

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна”

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Пракакол пасяджэння кафедры
ад 20.04.2018 № 10

Кафедра рускай літаратуры
і журналістыкі

ПЫТАННІ ДА ЭКЗАМЕНУ
20.04.2018
г. Брэст

Па курсе: “Асновы творчага майстэрства”

Спецыяльнасць: “Журналістыка (друкаваныя СМІ)”, 2 курс, 4 семестр,
дзённая форма атрымання адукацыі

1. Журналісцкая творчасць як прафесійная дзейнасць.
2. Крыніцы інфармацыі. Праца з крыніцамі інфармацыі. Праца з афіцыйнымі дакументамі.
3. Традыцыйныя метады збору інфармацыі.
4. Нетрадыцыйныя метады збору інфармацыі.
5. Структура і кампазіцыя журналісцкага твора.
6. Метад як агульнае паняцце. Творчы метады. Адметнасць творчага метаду ў журналістыцы.
7. Метады канстатацыі. Фіксацыя факта і слова.
8. Метады публіцыстыкі як спосабы адлюстравання рэчаіснасці.
9. Эсэістычны метады. Шматпланавасць метаду.
10. Метады дэлавай аналітыкі. Лічбавы матэрыял у творах дэлавай аналітыкі.
11. Факт як аснова журналісцкага твора: прырода, прызначэнне, разгортванне і месца факта ў розных жанрах.
12. Сенсацыі і чуткі ў сучаснай журналістыцы.
13. Узнікненне журналісцкіх жанраў.
14. Сістэма журналісцкіх жанраў. Падыходы да класіфікацыі журналісцкіх тэкстаў.
15. Камбінаваныя жанравыя формы ў сучаснай журналістыцы.
16. Сучасныя тэндэнцыі развіцця журналісцкіх жанраў у СМІ Беларусі.
17. Спецыфіка інфармацыйных жанраў. Нататка і яе жанравыя адметнасці. Структура нататкі. Віды нататак і іх характарыстыка.
18. Спецыфіка малых жанравых форм (анонс, анатацыя, бліц-апытанне, пытанне-адказ).
19. Інтэрв’ю як метады і жанры. Асаблівасці інтэрв’ю як метаду збору інфармацыі.
20. Інтэрв’ю як жанры. Жанравыя адметнасці інтэрв’ю. Разнавіднасці жанру інтэрв’ю. Методыка працы над інтэрв’ю.

21. Рэпартаж: вытокі станаўлення і тэндэнцыі развіцця. Жанравыя адметнасці. Віды сучаснага рэпартажу і іх характарыстыка.
22. Кампазіцыйна-стылістычныя асаблівасці рэпартажу. Методыка працы над рэпартажам.
23. Справаздача: агульная характарыстыка. Віды і жанравыя асаблівасці. Методыка працы над справаздачай.
24. Аналітычная журналістыка: прадмет аналізу, метады, задачы, функцыі, тэматыка.
25. Каментар як жанр і метады журналістыкі. Разнавіднасці жанру каментару. Структура каментару.
26. Калумністыка. Аўтарскія калонкі ў айчынных СМІ.
27. Карэспандэнцыя як жанр. Спецыфічныя жанравыя прыметы. Віды карэспандэнцыі. Методыка працы над карэспандэнцыяй.
28. Артыкул: прадмет, спецыфіка і віды жанру. Методыка працы над артыкулам.
29. Агляд: асаблівасці і эвалюцыя жанру. Віды аглядаў: агульны, тэматычны, міжнародны. Методыка працы над аглядам.
30. Агляд друку і агляд пісьмаў у газеце. Методыка працы.
31. Культурна-асветніцкая журналістыка: прадмет, функцыі, асноўныя жанравыя мадэлі тэкстаў (анонс, анатацыя, рэцэнзія, творчы партрэт).
32. Рэцэнзія. Спецыфіка жанру. Віды рэцэнзій і іх характарыстыка. Методыка працы над рэцэнзіяй.
33. Рэцэнзаваанне твораў мастацкай літаратуры, навуковай і грамадска-палітычнай літаратуры. Методыка працы.
34. Нестандартныя аналітычныя жанры СМІ (пісьмо, гутарка, сацыялагічнае рэзюмэ, журналісцкае расследаванне, споведзь, аналітычны прэс-рэліз) і іх характарыстыка. Методыка працы над нестандартнымі жанрамі СМІ.
35. Нестандартныя аналітычныя жанры СМІ (анкета, прагноз, маніторынг, рэйтынг, версія, эксперымент, рэкамендацыя (парада)) і іх характарыстыка. Методыка працы над нестандартнымі жанрамі СМІ.
36. Замалёўка. Жанравыя адметнасці замалёўкі. Віды замалёвак і іх характарыстыка.
37. Нарыс – класічны жанр мастацкай публіцыстыкі. Віды нарысу. Методыка працы.
38. Жанр эсэ ў сучаснай журналістыцы. Методыка працы.
39. Нестандартныя мастацка-публіцыстычныя жанры СМІ (сатырычны каментар, жыццёвая гісторыя, легенда, эпіграф, эпітафія, анекдот, гульня і інш.) і іх характарыстыка. Методыка працы над нестандартнымі жанрамі СМІ.
40. Смехавая журналістыка: прадмет, функцыі, жанравыя мадэлі (розыгрыш, байка, анекдот, гумарэска, жарт, сатырычная нататка, фельетон, памфлет).
41. Вядучыя публіцысты-аналітыкі Беларусі.
42. Журналісцкая адукацыя ў Беларусі і за мяжой.

