



# КОЛЛЕКЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

AMBER MUSEUM  
KALININGRAD



**МИНИСТЕРСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ЯНТАРЯ»**

# **КОЛЛЕКЦИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Калининград  
2018

УДК 379.45 (045)  
ББК 77.552 я43  
К60

Рецензенты:

*А.А. Хитров, д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой истории факультета гуманитарной подготовки (Калининградский государственный технический университет)*

*П.Е. Фокин, канд. филол. наук, зав. отделом «Музей-квартира Ф.М. Достоевского» (Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля Государственного литературного музея)*

Редакционная коллегия

*Т.Ю. Суворова (председатель), И.А. Полякова (отв. ред.), Л.В. Сыроватко*

**К60 Коллекция в пространстве культуры** : материалы международной научной конференции / под ред. И. А. Поляковой, Т. Ю. Суворовой, Л. В. Сыроватко ; Калининградский областной музей янтаря. — Калининград, 2018. — 352 с., [392] ил.  
ISBN 978-5-903920-49-5

Сборник включает статьи и материалы, подготовленные на основе докладов, представленных на международной научной конференции «Коллекция в пространстве культуры», которая проходила в Калининградском областном музее янтаря с 18 по 21 сентября 2018 года.

Рассматриваются актуальные вопросы истории коллекций и коллекционирования, анализируются сложившиеся подходы к организации и интерпретации коллекций, представлены неизвестные широкой публике ресурсы российских и зарубежных музеев, а также частных собраний.

Адресован музейным специалистам, историкам культуры, коллекционерам, педагогам.

УДК 379.45 (045)  
ББК 77.552 я43

ISBN 978-5-903920-49-5

© Калининградский областной музей янтаря, 2018

# СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов .....	5
<i>Марков Борис.</i> Музей в пространстве города .....	7
<i>Чинквеграни Маурицио.</i> О других кинопространствах: документальный фильм о Холокосте как коллекция .....	17
<i>Дмитриев Игорь.</i> От Studioli до Kunst- и Wunderkammern .....	27
<i>Лауэ Георг.</i> Янтарные сокровища Возрождения и барокко: коллекционеры и арт-рынок в XVI—XVIII столетиях .....	33
<i>Кинг Рейчел.</i> Узнай, где Север, по часам. Часы, солнечные часы и компасы из янтаря .....	57
<i>Полякова Ирина.</i> Коллекционирование природных образцов янтаря в Пруссии XVI века.....	71
<i>Трастед Марджори.</i> Янтарные изделия эпохи барокко в Великобритании .....	91
<i>Новгородова Дарья.</i> История пространства минерального кабинета в XVIII веке .....	101
<i>Даффин Кристофер Джон.</i> Британские коллекции <i>Materia Medica</i> в XVIII веке .....	115
<i>Лемуан-Бушар Натали.</i> Коллекционирование миниатюр во Франции в XVIII веке .....	139
<i>Сыроватко Лада.</i> Франческо Бартолоцци — Пьер-Ноэль Виоле: судьбы художников, судьбы коллекций .....	155
<i>Бёхх Ганс.</i> Деятели русской истории на эмалевой миниатюре в публичных и частных собраниях Женевы.....	175
<i>Боровкова Наталья.</i> Судьба личной естественно-научной коллекции императрицы Екатерины II .....	189
<i>Микитина Виолетта.</i> Стекло в коллекции Алексея Викуловича Морозова .....	203
<i>Сивкова Светлана.</i> Музейная коллекция в ландшафте города .....	217
<i>Суворова Татьяна.</i> Роль музейной коллекции в формировании культурной ситуации в Калининградской области и России .....	225
<i>Костяшова Зоя.</i> Коллекция современных авторских изделий в собрании Калининградского музея янтаря .....	233
<i>Торопова Ирина.</i> Копии янтарных портретов-камей XVIII века в собрании Калининградского областного музея янтаря .....	241
<i>Салакс Юрис.</i> Возрождение коллекции. Столетняя история наследия Ильи Мечникова .....	245
<i>Сыроватко Лада.</i> Когда корабли были деревянными, а люди — железными: материалы к иконографии деятелей флота .....	257

