

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор  
учреждения образования  
«Брестский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»  
С.А. Марзан  
2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Декан филологического факультета  
учреждения образования  
«Брестский государственный  
университет имени А.С. Пушкина»  
ФАКУЛЬТЕТ  
Т.В. Сенькевич  
« 02 » 10 2023 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о заочной олимпиаде по журналистике для учащихся старших классов учреждений общего среднего образования**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Заочная олимпиада (далее Олимпиада) по журналистике призвана развивать творческие способности учащихся, интерес обучающихся к профессии журналиста и журналистике, к исследовательской и творческой деятельности в данном направлении. Содержание заданий Олимпиады направлено на развитие самостоятельной творческой деятельности старшеклассников.

Задания рассылаются учащимся для выполнения в свободное время за месяц до подведения итогов.

Победители Олимпиады в декабре 2023 года будут приглашены на филологический факультет Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина (далее БрГУ имени А.С. Пушкина), где состоится награждение победителей, разбор заданий, знакомство с факультетом.

### **ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИАДЫ**

**Организатором** заочной олимпиады по журналистике для учащихся является кафедра русской литературы и журналистики БрГУ имени А.С. Пушкина.

### **ОРГКОМИТЕТ ОЛИМПИАДЫ**

1. Сенькевич Т.В., декан филологического факультета, кандидат филологических наук, доцент;
2. Скибицкая Л.В., зав. кафедрой русской литературы и журналистики, кандидат филологических наук, доцент;
3. Клундук С.С., доцент кафедры русской литературы и журналистики, кандидат филологических наук, доцент;
4. Тоболич С.А., ответственный секретарь КУИП «Редакция Брестской областной газеты «Заря»» (по согласованию).

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

**Цель олимпиады** – повышение мотивации учащихся к выбору профессии журналиста и специалиста по информации и коммуникации.

### **Задачи олимпиады:**

- выявление и поощрение учащихся, способных к освоению специфики журналистской профессии, демонстрирующих понимание специфики современного коммуникативного пространства;
- совершенствование форм профориентационной работы по журналистике и филологии.

## УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

К участию в Олимпиаде приглашаются учащиеся **10–11** классов общеобразовательных учреждений Бреста и Брестской области.

## ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ, ПЕРЕДАВАЕМЫХ УЧАСТНИКАМ ОЛИМПИАДЫ

1. Положение об Олимпиаде по журналистике.
2. Задания Олимпиады с формой учетного листка участника Олимпиады и требованиями к оформлению решений заданий Олимпиады.

## УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада является заочной. Комплект документов Олимпиады рассылается по электронной почте заинтересованным учащимся для выполнения заданий в свободное время.

## ПОРЯДОК НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТ НА ОЛИМПИАДУ И ИЗВЕЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ УЧАСТИЯ

1. Работы необходимо направлять на электронный адрес: [ruslitjurn@brsu.brest.by](mailto:ruslitjurn@brsu.brest.by)
2. В строке «Тема» электронного письма указать: «**Фамилия участника, Олимпиада\_ЖУРН**» (например: **Иванов, Олимпиада\_ЖУРН**).
3. К пересылаемым материалам необходимо приложить личный листок участника, заполненный по требуемой форме.
4. Последний срок приема работ– **30.11.2023** (включительно).
5. Все материалы, направляемые на Олимпиаду, необходимо прикладывать к письму, не архивируя их.
6. Приглашение на награждение победителей будет отправлено в электронном виде на адрес, указанный в форме учетного листка участника.

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Победители будут приглашены на награждение, которое состоится в декабре 2023 года в рамках открытого поэтического форума «Пушкинские

встречи на филфаке». Подробная программа мероприятия будет выслана приглашенным.

## КОНТАКТЫ

**Адрес для пересылки решений заданий:** [ruslitjurn@brsu.brest.by](mailto:ruslitjurn@brsu.brest.by)

**Уточняющие организационные вопросы и уточняющие вопросы по заданиям:** доцент кафедры русской литературы и журналистики, к.ф.н., доцент Клундук Светлана Сергеевна +375 29 724 30 85

## ЗАОЧНАЯ ОЛИМПИАДА ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ

### Уважаемые старшеклассники!

Предлагаем вам принять участие в заочной олимпиаде по журналистике.

Материалы присылаются отдельным файлом в формате .rtf (Иванов Олимпиада\_ЖУРН) по адресу: [ruslitjurn@brsu.brest.by](mailto:ruslitjurn@brsu.brest.by)

Последний день приема материалов – **30 ноября 2023 года**.

