



Русский центр: лица, факты, события

Информационно-литературный альманах
Русского центра

Март 2022

№ 64

С. 1 С 8 Марта!	С. 2 «Филология-2022»	С. 2 Стихотворения о весне	С. 3 140 лет со дня рождения Корнея Чуковского	С. 4 430 лет со дня рождения Яна Коменского	С. 5 Литературный календарь на март
-----------------	-----------------------	----------------------------	--	---	-------------------------------------



ПОЗДРАВЛЯЕМ С 8 МАРТА!



Дорогие студентки, уважаемые преподаватели и сотрудники университета!

Примите искренние и сердечные поздравления с замечательным весенним праздником – Днем женщин!

Весна – чудесное и неповторимое время года. Эту пору мы ожидаем с особым нетерпением и не поддающемуся объяснению волнением. Женщи-

на, загадочное и волшебное творение, во многом схожа с весной. Благодаря представительницам прекрасной половины человечества мир становится добрее, а жизнь – счастливее.

Милые женщины!

Желаем Вам новых достижений и творческих свершений, гармонии с собой и окружающим миром, стабильности, достатка и процветания, прекрасного настроения и душевного комфорта, удивительных событий и приятных встреч.

Илья Огренич, студент 4 курса специальности «Белорусская филология (литературно-редакционная деятельность)»

Дорогие женщины и девушки! От всего сердца поздравляю с 8 Марта!

Пусть этот день станет далеко не единственным в году, когда сбываются женские мечты и реализуются замыслы. Желаю воплощения заветных желаний, позитивных эмоций, приятных



встреч, отличного настроения и радости от каждого мгновения, чтобы не обошли вниманием близкие и любимые люди, а также все те, кто важен и дорог сердцу! Со светлым праздником весны и тепла! Будьте счастливы!

Гудименко Виталий, студент 1 курса специальности «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)»





Ежегодный конкурс красоты, интеллекта и таланта «Филологиня-2022» состоялся 17 марта.



Шесть участниц прошли 5 испытаний, по итогам которых и определилась та самая обладательница прекрасного звания ФИЛОЛОГИНЯ. Девушки демонстрировали знания, актёрское мастерство, искусство красноречия, исполняли песни, танцы, трактовали высказывания известных людей.

На основании баллов, выставленных справедливым жюри во главе с деканом Татьяной Васильевной Сенькевич и подсчитанных счётной комиссией, были оглашены итоги конкурса. Каждая девушка получила почётное звание, которым гордиться.



Тилилицина Елизавета (1 курс, «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)») — «Мисс Элегантность!»

Мазурук Владислава (2 курс, «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)») — «Мисс Обаяние»!

Пудовкина Валерия (2 курс, «Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)») — «Мисс Артистичность»!



Иванюк Карина (1 курс, «Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)») — «Мисс Индивидуальность»!

Босак Екатерина (3 курс, «Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)») — «Мисс Интеллект»!

Заслуженный титул «Филологини-2022» получила яркая, артистичная, обаятельная и рассудительная студентка 1 курса специальности «Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)» Свиридович Карина!





Весна — это пора пробуждения природы, праздничное, восторженное состояние души и попытка начать что-то новое. Сколько надежд, мечтаний о новых чувствах, встречах и открытиях готовит нам это время года! В стихотворениях о весне столько красок и свежести...

Александр Пушкин

Еще дуют холодные ветры
И наносят утренни морозы,
Только что на проталинах весенних
Показались ранние цветочки,
Как из чудного царства воскового,
Из душистой келейки медовой
Вылетала первая пчелка,
Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать,
Скоро ль будет гостя дорогая,
Скоро ль луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у березы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветет черемуха душиста.



Василий Жуковский

ПРИХОД ВЕСНЫ



Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Теплый дождь, сверканье вод,-
Вас назавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

Алексей Плещеев

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...



Не всё душе болезненное снится: Пришла весна — и небо прояснится.

(Ф. И. Тютчев)

Василий Жуковский

Жаворонок

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
— Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны!



Самуил Маршак

Март

Снег теперь уже не тот, —
Потемнел он в поле.
На озерах треснул лед,
Будто раскололи.

Облака бегут быстрее.
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше.
Все чернее с каждым днем
Стежки и дорожки,
И на вербах серебром
Светятся сережки.





31 марта 2022 г. Исполнилось 140 лет со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика Корнея Ивановича Чуковского (1882-1969).

