



# Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах  
Русского центра

Март 2020

№ 44

Стр. 1. С 8 Марта!

Стр. 2. Таямницы слова і думкі

Стр. 3. 130 лет со дня рождения В. Замятина

Стр. 4. Анонс

## Поздравляем!

– Дорогие студентки и преподаватели филологического факультета! От души поздравляю с красивым, нежным, ярким и красочным праздником – Международным женским днём! Пускай в вашей душе всегда живёт весна, а сердце наполняется счастьем. Пускай будут те, кто ценит и уважает, кто готов всегда прийти на помощь и поддержать в трудную минуту. Крепкого здоровья, успехов, везения, теплоты и, конечно же, хорошего настроения!

**Владислав Шпарло, студент 4 курса, специальность «Журналистика (печатные СМИ)»**

От митингов и демонстраций к цветам и подаркам

Сегодня Международный женский день уже не имеет политической окраски. 8 марта женщинам всех возрастов адресуют комплименты и, конечно, дарят цветы и подарки

**1857**

8 марта в Нью-Йорке прошла демонстрация работниц текстильной промышленности с требованиями повысить зарплату

**1908**

В последнее воскресенье февраля на улицы Нью-Йорка вышли женщины с требованиями улучшить условия труда и предоставить им избирательное право

**1909**

Социалистическая партия США объявила национальный женский день, который отмечался до 1913 г. в последнее воскресенье февраля

**1910**

Нонна Клара Шеткин на женской конференции предложила утвердить день борьбы за права женщин

**1912**

12 мая в Германии, Австрии, Дании и Швеции отмечался День борьбы за права женщин

**1913**

2 марта женщины митинговали в России и Франции. 9 марта – в Австрии, Чехии, Венгрии, Швейцарии, Болгарии. 12 марта – в Германии

**1975**

ООН начала проводить Международный женский день 8 марта (в связи с Международным годом женщины)

**1966**

В СССР Международный женский день стал традиционным и нерабочим днем

**1911**

19 марта митинговали в Германии, Австрии, Дании и Швеции отмечался первый Международный женский день

**1921**

11 Коммунистическая женская конференция решила отметить Международный женский день 8 марта

**1917**

8 марта в Петрограде прошла массовая демонстрация с лозунгами «Хлеба и мира!»

– Прекрасные Женщины! Поздравляю с замечательным праздником 8 Марта! Желаю вам всё больше и больше наполнять этот мир красотой, нежностью и женственностью. Пусть перед Вами будут открыты все дороги и двери.

Пусть родные и любимые всегда будут рядом, а их любовь и поддержка не оставляют вас никогда!

**Серафим Бернацкий, студент 2 курса, специальность «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»**



– Уважаемые представители прекрасного женского пола, поздравляем вас с Международным женским днём 8 Марта.

В этот весенний день желаем Вам улыбок, замечательного праздничного настроения, благополучия! Будьте всегда обаятельными, женственными и любимыми!

Пусть этот день, 8 Марта, подарит вам исполнение всех сокровенных желаний! Пусть он станет стартом для новых начинаний, которые принесут только радость! Искренних вам комплиментов и добрых слов всегда! С весенним праздником!

**Илья Огренич, студент 2 курса, специальность «Белорусская филология (литературно-редакционная деятельность)»**



## Таямніцы слова і думкі

26 лютага прайшоў **адкрыты ўніверсітэцкі конкурс чытальнікаў «Таямніцы слова і думкі»**, прысвечаны 90-годдзю з дня нараджэння класіка беларускай літаратуры **Уладзіміра Караткевіча**. Арганізатарам штогадовага мерапрыемства выступіла кафедра рускай літаратуры і журналістыкі.



Глыбінёй пісьменніцкіх і ўласных думак, патаемнымі, шчырымі перажываннямі падзяліліся не толькі студэнты нашай альма-матар, але і навучэнцы ліцэяў, гімназій, школ Брэста і Брэсцкай вобласці.