Профессорско-преподавательский состав кафедры русской литературы и журналистики Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина желает вам успехов на пути к будущей профессии!



**ЗАПОЛНИТЕ** форму учетного листка участника **Олимпиады**

Фамилия, имя, отчество участника	
Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка	
E-mail участника	
Контактные телефоны участника	
Официальное название учреждения образования (на русском и белорусском языках)	
Класс	
Куда планируете поступать? (вуз, специальность)	

## ЗАДАНИЯ

### *Задание 1. Прочитайте текст.*

#### *Золотые руки*

В толчее у станции метро «Университет» не сразу заметишь желтую вывеску подле арки дома № 23 по Ломоносовскому проспекту. Но, как говорят, ищущий да обрящет. А еще – у кого что болит, тот о том и говорит. У меня нещадно болел зуб. Вывеска же гласила: «Стоматолог». И я последовал за указующей стрелкой во двор и оказался в частном стоматологическом кабинете доктора Старцева.

В небольшом холле мило щебетали две пациентки, будто и не ведали, какие адские муки их ожидают. Сквозные открытые проемы вели в кабинет, где в известном кресле, заимствованном из «галереи маркиза де Сада», удобно расположилась девушка. Но стонов слышно не было. Врач, орудуя блестящими инструментами, которые ловко вкладывала в его руки ассистентка, что-то говорил сквозь хирургическую маску, пациентка непринужденно ему отвечала, голоса тонули в мягких, обволакивающих звуках морского прибора, доносящихся из стереодинамиков.

«Здесь зубов, даже самых безнадежных, не дерут, – сказал я себе. – Здесь их лечат, причем без боли». И я не ошибся... Короче говоря, мой зуб, теперь как новый, крепко сидит в десне, и я спокойно грызу им орехи.

А вот о том, что я видел и ощущал в чудо-кабинете, стоит рассказать подробнее. Во-первых, анестезия. Сначала доктор смазал мне воспаленную десну ароматическим гелем. «Это предварительное обезболивание», – пояснил; затем взял со стола нечто вроде авторучки, вставил в нее розовую капсулу и нитевидную иглу, которую при мне извлек из герметичного пакетика, и быстро что-то сделал во рту. «А это шприц высокого давления. Я сделал укол прямо в десневой карман, заморожен только больной зуб. Анестезия абсолютно безвредная, но во много раз мощнее лидокаина», – продолжал просвещать меня доктор. Потом мелькали разные инструменты, по-комариному пищала бормашина («Американская. Алмазный самоочищающийся бур вращается струей воздуха»). Боли не было. Впрочем, о зубах я уже забыл, убаюканный шумом прибора. А доктор продолжал говорить: «Теперь, когда все чисто, поставим титановые анкера, будем наращивать зуб». В мой рот засновала лопаточка с пастой («Светоотверждаемый композитный материал»), за ней следовал крошечный ультрафиолетовый фонарик («Композит твердеет за 20 секунд, поэтому я кладу его слоями»). Прикус на копирку. Ручная полировка нового зуба... Финал известен.

На все про все ушло 40 минут и весьма скромная по нынешним деньгам плата.

Впрочем, мой случай для доктора довольно банальный. Позже узнал, что пару лет назад пользовал он женщину, потерявшую в автокатастрофе две трети зубов. Ей грозили протезы бабушкиных времен. Покинула же кабинет с улыбкой голливудской кинозвезды.

И еще узнал я, что золотые руки перешли к доктору по наследству – родители его тоже стоматологи. Сам он окончил стоматологический институт, 10 лет практиковался протезистом в хозрасчетной поликлинике, а там требования жесткие. Словом, прошел все «зубные» университеты. И добрая молва о его таланте – вполне заслуженная. Лечит зубы совершенно безболезненно. Даже обреченные. Изготавливает красивейшие металлокерамические протезы из самых современных материалов, микропротезирование без обточки, для чего применяет кевларовую нить, из которой делаются бронежилеты... И еще очень важное. У доктора инвентарь импортный, одноразовый – от шприцев до манишек и стаканов.

Инструмент стерилизуется дважды – холодной обработкой и в сухожаровом шкафу, или в кавоклаве. Полная защита от инфицирования СПИДом, туберкулезом, гепатитом, герпесом... Поверьте, я нахваливаю заведение Старцева не из корыстных интересов; да и в рекламе он не нуждается. Просто считаю своим долгом сообщить, что есть такой стоматолог, чей талант доступен (по деньгам тоже) людям любого возраста и достатка. Поэтому и даю его телефон: 930-72-14. Стоматолог ждет клиентов каждый день с 10 до 18 час., а если надо – задержится. Он работает для нас.

