

РЕФЕРАТ

Отчет 102 с., 1 ч., 92 источника

ПУБЛИЦИСТИКА, ПУБЛИЦИСТИЧНОСТЬ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС, КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА, АПЕЛЛЯТИВНОСТЬ, ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ЭССЕИЗАЦИЯ, ДОКУМЕНТАЛЬНОСТЬ

Объект исследования – отечественная проза, представленная произведениями А. Адамовича, С. Алексиевич, Я. Брыля, Г. Марчука, О. Бахаревича, В. Мартиновича, А. Федоренко, В. Карамазова, В. Степана и др., репрезентирующими публицистический дискурс как коммуникативную технологию художественной словесности.

Цель работы – определение роли публицистического дискурса в функционировании словесного искусства в современном белорусском обществе. Обобщения и теоретические положения, полученные в ходе разработки темы, важны для фундаментальных исследований в области филологии и журналистики, имеют прикладную значимость в преподавании филологических дисциплин.

В работе использованы междисциплинарные методы, что обусловлено характером НИР.

Определены роль и функции публицистического дискурса в теории и практике словесного искусства, тенденции функционирования публицистики в творчестве современных прозаиков; выявлены особенности рецепции художественно-публицистических произведений, специфика влияния публицистического дискурса на литературные репутации и иерархии современной словесности; определены приоритеты тематико-проблемного поля произведений отечественных прозаиков и публицистов, выявлен потенциал публицистического дискурса как жанро- и стилеобразующего факторов.

Результаты представлены в 32 научных статьях, 36 докладах на международных и республиканских конференциях. Проведены 2 научно-практические конференции, 1 научно-практический семинар, изданы 1 учебно-методический комплекс, 1 электронный сборник материалов конференции, подготовлена к печати рукопись учебно-методического пособия; зарегистрированы акты внедрения в образовательный процесс БрГУ им. А. С. Пушкина и Областной лицей им. П. М. Машерова.

Результаты исследования позволяют преподавателям высшей школы и учителям общеобразовательных учреждений совершенствовать методические подходы к преподаванию отечественной и зарубежной литературы, акцентировать внимание обучающихся на новых коммуникативных аспектах функционирования художественной словесности