**ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ ПА ДЫСЦЫПЛІНЕ**

**“КУЛЬТУРА БЕЛАРУСКАМОЎНАГА ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ”**

**(3 курс, дзённая форма навучання, 4 семестр)**

(падрыхтавала **С.С. Клундук**, дацэнт кафедры рускай літаратуры і журналістыкі)

**Планы практычных заняткаў**

**Практычныя заняткі № 1**

**УВОДЗІНЫ.**

**ПРАБЛЕМА ВЫЗНАЧЭННЯ ЗМЕСТУ ТЭРМІНА “ДЫСКУРС”**

1. Сутнасць дысцыпліны “Культура беларускамоўнага пісьмовага дыскурсу”.
2. Сувязь курса “Культура беларускамоўнага пісьмовага дыскурсу” з іншымі дысцыплінамі.
3. Паняцце “дыскурс” у сучаснай камунікацыі. Вузкае і шырокае разуменне паняцця.
4. Дыскурс як комплексная камунікацыйная з’ява.
5. З гісторыі навукі пра дыскурс.
6. Суадносіны паняццяў “дыскурс”, “маўленне”, “тэкст”.
7. Віды дыскурсу.
8. Асаблівасці вуснага маўлення.
9. Пісьмовае маўленне як дзейнасць.
10. Узаемадзеянне вуснай і пісьмовай формы маўлення.
11. Спецыфіка публіцыстычнага дыскурсу.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады (у раздрукаваным ці электронным варыянце) беларускамоўных журналісцкіх тэкстаў з памылкамі рознага кшталту (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).
2. Пісьмова прааналізавацьзафіксаваныя ў тэксце недахопы.
3. Падрыхтаваць выступленні-прэзентацыі па тэмах рэфератаў.

**Практычныя заняткі № 2**

**ТЭКСТ ЯК ЛІНГВІСТЫЧНА-КАМУНІКАЦЫЙНАЯ АДЗІНКА**

1. Тэкст як вынік маўленча-разумовай дзейнасці чалавека.
2. Шматаспектная прырода тэксту. Інтэрпрэтацыя паняцця “тэкст” у лінгвістычнай літаратуры.
3. Тэкст і дыскурс: агульнае і адрознае.
4. Тыпалогія тэкстаў.
5. Віды тэкстаў паводле функцыянальна-сэнсавага прызначэння.
6. Вусны і пісьмовы тэкст.
7. Асаблівасці будовы пісьмовых тэкстаў.
8. Віды міжфразавай і ўнутрытэкставай сувязі.
9. Сэнсавая сувязь сказаў і яе віды.
10. Ланцуговая і паралельная віды сувязі, іх асаблівасці.
11. Кантактная і дыстантная міжфразавая сувязь.
12. Сродкі міжфразавай сувязі:

* агульныясродкі міжфразавай сувязі: тэматычныя групы слоў, сінонімы, пабочныя канструкцыі і інш.;
* уласна міжфразавыя сродкі сувязі: словы з часавым, прасторавым, прадметным і працэсуальным значэннем, лексічны паўтор;
* ажыццяўленне міжфразавай сувязі з дапамогай сінтаксічных канструкцый (простых неразвітых сказаў, пытальных і клічных сказаў, назоўнага ўяўлення).

1. Уклад мовазнаўцаў-класікаў А.А. Патабні, А.М. Пяшкоўскага, Л.У. Шчэрбы, Р.В. Вінакура, В.У. Вінаградава ў вывучэнне тэксту як найважнейшай адзінкі маўлення.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць выступленні-прэзентацыі па тэмах рэфератаў.
2. Падрыхтаваць 3 прыклады (у раздрукаваным ці электронным варыянце) беларускамоўных журналісцкіх тэкстаў з памылкамі рознага кшталту (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).
3. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.

**Практычныя заняткі № 3**

**АСНОЎНЫЯ І ФАКУЛЬТАТЫЎНЫЯ КАТЭГОРЫІ ТЭКСТУ**

1. Сэнсавая цэласнасць як адзінства прадмета маўлення.
2. Тэма, падтэма і мікратэма тэксту. Сувязь паміж сэнсавым адзінствам і завершанасцю выказвання.
3. Інфармацыйнасць – найважнейшая катэгорыя тэксту. Віды інфармацыі: фактуальная (ФІ), канцэптуальная (КІ), падтэкставая (ПІ); іх узаемасувязь.
4. Асноўная думка тэксту. Спосабы і сродкі выражэння падтэкставай інфармацыі.
5. Аб’ёмна-прагматычнае чляненнетэксту. Зачын (уступ), асноўная частка, канцоўка – кампазіцыйныя часткі тэксту.
6. Звязнасць тэксту як вынік узаемадзеяння розных фактараў: а) логікі выкладу матэрыялу; б) арганізацыі моўных сродкаў; в) кампазіцыйнай структуры выказвання; г) зместу самога тэксту.
7. Факультатыўныя катэгорыі тэксту: суб’ектыўная мадальнасць,рэтраспекцыя, праспекцыя.
8. Загаловак тэксту і яго асноўныя функцыі.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 2 прыклады (у электронным варыянце) беларускамоўных журналісцкіх тэкстаў з памылкамі рознага кшталту (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).

2. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.