<i>Акимова Галина.</i> Прусская элегия: произведения изобразительного искусства конца XIX — начала XX века из фондов Музея Мирового океана .....	273
<i>Баррозу Мария ду Самейру.</i> Португальские <i>Materia Medica</i> в коллекции Таворы Секейры Пинту (Порту) .....	289
<i>Багужайте-Талачкене Сигита.</i> Память и идентичность. Спасенное наследие западных балтов в коллекции Музея янтаря в Паланге .....	309
<i>Манукян Андраник.</i> Частное коллекционирование балтийского янтаря с включениями в Калининградской области Российской Федерации .....	317
<i>Богдасаров Максим, Богдасарова Юлия, Кожанов Юрий, Солоп Ирина.</i> Роль коллекций минералов, горных пород и окаменелостей в подготовке географов (на примере учебного кабинета геологии БРГУ имени А.С. Пушкина) .....	331
<i>Манукян Андраник, Бойкина Ирина.</i> Опыт консервации янтаря с включениями ископаемых организмов из коллекции Музея Мирового океана .....	339
<i>Ратушна Иоланта.</i> Консервация коллекционных предметов из янтаря в прошлом и настоящем. Попытка оценки некоторых подходов к консервации .....	347
Об авторах .....	367

**Максим Богдасаров<sup>1</sup>, Юлия Богдасарова<sup>2</sup>, Юрий Кожанов<sup>3</sup>, Ирина Солоп<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>БрГУ имени А.С. Пушкина, <sup>2</sup>Гимназия № 2 г. Бреста, <sup>3</sup>Средняя школа № 28 г. Бреста  
E-mail: bogdasarov73@mail.ru

## **РОЛЬ КОЛЛЕКЦИЙ МИНЕРАЛОВ, ГОРНЫХ ПОРОД И ОКАМЕНЕЛОСТЕЙ В ПОДГОТОВКЕ ГЕОГРАФОВ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА ГЕОЛОГИИ БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА)**

Статья посвящена формированию целостного представления о структуре и особенностях работы учебного кабинета геологии, об образовательном потенциале его коллекций в учебно-исследовательской деятельности студентов и школьников. Кратко описаны важнейшие этапы становления и перспективы развития кабинета. Дана характеристика минералогической, петрографической и палеонтологической выставочных экспозиций. Установлены особенности формирования естественно-научного мировоззрения у учащихся разных возрастных групп в процессе их работы с образцами коллекций учебного кабинета.

*Ключевые слова:* учебный кабинет геологии, учащиеся, экскурсии, геологические коллекции, Брест, университетское образование.

**Maksim Bogdasarov<sup>1</sup>, Yulia Bogdasarova<sup>2</sup>, Yury Kozhanov<sup>3</sup>, Irina Solop<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Brest State A.S. Pushkin University, <sup>2</sup>Gymnasium No 22, Brest, <sup>3</sup>Gymnasium № 28, <sup>3</sup>Brest  
E-mail: bogdasarov73@mail.ru

## **THE ROLE OF COLLECTIONS OF MINERALS, ROCKS AND FOSSILS IN PROFESSIONAL TRAINING OF GEOGRAPHERS (CASE STUDY OF GEOLOGY LEARNING CENTRE AT THE BREST STATE A.S. PUSHKIN UNIVERSITY)**

This article aims to provide an overview of the structure and features of functioning of the Geology Learning Centre, and the use of its collections in students' and schoolchildren's research. The main stages and perspectives of the Learning Centre development are described; the mineralogical, petrographic, and palaeontological collections are described; features of the naturalistic outlook development in students of different ages are identified when working with collection samples at the Geology Learning Centre.

*Key words:* Geology Learning Centre, students, excursions, geological collections, Brest, university education.

