**Современная поэзия и проза. XX-XXI век**

Геннадий Русаков – «Привыкание к жизни», стихи

Антон Понизовский – «Обращение в слух», роман

Максим Амелин – «Победная песенка», стихи

Владимир Березин – «Отражённые сигналы». Радиолокационная повесть

Алексей Цветков – «Шесть стихотворений»

Марианна Ионова – «Иногда словно кто-то окликает меня по имени», рассказ

Надежда Мальцева – «Минойская элегия», стихи

**(«Новый мир» №1, 2013 г.)**

Ирина Ермакова – «Поздние разговоры», стихи

Виктор Ремизов – «Один старик», рассказы

Даниил Чкония – «Обманчивая тишина», стихи

Антон Понизовский – «Обращение в слух», роман. Окончание

Светлана Кекова – «Звездная метка», стихи

Елена Долгопят – «Следы», рассказ

**(«Новый мир» №2, 2013 г.)**

Александр Кушнер – «Ещё раз о жизни», стихи

Игорь Вишневецкий – «Острова в лагуне», повесть

Владимир Аристов – Из цикла «По нашему миру с тетрадью», стихи

Андрей Волос – «Хазарат», повесть

Владимир Рецептер – «На смерть друга», стихи

Борис Буянов – «А потом я вырос» стихи

Данил Файзов – «Советские мальчишки», стихи

**(«Новый мир» №3, 2013 г.)**

Евгений Карасев – «В конце ледохода», стихи

Светлана Шенбрунн – «Гуси-лебеди», повесть

Андрей Гришаев – «Птицы летят на выход», стихи

Сергей Соловьев – «Фрагменты местности разных дней», рассказы

Анатолий Найман – «Бранденбургские концерты», стихи

Ольга Покровская – «Московская ностальгия», рассказы

Владимир Губайловский – «Ода футболу», стихи

Владимир Маканин – «Художник Н.»

**(«Новый мир» №4, 2013 г.)**

Евгений Рейн – «Парк мертвых и живых», стихи

«Повесть и житие Данилы Терентьевича Зайцева». Предисловие П. Алешковского, подготовка текста О. Ровновой

Владимир Салимон – «Глядя в небо», стихи

Георгий Давыдов – «Жабья лавица», рассказ

Алексей Пурин – «Стихи с эпиграмами», стихи

Михаил Дурненков – «Вне системы», пьеса

Санджар Янышев – Из «Новой книги обращений». Предисловие Владимира Губайловского

Сергей Жадан – «Герой, апостолы, женщины и города», рассказ. Перевел с украинского А. Пустогаров

**(«Новый мир» №5, 2013 г.)**

Сергей Стратановский – «Иди туда», стихи

Алексей Биргер – «Скворец», повесть

Юрий Кублановский – «С доверием к холодам», стихи

«Повесть и житие Данилы Терентьевича Зайцева». Подготовка текста О. Ровновой . Тетрадь вторая. Окончание

Амарсана Улзытуев – «Забайкалье». Из книги «Анафоры», стихи

Илья Оганджаев – «Вечер пятницы», рассказ

Олег Хлебников – «На небесном дне». Поэма съемного жилья

Михаил Тяжев – «Ожидание отца», рассказ

**(«Новый мир» №6, 2013 г.)**

Дмитрий Бак – «Что быть могло волною», стихи

Анатолий Михайлов – «Грустный вальс», повесть

Анатолий Найман – «Так вышло», стихи

Сергей Шаргунов – «Вась-Вась», повесть

Андрей Василевский – «Ещё стихи»

Павел Басинский – «Шамординский ужас», документальная повесть

Борис Херсонский – «В духе и Истине», цикл стихотворений. Послесловие Ирины Роднянской

**(«Новый мир», №4, 2010)**

Мария Галина – «Чужой квартал», стихи

Д. В. Фибих – «Фронтовые дневники 1942 – 1943гг.» Предисловие и подготовка текста М. Ю. Дремач

Владимир Александров – «Ожидание себя», стихи

Анатолий Гаврилов – «Услышал я голос», пять рассказов

Евгения Риц – «На полуприроде», стихи

Михаил Угаров – «Море. Сосны», повесть

Ефим Ярошевский – «Почти внутривенно», стихи

Олег Зоберн – «Пацанский гримуар», рассказ

Адам Глобус – «Скорбный дом», стихи. Перевод с белорусского Светланы Буниной

**(«Новый мир», №5, 2010)**

Сергей Стратановский – «Эвенкийские похороны», стихи

Александр Мелихов – «Изгнание из ада», роман

Алексей Цветков – «Попытка разобраться», стихи

Вадим Муратханов – «Буквы», рассказы

Александр Кабанов – «Исход москвичей», стихи

Нина Горланова, Вячеслав Букур – «Язык в крапинку», рассказ

Ян Шенкман – «Ничего страшного, стихи

Таня Малярчук – «Покажи мне Европу…», рассказы. Перевод с украинского Елены Мариничевой

**(«Новый мир», №6, 2010)**

Л. Яновская. Всем ли мемуарам верить?

Современна ли современная литература?

Т. Прохорова. Как сделан первый роман Людмилы Петрушевской?

**(«Вопросы литературы» Январь-февраль 2008)**

Т. Прохорова, В. Шамина «Декоратор» Акунина, или Феномен коллекционирования в прозе постмодерна

А. Скворцов «Дезориентация на местности» (Заметки на полях молодой поэзии)

В. Козлов «Жанровое мышление современной поэзии»

О Лекманов «Я говорю с эпохой». Газетный фон стихов Осипа Мандельштама 1935 года

С. Сапожков «Князь Александр Иванович Урусов – человек эпохи предмодернизма Приложение А. Урусов «Тайная архитектура «цветов зла»

 **(«Вопросы литературы» Сентябрь-октябрь 2008)**