**Практычныя заняткі № 4**

**СУЧАСНАЯ ТЭАРЭТЫЧНАЯ КАНЦЭПЦЫЯ КУЛЬТУРЫ ДЫСКУРСУ**

1. Тэарэтычная канцэпцыя культуры маўлення і яе распрацоўка.
2. Культура маўлення і культура дыскурсу.
3. Сучасная канцэпцыя культуры дыскурсу і яе аспекты.
4. Нарматыўны аспект культуры дыскурсу.
5. Камунікацыйна-прагматычны аспект культуры дыскурсу (правільнасць, дакладнасць, лагічнасць, чысціня, дарэчнасць, выразнасць, багацце, лаканічнасць, мілагучнасць).
6. Этычны аспект культуры дыскурсу.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 2 прыклады (у электронным варыянце) беларускамоўных журналісцкіх тэкстаў з памылкамі рознага кшталту (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).

2. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.

**Практычныя заняткі № 5**

**ПРАВІЛЬНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Правільнасць – асноўная катэгорыя культуры дыскурсу.
2. Інтэрпрэтацыя тэрміна “норма маўлення” ў сучаснай лінгвістыцы.
3. Суб’ектыўны характар моўнай нормы.
4. Варыянтнасць і норма. Варыятыўнасць граматычных формаў.
5. Захаванне нормаў маўлення як неад’емная ўмова пісьмовага дыскурсу.
6. Віды моўных нормаў і іх характарыстыка.
7. Тыпалогія памылак, выкліканых адхіленнямі ад сучаснай літаратурнай нормы.
8. Арфаграфічны ўзровень беларускай моўнай нормы.
9. Словаўтваральны ўзровень беларускай моўнай нормы:

* прычыны парушэння словаўтваральных нормаў;
* утварэнне назоўнікаў;
* прыметнікавае словаўтварэнне;
* утварэнне беларускіх займеннікаў і прыслоўяў;
* уплыў іншых моў на дзеяслоўнае словаўтварэнне;
* асаблівасці ўтварэння дзеепрыметнікаў у беларускай мове.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 2 прыклады (у электронным варыянце) беларускамоўных журналісцкіх тэкстаў з памылкамі рознага кшталту (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).

2. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.

3. Падрыхтаваць выступленні-прэзентацыі па тэмах рэфератаў.

**Практычныя заняткі № 6**

**ПРАВІЛЬНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Марфалагічны ўзровень беларускай моўнай нормы:

* назоўнікавае формаўтварэнне і яго фарматывы;
* прыметнікавае формаўтварэнне;
* лічэбнікавыя словаформы;
* дзеяслоўныя словаформы і іх фарматывы.

1. Сінтаксічны ўзровень беларускай моўнай нормы:

* асаблівасці будовы беларускіх канструкцый;
* парушэнні ў дапасаванні (азначэнне, выказнік да дзейніка);
* дзеяслоўнае кіраванне;
* беларускія адпаведнікі да рускамоўных канструкцый.

1. Лексічны ўзровень беларускай моўнай нормы:

* асаблівасці словаўжывання ў сучасным беларускамоўным дыскурсе;
* працэс вяртання забытай лексікі;
* лексічная варыянтнасць;
* фраземы і іх нармаванне.

1. Стылістычны ўзровень беларускай моўнай нормы.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 2 прыклады (у электронным варыянце) беларускамоўных журналісцкіх тэкстаў з памылкамі рознага кшталту (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).
2. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.
3. Падрыхтавацца да напісання кантрольнай працы па тэме “Правільнасць дыскурсу”.

**Практычныя заняткі № 7**

**ДАКЛАДНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Паняцце дакладнасці дыскурсу. Сувязь дакладнасці з захаваннем або парушэннем літаратурнай нормы.
2. Віды дакладнасці.
3. Умовы стварэння дакладнасці.
4. Лінгвістычныя ўмовы дакладнасці.
5. Лексічная норма – асноўная катэгорыя дакладнасці.
6. Мнагазначнасць і дакладнасць дыскурсу.
7. Сінанімія і дакладнасць дыскурсу.
8. Таўталогія як стылістычны прыём і моўная памылка.
9. Паранімія і дакладнасць дыскурсу.
10. Нематываваны пропуск слоў у тэксце і лаканічнае афармленне думкі.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 цікавыя прыклады на асаблівасці выкарыстання слоў у беларускамоўным дыскурсе (можна па дапаможніках А.Я. Міхневіч “Слоўка за слоўкам”, 2006; П. Сцяцко “Культура мовы”, 2002; Ф.М. Янкоўскі “Роднае слова”; А. Каўрус “Мова народа, мова пісьменніка”, 1989 і інш.).
2. Па падручніку І.Я. Лепешава “Асновы культуры мовы і стылістыкі” (1989) выканаць практыкаванні № 196, 227, 228, 231, 234, 237.
3. Падрыхтаваць 2 прыклады (у электронным варыянце) беларускамоўных тэкстаў на недакладнае выкарыстанне слоў (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).
4. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.
5. Падрыхтаваць выступленні-прэзентацыі па тэмах рэфератаў.

