Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

БЕЛАРУСЬ И СЛАВЯНСКИЙ МИР В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

Сборник материалов
научно-практической конференции

Брест, 14 марта 2019 года

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина
2019

УДК 94(100):008(08)
ББК 63.3(4Бел)я43
Б 43

Рецензенты:
доцент кафедры немецкой филологии и лингводидактики,
кандидат педагогических наук **Л.Я. Дмитрачкова**,
старший преподаватель кафедры туризма и культурного наследия
УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,
кандидат культурологии **У.А. Жилко**

Редакционная коллегия:
старший преподаватель **Л.М. Калилец**
старший преподаватель, кандидат культурологии **Н.В. Самосюк**

Б 43 **Беларусь** и славянский мир в интеллектуальном контексте времени : сборник материалов науч.-практ. конф., Брест, 14 марта 2019 г. : Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина ; редкол.: Л.М. Калилец, Н.В. Самосюк. – Брест : БрГУ, 2019. – 249 с.
ISBN 978-985-555-684-9.

Материалы сборника посвящены широкому спектру вопросов истории и культуры Беларуси и славянских государств. Авторы статей исследуют фольклорные обряды и традиции, тенденции и развитие современной науки и образования, изучают участие Беларуси во Второй мировой войне.

Издание адресуется преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам высших учебных заведений.

Ответственность за языковое оформление и содержание несут авторы статей.

УДК 94(100):008(08)
ББК 63.3(4Бел)я43

ISBN 978-985-555-684-9

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», 2019

А. Н. АКУЛИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ТАМОЖЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ ЛИТОВСКОМ

Развитие таможенной системы на землях Великого княжества Литовского (далее – ВКЛ) следует рассматривать в контексте политических, экономических и социально-культурных процессов, которые происходили на территории княжества.

Порядок сбора и размер пошлины на каждой таможне устанавливался в силу обычая. Власти ВКЛ требовали, чтобы товары передвигались только по старым дорогам, потому что в противном случае купцы могли бы объехать таможенные заставы. Это положение закреплялось в арендных контрактах.

Великий князь издавал специальные постановления, касающиеся определения направления пути, или указывал, какие купцы и по каким дорогам должны ездить. Если учреждались новые таможенные заставы, то следовало и определение дорог в районе новой таможни. Нужно заметить, что купцы не только должны были пользоваться старыми дорогами, но и были обязаны соблюдать все правила пользования определенными путями.

Служебный штат таможни состоял из тех, кто осуществлял таможенный досмотр и взимал пошлины – «справцы» и писарей, которых назначали сами таможенники. Чтобы избежать оплаты пошлин, купцы нередко останавливались у частных лиц. Поэтому в 1567 г. Сигизмунд II Август приказал всем мещанам ВКЛ под угрозой штрафа в 500 коп грошей не оставлять в своих домах приезжих купцов, которые «товары свои развязываючи, зъ возовъ выкладывают и втаивают». Управление таможенными округами осуществлялось двумя способами: 1) заведование таможенными сборами через доверенных лиц, которые получали за службу фиксированную плату, т. е. «к верной руце»; 2) аренда таможенных сборов на определенных условиях. Из 86 грамот на аренду таможенных сборов по всей территории ВКЛ с конца XV в. до 1569 г. 31 договор был заключен с христианами, 55 – с евреями. С арендаторами от имени великого князя литовского заключали договор, в котором фиксировали общую сумму аренды и очередность внесения ежегодной платы, сроки аренды, порядок взимания пошлин, условия беспошлинного пропуска товаров, определяли юридические права таможенников и их слуг.

Представителей местной администрации (наместников, воевод, старост) уполномочивали: защищать таможенников от возможных нападений; от лиц, которые требовали оплаты по кавитациям «силой»; не мешать таможенникам самим опечатывать привозимый товар; не претендовать на часть штрафа (промыта) за конфискованные товары; следить за тем, чтобы мытники не превышали своих полномочий. Полученные таможенниками привилегии свидетельствуют о том, что они были особой категорией «государственных служащих». Необходимость пожалования им судебного иммунитета можно объяснить не только важностью занимаемой должности, но и доходами, которые приносили таможенные сборы. Особенно это касалось евреев-мытников, поскольку литовская шляхта не раз поднимала вопрос на вальных сеймах о том, чтобы им вообще не арендовали таможенные сборы и корчмы.