Конкурс традыцыйна складаўся з выканальніцкага і аўтарскага аддзяленняў. Ацэньвала выступленне канкурсантаў кампетэнтнае журы ў складзе выкладчыкаў філалагічнага факультэта. Госцем Свята Слова стала **Таццяна Дземідовіч** – старшыня Брэсцкага аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі.



Са сцэны гучалі творы Уладзіміра Караткевіча, Якуба Коласа, Аркадзя Куляшова, Фёдара Цютчава, Міхаіла

Лермантава і іншых майстроў паэтычнага слова.

Аўтарскія вершы, напоўненыя шчырымі эмоцыямі, выразна перадавалі ўласныя думкі канкурсантаў.



Пакуль журы падводзіла вынікі, слухачам была прапанавана канцэртная праграма, падрыхтаваная студэнцкім клубам універсітэта. А студэнты 2 курса спецыяльнасці «Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)»

**Ілья Агрэніч і Дар'я Ільючык** правялі літаратурную віктарыну па творчасці беларускіх класікаў.



Дыпламамі **першай ступені ў выканальніцкім аддзяленні** былі ўзнагароджаны Сцепанчук Арсеній (ДУА «Сярэдняя школа № 27 г. Брэста»), Бялькевіч Ганна (ДУА «Гімназія № 5 г. Брэста»), Кішлошчанкава Ангеліна (БрДУ імя А.С. Пушкіна, геаграфічны факультэт); **у аўтарскім аддзяленні** – Бандарук Наталля (ДУА «Брэсцкі абласны ліцэй імя П.М. Машэрава»), Палюховіч Андрэй (БрДУ імя А.С. Пушкіна, геаграфічны факультэт).

Усе канкурсанты фінальнага этапу спаборніцтва былі ўзнагароджаны дыпламамі і граматамі ў пэўных намінацыях, а пераможцы атрымалі і каштоўныя падарункі.



**Віншуем пераможцаў!**



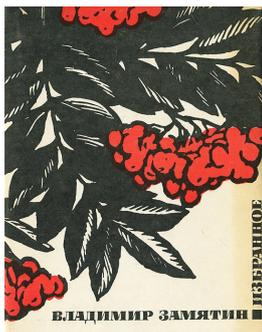
*Русский советский  
поэт и журналист,  
корреспондент*

**Первые стихи** Владимира Замятина были опубликованы в 1934 году в коллективном сборнике молодых поэтов, а уже через год он был принят в Литературный институт имени А. М. Горького.

*«В начале 30-х годов, – писал о Замятине Виктор Бокков, – он был одним из ведущих поэтов, отмеченных ясностью голоса, гражданственностью звучания, народностью таланта, тонким лиризмом...»*

Владимир Замятин любил русскую деревню не созерцательной любовью. Он вникал в её нужды, воспевал тружеников земли. Став признанным поэтом, часто приезжал на Тамбовщину. Неподдельное чувство счастья, гордости за родной край – в каждой строчке, посвящённой малой родине:

*«Вот он, вот он, дом заветный!  
Снова я в родном краю,  
Снова вижу в час рассветный  
Землю милую мою...»*



В его стихах звучала тема войны. В первые её дни Владимир Замятин стал добровольцем. Он работал в редакциях **фронтовых газет** «За Родину!», «Боевой товарищ». Будучи военным журналистом, не переставал писать стихи. И вот собрана рукопись и отправлена в Москву, где в 1942 году вышел в свет первый сборник За-

мятина **«Любовь солдата»**.

Это своеобразный лирический репортаж поэта-воина, видевшего всё своими глазами. Он замечал среди огня и дыма тонкую берёзку, кусочек синего неба, падающую звезду. И всё это, вместе с воспоминаниями о родном доме, создавало образ Родины.

*«И глядят на всё на это  
Друга мёртвые глаза.  
Неоткрытая комета  
Вниз скатилась, как слеза.»*

Родился 14 марта 1915 года в рабочей семье в селе Бондари Тамбовской губернии. Там же окончил школу, работал киномехаником.