Специфика преподавания многих геологических дисциплин состоит в невозможности непосредственной демонстрации в аудитории изучаемых крупных геологических объектов. Этим объясняется важнейшая роль университетских геологических музеев, в которых хранятся образцы минералов и горных пород, органические остатки, петрографические и палеонтологические шлифы, микропалеонтологические препараты, а также картографическая, фотографическая и другая документация. Эти материалы становятся предметом изучения при аудиторной подготовке студентов и внеклассной работе со школьниками. Примером подобного «музея» может служить учебный кабинет геологии кафедры географии и природопользования Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина, обеспечивающий организационно-методическое сопровождение учебно-исследовательского процесса и самостоятельной работы студентов и школьников. При создании кабинета была поставлена задача формирования и совершенствования минералого-петрографических и фаунистических коллекций, обладающих большой научно-образовательной значимостью, в целях повышения геологической грамотности обучающихся для формирования основ экологического и культурно-эстетического воспитания.

Первая коллекция демонстрационных минералов прибыла в Брест в 1951 году из Свердловска (ныне — Екатеринбург). Основой выставочной экспозиции стали образцы минералов и горных пород, приобретенные в 1965 году в Бюро минералов при Минералогическом музее АН СССР (Москва) и в 1970 году в Московском магазине-базе завода «Русские самоцветы» (Свердловск). Кроме того, в 1976 году в экспозицию вошла учебная коллекция к курсу «Генетическая минералогия с основами петрографии» (более 400 образцов) для географических факультетов педагогических вузов, созданная экспедицией № 122 Министерства геологии СССР (Свердловск). В этом же году были приобретены коллекции «Набор минералов ограненных» и «Фанерные спилы из камнесамоцветного сырья».

В июне 1986 года в учебный кабинет поступила палеонтологическая коллекция, сформированная в Центральном научно-исследовательском геологоразведочном музее имени Ф. Н. Чернышова и насчитывающая более 300 образцов фауны и флоры из различных регионов СССР. В 1990 году во Всесоюзном научно-исследовательском институте минерального сырья (ВИМС) были закуплены коллекции импактных алмазов (Богдасаров, 2011), минералов бериллия, минералов, обладающих люминесцентными свойствами, и др.

В период с 1993 по 1997 год была сформирована богатая коллекция янтаря и изделий из него. Для пополнения фондов кабинета Государственный фонд драгоценных металлов и драгоценных камней передал две нити обработанных и две нити необработанных янтарных бус. В это же время был приобретен оригинальный образец янтаря весом 320 г (рис. 1) (Богдасаров, 2004).



Рис. 1. Образцы янтаря и нити янтарных бус, переданные в коллекцию кабинета геологии из Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней

С 1998 года кабинет геологии сотрудничает с Брестской региональной таможней, которая на безвозмездной основе передала на постоянное хранение более 70 образцов: халцедоны, горный

хрусталь, шпинель, кварц текстурированный, хромдиопсид, вольфрамит, диоптаз, кальцит и др. В 2014 году кабинет пополнился уникальными жеодами бразильского аметиста.

Следует отметить, что на протяжении разных этапов становления и развития кабинета геологии в формировании его экспозиции и приумножении коллекционного материала принимали участие творчески работающие преподаватели и сотрудники географического факультета, в том числе Л. Е. Немцова, В. Я. Науменко, Р. Н. Ковальчук, Е. Г. Косарева, М. Л. Голуб, А. А. Богдасаров, Н. Ф. Гречаник и др. Долгое время на базе кабинета функционировали студенческие научные группы по изучению сульфидных минералов и янтаря под руководством проф. А. А. Богдасарова (рис. 2) (Багдасаряў, 2003).



Рис. 2. Полевая практика по геологии, Украина, Закарпатская область, с. Деловое, вход в штольню месторождения мрамора, руководитель практики — А. А. Богдасаров, 1983 г.

