



Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра

Февраль 2020

№ 43

Стр 1. Пушкинский фести-
валь

Стр. 2 Таямніцы слова і
думкі

Стр 3. 130 лет со дня рожде-
ния Б.Л. Пастернака

Стр. 4 Анонс

Пушкинский фестиваль

Учреждение образования «Брестский гос-
ударственный университет имени
А.С. Пушкина» (Русский центр) совместно с глав-
ным управлением по образованию Брестского об-
ластного исполнительно-



го комитета в рамках **X
Международного Пуш-
кинского фестиваля
«Друзья, прекрасен наш
союз...»** проводит:

- открытый конкурс плакатов **«А.С. Пушкин и его эпоха»**, посвященный личности и творческому наследию А.С. Пушкина и поэтов пушкинской плеяды *(с 10 февраля (начало конкурса) по 2 апреля 2020 года)*;
- мастер-класс **«Души прекрасные порывы...»** (по произведениям А.С. Пушкина) *(23 апреля 2020 года)* ;
- открытый конкурс чтецов **«Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...»** *(20 апреля 2020 года – для студентов, 21 апреля 2020 года – для учащихся учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования)*;



- открытый конкурс эссе **«Неизвестный Пушкин»** *(с 10 февраля (начало конкурса) по 2 апреля 2020 года)* ;
- открытый сценический конкурс **«Под сению кулис младые дни мои неслись...»** *(22 апреля 2020 года)*;



Для участия в конкурсе приглашаются студенты вузов, учащиеся 9–11 классов средних учебных заведений Республики Беларусь, России, Украины, Польши, других государств.

Основанием для участия в конкурсе является заявка, содержащая необходимые сведения об участнике(ах) и руководителе.

Заявки присылаются **не позднее 2 апреля 2020 года** на электронный адрес Русского центра **ruscentr@brsu.brest.by**

Знаем русский!



В рамках программы Фестиваля иностранных студентов состоялся интеллектуальный турнир **«Знаем русский!»**, в котором участвовали представители пяти факультетов (филологического, юридического, биологического, географического и факультета иностранных языков).

Организаторы турнира – *Русский центр и кафедра общего и русского языкознания университета*. Турнир проходил в три этапа: блиц-опрос, который помог определить стартовую позицию каждой из команд в «лабиринте»; ответы на вопросы разной степени сложности, в том числе связанные со знанием кинематографа, музыки и др. На финальном этапе команды получили по три вопроса, выявившие победителя.



Почетные призовые места заняли **факультет иностранных языков, биологический и филологический факультеты**. Награды победителям были предоставлены Русским центром.

Подобные мероприятия развивают познавательные способности студентов, умение работать в команде, способствуют адаптации иностранных студентов к образовательному пространству Беларуси.

«Таямніцы слова і думкі»

Для того, чтобы стать участником, необходимо подать **заявку**, подписанную руководителем учреждения образования (для студентов БрГУ имени А.С. Пушкина – деканом факультета) и содержащую необходимые сведения об участнике: *фамилия, имя, отчество (полностью), учебное заведение, факультет, курс, группа (класс); контактный телефон; автор и название исполняемого произведения*.

Сведения об участии в конкурсе подаются (присылаются) на кафедру русской литературы и журналистики филологического факультета (224016, г. Брест, ул. Мицкевича, 28; каб. 311 учебного корпуса №2) или по электронному адресу **ruslitiurn@brsu.brest.by** не позднее 14 февраля.

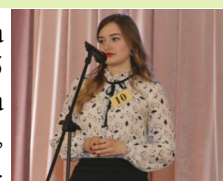
Конкурс состоится **26 февраля** на базе нашего университета (ауд. 215 учебного корпуса №2, ул. Мицкевича, 28), начало в 12.00.



19 февраля в 11.40 (ул. Мицкевича, 28; ауд. 322 учебного корпуса №2) для участников конкурса (кроме иногородних) будет проводиться консультация-прослушивание, по её результатам определяются участники.



Призёры конкурса чтецов награждаются дипломами и памятными подарками, предоставленными Русским центром, БрГУ имени А.С. Пушкина и профкомом студентов.