Существовали наиболее четкие деления пошлин, которые выделяли: 1) внешнеторговое мыто – головное; 2) внутренние пошлины: проездные и торговые.

Руководствуясь классификацией таможенных сборов, рассмотрим порядок взимания некоторых пошлин. Государственный внешнеторговый сбор – головное, как свидетельствуют документы, – взимали не только на приграничных таможнях, но и расположенных внутри княжества. Примером этого может служить установленное в 1529 г. «мыто великое головное» в Городке – имении королевы Боны, которое взимали с иностранных и иногородних купцов, в размере: с каждой копы товара по 2 гроша, а с «кождой телеги» соли, «колко их будете зложоно в которой комязе», брали по 20 грошей. Иностранные купцы, которые везли товары в Литву на возах или комягах через луцкую таможню, оплачивали цло (как указано в документе) не в Луцке, а в Городке или Пинске. По мнению Довнара-Запольского, это указывало на то, что головное могли взимать не только на границах ВКЛ, но и в больших городах, которые были центрами таможенных округов. Среди проездных пошлин выделяют мостовое, гребельное, перевозное. Их взимали в зависимости от количества транспортных средств и запряженных в них коней или скота, который перегоняли через коммуникационные сооружения. В 1554 г. шляхта просила великого князя освободить их от уплаты мостового и гребельного при транспортировке лесных товаров и зерна, на что князь согласился. В 1563 г. к торговым пошлинам, которые преобладают в группе внутренних таможенных сборов, относится и мыто как оплата от привозных товаров. Право взимания мыта жаловали частным лицам при: 1) основании городов и местечек с правом организовывать ярмарки, торги, устраивать корчмы; 2) пожаловании земских урядов воевод, старост, войтов, которые обеспечивались доходами с мыта и других таможенных сборов; 3) в счет оплаты государственного долга, когда часть денег выплачивалась с доходов определенного мыта; 4) при пожаловании имений; 5) за определенные заслуги перед государством, как, например, великому гетману литовскому – князю Константину Ивановичу Острожскому.

Практически во всех городах и местечках в помещении ратуши находились городские весы, пользование которыми было обязательным как для продавцов, так и для покупателей. За эксплуатацию городских весов брали ваговое и померное. К группе торговых пошлин относится и капщизна – сбор с владельцев корчем за право продажи в них спиртных напитков. При этом производство меда, пива или водки не облагалось налогом до проведения волочной померы 1557 г., а размер капщизны был примерно одинаковым в разных регионах ВКЛ – 1 копа грошей с каждой корчмы. Реформа 1557 г. законодательно закрепила, что от меда и пива – 1 копа грошей, от водки – 30 коп грошей. Представители местной администрации, частные лица, мещане имели право получать доходы от капщизны при условии: 1) когда капщизна выступала оплатой государственной службы; 2) аренды корчмы на определенный срок; 3) освобождения от уплаты пошлины на определенный срок по причине какого-либо бедствия. Отдельно следует выделить сбор пошлин с соли и воска, поскольку с начала XVI в. эти товары подвергаются обложению в особых местах – соляных и восковых коморах. Там же на складах платили особую пошлину от воска и соли, т. е. восковничее и соляничее, которая имела характер торговой. Соляные и восковые коморы размещали по тому же принципу, что и мытные, чтоб охватить, по возможности, всю сеть торговых путей. С 20-х гг. XVI в. заведование восковыми и соляными коморами прекращается, и они сдаются в аренду. Таким образом, в таможенной системе ВКЛ на протяжении XVI в. произошли серьезные изменения, связанные с упорядочиванием государственных доходов, сосредоточение управления мытными, восковыми и соляными коморами в одних руках, даже когда они сдавались в аренду, попытки введения единого таможенного тарифа для всех таможен государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грушевський, М. С. Історія Україні-Руси : в 11 т., 12 кн. / М. С. Грушевський ; редкол. П. С. Сохань (голова) [та ін.]. – Київ : Наук. думка, 1995. – Т. VI. – 680 с.

