**Навукова-даследчая праца**

**У 2011–2013 гг. распрацоўвалася навукова-даследчая тэма “Семантика и функциональность природно-ландшафтных и цветовых символов в жанрах белорусского фольклора: традиция и новации начала ХХІ века” (№ дзяржрэг. 2011405 ад 13.06.2011 г.) (нав. кіраўнік – д.ф.н., прафесар І.А. Швед).**

У 2014 годзе распрацоўваецца навукова-даследчая тэма "Структурна-тыпалагічныя параметры кодаў міфапаэтычнай мадэлі свету беларусаў (па фальклорных запісах ХІХ – пач. ХХІ стст." (2014–2015 гг., № дзяржрэг. 20140200 ад 14.03.2014 г.  (нав. кіраўнік – д.ф.н., прафесар І.А. Швед).

Згодна з распараджэннем “О студенческих научно-исследовательских объединениях БрГУ имени А.С. Пушкина” (№ 115-р ад 17.10.2011 г.) была арганізавана праца студэнцкай навукова-даследчай групы “Вусная паэтычная творчасць Берасцейшчыны: сістэма лакальных варыянтаў (у агульнаславянскім кантэксце)” (навуковы кіраўнік – д.ф.н., прафесар І.А. Швед).

Навуковая праца студэнткі V курса філалагічнага факультэта Чарнавокай Ю.М. атрымала 1 катэгорыю на ХХ Рэспубліканскім конкурсе навуковых прац студэнтаў (2013 год).

На базе вучэбнай фальклорна-краязнаўчай лабараторыі ў 2016 г. была створана факультэцкая студэнцкая навукова-даследчая лабараторыя “Фалькларыстыка і краязнаўства”– навуковы кіраўнік доктар філалагічных навук, прафесар Іна Анатольеўна Швед (загад ад 04.01.2016).

У Лабараторыі маецца фальклорна-этнагафічны архіў. Этнасемітычны аналіз архіўных матэрыялаў, у якіх найбольш прэзентатыўна прадстаўлена сімволіка жывёл, дазваляе распрацаваць тэму «Заалагічны код беларускай традыцыйнай духоўнай культуры (па запісах ХІХ-пач. ХХІ стст.)» на 2016–2020 гг. (№ д / р 20160897)

З выкарыстаннем рэгіянальнага палявога матэрыялу, які захоўваецца ў фальклорна-этнаграфічным архіве Лабараторыі, выкананы дыпломныя і магістарскія працы, у прыватнасці: “Прагматыка і міфасемантыка гастранамічнага кода беларускага фальклору (у славянскім кантэксце) Жыдко К. Г., “Касмаграфічны код міфапаэтычнай мадэлі свту беларусаў” Васільчука А. А., Міфалагізм і фалькларызм прозы В. Казько апошніх дзесяцігоддзяў” Каржук М. М. , “Прагматыка і сімволіка колеру ў фальклоры (на матэрыяле архіва вучэбнай фальклорна-краязнаўчай лабараторыі БрДУ імя А.С. Пушкіна)” Калтунчык К. Р., “Прагматыка і жанравыя прыкметы сучаснага фальклору вайскоўцаў (На матэрыяле салдацкіх альбомаў жыхароў Берасцейшчыны)” і “Генезіс, семантыка, функцыянальнасць вобраза лірычнага героя-салдата ў беларускай літаратуры і фальклоры” Чарнавокай Ю. М., “Прагматыка і семантыка вобразаў хатняга начыння як складнікаў рэчыўнага кода міфапаэтычнай карціны свету беларусаў” Карагоды Н. І., “Семантыка і функцыянальнасць вобраза русалкі ў міфапаэтычнай мадэлі свету беларусаў” Ветравай Л. У., “Прагматыка і сімволіка чыннікаў арніталагічнага кода фальклору Берасцейшчыны” Гронскай В. Ю. і інш. Шэраг з іх адзначаны дыпломамі Лаўрэата і 1-катэгорыі на Рэспубліканскіх конкурсах навуковых прац студэнтаў, на конкурсах на лепшую дыпломную работу і магістарскую дысертацыю ў БрДУ.