Сегодня в кабинете представлена интересная по тематической направленности и географической принадлежности коллекция минералов, горных пород и окаменелостей, включающая более 1,5 тысяч выставочных и фондовых образцов из России (Карелии, Кавказа, Урала, Алтая, Забайкалья, Дальнего Востока), Беларуси, Украины, Армении, Грузии, Казахстана,

Киргизии, Узбекистана и др. (рис. 3). Выставочные экспозиции систематизированы согласно соответствующим классификациям: минералы — химической, горные породы — генетической, окаменелости — биологической.



Рис. 3. Фрагмент экспозиции минералов, горных пород и окаменелостей кабинета геологии

В коллекции имеются образцы 238 минеральных видов, объединенных в следующие классы:

- самородных элементов (простых веществ): группы золота, серы и углерода;
- сульфидов и близких к ним соединений: группы антимонита, пирита, молибденита, пирротина, сфалерита, халькозина, халькопирита, аурипигмента, галенита, ковеллина;
- галоидных соединений: группы криолита, галита, флюорита;
- оксидов и гидроксидов: группы льда, куприта, корунда-ильменита, шпинели, рутила, кварца, гидраргиллита, лепидокрокита-гётита, псиломелана;
- карбонатов: группы малахита, соды, кальцита;
- сульфатов: группы барита, гипса;
- вольфрамов: группы шеелита, вольфрамита;
- фосфатов: группы апатита, вивианита;

- силикатов и алюмосиликатов состоит из пяти подклассов: силикатов с изолированными тетраэдрами  $\text{SiO}_4$  в кристаллических структурах (группы циркона, оливина, топаза, везувиана, граната, дистена, сфена); силикатов с изолированными группами тетраэдрами  $\text{SiO}_4$  в кристаллических структурах (группы кордиерита, берилла, турмалина, эвдиалита, эпидота, аширита); силикатов с непрерывными цепочками тетраэдров  $\text{SiO}_4$  в кристаллических структурах (группы амфиболов, волластонитов, пироксенов); силикатов с непрерывными слоями тетраэдров  $\text{SiO}_4$  в кристаллических структурах (группы слюд, талька-пирофиллита, серпентина-каолинита, гидрослюд); силикатов с непрерывными трехмерными каркасами тетраэдров  $(\text{Si,Al})\text{O}_4$  в кристаллических структурах (группы содалита, полевых шпатов, цеолитов, нефелинов);

- органических соединений: группа ископаемых смол.

В петрографической коллекции свыше 360 экземпляров, среди которых 162 образца магматических, осадочных, метаморфических и вулканогенно-обломочных горных пород.

В коллекции магматических пород нормального ряда — четыре группы: ультраосновных (подгруппа дунита — перидотита — пироксенита), основных (подгруппы габбро, базальта-диабазы, средних (подгруппы диорита, андезита-порфирита), кислых (подгруппы гранитоидов, липарита — кварцевого порфира) горных пород. Магматические породы промежуточного ряда представлены группой горных пород повышенной щелочности (подгруппы известково-щелочного сиенита, трахита — ортофира), а вулканогенно-обломочные — пирокластическими и туфогенными породами.

Собрание метаморфических пород состоит из пород регионального метаморфизма и метасоматических пород (группы контактово-метасоматических и гидротермально-изменённых пород).

Осадочные породы представлены обломочными (группы средне- и мелкообломочных пород, грубообломочных пород), коллоидно-

осадочными (группа глинистых пород), хемогенными (группа галоидных пород), биохимически (группы кремнистых, карбонатных, фосфатных), органогенными (группы торфа, ископаемых углей, нефти, природных газов) горными породами.