**(Источник: Московская правда. № 2. 1999)**

### ***Ответьте на вопросы:***

1. Истинно ли утверждение, что представленный текст можно отнести к жанру репортажа? (*Ответ в форме «да», «нет»*).

2. Что такое нативная реклама? Какое отношение данное понятие имеет к приведенному выше тексту?

3. Какой (какие) прием (приемы) использует автор в построении текста: кикер, проспекция, ретардация, ретроспекция? Проиллюстрируйте ответ ссылкой на текст.

4. Есть ли в тексте «Золотые руки» орфографические ошибки? Если есть, запишите слова, в которых допущены орфографические ошибки.

5. С какой целью автор текста использует специальную лексику (как она называется)?

6. В тексте найдите 3 примера устаревших слов (словосочетаний). Выпишите их.

7. С какой целью автор использует устаревшие слова?

8. Укажите источники происхождения следующих прецедентных феноменов, выбранных из текста «Золотые руки»: *ищущий да обрящет, у кого что болит, тот о том и говорит, на все про все, золотые руки*.

9. Выпишите из текста «Золотые руки» 5 стилистических средств, раскрывающих понятие «авторское «я». Назовите тип средств.

10. Запишите пропущенное понятие (термин), отражающее специфику жанра репортажа: «\_\_\_\_\_ – дать аудитории возможность увидеть описываемое событие глазами очевидца».

11. Соотнесите тип концовки текста с ее описанием:

1. Концовка-галстук	А. Концовка, которая отвечает на вопросы, которые могут возникнуть у читателя
2. Концовка-разгадка	Б. Концовка, которая тесно связана с началом произведения
3. Концовка-мобилизация	В. Концовка, которая тесно связана с элементом внутри журналистского текста
4. Завершение круга	Г. Концовка, которая призывает читателя совершить какое-то действие

12. Какой тип концовки использует автор в приведенном тексте «Золотые руки»?

13. Какие ассоциации вызывает у Вас фамилия доктора?

14. Если бы Вы были москвичом, Вы бы после чтения этого текста обратились к доктору Старцеву за помощью в лечении зубов? Почему?

**Задание 2.** Перед вами пресс-релиз. Напишите на основании предложенного текста новость (заметку) в газетное издание.

### **Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина объявляет набор на специальность «Информация и коммуникация»**

Сегодня информационные потоки активно влияют на экономику и имидж предприятий, учреждений, организаций. Следовательно, важно уметь не только находить информацию, но и эффективно управлять ею, активно включаться в коммуникационное пространство.

Результаты проведенного в 2019-2020 гг. мониторинга информационных ресурсов Брестской области свидетельствуют о настоятельной потребности предприятий, учреждений, организаций региона в специалистах, профессионально владеющих знаниями и умениями в сфере анализа и распространения информации, способных оптимизировать информационные потоки, выстраивать имиджевые стратегии организации, области, страны.

С целью кадрового обеспечения качественного функционирования и развития многоуровневой системы информационного, инновационного, издательского, рекламного, аналитического, маркетингового, телевизионного и других сегментов экономики Брестской области учреждение образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» объявляет набор в 2022 году на специальность «Информация и коммуникация».

Подготовка специалистов по специальности «Информация и коммуникация» будет осуществляться на филологическом факультете. В качестве выпускающей кафедры определена кафедра русской литературы и журналистики, обеспеченность которой кадрами высшей квалификации составляет 100%. Междисциплинарный подход к образовательному процессу обеспечат доктора филологических, исторических, медицинских наук, профессора; кандидаты филологических, психологических, экономических,

педагогических, юридических, физико-математических, политических, исторических, философских наук, доценты. К процессу подготовки специалистов по информации и коммуникации будут активно привлекаться практики.

Освоение специальности обеспечивает получение квалификации «Специалист по информации и коммуникации».

Объекты профессиональной деятельности специалиста по информации и коммуникации: информационные и рекламные агентства, пресс-службы законодательных, исполнительных органов государственного управления; аналитические, рекламные и маркетинговые службы; телевидение и радиовещание, газеты и журналы, интернет-издания, издательства; управленческие и экспертные учреждения различных министерств и ведомств; бюро, фирмы и другие организации различных форм собственности, связанные с производством и трансляцией печатной, аудиовизуальной и интернет-продукции.

Должности на первом рабочем месте: специалист по связям с общественностью, специалист по рекламной коммуникации, пресс-секретарь, референт, корреспондент, собственный корреспондент, комментатор, журналист, редактор интернет-ресурса.