2. Довнар-Запольский, М. Государственное хозяйство Великого Княжества Литовского при Ягеллонах / М. Довнар-Запольский. – Киев, 1901. – Т. I. – 807 с.

3. Тарарышкина, Л. И. Таможенная территория Таможенного союза: финансовые аспекты ее формирования / Л. И. Тарарышкина // Научные труды. – Минск : БГЭУ, 2011. – С. 391–397.

Л. В. АНДРОШУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. И. Полева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЛИОЭНЕРГИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Гелиоэнергия – возобновляемый, неисчерпаемый, общедоступный и экологически безопасный источник энергии. Эти факторы являются основными причинами заинтересованности населения и государства в ее использовании. В условии использования исчерпаемых и дорогих в переработке источников энергии гелиоэнергетика является самой перспективной из альтернативных источников энергии. Поэтому развитие гелиоэнергетики очень важно для Республики Беларусь.

Как и у любого источника энергии, у использования солнечной энергетики есть свои плюсы и минусы.

Плюсы использования гелиоэнергетики:

1. Солнечное излучение бесплатно и доступно каждому, для организации энергоснабжения не нужны дорогие линии электропередач, хранилища топлива и мн. др. Достаточно лишь размещения необходимого оборудования на своем участке – и доступ к солнечной энергии будет обеспечен.

2. Гелиоэнергетика очень экологична, т. к. нет ни ядовитых выбросов, ни вредных побочных эффектов.

3. Несмотря на относительно большую стоимость (сравнимую, впрочем, со стоимостью других вариантов организации автономного энергоснабжения), оно довольно быстро окупается и начинает поставлять совершенно бесплатное электричество высокого качества.

4. Оборудование требует минимального ухода и может размещаться так, что практически не будет занимать места (например, на крыше дома).

Но имеются и минусы использования гелиоэнергетики:

1. Зависимость от погоды и времени суток.

2. Сезонность в средних широтах и несовпадение периодов выработки энергии и потребности в энергии.

3. Необходимость периодической очистки, отражающей/поглощающей поверхности от загрязнения.

4. Нагрев атмосферы над электростанцией.

5. Сложность производства и утилизации самих фотоэлементов в связи с содержанием в них ядовитых веществ, например свинца, кадмия, галлия, мышьяка и т. д.

Гелиоэнергетические ресурсы (от греч. *helios* – ‘солнце’) территории Республики Беларусь можно оценить по результатам измерений прямой, рассеянной и суммарной солнечной радиаций, производимых на государственной сети гидрометеорологических наблюдений.

По данным многолетних наблюдений, за период 45–50 лет на территории Республики Беларусь приход суммарной солнечной радиации на горизонтальную поверхность в виде накопленных в течение года сумм колеблется в небольших пределах – от 3800 МДж/м^2 до 4100 МДж/м^2.

Продолжительность солнечного сияния по территории Республики Беларусь составляет от 1730–1750 часов в Гродненской области до 1855–1870 часов в Гомельской области, что составляет примерно 20 % в году. Количество дней с отсутствием солнечного сияния из-за сплошной облачности составляет от 98–103 дней в Брестской, Гомельской и Могилевской областях до 102–112 дней в Минской и Витебской областях (примерно 3,5 месяца в году), причем значительная часть этого периода приходится на зимние месяцы [3].

При анализе данных, собранных с метеостанций, можно оценить перспективность гелиоэнергетических ресурсов Республики Беларусь и в каких вариантах использования они будут приносить больше пользы.

В Республике Беларусь целесообразны три варианта использования солнечной энергии:

- для целей горячего водоснабжения и отопления с помощью солнечных коллекторов;
- для производства электроэнергии с помощью фотоэлектрических установок (преобразователей);
- пассивное использование солнечной энергии методом строительства домов «солнечной архитектуры».

