия и о силах, которые прикладываются для его защиты и сохранения.



Суть торжества заключается в том, чтобы обогащать свои знания о том или ином историческом наследии, приучать молодое поколение к любви своей Родины, изучать историю мест, где родился и вырос человек, а также призывать общество к порядку и охране памятников и бережному отношению к ним.



Т р а д и ц и и

Организаторы стараются разнообразить праздник и выдвигают новые тематические слоганы. Каждый год этот день отмечается под новым девизом.

Руководство стран обязательно устраивает экскурсии по памятным местам и показывает всем желающим свои достопримечательности. Кроме того, некоторые организации проводят флешмобы, направленные на поддержку акции.

Праздник освещается в СМИ. Многие программы в этот день посвящены непременно исторической теме или описанию памятников старины, которые есть в других странах.

В рамках недели филологического факультета 13 марта был проведён брейн-ринг между преподавателями и студентами под названием **«Филологика»**.

В поединке сразились три команды. **«Женская логика»** – именно так называлась команда преподавателей, в которую входили доцент кафедры русской литературы и журналистики **Л.М. Садко**, старшие преподаватели кафедры общего и русского языкознания **О.А. Корабо** и **Е.Е. Вертейко**, а также наша выпускница, учитель русского языка и литературы ГУО «Щерчовский УПК детский сад-средняя школа» Пружанского района **М.В. Бугаева**.

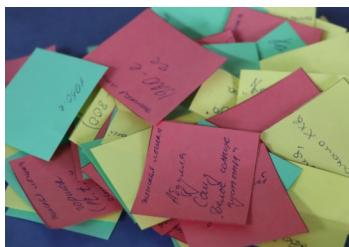


В команде **«Феникс»** соревновались студенты 1 и 2 курсов специальности «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)», а в **«Очередной команде»** – студенты 3 курса «Русской филологии», а также 1 и 2 курсов «Белорусской филологии (литературно-редакционная деятельность)». Игра состояла из 7 туров, которые включали в себя 5 вопросов на различные темы, в том числе и филологического характера.



Все участники старались, однако по итогам брейн-ринга победу одержала команда **«Женская логика»** (преподаватели), набрав 19 баллов. Никто из участников не остался без подарков. В конце игры были вручены памятные призы от Русского центра.

Команды повысили свой интеллектуальный уровень и зарядились позитивом. Очень надеемся, что **«Филологика»** станет хорошей традицией нашего факультета.



15 апреля – Международный день культуры

Дата этого праздника связана с принятием Пакта Рериха – первого международного акта об охране культурных ценностей, который стал основой многих действующих договоренностей о сохранении культурного наследия. В этот день в разных городах проходят лекции, выставки и концерты, а также церемония поднятия Знамени Мира – символа, также придуманного Николаем Рерихом.



«Знамя Мира», своего рода Знамя Культуры, – белое полотнище, на котором изображены три соприкасающихся амарантовых круга – прошлые, настоящие и будущие достижения человечества, окруженные кольцом Вечности. Этот знак носит международный характер и встречается в произведениях искусства разных стран и народов мира с древних времен до настоящего времени. По замыслу Рериха Знамя Мира должно развеиваться над культурными объектами как охранитель истинных духовных ценностей человечества.



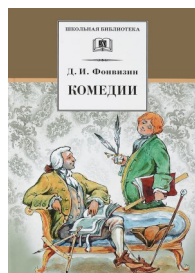
Денис Иванович Фонвизин, творивший в эпоху правления Екатерины II Великой, почитается в качестве одного из создателей **комедийного литературного жанра** в русской литературе. Его вклад переоценить невозможно, и современники считали его одним из немногих писателей, кто ещё при жизни добился значительного признания.

Фонвизин – писатель, просветитель, журналист. Писал комедии, сатирические произведения. С увлечением переводил басни, пьесы, романы зарубежных писателей. Занимался государственной службой.

14 апреля 1745 года – день рождения Дениса Ивановича.

Отец писателя был государственным чиновником, сам дал сыну первоначальное обучение. Жили они в Москве. Фонвизин окончил **московскую гимназию**, после – **Петербургский университет**. Еще в студенчестве стал играть в самодельных спектаклях. Позже выступал уже в составе профессиональной актерской труппы.

Знакомство с **М.В. Ломоносовым** стало отправной точкой для занятия литературой. Вначале занимался переводами. Но постепенно с увлечением стал создавать собственные произведения, которые носили сатирический характер.