Палеонтологическая коллекция включает представителей древней фауны и флоры различных форм сохранности, которые были характерны для определенных геологических периодов (рис. 4). В коллекции присутствуют следующие типы животных:

- Саркодовые, класс Фораминиферы (представители рода *Globigerina*, *Nummulites*, *Fusulina*, *Schwagerina*);

- Археоциаты (класс Правильные археоциаты — представители рода *Orbicyathus*);

- Пориферы, класс Губки (представители рода *Ventriculites*), класс Склероспонгии (представители рода *Chaetetes*);

- Стрекающие, класс Коралловые полипы (представители рода *Zaphrentis*, *Lithostrotion*, *Lonsdaleia*, *Syringopora*, *Favosites*, *Halysites*);

- Мшанки, класс Голоротые (представители рода *Fenestella*);

- Брахиоподы, класс Беззамковые (представители рода *Lingula*, *Obolus*), класс Замковые (представители рода *Productus*, *Rhynchonella*, *Spirifer*, *Terebratula*);

- Моллюски, класс Двустворчатые (представители рода *Arca*, *Gryphea*, *Inoceramus*, *Mastra*, *Ostrea*, *Pecten*), класс Головоногие (представители рода *Virgatites*, *Orhtoceras*, *Timanites*, *Philloceras*, *Ceratites*, *Endoceras*), класс Брюхоногие (представители рода *Turritella*, *Helix*, *Cerithium*);

- Членистоногие (класс Трилобиты — представители рода *Agnostus*, *Asaphus*, *Iliaenus*, *Olenellus*, *Olenus*, *Paradoxides*);

- Иголкожие, класс Морские ежи (представители рода *Micraster*, *Cidaris*, *Echinocorys*), класс Морские пузыри (представители рода *Echinospaerites*);

- Полухордовые, класс Граптолиты (представители рода *Monograptus*).



Рис. 4. Палеонтологическая коллекция кабинета геологии

В коллекции присутствуют следующие отделы растений:

- Птеридофиты (рис. 5), класс Хвощевидные (представители рода *Calamites*), класс Плауновидные (представители рода *Lepidodendron*, *Sigillaria*);
- Проптеридофиты (представители рода *Psilophyton*);
- Динофитовые водоросли (представители рода *Ceratium*).

Экспозиция кабинета геологии является научной базой, которая позволяет студентам и школьникам заниматься как учебно-методической, так и учебно-исследовательской деятельностью. В рамках учебной программы студенты работают с раздаточными коллекциями, которые в сумме насчитывают более тысячи образцов (рис. 6).

Практикуется выполнение курсовых и творческих работ на основе коллекционного материала кабинета, создаются тематические выставки («Малахитовая шкатулка», «Симметрия кристаллов», «Яшма — загадочная живопись природы», «Аметист — «каменная фиалка»» и др.) (рис. 7).

В учебном кабинете собрана богатая библиотека по геологическим наукам. Книжный фонд составляет более тысячи экземпляров.



Рис. 5. Отпечатки представителей отдела Птеридофиты (Пермская область)

В библиотеке имеется учебная, учебно-методическая, научная, справочная, научно-популярная литература, атласы, материалы конференций, а также периодические издания. В дар кабинету переданы книги из личных библиотек бывших доцентов кафедры Ф. В. Зеньковича, В. П. Сайгака, Ю. А. Иванова.



Рис. 6. Студенты на лабораторных занятиях по петрографии

В 2013 году создан электронный портал, предоставляющий доступ всем желающим к каталогам минералов, горных пород и окаменелостей,

нормативно-правовой и учебной документации, списку планируемых в кабинете мероприятий (Учебный кабинет геологии, 2010).

Электронная библиотека кабинета постоянно пополняется различными средствами визуализации (видеоматериалами, мультимедийными презентациями, компьютерными моделирующими программами). Фильмотека насчитывает более 60 фильмов, в том числе «Чудесная планета», «BBC: Планета Земля», «Прогулки с пещерным человеком», «Происхождение континентов», «Эволюция планеты Земля», «Земля — биография планеты», серии лекций об эволюции Земли и ее органического мира Н. Короновского, А. Маркова, К. Еськова, А. Журавлёва и др.