Расчеты показывают, что количества энергии, падающей на южную сторону крыши домов площадью 100 м^2 на широте Минска, вполне хватает даже на отопление зимой. Размеры дешевого гравийного теплового аккумулятора под домом вполне приемлемы. Однако в настоящее время полностью игнорируются даже принципы пассивного солнечного отопления. Единственное здание в Беларуси, построенное с использованием этого принципа, – Немецкий международный образовательный центр.

В настоящее время финансируется создание отечественной установки на фотоэлементах. Одна солнечная электростанция установлена в Беловежской пуще и отапливает два дома, еще несколько установлены в чернобыльской зоне. Солнечные коллекторы рекомендуется устанавливать в коттеджах, загородных домах. Они экономичнее традиционных угольных котлов.

Создано опытное производство систем горячего водоснабжения, базирующихся на использовании солнечной энергии. Зимой установку можно интегрировать со стандартной системой отопления.

Гелиоустановки могут подсоединяться к централизованной системе отопления или работать автономно с заправкой бака-накопителя требуемой емкости. Однако в целом в ближайшее время на значительное увеличение доли солнечной энергетики в Беларуси рассчитывать не приходится.

Для территории Беларуси свойственна относительно малая интенсивность солнечной радиации и существенное изменение ее в течение суток и года. Из-за этого необходимо отчуждение значительных участков земли для сбора солнечного излучения, весьма большие материальные и трудовые затраты. По оценкам,

для обеспечения потребностей Беларуси достаточным количеством энергии необходимая площадь гелиоустановок составляет 200–600 км^2, то есть 0,1–0,3 % площади республики. Появились предложения об использовании территории чернобыльской зоны для строительства площадок солнечных и ветровых электростанций. В результате возможная экономия ТЭР оценивается всего в 5 тыс. т. условного топлива в год. В республике начат выпуск гелиоводонагревателей и уже накоплен некоторый опыт в их эксплуатации. Однако высокая стоимость солнечных коллекторов, а также сопутствующие затраты на строительно-монтажные работы, конструкции, кабели, системы управления, технические средства для обслуживания, инфраструктуру в настоящее время накладывают сильные ограничения на развитие гелиоэнергетики в Беларуси [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Камлюк, Г. Г. Гелиоэнергетические ресурсы и перспективы развития гелиоэнергетики в Республике Беларусь / Г. Г. Камлюк // Энергетическая стратегия. – Минск, 2012. – № 6 (30). – С. 35–37.

2. Самойлов, М. В. Основы энергосбережения / М. В. Самойлов. – Минск : БГЭУ, 2002. – С. 33–37.

3. Справочник по климату Беларуси. Влажность воздуха. Солнечное сияние. Метеорологическая дальность видимости : в 6 ч. – Минск, 2007. – Ч. 5. – С. 32–48.

Е. В. АНТИПОРУК, Е. С. МАКСИМЧИК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. А. Полева

БЕЛОРУССКАЯ ФЭНТЕЗИ-УСАДЬБА «ЛИТОВКА»

Беларусь переходит на новый уровень культурного развития. Страна начала усиленно продвигать свой туристический продукт на мировом и внутреннем туристических рынках. Безвизовый въезд для иностранцев тому подтверждение. Сегодня в Беларуси действуют около 160 музеев, среди которых исторические дворцово-парковые ансамбли и средневековые замки, усадьбы и дома известных личностей, хранилища богатых коллекций и уютные тематические мини-музеи. Особое место среди посещаемых туристами достопримечательностей, в котором одновременно встречаются красота и страх, словно в сказке, занимает фэнтези-усадьба «Литовка».

Хутор Литовка находится в семи километрах севернее Новогрудка по дороге к г. Ивье. Человек неосведомленный, проезжая мимо, скорее всего, решит, что расположившийся на берегу живописного озера комплекс – какой-нибудь отель с рестораном или агроусадьба, судя по насыщенности и эксклюзивности обстановки, не самой низкой ценовой категории. Вход в усадьбу всегда был бесплатным и открытым абсолютно для всех. Основателем усадьбы является белорусский бизнесмен Сергей Коваль, за которым закрепилось прозвище Француз. По непроверенным слухам, он получил хорошее наследство от французского родственника, но толком никто об источнике его доходов не знает. Возможно, такая кличка у Сергея просто из-за его чудаковатости и странности. Сергей всегда был рад провести экскурсию для любого желающего. Бизнесмен, завораживавший сотни людей. Человек, который открыл новое измерение и подарил стране бесценный подарок. Изначально Сергей решил изменить

