|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования«Брестский государственныйуниверситет имени А.С. Пушкина» | Протокол заседаниякафедры журналистикиот 12.04.2017 № 12 |

Кафедра журналистики

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

12.04.2017

г. Брест

**По курсу: дисциплина специализации «Жанры публицистических текстов»**

Специальность: «Журналистика (печатные СМИ)», заочная форма обучения;
 3 курс, дневная форма обучения

Цель экзамена по дисциплине специализации – проверка знаний студентов по проблемам специфики публицистических текстов разных форм, а также умений студентов анализировать своеобразие журналистских материалов в единстве содержания и формы.

Поэтому экзаменационные билеты включают вопросы и задания двух блоков – «теоретические» и «практические».

«Теоретические» вопросы (блок I) призваны проверить способности студентов к установлению закономерностей в развитии жанровой системы и жанровых форм современной журналистики.

Цель заданий «практического» плана (блок II) – проверка умений студентов анализировать газетный выпуск в жанровом аспекте.

**УСЛОВИЕ ДОПУСКА К ЭКЗАМЕНУ: 2 ОПУБЛИКОВАННЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТА В ЖАНРАХ ОЧЕРКА, ЗАРИСОВКИ, ИНТЕРВЬЮ.**

**Блок I. Вопросы «теоретического» плана:**

1. Проблема определения природы публицистики и публицистичности. Журналистика, публицистика, литература: разграничение понятий.
2. Основные функции и стилевые черты публицистики. Автор – читатель в публицистике: аспекты коммуникации.
3. Образные ресурсы публицистики. Образ в литературе и публицистике.
4. Понятия «жанр» и «текст». Критерии выделения жанров. Историзм жанров публицистики.
5. Жанровые типологии в журналистике (обзор).
6. Природа факта в журналистике. Факт и новость. Объективность как требование и проблема.
7. Категория рода в публицистике. Жанрово-видовое деление газетно-журнальной публицистики.
8. Информационный род в публицистике, его виды и жанры.
9. Интервью как метод и жанр. Психологические аспекты интервью.
10. Жанровая структура и виды репортажа. Трансформация жанра в современной печати.
11. Жанровая система аналитического рода публицистики. Типология аналитических жанров А. Тертычного.
12. Определение статьи как жанра, ее особенности, виды.
13. Рецензия как жанр культурно-просветительской публицистики.
14. Корреспонденция и ее место в современной жанровой системе журналистики. Структура корреспонденции.
15. Обзор СМИ и обозрение: сравнительный анализ жанровых структур.
16. Специфика жанра «открытого» письма. Место и функции жанра «открытого письма» в журналистике ХХ века.
17. Художественно-публицистический род журналистики, его виды и жанры.
18. Зарисовка как жанр, ее особенности. Виды зарисовок. Композиция, сюжет, язык и стиль зарисовок.
19. Эссе в структуре современной публицистики. Эссе и эссеизм.
20. Специфика функционирования очерка в современной прессе.
21. Типология очерковых произведений. Очерк и эссе.
22. Поэтика очерка как художественно-публицистического жанра.
23. Комическое как средство публицистики. Виды комического и способы его «присутствия» в журналистских текстах.
24. Ведущие тенденции в жанровой системе современных СМИ.
25. Жанры в теории и практике журналистики.

**Блок II. Задания «практического» плана:**

Жанровый анализ выпуска периодического издания Брестчины.

Заведующий кафедрой Л.В. Скибицкая