Корней Иванович Чуковский по праву считается одним из любимых детских писателей. Его произведения написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются. В своих сказках он играет с малышами и для маленьких слушателей чтение превращается в забавную игру.

Сказки Корнея Чуковского - творения, на которых выросло не одно поколение детей. Его произведения и сегодня любимы не только детьми, но и взрослыми. «Доктор Айболит», «Муха Цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище» - все эти и другие творения Чуковского прочно вписаны в золотой фонд детской литературы. Именно с них почти все дети вступают в мир сказки, литературы и самостоятельного чтения.



Интересные факты о Корнее Чуковском:

- ♦ Из всех авторов детской литературы в Советском Союзе и России он был самым издаваемым.
- ♦ За всю жизнь Корней Чуковский так и не получил законченного образования. Он учился в гимназии, но оттуда его отчислили по неясным причинам, хотя он сам утверждал, что это была дискриминация из-за его происхождения.
- ♦ В честь сказки «Муха-цокотуха» была названа одна из новых разновидностей мух, открытая в 1992 г.
- ♦ В течение всей жизни Чуковский неоднократно помогал бедным и заступался за диссидентов и арестованных.
- ♦ Чуковский занимался писательской деятельностью практически каждый день, не нуждаясь в отдыхе или выходных.
- ♦ Корней Чуковский говорил, что любая детская книга должна обязательно сопровождаться иллюстрациями.
- ♦ По произведениям Чуковского было снято около 30 мультипликационных и художественных фильмов.
- ♦ Довольно много интересных фактов биографии Корнея Чуковского дошло до нас благодаря ему самому. Некоторые его произведения, такие, как повесть «Серебряный герб», носят автобиографический характер.
- ♦ Корней Чуковский был лично знаком едва ли не со всеми видными писателями и поэтами своего времени. Сам он был, кстати, большим поклонником таланта Некрасова, и именно он поспособствовал изданию первого сборника его стихотворений.



430 лет назад (28 марта 1592 г.) родился Ян Амос Коменский – выдающийся чешский педагог-гуманист, писатель, общественный и религиозный деятель. Служил епископом Чешскобратской церкви, основал педагогику, как самостоятельную дисциплину, систематизировал и популяризировал классно-урочную систему.

Коменский, исходя из природы человека, делит жизнь подрастающего поколения на четыре возрастных периода: детство - от рождения до 6 лет отрочество - от 6 до 12 лет юность - от 12 до 18 лет возмужалость - от 18 до 24 лет Для каждого из данных возрастных этапов, исходя из природы ребенка, Коменский наметил индивидуальную ступень образования.

Коменский склонялся к систематичности обучения. В учении, писал педагог, надо идти от фактов к выводам, от примеров к правилам, которые обобщают эти факты и примеры, идти от конкретного к абстрактному, от легкого к трудному, от общего к частному.

Значимые указания Коменский дал, выдвинув дидактическое требование доступности обучения для учеников. Детям нужно давать для обучения только то, что понятно их возрасту. Учение должно быть посильным, а запоминание материала прочным. Важнейшими методами обучения языку и многим другим наукам были постоянные упражнения и повторения.

Роли преподавателя в педагогике Ян Амос уделяет видное место. Учитель, говорил он, должен быть честным, активным, убедительным, живым примером добродетелей, которые он должен прививать ученикам, быть человеком развитым и усидчивым. По Коменскому, учительство - это

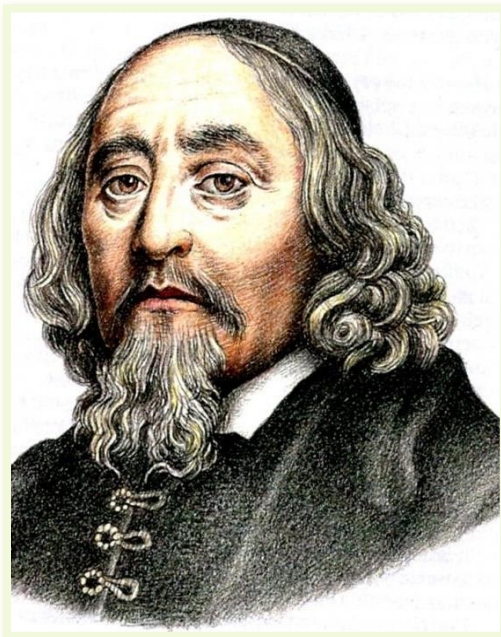
не только профессия, но еще это и призвание. Одной из величайших заслуг Коменского стала разработка значимых вопросов классно-урочной системы образования, обоснование урока как формы организации обучения в школе.