автобусную остановку. Деревня вымерла, автобусы перестали останавливаться, а бетонные остатки не радовали глаз своим заброшенным видом. Согласовав свой проект с властью, художник приступил к созданию шедевра, который послужил началом строительства усадьбы. Лицевую сторону остановки Сергей решил оформить по мотивам поэмы Адама Мицкевича «Гражина». Здесь изображена финальная битва, которая, согласно тексту, произошла именно на этом месте. Материал, из которого сделана остановка, весьма прост, камень и дерево с камышовым настилом. Сбоку карта, на которой отмечены все замки Беларуси, маленький путеводитель для туристов. Неподалеку расположен местный пляж. Со слов бизнесмена, раньше тут собиралось много деклассированных элементов, но мужчина решил вопрос нестандартным способом. Появилась хорошая зона для отдыха, кованые мангалы, беседки, места для переодевания. К озеру начали приезжать интеллигентные люди, семьи с детьми и пенсионеры. Облагораживание территории повлекло за собой колоссальные изменения, а озеро стало местным курортом. Рядом с остановкой сооружен мост через реку, под ним металлический дракон охраняет каменное яйцо. Это место становится отправной точкой в сказку.

А вот одна из легенд появления этого места. Приключения начались здесь в ночь кровавой луны: у металлической собаки, что охраняет владения, выросли рога, неизвестно откуда прилетел и обосновался дракон, а жилище гномов едва не разрушил падающий метеорит, и теперь им долго и безропотно предстоит искать изумруды на участке. Интерьерные решения созданы как плод фантазии автора.

Сразу за забором начинается волшебство, владелец дома приютил духа леса, падшего ангела и носителя пурги с его свитой. На территории расположена королевская беседка с бездонным колодцем, скульптура, показывающая, как жаба душит творческого человека, держащего в руке Землю. «Дом гномиков». Со слов Сергея, все деньги на постройку многочисленных сооружений на его территории приносят как раз они. Гномики эти – серьезные ребята с международными связями. Иначе откуда в их доме канадский кедр? Главная достопримечательность – дом, в котором в августе 1969 г. жил Владимир Высоцкий с Мариной Влади. Стены дома не сносились с того времени. В комнате, где жил Высоцкий с супругой, есть огромный портрет музыканта. На стене в реликвиовариуме бережно хранится еще одна реликвия – 120-летний сборник произведений Адама Мицкевича, который мог бы быть украшением любого музея.

Спальня в этом доме самая необычная, какая только может быть. В стиле ужасов выдержан весь интерьер комнаты: скелеты, тараканы, пауки, черти, серость и смерть. На втором этаже есть комната психологической разгрузки, с мягкими стенами, полом и потолком. Запах благовоний по периметру и медитативная музыка сбивают с толку и заставляют перенестись в параллельный мир.

К сожалению, в данный момент усадьба закрыта. Причины разные: жалобы и слухи местных жителей, а может быть так повлияла смерть основателя этой усадьбы Сергея Коваля. Ведь сильные люди открывают душу, дарят себя другим. Но не все в состоянии понять тех, кто создает что-то необычное. Может быть, спустя время белорусы разгадают мотивы, которые преследовал основатель, поймут предназначение и окунутся в этот загадочный мир с любопытством.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Озеро Литовка и анимационная программа «На зямлі легендарнай Ліцвінкі» [Электронный ресурс] // ГУК «Новогрудский районный центр культуры и народного творчества». – Режим доступа: http://nov-centr.of.by/ozero-litovka-i-animatsionnaya-programma-na-zyamli-legendarnay-litsvinki/. – Дата доступа: 21.02.2019.