**Практычныя заняткі № 8**

**ЛАГІЧНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Лагічнасць як камунікатыўная якасць маўлення.
2. Віды лагічнасці. Адзінства прадметнай і паняційнай лагічнасці. Неадпаведнасць прадметнай і паняційнай лагічнасці.
3. Умовы лагічнасці пісьмовага дыскурсу.
4. Экстралінгвістычныя ўмовы лагічнасці пісьмовага дыскурсу.
5. Лінгвістычныя ўмовы лагічнага выкладу думак:
   * правільны парадак слоў у сказах;
   * лексічная спалучальнасць;
   * дакладнае ўжыванне лексічных адзінак;
   * захаванне заканамернасцей будовы тэксту;
   * чляненне тэксту на абзацы.
6. Асаблівасці праяўлення лагічнасці ў разважанні, апісанні і апавяданні.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады тэкстаў на выкарыстанне плеанастычных канструкцый ў беларускамоўным дыскурсе.
2. Па падручніку І.Я. Лепешава “Асновы культуры мовы і стылістыкі” (1989) выканаць практыкаванні № 261, 263, 267, 276, 278, 281.
3. Падрыхтаваць 2 прыклады (у электронным варыянце) беларускамоўных тэкстаў на нелагічнасць дыскурсу (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).
4. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.
5. Падрыхтаваць выступленні-прэзентацыі па тэмах рэфератаў.
6. Падрыхтавацца да напісання кантрольнай працы па тэме.

**Практычныя заняткі № 9**

**ЧЫСЦІНЯ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Чысціня як камунікатыўная якасць пісьмовага маўлення.
2. Лексіка абмежаванага ўжытку ў журналісцкім тэксце:
   * + - дыялектная лексіка ў пісьмовым дыскурсе;
       - спецыяльная (прафесійная і тэрміналагічная) лексіка ў пісьмовым дыскурсе;
       - жаргонная лексіка.
3. Беспадстаўнае ўжыванне моўных адзінак, не ўласцівых беларускай літаратурнай мове:
   * + - словы-паразіты;
       - абсцэнныя выразы;
       - брыдкаслоўе.
4. Пасіўная лексіка ў пісьмовым дыскурсе:
   * + - устарэлая лексіка (гістарызмы, архаізмы);
       - неалагізмы;
       - аказіяналізмы ў журналісцкім дыскурсе.
5. Выкарыстанне запазычаных (славянскіх і неславянскіх) слоў і выразаў.
6. Стылістычна афарбаваная лексіка ў пісьмовым дыскурсе (гутаркова-прастамоўная, кніжная лексіка, архаізмы).
7. Стылістычна апраўданае і памылковае выкарыстанне моўных штампаў, канцылярызмаў у пісьмовым дыскурсе.
8. Шматслоўе, пустаслоўе і квяцістасць маўлення.
9. Моўная агрэсія ў публіцыстычным дыскурсе.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады тэкстаў на парушэнне чысціні беларускамоўнага дыскурсу.
2. Паслухаць беларускамоўную тэле-/радыёперадачу, запісаць усе памылкі, выявіць іх тып.
3. Падрыхтавацца да напісання тэставай працы па тэме.

**Практычныя заняткі № 10**

**ДАРЭЧНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Сутнасць паняцця “дарэчнасць дыскурсу”.
2. Умовы стварэння дарэчнасці дыскурсу.
3. Віды дарэчнасці.
4. Кантэкстуальная дарэчнасць.
5. Стылявая дарэчнасць.
6. Стылістычна неапраўданы перанос асаблівасцей гутарковага маўлення ў пісьмовы дыскурс.
7. Сітуацыйная дарэчнасць.
8. Асобасна-псіхалагічная дарэчнасць.
9. Залежнасць якасці дыскурсу ад яго аб’ёму.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады тэкстаў на стылістычна неапраўданае выкарыстанне слоў/словазлучэнняў ў беларускамоўным дыскурсе.
2. Падрыхтавацца да напісання тэставай працы па тэме.
3. Падрыхтоўка рэфератаў-прэзентацый.

**Практычныя заняткі № 11**

**ВЫРАЗНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Паняцце выразнасці дыскурсу. Залежнасць выразнасці пісьмовага дыскурсу ад лінгвістычных і экстралінгвістычных фактараў.
2. Сродкі маўленчай выразнасці і іх выкарыстанне ў медыятэксце.
3. Фанетыка-арфаэпічны ўзровень выразнасці.
4. Графіка-арфаграфічны ўзровень выразнасці.
5. Лексіка-фразеалагічны ўзровень выразнасці.
6. Граматычны ўзровень выразнасці.
7. Адметнасць аўтарскага дыскурсу.
8. Эмацыянальны аспект выразнасці ў публіцыстычным і мастацкім тэкстах.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады тэкстаў на прэзентацыю выразнасці беларускамоўнага публіцыстычнага дыскурсу.
2. Падрыхтавацца да напісання тэставай працы па тэме.
3. Падрыхтоўка рэфератаў-прэзентацый.

**Практычныя заняткі № 12**

**БАГАЦЦЕ (РАЗНАСТАЙНАСЦЬ) ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Паняцці “разнастайнасць дыскурсу” і “выразнасць дыскурсу”: агульнае і адрознае.
2. Сродкі забеспячэння разнастайнасці (моўныя і пазамоўныя).
3. Лексічнае багацце дыскурсу.
4. Фразеалагічны фонд пісьмовага дыскурсу.
5. Семантычная разнастайнасць.
6. Сінтаксічныя рэсурсы пісьмовага дыскурсу.
7. Багацце (разнастайнасць) дыскурсу і функцыянальныя стылі.
8. Стандартызацыя ў афіцыйна-справавым тэксце.
9. Стрыманасць навуковага дыскурсу.
10. Моўная разнастайнасць мастацкага і публіцыстычнага тэкстаў.
11. Залежнасць узроўню багацця (разнастайнасці) дыскурсу ад жанравай прыналежнасці тэксту.
12. Адметнасць аўтарскага дыскурсу.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады тэкстаў на стылістычна неапраўданае выкарыстанне слоў/словазлучэнняў ў беларускамоўным дыскурсе.
2. Падрыхтаваць 3 прыклады тэкстаў на адлюстраванне адметнасцей аўтарскага дыскурсу.
3. Падрыхтавацца да напісання тэставай працы па тэме.
4. Падрыхтоўка рэфератаў-прэзентацый.

