

## РЕФЕРАТ

Отчет 164 с., 1 ч., 115 источников

ЖАНР, ЖАНРОВЫЕ СТРАТЕГИИ, ЖАНРОВЫЕ ДИФФУЗИИ, ЖАНРОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ И КОНФРОНТАЦИИ, МЕТАЖАНР, СТИЛЬ, СТРУКТУРА, СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ДУХОВНОЕ БЫТИЕ АВТОРА, ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕЦЕПЦИЯ, ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА

Объектом исследования являются стратегии жанрового развития русской литературы в мировом историко-культурном контексте.

В процессе работы изучались жанровые трансформации и конфронтации в мировом словесном искусстве, проблемы жанра и жанровой типологии в русской и мировой литературах, жанр как способ духовного бытия автора: междисциплинарный контекст явления.

Цель работы – исследование стратегии жанрового развития русской литературы в мировом историко-культурном контексте на примере отдельных произведений и творчества писателей XVIII–XXI столетий в целом.

Методы исследования: конкретно-исторический, историко-функциональный, сопоставительно-типологический, биографический, жанрово-структурный, герменевтический, синхронический, диахронический, социокультурный, метод целостного анализа литературного и текстового материала.

Выработаны новые концептуальные подходы к изучению жанра в историко-литературной перспективе; проведено научное исследование по проблемам рецепции одной национальной литературы через призму другой, жанровых параметров произведений славянских и западноевропейских литератур в междисциплинарном контексте; выявлены жанровые параметры художественного произведения и творчества в контексте духовной биографии автора, герменевтического и рецептивного ресурсов, культурологической интермедиальности; выработаны стратегические положения в преподавании русской литературы в средней общеобразовательной школе; систематизирован, обобщен научный, учебно-методический материал по теме исследования.

Определенные членами научного коллектива концептуальные подходы изучения жанровых стратегий литературы получили признание в Республике Беларусь, других странах. Рецепция ученых из других государств и учителей-словесников позволяет констатировать важность и актуальность предлагаемой научно-методической продукции.