Длительность урока Коменский предложил определить одним часом. По мнению Яна Амоса, каждый час должен быть частью того времени, которое отведено для освоения предмета. Каждый час должен иметь свою определенную задачу. В классе объединялись одинаково успевающие учащиеся, которых учитель вел к одной и той же цели. Во избежание переутомления Коменский предлагал начинать и заканчивать занятия в определенное время.

В своем учении об уроке философ Коменский большое внимание обращает на дисциплину учащихся и полагает, что уроки, также как и вся школа не может существовать без дисциплины. Но дисциплина должна основываться не на побоях, а на сознательности и уважении к учащемуся.

Также Коменский не обошел вопрос о домашних заданиях и их количестве. Ян Амос был против того, когда трудности в усвоении учащимися учебного материала переносятся на самостоятельную работу, в итоге ребенку придется переживать сильные страдания, заучивая дома малопопулярные для него тексты.

Коменский призывал так излагать материал и отрабатывать его посредством упражнений, чтобы ученику потребовалось лишь быстро «перечитать один раз вечером и один раз утром», перед тем, как отправиться в



школу.

Ян Амос установил понятие школьного года с его делением на учебные четверти, ввел каникулы, определил организацию учебного дня (4 учебных часа в школе родного языка, 6 часов в латинской школе), теоретически разработал классно-урочную систему учебных занятий и практически применил ее.

Коменский высказал ряд ценных теоретических мыслей о том, каким должен быть учебник, свои теоретические положения осуществил на практике, составив несколько образцов для своего времени учебников. Он требовал, чтобы учебник содержал достаточно полный учебный материал и в то же время был кратким, не имел бы ничего лишнего, отвлекающего ненужными деталями от главного. Материал в учебнике должен быть расположен систематически и изложен доступным детям, ясным, про-

Источник: blogspot.com

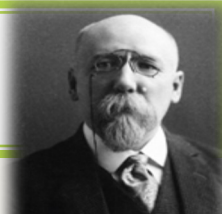


Афоризмы и высказывания Яна Амоса Коменского:

- ♦ Книги — это инструмент насаждения мудрости
- ♦ Без примера ничему не выучишься.
- ♦ Добродетель возвращается посредством дел, но не посредством болтовни.
- ♦ Читать и не понимать — то же, что совсем не читать.

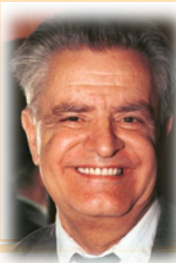


1 марта 1863 года родился Фёдор Сологуб — русский поэт, писатель, драматург, публицист. Один из виднейших представителей



2 марта 1800 года родился Евгений Абрамович Баратынский — один из крупнейших русских поэтов эпохи романтизма, поэт, о творчестве которого восторженно отзывался А. С. Пушкин.

5 марта 1703 года родился Василий Кириллович Тредиаковский — известный русский поэт и учёный XVIII века.



6 марта 1929 года родился Фазиль Абдулович Искандер — русский писатель, советский и российский прозаик и поэт. Читательское признание Искандер получил благодаря ряду сатирических повестей и рассказов, и, прежде всего — большому циклу произведений под общим названием «Сандро из Чегема».

13 марта 1888 года родился Антон Семенович Макаренко — советский педагог и писатель.



Анонс мероприятий Русского центра на апрель

Выставки к юбилеям писателей:

- ♦ «Некоторые глаза необходимы для зрения, некоторые — еще и для красоты, для созерцания другими»: к 85-летию со дня рождения русской поэтессы Беллы Ахмадулиной (10.04–03.05.2022)
- ♦ XII Международный Пушкинский фестиваль «Друзья, прекрасен наш союз...»: — открытый конкурс чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...»; — открытый сценический конкурс «Под сению кулис молодые дни мои неслись...»; — мастер-классы «Души прекрасные порывы...» (по произведениям А.С. Пушкина); — конкурс плакатов, посвященный личности и творческому наследию А.С. Пушкина и поэтов пушкинской плеяды; — конкурс эссе «Неизвестный известный Пушкин».

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

Издается Русским центром

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Специалисты: Кулик Кристина, Лабай Мария



ФОНД РУССКИЙ МИР