

2017–2018 учебный год

ДНЕВНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

II КУРС / 4 семестр/спец. “Журналистика (печатные СМИ)”

Курсовая работа по **основам творческого мастерства** – 17 студентов

№ п/п	Тема курсовой работы	ФИО студента	Руководитель
1.	Специфика заголовочного комплекса в современной газете / Заголовок как коммуникативная практика современной журналистики: региональный контекст	Капуза Янина	Швед И.А.
2.	Тематико-проблемное поле “Сельской газеты”	Нивчик Николай	Швед И.А.
3.	Жанровая система современной фотожурналистики	Кравчук Юлия	Швед И.А.
4.	Жанр зарисовки: своеобразие образности, типология, стилистика	Кучма Сергей	Швед И.А.
5.	Фольклорный обряд и способы его репрезентации в современных СМИ	Богданович Александр	Швед И.А.
6.	Образно-изобразительные средства газетной графики / Специфика дизайна региональной газеты (на материале газет Брестской области)	Буцкевич Василина	Швед И.А.
7.	Обозрение как жанр современной журналистики: виды, функции, технология	Попова Илона	Швед И.А.
8.	Жанр письма в журналистике и литературе	Плотников Денис	Швед И.А.
9.	Рецензия как жанр культурно-просветительской журналистики	Мелишкевич Анастасия	Садко Л.М.
10.	Роль и функции комического в СМИ	Кохнович Анастасия	Садко Л.М.
11.	Жанровая система газетного номера (на материале региональной печати)	Кузьмич Ирина	Садко Л.М.
12.	Жанровые формы интерактивной журналистики (анонс, опрос, аннотация, блиц-опрос и др.)	Хведченя Юлия	Садко Л.М.
13.	Житейская история в жанровой системе современной журналистики	Буйкевич Анна	Дисковец А.В.
14.	Статья как ведущий аналитический жанр журналистики	Шпарло Владислав	Дисковец А.В.
15.	Комментарий как жанр журналистики: проблематика, функции и виды (на материале региональной прессы)	Кудич Анастасия	Дисковец А.В.
16.	Специфика жанра интервью в газете «Вечерний Брест»	Афанасович Анастасия	Дисковец А.В.
17.	Стилистические ресурсы газетного заголовка	Силюк Юлия	Дисковец А.В.

Заведующий кафедрой

Л.В. Скибицкая