**Практычныя заняткі № 13**

**СЦІСЛАСЦЬ (ЛАКАНІЧНАСЦЬ) ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Паняцце сцісласці (лаканічнасці) тэксту.
2. Закон “моўнай эканоміі” ў журналісцкім дыскурсе.
3. Прыёмы скарачэння тэксту.
4. Сінтаксічныя прыёмы скарачэння тэксту.
5. Сцісласць (лаканічнасць) і функцыянальныя стылі мовы.
6. Сцісласць у тэкстах афіцыйна-справавога характару.
7. Сцісласць (лаканічнасць) і яе праяўленне ў тэкстах рознай жанравай прыналежнасці.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 3 прыклады публіцыстычных тэкстаў на прадстаўленне сцісласці беларускамоўнага дыскурсу.
2. Падрыхтавацца да напісання тэставай працы па тэме.
3. Падрыхтоўка рэфератаў-прэзентацый.
4. Падрыхтаваць 2 прыклады парушэнняў у беларускамоўных тэкстах (“Дасье парушэнняў пісьмовага беларускамоўнага дыскурсу”).

**Практычныя заняткі № 14**

**МІЛАГУЧНАСЦЬ ПІСЬМОВАГА ДЫСКУРСУ**

1. Мілагучнасць як камунікацыйная якасць культуры дыскурсу.
2. Мілагучнасць і эстэтычная функцыя мовы.
3. Распрацоўка праблемы мілагучнасці беларускай мовы.
4. Умовы забеспячэння мілагучнасці. Залежнасць мілагучнасці ад розных сістэм мовы.
5. Фанетыка-арфаэпічны ўзровень мілагучнасці.
6. Асаблівасці лексічнай сістэмы і мілагучнасць беларускага маўлення.
7. Марфалагічна-сінтаксічныя адметнасці мілагучнасці беларускага пісьмовага дыскурсу.
8. Парушэнне норм мілагучнасці ў пісьмовым дыскурсе.
9. Немілагучнасць у сучасным пісьмовым медыядыскурсе.
10. Сувязь мілагучнасці з іншымі камунікацыйнымі якасцямі дыскурсу.

***Практычныя заданні***

* + - 1. Выявіць у тэкстах СМІ прыклады праяўлення мілагучнасці дыскурсу.

1. Знайсці ў тэкстах перыядычнага друку 2 прыклады немілагучнасці дыскурсу. Пісьмова прааналізаваць зафіксаваныя ў тэксце недахопы.
2. Падрыхтоўка рэфератаў-прэзентацый.

**Практычныя заняткі № 15**

**ЭТЫЧНЫ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ ДЫСКУРСУ**

1. Асновы маўленчага этыкету і культуры зносінаў.
2. Віды маўленчаэтыкетных сітуацый і іх спецыфіка.
3. Тыпы маўленчых адзінак этыкету.
4. Асаблівасці выкарыстання маўленчых адзінак этыкету ў пісьмовым дыскурсе.
5. Маўленчаэтыкетная культура ў дыскурсе сродкаў масавай інфармацыі.
6. Віртуальная прастора і праблема культуры пісьмовага маўлення і маўленчага этыкету.

***Практычныя заданні***

1. Падрыхтаваць 4 прыклады выкарыстання формулаў маўленчаэтыкетных сітуацый ў беларускамоўным перыядычным друку.
2. Ахарактарызаваць асаблівасці ўжывання зафіксаваных выразаў.
3. Падрыхтоўка рэфератаў-прэзентацый.

