



Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра

Декабрь 2023

№ 80

С. 1 «О вещая душа моя, о сердце, полное тревоги...»

С. 2 Пушкинские встречи на филфаке

С. 3 «Мэтр символизма»

«О вещая душа моя, о сердце, полное тревоги»

Литературный вечер, посвящённый 220-летию со дня рождения русского поэта Ф. И. Тютчева, состоялся в Русском центре.

Звучали стихотворения, романсы на произведения яркого представителя мировой культуры. Видеоролик дополнил выступления студентов.

Завершая вечер, декан филологического факультета Татьяна Сенькевич предложила студентам прочитать на очередном заседании литературного клуба «Определение поэзии» любимившееся им лирическое творение Ф.И.Тютчева.



15 декабря на филологическом факультете состоялся ежегодный региональный поэтический форум «Пушкинские встречи на филфаке», организованный кафедрой русской литературы и журналистики.

Участников форума приветствовало радио филологического факультета «Тваё радыё». Далее учащиеся учреждений образования Бреста и Брестской области, а также их учителя могли принять участие в акции «Студент на один день», для которой преподаватели кафедры русской литературы и журналистики подготовили открытые занятия.

Церемонию награждения победителей и призёров конкурсной программы, включающей заочные олимпиады по русской литературе и журналистике, конкурс арт-высказываний «Золотая осень А.С.Пушкина» и фотоконкурс «Першацвет» (первый этап), открыла заместитель декана по воспитательной работе О.А.Корабо. Были продемонстрированы фото- и видеоработы участников, высказаны пожелания и добрые напутствия конкурсантам.



13 декабря 2023 года мы отметили 150-летний юбилей со дня рождения Валерия Яковлевича Брюсова. Русский поэт, драматург, историк и переводчик Валерий Брюсов – заметная фигура конца XIX – начала XX века. Он стал одним из основоположников русского символизма, оказал большое влияние на творчество других поэтов и, конечно, оставил богатое литературное наследие.

С детства он всё время проводил в солидной библиотеке отца. Его излюбленным чтением стали приключенческие романы Жюль Верна и Джеймса Фенимора Купера, а также биографии великих учёных, путешественников, изобретателей. У него очень рано пробудилась страсть к сочинительству: по воспоминаниям поэта, «комедию» «Лягушка» он написал так рано, как только смог – в четыре года.

Позже Александр Блок даже считал себя недостойным рецензировать этого гения и даже печататься с ним в одном журнале. Дело в том, что главный поэт Серебряного века, прочитав произведения Валерия Брюсова, настолько был поражен его творениями, что сразу поставил себя на ранг ниже.

Современники обожествляли поэта, чьи стихотворения любители словесности цитируют и по сей день. Многие видели в Брюсове мессию, грядущего по водам хитросплетенных строк и обозначающего новые витки литературы. Мастер пера по праву считается основоположником русского символизма и предтечей акмеизма, он обзавелся как почитателями и последователями, так и коварными недоброжелателями. Коллеги действительно уважали его за заслуги: литератор знал 9 языков, в их числе латынь и древнегреческий.

Последними словами поэта, скончавшегося от крупозного воспаления легких стали: «Мои стихи...»



Анонс мероприятий на январь

• Выставки к юбилеям писателей:

«Любимых детских книг творец и верный друг ребят...»: к 120-летию А.П. Гайдара;

«Шкатулка мудрости»: к 145-летию П.П. Бажова (1879–1950);

• «Все мы родом из детства» — квиз, посвященный юбилеям января ;

• Литературный вечер «Всадник, скачущий впереди»;

• «Чародей малахитовых былей»: открытый конкурс рисунков по произведениям П.П.Бажова, литературный квест и др.

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалисты: Клюка Вероника, Вандич Валентина



ФОНД РУССКИЙ МИР