2. Провинциальное фэнтези. Бизнесмен из глубинки купил дом в деревне и создал там нечто невероятное [Электронный ресурс] // Черт побери. – Режим доступа: http://chert-poberi.ru/interestnoe/provintsialnoe-fentezi-biznesmen-iz-glubinki-kupil-dom-v-derevne-i-sozdal-tam-nechto-neveroyatnoe.html. – Дата доступа: 20.02.2019.

3. Хутор Литовка: на грани реальности [Электронный ресурс] // Астравецкая праўда. – Режим доступа: http://www.ostrovets.by/news/13077/news/novosti/news15721.html. – Дата доступа: 18.02.2019.

К. Е. АСЕЕВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

VERBAL AND NONVERBAL COMMUNICATION

Communication is a type of active interaction between objects of any nature, involving the exchange of information. Many years ago it was very difficult to communicate and even speak, because there were few educated people – only scientists, painters, teachers and priests. But nowadays, in XXI century there are no any barriers. Because every person receives a compulsory education he is taught how to communicate. But to communicate correctly every person needs to know the structure of communication. In this article we would like to introduce main components of a communication offered by C. E. Shannon and W. Weaver, consider the conditions that are necessary for effective communication and show the peculiarities of verbal and nonverbal communication.

The structure of any communication can be divided into five main components. The first component is a source of information, generating a message for transmission. The role of the second component is given to a transmitter or a person who converts a message into signals transmitted over a certain communication channel. The following component is a communication channel itself. Next component is a receiver of information that receives signals and translates them into a message. And the last fifth component is a recipient of the information to whom the message is intended. This communication model was first proposed by C. E. Shannon and W. Weaver in 1949. It includes various information devices.

For communication to occur we must comply with some conditions. First of all for communication we need two or more participants. They must be in a certain situation that they are trying to perceive. And the final condition is that they must have goals and motivations that will motivate participants to take action.

When two people communicate they want to express their opinion. To do this they can use verbal as well as nonverbal means. Verbal communication is the most universal, accessible and widespread type of communication. This side of communication is familiar to everyone. The types of verbal communication include external and internal, oral and written speech, which is carried out through a sign system.

Inner speech is a derivative form of sound speech, adapted to the performance of mental processes in the mind. It is also presented when solving problems in the mind, attentive perception of the speech of other people, reading to ourselves, mental planning and memorization.

Communication by the means of external speech implies interpersonal communication in society. Its goal is daily contacts and exchange of information with relatives, acquaintances and oncoming people.

Oral speech is sounding speech that is a result of the activities of human pronunciation organs that is necessary for direct communication. Writing is recorded speech, graphically designed, written or printed which has a number of peculiarities. They are the special rules of design. For example, the sound of words is transmitted using letters, the idea of the author is transmitted using punctuation marks, indents and paragraphs are used for better understanding the meaning of speech.

Besides verbal communication there is nonverbal communication. We do not pay much attention and don't consider this side of communication very important. It is not even taught in school. But nonverbal communication plays a huge role in creating relationships between people. Nonverbal communication sometimes is called body language. This type of communication presents interaction between individuals without using words. Participants of nonverbal conversation transmit information or influence each other through images, intonations, gestures, facial expressions, pantomime, changing the way of communication, that is, without speech and language meaning is presented in direct or any sign form.

Of course, misinterpretation of nonverbal communication is possible. We will not understand an interlocutor if we do not know the basics of nonverbal communication and as a result it will be difficult for us to understand the signals that the interlocutor sends.

The main aspect of nonverbal communication is facial expression, which is capable of conveying emotions. There are some feelings that are clearly expressed on a person's face. Among them we can call surprise, fear, disgust, anger, joy, sadness and many others. For example, when we are speaking about surprise the face of a person displays the following reaction. Eyebrows bend and rise. Raising the eyebrows leads to long horizontal wrinkles on the forehead although these wrinkles do not appear on everyone's face. On the face, expressing surprise, the eyes are wide open, the lower eyelids are relaxed, and the upper eyelids are raised. At the moment of surprise the lower jaw drops, as a result the teeth are opened and the lips open.