**ТЭМЫ РЭФЕРАТАЎ-ПРЭЗЕНТАЦЫЙ**

1. З гісторыі ўзнікнення і станаўлення паняцця “дыскурс”.
2. Характарыстыка дыскурсу. Тыпалогія дыскурсу.
3. Агляд працаў па праблемах культуры беларускамоўнага дыскурсу.
4. Тыпы памылак у звязным маўленні і прычыны іх узнікнення.
5. Праблема варыянтнасці нормаў.
6. Арфаэпічнае нармаванне і культура дыскурсу.
7. Беларускі слоўны націск. Націскная варыянтнасць у сучаснай беларускай мове (на матэрыяле розных тыпаў слоўнікаў, даведнікаў).
8. Словаўтваральнае нармаванне. Асаблівасці ўтварэння беларускіх лексічных адзінак.
9. Лексічная варыянтнасць і культура беларускага дыскурсу.
10. Асаблівасці беларускага словаўжывання.
11. Небеларускія словы ў СМІ.
12. Асаблівасці беларускага марфалагічнага нармавання.
13. Праблема выкарыстання назоўнікаў мужчынскага роду ў родным склоне адзіночнага ліку.
14. Праблема выкарыстання назоўнікаў у родным склоне множнага ліку. Варыянтнасць формаў.
15. Да праблемы скланення прозвішчаў.
16. Формы ступеняў параўнання прыметнікаў. Праблемы перакладу і  выкарыстання з рускай мовы.
17. Асаблівасці выкарыстання дзеясловаў з суфіксамі -ірава-, -ырава-, -ава-, -ява- ў беларускамоўным дыскурсе.
18. Дзеепрыметнікі ў беларускім дыскурсе. Пераклад дзеепрыметнікаў з рускай мовы.
19. Сінтаксічныя варыянты будовы словазлучэнняў і літаратурная норма.
20. Асаблівасці перакладу фразеалагізмаў.
21. Спецыфіка дакладнасці публіцыстычнай мовы. Недакладнасць маўлення ў СМІ.
22. Парушэнне лексічнай спалучальнасці.
23. Тыпы лагічных памылак (на прыкладзе СМІ).
24. Парушэнне фармальных законаў логікі (на прыкладзе СМІ).
25. Сінтаксічная арганізацыя лагічнага маўлення (на прыкладзе сродкаў масавай інфармацыі).
26. Плеанастычныя канструкцыі ў сучасным беларускамоўным дыскурсе.
27. Моўная агрэсія ў сучасным друку.
28. Выразнасць публіцыстычнага дыскурсу.
29. Сцісласць публіцыстычнага дыскурсу.
30. Асноўныя парушэнні чысціні беларускамоўнага дыскурсу.
31. Мілагучнасць дыскурсу і яе праяўленне ў тэкстах сучасных СМІ.
32. Культура беларускамоўнага дыскурсу інтэрнэт-СМІ.
33. Пытанні культуры маўлення на старонках перыядычнага друку (напрыклад, “Беларуская лінгвістыка”, “Весці АН Беларусі”, “Роднае слова” і інш.).
34. Нацыянальная спецыфіка маўленчага этыкету і культуры зносінаў.
35. Правілы паводзінаў прамоўцы, слухача і трэцяга ў маўленчай сітуацыі.
36. Асноўныя маўленчаэтыкетныя сітуацыі і іх характарыстыка.
37. Этыкет тэлефонных размоў.
38. Маўленчая культура дзелавых стасункаў.
39. Маўленчая культура ў сістэме сродкаў масавай інфармацыі.
40. Віртуальная прастора і праблема маўленчага этыкету.

**ПЫТАННІ ДА ЗАЛІКУ**

1. Паняцце “дыскурс” у сучаснай камунікацыі. Суадносіны паняццяў “дыскурс”, “тэкст”, “маўленне” і інш.
2. Асаблівасці дыскурсу вуснай і пісьмовай формы.
3. Віды дыскурсу. Публіцыстычны дыскурс і яго характарыстыка.
4. Тэкст як асноўная камунікацыйная адзінка.
5. Асноўныя і факультатыўныя катэгорыі тэксту.
6. Віды тэкстаў па форме камунікацыі, па колькасці удзельнікаў, па камунікацыйна-сэнсавых тыпах выказвання і інш.
7. Сучасная тэарэтычная канцэпцыя культуры дыскурсу.
8. Правільнасць – асноўная камунікацыйная якасць культуры дыскурсу.
9. Інтэрпрэтацыя тэрміна “норма” ў сучаснай лінгвістыцы. Віды моўных норм і іх характарыстыка. Тыпалогія моўных памылак.
10. Варыянтнасць нормы. Варыятыўнасць марфалагічных формаў і сінтаксічных канструкцый.
11. Арфаграфічны ўзровень моўнай нормы.
12. Словаўтваральны ўзровень моўнай нормы.
13. Марфалагічны ўзровень моўнай нормы.
14. Сінтаксічны ўзровень моўнай нормы.
15. Лексічны ўзровень моўнай нормы. Лексічная варыянтнасць. Асаблівасці словаўжывання ў сучасным беларускамоўным дыскурсе.
16. Стылістычны ўзровень моўнай нормы. Спецыфіка стылю газетных жанраў.
17. Дакладнасць як камунікацыйная якасць дыскурсу. Віды дакладнасці.
18. Сродкі стварэння дакладнага дыскурсу.
19. Лінгвістычныя ўмовы стварэння дакладнасці дыскурсу.
20. Сінонімы і іх выкарыстанне ў тэксце. Антанімія.
21. Полісемія, аманімія, паранімія і паранамазія ў пісьмовым дыскурсе.
22. Запазычаная лексіка. Засваенне запазычаных слоў. Экзатызмы. Памылкі ў выкарыстанні запазычаных слоў.
23. Лексічная спалучальнасць і дакладнасць мовы. Памылкі ў лексічнай спалучальнасці, іх прычыны.
24. Лагічнасць як камунікацыйная якасць культуры дыскурсу.
25. Экстралінгвістычныя ўмовы лагічнасці дыскурсу. Адпаведнасць мыслення законам логікі.
26. Лінгвістычныя ўмовы стварэння лагічнасці дыскурсу.
27. Парадак слоў у сказе як аснова лагічнасці дыскурсу.
28. Тыпы лагічных памылак.
29. Плеанастычныя канструкцыі ў беларускамоўным пісьмовым дыскурсе.
30. Чысціня беларускамоўнага дыскурсу. Парушэнне чысціні дыскурсу.
31. Выкарыстанне ў дыскурсе дыялектных і прафесійных элементаў, запазычаных слоў.
32. Канцылярызмы, моўныя штампы і стандарты ў пісьмовым дыскурсе.
33. Словы-паразіты, жарганізмы ў пісьмовым беларускамоўным дыскурсе.
34. Гутарковая і ўстарэлая лексіка ў публіцыстычным і мастацкім тэкстах.
35. Неалагізмы і аказіяналізмы ў пісьмовым дыскурсе.
36. Багацце маўлення. Лексіка-фразеалагічнае багацце пісьмовага дыскурсу.
37. Семантычнае багацце маўлення. Мнагазначнасць лексічных адзінак як сродак узбагачэння мовы.
38. Сінтаксічнае і стылістычнае багацце беларускамоўнага дыскурсу.
39. Выразнасць пісьмовага дыскурсу. Інтралінгвістычныя і экстралінгвістычныя фактары дасягнення выразнасці дыскурсу.
40. Фанетыка-арфаэпічны і графіка-арфаграфічны ўзроўні выразнасці дыскурсу.
41. Лексіка-фразеалагічны ўзровень выразнасці дыскурсу.
42. Сінтаксічны ўзровень выразнасці дыскурсу.
43. Дарэчнасць як камунікацыйная якасць маўлення. Умовы стварэння дарэчнасці.
44. Віды дарэчнасці дыскурсу і іх характарыстыка.
45. Сцісласць маўлення. Умовы забеспячэння сцісласці дыскурсу.
46. Мілагучнасць дыскурсу.
47. Умовы стварэння мілагучнасці беларускамоўнага дыскурсу.
48. Немілагучнасць у сучасным пісьмовым дыскурсе.
49. Спецыфіка сучаснай культуры пісьмовага дыскурсу (на матэрыяле перыядычнага друку).
50. Культура беларускамоўнага віртуальнага дыскурсу.

**СПІС РЭКАМЕНДАВАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

1. Абабурка, М. В. Культура беларускай мовы / М. В. Абабурка. – Мінск : Выш. шк., 1994. – 122 с.
2. Арутюнова, Н. Д. Дискурс / Н. Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Совет. энцикл., 1990. – С. 136–137.
3. Асновы культуры маўлення і стылістыкі / пад рэд. У. В. Анічэнкі. – Мінск : Выш. шк., 1992. – 255 с.
4. Бабенко, Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учебник / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 4-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 496 с.
5. Белова, К. А. Интернет-дискурс Беларуси в социолингвистическом аспекте : автореф. дис. ... канд. филол. наук. : 10.02.01 / К. А. Белова. – Минск, 2015. – 23 с.
6. Белянин, В. П. Психолингвистика : учебник / В. П. Белянин. – М. : Флинта : Моск. психол.-соц. ин-т, 2004. – 232 с.
7. Бенвенист, Э. Общая лингвистика / Э. Бенвенист. – 3-е изд. – М. : Эдиториал УРСС, 2009. – 448 с.
8. Бірыла, М. В. Слоўнік беларускай мовы. Арфаграфія. Арфаэпія. Акцэнтуацыя. Словазмяненне / пад рэд. М. В. Бірылы. – Мінск : БелСЭ імя П. Броўкі, 1987. – 903 с.
9. Важнік, С. Моўны этыкет беларусаў: ветлівыя звароты / С. Важнік // Роднае слова. – 2008. – № 2. – С. 50–51.
10. Валгина, Н. С. Теория текста / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2003. – 324 с.
11. Васілевіч, В. Сітуацыя развітання ў беларускім маўленчым этыкеце / В. Васілевіч, Т. Піваварчык // Роднае слова. – 2000. – № 1. – С. 31–33.
12. Воінава, А. М. Асновы культуры мовы і стылістыкі : курс лекцый / А. М. Воінава. – Гомель : Гомел. дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны, 2002. – 95 с.
13. Гейко, Н. Р. Пейоратив публицистического дискурса [Электронный ресурс] / Н. Р. Гейко // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. Вып. 80. – 2013. – № 21 (312). – С. 137–140. – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru/vch/312/031.pdf. – Дата доступа: 22.09.2016.
14. Горбунов, А. Г. Дискурс как новая лингвофилософская парадигма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Г. Горбунов. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2013. – 56 с. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by>. – Дата доступа: 22.09.2016.
15. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учеб. пособие для вузов / Т. В. Гордиенко. – М. : ИД Форум : ИНФРА-М, 2015. – 176 с.
16. Граматычны слоўнік дзеяслова / НАН Беларусі, Ін-т мовазнаўства імя Я. Коласа ; уклад. В. П. Русак [і інш.] ; навук. рэд. А. І. Падлужны, В. П. Русак. – Мінск : Беларус. навука, 2007. – 1252 с.
17. Григорьева, В. С. Дискурс как элемент коммуникативного процесса: прагмалингвистический и когнитивный аспекты [Электронный ресурс] : монография / В. С. Григорьева. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2007. – 288 с. – Режим доступа: http://diss.seluk.ru/monografiya/-747992-2. – Дата доступа: 22.09.2016.
18. Гусев, И. Е. Современная энциклопедия. Этикет / И. Е. Гусев. – Минск : Харвест, 1999. – 352 с.
19. Данилова, А. А. Манипулирование словом в средствах массовой информации / А. А. Данилова. – 2-е изд. – М. : Добросвет : КДУ, 2011. – 232 с.
20. Дейк, ван Т. А. Стратегии понимания связного текста / Т. А. ван Дейк, В. Кинч // Новое в зарубежной лингвистике. – М. : Прогресс, 1988. – Вып. 23. – С. 153–212.
21. Дейк, ван Т. А. Язык. Познание. Коммуникация : пер. с англ. / Т. А. ван Дейк. – М. : Прогресс, 1989. – 312 с.
22. Демьянков, В. З. Текст и дискурс как термины и как слова обыденного языка / В. З. Демьянков // Язык. Личность. Текст : сб. ст. к 70-летию Т. М. Николаевой / Ин-т славяноведения РАН ; отв. ред. В. Н. Топоров. – М. : Яз. славян. культур, 2005. – С. 34–55.
23. Добросклонская, Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ [Электронный ресурс] / Т. Г. Добросклонская. – М. : Логос, 2008. – 203 с. – Режим доступа: <http://www.ffl.msu.ru/research/> publications/dobrosklonskaya.pdf. – Дата доступа: 03.07.2016.