Почти десять лет находился на **государственной службе**. Видел интриги внутри царского двора. Много путешествовал по Франции, Италии. Написал размышления о том, что происходит в России, кто должен отвечать за судьбу народа. Екатерина II закрыла журнал, в котором Фонвизин был редактором, запретила печатать его произведения. Все это повлияло на здоровье писателя. Сатирик умер в 1792 году.

- ◇ Работал в группе по созданию словаря русских синонимов.
- ◇ Сотрудничал с сатирическими журналами. Создал журнал «Стародум», который был запрещен.
- ◇ Коллекционировал антикварные картины, статуи, книги.
- ◇ Любил красиво и дорого одеваться, слыл щеголем. Переживал, если случайно пачкал наряд.
- ◇ Всю жизнь имел плохое зрение, проблемы с лишним весом и страдал головными болями.

Интересные факты

- Когда-то свою фамилию Денис Иванович писал как **Фон-Визин**. Виной тому немецкие корни предков драматурга. Первая часть слова указывала на то, что род знатный. Пушкин, который родился уже после смерти литератора, называл его русским и требовал писать слово слитно. Так появилась фамилия Фонвизин. Семья была небогатой, владели **500 душами крепостных крестьян**.
- Однажды его **высмеял однокурсник за плохое знание французского языка**. Будущий писатель ответил эпиграммами. Потом стал упорно изучать французский язык, получил за это золотую медаль, стал переводить произведения французских писателей. Увлёкся Францией и часто бывал там, овладел языком этой страны совершенно.
- **Исполнял роль защитника**. Женился на одной из своих подзащитных **Екатерине Ивановне Хлоповой**. Она стала верной женой, надежным другом, хозяйкой дома, спутницей в путешествиях, советчиком, секретарем.
- **Начинал литературную деятельность еще студентом**. Переводил произведения зарубежной литературы. Университетский продавец книг за работу не платил деньги, а рассчитывался книгами. Денис очень любил читать, а на покупку книг не было денег. Поэтому выбрал такой способ получения информации.
- Комедию «**Бригадир**» драматург читал Екатерине II и ее окружению. Императрица настороженно относилась к его творчеству. Но благодаря этому писатель попал служить в Коллегию иностранных дел, где подбирал чиновников для посольств. Работал секретарем графа Панина, участвовал в разработке реформ. Этот проект предполагал освобождение
- Подбирал актеров к постановке своей комедии «**Недоросль**», которая с успехом шла в обеих столицах. Сам воссоздал образ Скотинина, сыграв эту роль.

X Международный Пушкинский фестиваль «Друзья, прекрасен наш союз...»

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (Русский центр) совместно с главным управлением по образованию Брестского областного исполнительного комитета в рамках



• открытый конкурс эссе «Неизвестный Пушкин» (с 10 февраля (начало конкурса) по 30 апреля 2020 года).



ках X Международного Пушкинского фестиваля «Друзья, прекрасен наш союз...» проводит:

- открытый конкурс плакатов «А.С. Пушкин и его эпоха», посвященный личности и творческому наследию А.С. Пушкина и поэтов пушкинской плеяды (с 10 февраля (начало конкурса) по 30 апреля 2020 года);
- мастер-класс «Души прекрасные порывы...» (по произведениям А.С. Пушкина) (октябрь 2020 года);
- заочный открытый конкурс чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...» (до 30 апреля 2020 года);
- заочный открытый сценический конкурс «Под сению кулис молодые дни мои неслись...» (до 30 апреля 2020 года);



Для участия в конкурсах приглашаются студенты вузов, учащиеся 9–11 классов средних учебных заведений Республики Беларусь, России, Украины, Польши, других государств.

Основанием для участия в конкурсах является заявка, содержащая необходимые сведения об участнике (ах) и руководителе.

Заявки присылаются не позднее 30 апреля 2020 года на электронный адрес Русского центра ruscentr@brsu.brest.by

АНОНС

Наступил юбилейный год Победы, и мы приглашаем Вас поучаствовать в двух конкурсах, поддержанных Фондом президентских грантов (РФ):

- 1) Конкурс эссе «И помнит мир спасенный».
- 2) Экспресс-диктант (онлайн-викторина) «Поклонимся великим тем годам» («Великая Отечественная в художественной культуре»).

Итоги конкурсов будут подведены к 9 мая 2020 года.

Подробности в группе «Филологический факультет БрГУ им. А.С. Пушкина» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club154117520>)

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалист: Шлойда Ирина Сергеевна



ФОНД РУССКИЙ МИР