

РЕФЕРАТ

Отчет 128 с., 1 кн., 71 источн.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИЕРАРХИИ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ РЕПУТАЦИИ, РЕВИЗИЯ, НОВАТОРСКОЕ ПРОЧТЕНИЕ, РЕАКТУАЛИЗАЦИЯ, ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ИСКУССТВО СЛОВА, РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ, МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА, НОВЫЕ МЕТОДЫ

Объектом исследования являются литературные иерархии и репутации в мировом историко-литературном контексте в условиях диалога культур.

Целью работы стала выработка новых трактовок литературных иерархий и репутаций в самом широком художественном пространстве идейного содержания, мотивов и сюжетов, художественных образов, особенностей жанров, стилистики, языка художественных произведений, методики изучения искусства слова в условиях диалога культур.

Методы исследования: историко-функциональный, конкретно-исторический, биографический, сопоставительно-типологический, жанрово-структурный, герменевтический, синхронический, диахронический, социокультурный, метод целостного анализа литературного и текстового материала.

Обоснованы философско-эстетические истоки феномена «литературные иерархии и репутации», отобраны презентативные персоналии и произведения искусства слова, чьи литературные иерархии и репутации требуют рефлексии и пересмотра; определены новые методологические стратегии и инструментарий для новаторского прочтения и реактуализации произведений классики в условиях диалога культур; установлены средства трансформации устоявшихся литературоведческих категорий на уровне идейного содержания, мотивов и сюжетов, художественных образов, особенностей жанров, стилистики, языка художественных произведений, методики изучения искусства слова в рамках компаративистического анализа; выработана актуальная методика преподавания русской литературы в 9–11 классах средней общеобразовательной школы; систематизирован и убедительно обобщен научный, учебно-методический материал по теме исследования.

Материалы исследования «Искусство слова в диалоге культур: литературные иерархии и репутации» используются в образовательном процессе: Брестский государственный университет (24 акта внедрения), общеобразовательные средние учебные заведения Республики Беларусь (7 актов внедрения). Концептуальные трактовки литературных иерархий и репутаций, выработанные в исследовании, получили признание в масштабах Республики Беларусь, нашли применение в учебных заведениях России, Украины, Польши, Чехии, Молдовы.