24. Звегинцев, В. А. О цельнооформленности единиц текста / В. А. Звегинцев // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1980. – Т. 39, № 1. –С. 13–21.
25. Зелянко, С. В. Інтэртэкст у публіцыстычным маўленні / С. В. Зелянко ; навук. рэд. В. І. Іўчанкаў. – Мінск : БДУ, 2012. – 195 с.
26. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебник / Н. А. Ипполитова,О. Ю. Князева, М. Р. Савова. – М. : Велби : Проспект,   
    2005. – 440 с.
27. Іўчанкаў, В. І. Дыскурс беларускіх СМІ. Арганізацыя публіцыстычнага тэксту / В. І. Іўчанкаў. – Мінск : БДУ, 2003. – 257 с.
28. Іўчанкаў, В. І. Медыярыторыка: рытарычныя асновы журналістыкі, лінгвістыка публіцыстычнага тэксту, дыскурсны аналіз СМІ : курс лекцый / В. І. Іўчанкаў. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2009. – 280 с.
29. Карасик, В. И. О типах дискурса [Электронный ресурс] / В. И. Карасик // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс : сб. науч. тр. – Волгоград : Перемена, 2000. – С. 5–20. – Режим доступа: [http://rus-lang.isu.ru/education/discipline/philology/disrurs](http://rus-lang.isu.ru/education/discipline/philology/disrurs/material/material2/). – Дата доступа: 20.09.2016.
30. Кароткая граматыка беларускай мовы : у 2 ч. / навук. рэд. А. А. Лукашанец. – Мінск : Беларус. навука, 2007. – Ч. 1 : Фаналогія. Марфаналогія. Марфалогія. – 351 с.
31. Кароткая граматыка беларускай мовы : У 2 ч. / навук. рэд. А. А. Лукашанец. – Мінск : Беларус. навука, 2007. – Ч. 2 : Сінтаксіс. – 240 с.
32. Каўрус, А. А. Да свайго слова. Пытанні культуры мовы / А. А. Каўрус ; пад агул. рэд. У. І. Куліковіча. – Мінск : РІВШ, 2011. – 344 с.
33. Киров, Е. Ф. Цепь событий – дискурс/текст – концепт / Е. Ф. Киров // Актуальные проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации. Лингводидактические аспекты МК : материалы науч. сессии фак. ЛиМК ВолГУ. – Волгоград : Волгоград, 2004. – Вып. 2. – С. 29–41.
34. Клундук, С. С. Беларуская мова: усе складаныя тэмы : тэорыя і практыкаванні / С. С. Клундук, Н. Р. Якубук. – Мінск : Аверсэв, 2016. – 124 с.
35. Клундук, С. С. Культура маўлення : вучэб.-метад. комплекс : Ч. 1 / С. С. Клундук, Н. Р. Якубук. – Брэст : Выд-ва БрДУ, 2011. – 100 с.
36. Клундук, С. С. Маўленчы этыкет і культура зносінаў : метад. рэкамендацыі / С. С. Клундук. – Брэст : Выд-ва БрДУ, 2007. – 35 с.
37. Кубрякова, Е. С. О контурах новой парадигмы знания в лингвистике / Е. С. Кубрякова, О. В. Александрова // Структура и семантика художественного текста : докл. VII междунар. конф. – М., 1999. – С. 186–197.
38. Кузнецов, И. Н. Этикет : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 416 с.
39. Кузьмина, Н. А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Кузьмина. – М : Флинта : Наука, 2013. – 416 с. – Режим доступа: http://jf.spbu.ru/upload/files/ file\_1367094127\_8425.pdf. – Дата доступа: 13.11.2016.
40. Ленкова, Т. А. К проблеме публицистического стиля и письменного дискурса СМИ [Электронный ресурс] / Т. А. Ленкова // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филология. Искусствоведение. Вып. 43. – 2010. – № 13 (194). – С. 94–98. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-publitsisticheskogo-stilya-i-pismennogo-diskursa-smi>. – Дата доступа: 22.09.2016.
41. Лепешаў, I. Я. Культура маўлення : дапам. па курсу “Стылістыка і культура мовы” / I. Я. Лепешаў ; Гродз. дзярж. ун. iмя Я. Купалы. – Гродна : ГрДУ iмя Я. Купалы, 2007. – 203 с.
42. Лепешаў, І. Я. Асновы культуры мовы і стылістыкі : практыкум / І. Я. Лепешаў. – Мінск : Універсітэцкае, 1989. – 207 с.
43. Лепешаў, І. Я. Сучасная беларуская літаратурная мова: спрэчныя пытанні / І. Я. Лепешаў. – Гродна : ГрДУ, 2002. – 207 с.
44. Макаров, М. Л. Основы теории дискурса [Электронный ресурс] / М. Л. Макаров. – М. : Гнозис, 2003. – 280 с. – Режим доступа: http://linguistics-online.narod.ru/makarov.osnovy\_teorii\_diskursa.doc. – Дата доступа: 22.01.2017.
45. Матисон, Д. Медиа-дискурс. Анализ медиа-текстов. Исследования медиа и культуры / Д. Матисон. – Харьков : Гуманитар. центр, 2013. – 264 с.