Загадчык кафедры

Л.В. Скібіцкая

Выкладчык

С.С. Клундук

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 1

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Журналісцкая творчасць як прафесійная дзейнасць.
2. Кампазіцыйна-стылістычныя асаблівасці рэпартажу. Методыка працы над рэпартажам.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 2

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Крыніцы інфармацыі. Праца з крыніцамі інфармацыі. Праца з афіцыйнымі дакументамі.
2. Справаздача: агульная характарыстыка. Віды і жанравыя асаблівасці. Методыка працы над справаздачай.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 3

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Традыцыйныя метады збору інфармацыі.
2. Аналітычная журналістыка: прадмет аналізу, метады, задачы, функцыі, тэматыка.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 4

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Нетрадыцыйныя метады збору інфармацыі.
2. Каментар як жанр і метады журналістыкі. Разнавіднасці жанру каментару. Структура каментару.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 5

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Структура і кампазіцыя журналісцкага твора.
2. Калумністыка. Аўтарскія калонкі ў айчынных СМІ.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 6

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Метад як агульнае паняцце. Творчы метад. Адметнасць творчага метаду ў журналістыцы.
2. Карэспандэнцыя як жанр. Спецыфічныя жанравыя прыметы. Віды карэспандэнцыі. Методыка працы над карэспандэнцыяй.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 7

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Метад канстатацыі. Фіксацыя факта і слова.
2. Артыкул: прадмет, спецыфіка і віды жанру. Методыка працы над артыкулам.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 8

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Метад публіцыстыкі як спосаб адлюстравання рэчаіснасці.
2. Агляд: асаблівасці і эвалюцыя жанру. Віды аглядаў: агульны, тэматычны, міжнародны. Методыка працы над аглядам.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 9

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Эсэісцкі метада. Шматпланавасць метаду.
2. Агляд друку і агляд пісьмаў у газеце. Методыка працы.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 10

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Метада дзелавой аналітыкі. Лічбавы матэрыял у творах дзелавой аналітыкі.
2. Культурна-асветніцкая журналістыка: прадмет, функцыі, асноўныя жанравыя мадэлі тэкстаў (анонс, анатацыя, рэцэнзія, творчы партрэт).

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 11

Вучэбная дысцыпліна: **“Асновы творчага майстэрства”**

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Факт як аснова журналісцкага твора: прырода, прызначэнне, разгортванне і месца факта ў розных жанрах.
2. Рэцэнзія. Спецыфіка жанру. Віды рэцэнзій і іх характарыстыка. Методыка працы над рэцэнзіяй.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 12

Вучэбная дысцыпліна: **“Асновы творчага майстэрства”**

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Сенсацыі і чуткі ў сучаснай журналістыцы.
2. Рэцэнзаваанне твораў мастацкай літаратуры, навуковай і грамадска-палітычнай літаратуры. Методыка працы.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 13

Вучэбная дысцыпліна: “Асновы творчага майстэрства”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Узнікненне журналісцкіх жанраў.
2. Нестандартныя аналітычныя жанры СМІ (пісьмо, гутарка, сацыялагічнае рэзюмэ, журналісцкае расследаванне, споведзь, аналітычны прэс-рэліз) і іх характарыстыка. Методыка працы над нестандартнымі жанрамі СМІ.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 14

Вучэбная дысцыпліна: “Асновы творчага майстэрства”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Сістэма журналісцкіх жанраў. Падыходы да класіфікацыі журналісцкіх тэкстаў.
2. Нестандартныя аналітычныя жанры СМІ (анкета, прагноз, маніторынг, рэйтынг, версія, эксперымент, рэкамендацыя (парада)) і іх характарыстыка. Методыка працы над нестандартнымі жанрамі СМІ.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 15

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Камбінаваныя жанравыя формы ў сучаснай журналістыцы.
2. Замалёўка. Жанравыя адметнасці замалёўкі. Віды замалёвак і іх характарыстыка.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 16

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Сучасныя тэндэнцыі развіцця журналісцкіх жанраў у СМІ Беларусі.
2. Нарыс – класічны жанр мастацкай публіцыстыкі. Віды нарысу. Методыка працы.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 17

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Спецыфіка інфармацыйных жанраў. Нататка і яе жанравыя адметнасці. Структура нататкі. Віды нататак і іх характарыстыка.
2. Жанр эсэ ў сучаснай журналістыцы. Методыка працы.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 18

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Спецыфіка малых жанравых форм (анонс, анатацыя, бліц-апытанне, пытанне-адказ).
2. Нестандартныя мастацка-публіцыстычныя жанры СМІ (сатырычны каментар, жыццёвая гісторыя, легенда, эпіграф, эпітафія, анекдот, гульня і інш.) і іх характарыстыка. Методыка працы над нестандартнымі жанрамі СМІ.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 19

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Інтэрв’ю як метада і жанр. Асаблівасці інтэрв’ю як метаду збору інфармацыі.
2. Смехавая журналістыка: прадмет, функцыі, жанравыя мадэлі (розыгрыш, байка, анекдот, гумарэска, жарт, сатырычная нататка, фельетон, памфлет).

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 20

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Інтэрв’ю як жанр. Жанравыя адметнасці інтэрв’ю. Разнавіднасці жанру інтэрв’ю. Методыка працы над інтэрв’ю.
2. Вядучыя публіцысты-аналітыкі Беларусі.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”

ЭКЗАМЕНАЦЫЙНЫ БІЛЕТ № 21

Вучэбная дысцыпліна: “**Асновы творчага майстэрства**”

Вясенняя экзаменацыйная сесія 2017–2018 вучэбнага года

1. Рэпартаж: вытокі станаўлення і тэндэнцыі развіцця. Жанравыя адметнасці. Віды сучаснага рэпартажу і іх характарыстыка.
2. Журналісцкая адукацыя ў Беларусі і за мяжой.

Загадчык кафедры _____ Выкладчык _____

Дата зацвярджэння 20.04.2018, пратакол № 10