Данные материалы предоставляют учащимся информацию, которая не может быть продемонстрирована другим способом: съемки, проведенные в научных лабораториях, геологические экспедиции. При просмотре таких видеofilмов учащиеся становятся соучастниками научных экспериментов, знакомятся не только с их результатами, но и с самим процессом исследования, что очень важно для формирования научного мировоззрения. Кроме того, эти фильмы и лекции используются студентами при проведении уроков и внеклассных мероприятий в рамках педагогической практики.



Рис. 7. Презентация выставки «Малахитовая шкатулка»

Одно из направлений работы кабинета — научно-просветительская деятельность. Проводятся обзорные и тематические экскурсии для школьников и гостей университета, участников конференций (Богдасаров, 2002). Исключительная важность взаимодействия кабинета и школы определяется тем, что в «музее» обучение, воспитание, популяризация научных знаний ведется на основе подлинных памятников естественной истории и материальной культуры. Подлинность музейной информации придает полученным знаниям особую убедительность и достоверность. Доброй традицией стали мероприятия, посвященные Дню геолога: конкурсы, кинолектории, геологические чтения, мультимедийные презентации и т.д.

В рамках проекта «Люди науки» организуются мероприятия, посвященные жизни и деятельности выдающихся ученых. Большой интерес вызвали: празднование 300-летия со дня рождения М. В. Ломоносова, 210-летия со дня рождения И. Домейко, 150-летия со дня рождения В. И. Вернадского, 150-летия со дня рождения В. А. Обручева, 130-летия со дня рождения А. Е. Ферсмана, геологические чтения в память Е. С. Федорова, Ф. Ю. Левинсон-Лессинга, А. А. Трофимука и др.

Учебный кабинет геологии развивает концепцию сочетания учебной, учебно-методической и научной работы в преподавательской и студенческой среде, а также среди школьников; оказывает методическую помощь в организации геологических экспозиций в рамках сотрудничества с филиалами кафедры в учебных заведениях города. В кабинете проходят занятия «Школы юного географа», семинары для учителей географии и биологии, профориентационные мероприятия. Во время университетского Дня открытых дверей и знакомства с географическим факультетом организуются обзорные экскурсии для всех желающих.

Сегодня активная работа ведется со всеми возрастными группами обучающихся, но при этом если в работе со студентами, школьниками среднего и старшего возраста имелись давние традиции, то с детьми младшего школьного возраста приходилось начинать буквально с нуля.

В рамках формирования ценностно-ориентированного отношения к природе, в частности к ее геологической составляющей, для учащихся начальных классов в кабинете проводят ознакомительные экскурсии. Познание предметного мира осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающего ребенка каменного материала. Радость познания и удовольствие от рассматривания минералов и горных пород — это, по существу, явления сходные и одновременные. Кабинет геологии способен обогатить детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, большинство из которых ребенок никогда не встречал, да и вряд ли мог встретить в окружающей действительности. Это невероятно расширяет его кругозор и мировоззрение. Младшие школьники, не обладая способностью к абстрактному мышлению, в то же время очень восприимчивы к конкретике, проявляют большой интерес к детальному рассматриванию того или иного минерала, горной породы, окаменелости.

Активное освоение коллекций осуществляется и в процессе игровой деятельности. Именно в игре дети лучше сосредотачиваются и лучше запоминают, у них развивается способность мысленного манипулирования с предметами, пробуждается творческое начало, развивается воображение. Пример тому — игра «О чем говорят окаменелости». Педагог начинает рассказывать сказку об «оживших» экспонатах, а дети должны продолжить ее, представив себе, что именно сами ископаемые организмы могут вспомнить о своем прошлом, особенностях своей прежней жизни. Игра «Видящие руки» развивает сенсорную культуру, необходимую для восприятия пластических искусств: дети с закрытыми глазами ощупывают минералы или горные породы разной фактуры, пытаются определить материал, его морфологию, некоторые физические свойства.