- Борис Пастернак, нобелевский лауреат и обладатель массы других престижных наград в области литературы, по праву считается одним из наиболее выдающихся поэтов XX века.
- Будущий классик литературы родился в московской творческой семье – его отец был членом академии художеств, а мать играла на фортепиано.
- Стихотворения Пастернака были впервые опубликованы, когда автору исполнилось **23 года**.
- Советские власти были против присуждения Пастернаку награды Нобелевского комитета – литератора травили и унижали до тех пор, пока он не отказался от премии. Фраза **«Не читал, но осуждаю»** возникла как раз во время нападков на Пастернака.
- Благодаря знакомству с композитором Александром Скрябиным юноша увлекся музыкой – к тому моменту, когда музыкальный пыл Пастернака иссяк, он успел написать несколько серьезных произведений для фортепиано.
- Несколько лет спустя в центре Москвы Пастернака избили нагайками – он случайно оказался в толпе протестующих, которую гнали полицейские на лошадях. Этот эпизод произвел на юношу столь глубокое впечатление, что затем он описал его сразу в нескольких произведениях.
- Пастернак долго готовился к поступлению в консерваторию, но в последний момент передумал связывать свою жизнь с профессиональными занятиями музыкой. Молодой человек занялся изучением философии – сначала в Москве, а затем в Германии.
- После окончания Московского университета Пастернак так и не явился за дипломом. Его документ о высшем образовании до сих пор хранится в архиве вуза.
- Семью Ахматовой освободили из заключения после того, как Пастернак заступился за них перед Сталиным. В благодарность за свободу для родных поэтессы Пастернак отправил главе государства книгу стихов, переведенных с грузинского.
- Работа над знаменитым романом **«Доктор Живаго» продолжалась 10 лет**. Опубликовать его в СССР было невозможно, поэтому книга впервые вышла в Италии.
- ЦРУ сочло роман настолько удачным элементом антисоветской пропаганды, что организовало его бесплатную раздачу советским туристам на Всемирной выставке в Брюсселе. Известно, что МИД Британии финансировал издание «Доктора Живаго» на языке фарси.



29 января [10 февраля] 1890 года, Москва — 30 мая 1960 года, Переделкино, Московская область) — русский поэт, писатель и переводчик.

В 1955 году Пастернак закончил написание романа **«Доктор Живаго»**. Через три года писатель был награжден Нобелевской премией по литературе, после чего был подвергнут травле и гонениям со стороны советского правительства и ряда коллег и был вынужден отказаться от премии.

Высказывания Пастернака:

Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать — наша обязанность в несчастьи. Бездейтельное отчаяние — забвение и нарушение долга.

Факт бессмысленен, если в него не внести смысла.

Надо ставить себе задачи выше своих сил: во-первых, потому, что их всё равно никогда не знаешь, а во-вторых, потому, что силы и появляются по мере выполнения недостижимой задачи.

Жизнь ведь тоже только миг, Только рас-творенье Нас самих во всех других Как бы им в даренье.



«Доктор Живаго» – роман-эпопея, является вершиной его творчества как прозаика. Роман сопровождается стихами главного героя — Юрия Андреевича Живаго.

Рисуя широкое полотно жизни российской интеллигенции на фоне драматического периода от начала столетия до Великой Отечественной войны, сквозь призму биографии доктора-поэта книга затрагивает тайну жизни и смерти, проблемы русской истории, интеллигенции и революции, христианства, еврейства.

АНОНС

Наступил юбилейный год Победы, и мы приглашаем Вас поучаствовать в двух конкурсах, поддержанных Фондом президентских грантов:

- 1) Конкурс эссе «И помнит мир спасенный».
- 2) Экспресс-диктант (онлайн-викторина) «Поклонимся великим тем годам» («Великая Отечественная в художественной культуре»).

Итоги конкурсов будут подведены к 9 мая 2020 года.

Подробности в группе «Филологический факультет БрГУ им. А.С. Пушкина» социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club154117520>)



В феврале состоится **Фестиваль иностранных студентов:**

- «Учусь красноречию» – конкурс ораторского мастерства среди иностранных учащихся;
- брейн-ринг;
- конкурс фотоснимков, видеосюжетов в «ВКонтакте»;
- олимпиада по русской литературе для иностранных студентов



Межуниверситетская олимпиада по русской литературе для иностранных студентов – февраль – март



Факультетский научно-практический семинар «Технология научных исследований по журналистике и литературе» – 21.02.2020

Региональная научно-практическая выставка работ студентов «Методология научных изысканий по журналистике» – 26-28.02.2020

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издаётся Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалист: Шлойда Ирина Сергеевна



ФОНД РУССКИЙ МИР