46. Міхневіч, А. Я. Слоўка за слоўкам. Алфавітны даведнік па культуры беларускай мовы для ўсіх / А. Я. Міхневіч. – Мінск : БДУ, 2006. – 166 с.
47. Накорякова, К. М. Справочник по литературному редактированию. Для работников средств массовой информации : учеб. пособие для вузов / К. М. Накорякова. – М. : Флинта : Наука, 2011. – 200 с.
48. Пашкевіч, М. І. Праблемы транслінгвістыкі. Тэорыя і практыка : вучэб.-метад. дапам. / М. І. Пашкевіч ; Брэсц. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна. – Брэст : БрДУ, 2010. – 147 с.
49. Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб. пособие для вузов / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 160 с.
50. Плотнікаў, Б. А. Беларуская мова. Лінгвістычны кампендыум / Б. А. Плотнікаў. – Мінск : Інтэрпрэссэрвіс : Кніжны Дом, 2003. – 672 с.
51. Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі. – Мінск : Нац. цэнтр прававой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2008. – 144 с.
52. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учеб. пособие / Ю. Е. Прохоров. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 224 с.
53. Рагаўцоў, В. І. Сінтаксіс беларускай і рускай моў. Дыскусійныя пытанні / В. І. Рагаўцоў . – Мінск : Універсітэцкае, 2001. – 109 с.
54. Риторические основы журналистики: работа над газетными жанрами [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. С. Смелкова [и др.]. – 6-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 320 с. – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text3/84.htm. – Дата доступа: 03.05.2016.
55. Самусевіч, В. М. Беларускія СМІ ў лагасферы нацыянальнай культуры : манаграфія / В. М. Самусевіч ; рэц.: В. І. Іўчанкаў, А. М. Елавік ; рэд. М. П. Карповіч. – Мiнск : БДУ, 2012. – 164 с.
56. Сіўковіч, В. М. Беларуская мова ў пытаннях і адказах / В. М. Сіўковіч. – Мінск : УніверсалПрэс, 2005. – 592 с.
57. Современный медиатекст : учеб. пособие / ред. Н. А. Кузьмина. – М : Флинта : Наука, 2013. – 416 с.
58. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи : учеб. пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. – М. : Академия, 2002. – 256 с.
59. Степанов, Ю. С. Альтернативный мир, дискурс, факт и принцип причинности / Ю. С. Степанов // Язык и наука конца 20 века. – М. : РАН, 1996. – С. 35–73.
60. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник / под ред. проф. В. И. Максимова. – М., 2007. – Режим доступа: http://litred.in.ua/maksimov-v-i-stilistika-i-literaturno/. – Дата доступа: 21.04.2015.
61. Сцяцко, П. У. Культура мовы / П. У. Сцяцко. – Мінск : Тэхналогія, 2002. – 444 с.
62. Тамашэвіч, Т. І. Культура і тэхніка маўлення : дапаможнік / Т. І. Тамашэвіч ; пад рэд. І. Я. Лепешава. – Гродна : ГрДУ, 2003. – 137 с.
63. Ученова, В. В. Полифония текстов в культуре / В. В. Ученова, С. А. Шомова. – М. : Омега-Л. : ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2003. – 392 с.
64. Хурматуллин, А. К. К вопросу об определении термина «дискурс» / А. К. Хурматуллин // Филология в полиэтнической и межконфессиональной среде: состояние и перспективы : сб. науч. ст. – Казань : РИИ, 2009. – С. 284–292.
65. Хурматуллин, А. К. Понятие «дискурс» в современной лингвистике [Электронный ресурс] / А. К. Хурматуллин // Уч. зап. – 2007 : сборник / науч. ред. И. А. Гилязов. – Казань : Изд-во Казан. гос. ун-та, 2008. – С. 327–335. – Режим доступа: <https://docviewer.-yandex.by/?url=http%3A%2F%2Fdspace.kpfu.ru>. – Дата доступа: 30.04.2016.
66. Цікоцкі, А. М. Стылістыка газетных жанраў [Электронны рэсурс] / А. М. Цікоцкі. – Мінск, 2002. – Рэжым доступу: <http://www.journ.bsu.by/index.php?option=com_remository&Itemid=108&func=startdown&id=18>. – Дата доступу: 30.04.2016.
67. Цікоцкі, М. Я. Стылістыка тэксту / М. Я. Цікоцкі. – Мінск : Беларус. навука, 2002. – 223 с.
68. Яўневіч, М. С. Сінтаксіс сучаснай беларускай мовы / М. С. Яўневіч, П. У. Сцяцко. – Мінск : Аверсэв, 2006. – 286 с.