Одной из форм закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний является творческая работа — самый естественный для детей способ освоения информации. Дети зарисовывают отдельные коллекционные объек-

ты, в результате чего возникает ситуация «знания через руки», дающая наибольший образовательный эффект в работе с младшими школьниками.

Гораздо более обширную часть школьной аудитории учебного кабинета составляют учащиеся средних и старших классов. Следует отметить, что преимущественно на данную возрастную категорию традиционно сориентированы основные мероприятия кабинета, в том числе проводимые с учебной целью или по инициативе школы. Экскурсионная работа со школьниками средних и старших классов строится с учетом их познавательных потребностей, сформированной способности к усвоению значительного объема знаний. Это предполагает информационную насыщенность и познавательную значимость минералого-петрографических и фаунистических коллекций для данных групп учащихся, которых начинает в большей степени интересовать информационный аспект. При этом, говоря о характере получения знаний в учебном кабинете, следует учитывать, что кабинет не может подменять или дублировать другие источники информации (в том числе учебное пособие). Он призван опираться на свою специфику, знакомя учащихся с подлинным каменным и ископаемым материалом.

### Выводы

Безусловно, в многообразном процессе освоения учащимися геологических знаний учебный кабинет занимает особое место. Обладая специфическими, только ему присущими особенностями научно-образовательного процесса, он способствует формированию у учащихся естественно-научного мировоззрения, активизации научной пытливости в геологических исследованиях, повышая интерес к учебе в целом. Через экскурсии в кабинете рассматриваются и вопросы эстетического, культурно-организационного досуга, поскольку завораживающий волшебный мир камня традиционно притягивает к себе внимание молодежи.

### Библиографический список

*Багдасарай М. А.* Вывучэнне бурштыну ў краязнаўчай рабоце / М. А. Багдасарай, Р. У. Хрыстафораў // Краеведение в учебно-воспитательном процессе школ и вузов : материалы респ. науч.-метод. конф., посвящ. 85-летию со дня рожд. Ф. В. Зеньковича, Брест, 16—17 окт. 2003 г. / Брестс. гос. ун-т. Брест, 2003. С. 140—143.

*Богдасаров А. А.* Минералогические особенности импактных алмазов / А. А. Богдасаров, М. А. Богдасаров // Актуальные проблемы современной геологии, геохимии и географии : материалы междунар. науч.-практ. конф., Брест, 28—30 сент. 2011 г. : в 2 ч. / гл. ред. М. А. Богдасаров / Брестс. гос. ун-т. Брест : БрГУ, 2011. Ч. 1 : Геология, геохимия. С. 35—39.

*Богдасаров М. А.* Минералогия ископаемых смол из коллекции Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина / М. А. Богдасаров, А. В. Кривоносов, Р. В. Христофоров // Весн. Брэсц. ун-та. Сер. прыродазн. навук. 2004. № 3 (42). С. 94—97.

*Учебный кабинет геологии [Электронный ресурс]* / ред. М. А. Богдасаров, И. В. Солоп. М., 2010. URL: <http://geology.brsu.by/> (дата обращения: 12.01.2018).

*Богдасаров М. А.* Геологические экскурсии как форма познания мира в современном естественнонаучном образовании / М. А. Богдасаров, Ю. В. Богдасарова // Материалы IV межвуз. науч.-метод. конф. молодых ученых, Брест, 15—17 мая 2002 г. под общ. ред. В. С. Секержицкого / Брестс. гос. ун-т. Брест, 2002. С. 5—6.