Of course, nonverbal communication is not limited to the person's face. To understand nonverbal communication correctly, one should pay attention even to trifles. For example, if a person rubs his nose, neck, ears – it means that he is lying; if his feet are directed towards the exit, then it indicates that he is not interested in conversation and wants to leave this place. A tilt of a head means light flirt, the desire to please an interlocutor. If a person looks away at the moment of the story it will mean that he remembers the details, and if he looks straight into his interlocutor's eyes it will indicate that he waits for a reaction to his lies.

In summing up we would like to pay attention to the fact that in our communication with other people we should keep in mind one thing that absolutely everything matters in the time of talking. It is clear from this article that in communication not only words are important, but also nonverbal manifestation as well. It is important to have a good vocabulary and possess information about the way a conversation works. The more you communicate the more practice you will get. The result of this knowledge will be the ability to establish contact with other people and the ability to get out of any situation with dignity.

REFERENCES

1. Коммуникация [Электронный ресурс] // Гуманитарные технологии. – Режим доступа: https://gtmarket.ru/concepts/7132. – Дата доступа: 10.02.2019.

2. Экман, П. Узнай лжеца по выражению лица / П. Экман, У. Фризен. – СПб. : Питер, 2016. – 272 с.

В статье рассматриваются основные компоненты коммуникации, а также важные аспекты и условия ее существования. Автор знакомит со способами общения, обращает внимание на основные элементы невербальной коммуникации, предоставляет некоторые факты о мимике и азах вербального общения, акцентирует внимание на условиях, определяющих успешное общение человека.

А. В. БАГАН
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. П. Савчук

НЕРАССКАЗАННАЯ ИСТОРИЯ БЕЛОРУССКИХ ДЕРЕВЕНЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ДЕРЕВЕНЬ ЗАБОЛОТЬЕ И НОСОВИЧИ)

История Великой Отечественной войны – это чудовищные жертвы, в том числе среди гражданского населения. Нацисты проводили акции, направленные против населения. Из 9200 населенных пунктов, разрушенных и сожженных немецкими оккупантами, 5295 были уничтожены с населением.

В Гомельской области 1452 деревни сожжены, убито было 41 058 человек. Всего было проведено в этой области шесть карательных операций. Мы хотим подробней остановиться на д. Заболотье и д. Носовичи.

Заболотье расположено в Октябрьском районе Гомельской области. В начале 1944 г. немецкие оккупанты сделали облаву на д. Заболотье. Немцы примерно в 11 часов ночи нагрянули в деревню, окружили дома и начали их обстрел. Часть жителей убежала, когда их словили, то отвели в отдельный дом, связали руки и поставили к стенке и в таком положении держали до утра. Утром Всеволода Евстафьевича Барановского, Михаила Гордея, Виктора Васильевича Лобах и всех жителей со связанными руками повесили публично. Население просило упомянутых отпустить, но немцы не обращали внимания и казнили их. Мать Михаила Ивановича Гордея сама видела, как вешали ее сына. Она бросилась немцам в ноги, просила отпустить ее сына, немцы ее избили. Надежду Афанасьевну Мороз, Розу Евстафьевну Смагарович, Ольгу Петровну Ахремчик, Анну Гавриловну Ахремчик, Таису Федоровну Оверец сильно избили, водили на допросы, а затем со связанными руками отвели к дому Анны Гавриловны Ахремчик, где положили на землю в ряд вниз лицом и из автомата расстреляли всех. После расстрелов и казни немцы учинили сплошной грабеж населения: забрали скот, одежду и др. Затем немцы собрали всех стариков, детей, женщин, согнали их под силой оружия в помещение школы и сожгли. Тех, которые пытались убегать, через окна расстреливали, а 9-летнего мальчика – сына жителя д. Лобаха Демьяна, который выскочил через окошко и пытался убежать, – немцы подхватили на руки и обратно бросили в пламя. Были вместе со всеми сожжены старики: Петр Статкович – 82 года, Николай Иванович Фесько – 68 лет, его жена Агафья Фесько – 59 лет, Альжбета Сикорская – 60 лет. Жительницу деревни Дарью Колодинскую с ее тремя детьми и еще четырех женщин отвели в соседнюю деревню и там убили. Марию Колодинскую немцы отвели в сарай, где мучали ее,

а потом убили вместе с детьми. Затем делали облавы по лесам. Некоторых жителей отправили в лагерь Озаричи. Всего было убито 192 человека [2].