Рано начав интересоваться литературой, Замятин ещё подростком проявил незаурядные способности в стихосложении. Он не мог равнодушно смотреть на изумительную природу центральной полосы России, не мог проходить мимо людских радостей и бед. Всё у него находило отражение в стихах.

\*\*\*\*\*

Особая тема произведений Владимира Замятина военной поры – **любовь к женщине**: матери, жене, сестре, подруге, просто к женщине-солдатке.

*Прасковья вышла, дверь закрыла,  
Деревню взглядом обвела,  
Замок амбарный нацепила  
И брёвен к двери навалила.  
Простилась с домом и ушла.*

Послевоенное творчество Владимира Замятина характерно тем, что он, не оставляя тему войны, возвратился к прежней, любимой: родные сельские просторы звали к себе. В стихах и поэмах конца 1940-х годов ощущается потребность человека строить (ведь он столько видел разрушений!), потребность любить (так много было разлук!):

*Что ж скрывать,  
Натерпелись мы.  
Мы не прежние, нет!  
Никогда не забудутся  
Годы горя и бед.*

И в то же время он подчёркивает особенность вернувшегося с войны человека: **«То, что было так дорого, нам дороже сейчас!»**

Перу Владимира Замятина принадлежат и поэмы: **«Солдаты дома»**, **«Зелёный заслон»**, **«Его ждут»**. Последняя поэма осталась незаконченной. Отрывки из неё вошли в сборник избранных произведений Замятина, выпущенный издательством «Советская Россия» в 1966 году.



За поэму **«Зелёный заслон»** в 1951 году автору была присуждена Государственная премия. В ней, как и во многих других произведениях Замятина, постоянно звучит голос влюблённого в свой край поэта:

*Под голубым тамбовским  
небом  
Запевы вспыхивают. Там,  
Росой сверкая, юность хлеба  
Бежит неслышно по полям.*

## X Международный Пушкинский фестиваль «Друзья, прекрасен наш союз...»

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (Русский центр) совместно с главным управлением по образованию Брестского областного исполнительного комитета в рамках



- открытый конкурс эссе «Неизвестный известный Пушкин» (с 10 февраля (начало конкурса) по 2 апреля 2020 года);



каж X Международного Пушкинского фестиваля «Друзья, прекрасен наш союз...» проводит:

- открытый конкурс плакатов «А.С. Пушкин и его эпоха», посвященный личности и творческому наследию А.С. Пушкина и поэтов пушкинской плеяды (с 10 февраля (начало конкурса) по 2 апреля 2020 года);
- мастер-класс «Души прекрасные порывы...» (по произведениям А.С. Пушкина) (23 апреля 2020 года);
- открытый конкурс чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...» (20 апреля 2020 года – для студентов, 21 апреля 2020 года – для учащихся учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования);

- открытый сценический конкурс «Под сению кулис молодые дни мои неслись...» (22 апреля 2020 года);



Для участия в конкурсе приглашаются студенты вузов, учащиеся 9–11 классов средних учебных заведений Республики Беларусь, России, Украины, Польши, других государств.

Основанием для участия в конкурсе является заявка, содержащая необходимые сведения об участнике(ах) и руководителе.

Заявки присылаются не позднее 2 апреля 2020 года на электронный адрес Русского центра [ruscentr@brsu.brest.by](mailto:ruscentr@brsu.brest.by)

### АНОНС

Наступил юбилейный год Победы, и мы приглашаем Вас поучаствовать в двух конкурсах, поддержанных Фондом президентских грантов:

- Конкурс эссе «И помнит мир спасенный».
- Экспресс-диктант (онлайн-викторина) «Поклонимся великим тем годам» («Великая Отечественная в художественной культуре»).

Итоги конкурсов будут подведены к 9 мая 2020 года.

Подробности в группе «Филологический факультет БрГУ им. А.С. Пушкина» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club154117520>)

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалист: Шлойда Ирина Сергеевна



ФОНД РУССКИЙ МИР