## ОБ АВТОРАХ

**Акимова Галина Алексеевна** — научный сотрудник Музея Мирового океана (Россия, Калининград)

**Багужайте-Талачкене Сигита** — д-р гуманитарных наук (PhD), куратор коллекции Палангского музея янтаря (Литва, Паланга)

**Баррозу Мария ду Самейру** — директор отдела истории медицины Португальской медицинской ассоциации (Португалия, Лиссабон)

**Бёкх Ганс** — д-р истории искусств (PhD), (Швейцария, Женева)

**Богдасаров Максим Альбертович** — д-р геол.-минерал. наук, проф., член-кор. НАН Беларуси, зав. кафедрой географии и природопользования Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (Беларусь, Брест)

**Богдасарова Юлия Викторовна** — преподаватель гимназии № 2 г. Бреста (Беларусь, Брест)

**Бойкина Ирина Николаевна** — научный сотрудник Музея Мирового океана, заслуженный работник культуры РФ (Россия, Калининград)

**Боровкова Наталья Валерьевна** — канд. искусствоведения, научный сотрудник Горного музея Санкт-Петербургского государственного горного университета (Россия, Санкт-Петербург)

**Даффин Кристофер Джон** — д-р палеонтологии (PhD), д-р истории медицины (PhD), научный сотрудник Музея естествознания (Великобритания, Лондон)

**Дмитриев Игорь Сергеевич** — д-р филос. наук, проф., директор Музея-архива Д. И. Менделеева Санкт-Петербургского государственного университета (Россия, Санкт-Петербург)

**Кинг Рэйчел** — д-р истории искусств (PhD), куратор Музея коллекции Уильяма Баррелла в Глазго, научный сотрудник Национального музея Шотландии (Великобритания, Глазго/Эдинбург)

**Кожанов Юрий Дмитриевич** — преподаватель средней школы № 28 г. Бреста (Беларусь, Брест)

**Костяшова Зоя Васильевна** — ведущий научный сотрудник Калининградского областного музея янтаря, заслуженный работник культуры РФ (Россия, Калининград)

**Лауэ Георг** — историк искусства, международный эксперт в области антиквариата произведений искусства (Германия, Мюнхен)

**Лемуан-Бушар Натали** — д-р истории искусств, международный эксперт-консультант аукционов произведений искусства (Франция, Париж)

**Манукян Андраник Рафаелович** — канд. биол. наук, старший научный сотрудник Калининградского областного музея янтаря (Россия, Калининград)

**Марков Борис Васильевич** — д-р филос. наук, проф. Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, заслуженный деятель науки РФ (Россия, Санкт-Петербург)

**Микитина Виолетта Валерьевна** — зав. отделом керамики и стекла, хранитель фонда русского и зарубежного стекла Государственного музея керамики и «Усадьбы Кусково XVIII века» (Россия, Москва)

**Новгородова Дарья Дмитриевна** — канд. культурологии, научный сотрудник, хранитель коллекции поделочных и драгоценных камней Минералогического музея им. А. Е. Ферсмана РАН (Россия, Москва)

**Полякова Ирина Алексеевна** — канд. филос. наук, доцент, главный научный сотрудник Калининградского областного музея янтаря

**Ратушина Иоланта** — реставратор Замка-музея в Мальборке (Польша, Мальборк)

**Салакс Юрис** — д-р медицины (PhD), профессор, директор Института истории медицины университета им. П. Страдыня (Латвия, Рига)

**Сивкова Светлана Геннадьевна** — генеральный директор Музея Мирового океана, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии РФ (Россия, Калининград)

**Солоп Ирина Владимировна** — ведущий лаборант учебного кабинета геологии кафедры географии и природопользования Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина (Беларусь, Брест)

**Суворова Татьяна Юрьевна** — директор Калининградского областного музея янтаря, заслуженный работник культуры РФ (Россия, Калининград)

**Сыроватко Лада Викторовна** — канд. пед. наук, преподаватель лицея № 49 г. Калининграда (Россия, Калининград)

**Торопова Ирина Алексеевна** — канд. пед. наук, зам. директора по науке Калининградского областного музея янтаря (Россия, Калининград)

**Трастед Марджори** — д-р истории искусств (PhD), главный хранитель собрания скульптуры в Музее Виктории и Альберта (Великобритания, Лондон)

**Чинквеграни Маурицио** — д-р киноискусства (PhD), преподаватель Школы искусств, директор Высшей школы Университета Кента (Великобритания, Кент)