Носовичи – деревня, которая находится в Калинковичском районе Гомельской области. В Носовичах с началом войны мужчин забирали на фронт. У немцов была мощная авиационная и артиллерийская поддержка. К деревне стал подходить батальон и окапываться, технику замаскировали снопами хлеба. Утром в окопах все солдаты были мертвы и половина окопов была пуста – батальон отступил дальше на восток. Немцы пришли с запада мирно, не стреляли, проехали на велосипедах деревню и поехали дальше. Жители собрали тела солдат и похоронили в общих могилах. Несколько дней не было никого. На третий день по дороге прогнали колонну военнопленных под охраной четырех немцев, некоторые говорили: «Идем строить новую жизнь!».

Взрослых сгоняли на работы по сбору и складированию оружия из эшелона. Осенью власти организовали сбор картофеля и готовились вывозить его в Германию. Зима была. Власти собрали бригады, и полиция заставляла их грузить картофель. Потом пришли партизаны и взорвали железную дорогу, из-за чего повалился состав с техникой и людьми. Согнали польских ремонтных рабочих, и линию восстановили. Позже опять партизаны подорвали. Начались массовые аресты. Стали арестовывать учителей, всех, кто занимал должности при советской власти, и сгоняли в еврейский дом. Пришли с обыском полицай, мадьяр и немец. Отняли теплые вещи, велели сидеть дома, поставили часового и ушли. Осенью 1943 г. угоняли людей в Германию, немцы ходили по деревне и из огнеметов жгли дома с людьми [1].

Гомельская область – четвертая на территории Беларуси после Витебской, Могилевской и Минской по количеству сожженных деревень.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспоминания. Захарова, А. И. 1931 г.р. д. Носовичи Калинковичского р-на Гомельскай обл.

2. Национальный архив Республики Беларусь [Электронный ресурс] // Белорусские деревни, сожженные в годы войны. – Минск, 2013. – Режим доступа: http://db.narb.by. – Дата доступа: 20.02.2019.

А. А. БАЙНАРОВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. Н. Коваленко

THE BREST FORTRESS MEMORY WATCH

Brest Hero Fortress is the most famous place in Brest. Thousands of people visit this extraordinary place to pay tribute to its defenders during the Great Patriotic War.

Initially, the Nazis planned to capture the Fortress in 8 hours, but only thanks to the courage and bravery of its defenders, the fortress managed to resist for more than a month.

On September 25, 1971, a Memorial Complex was opened to honor the memory of the fallen defenders of the Motherland. The Brest Fortress Memory Watch was established in March 1972. May 9, 1972 the young soldiers of the city of Brest went on duty at the Post Number One at the Eternal Flame of Glory for the first time [2]. Since then, every year from September to July one can see teenagers in military uniform in the fortress, who are on memory watch at the Eternal Flame.

This article aims to show how Memory Watch at the Eternal Flame in Brest Fortress is organized.

Children from all schools of Brest can get to Memorial groups and take part in Memory Watch. The Memorial unit includes 32 members, and everyone holds their position. From among the best and authoritative students, the Chief of the Guard of Honor is chosen. Assistant and Commissioner are chosen according to the same principle. 2 guard commanders accompany the shift from the Headquarters of the Post of Memory to the Eternal Flame. These 5 people make up the "Command Structure of the Guard of Honor". They are responsible for their subordinates. The regular structure is composed of 8 watchboys, 8 watchgirls, 2 tour guides and 2 orderlies (young soldiers who watch for the timely departure of the shifts to the Post). There are also spare young soldiers to rescue in case of emergency. Thus, 32 courageous and strong students, who are pleased to honor the memory of the Heroes of Brest Fortress are included in the ranks of the Memorial detachment.

All schools of Brest in turn are on watch every year from Thursday to Wednesday, regardless of weather conditions.

The Memorial detachment get ready for the week carefully studying their duties, revising a brief history of Brest Fortress and mastering combat training.

Every Tuesday the Chief of Staff of the Memory Watch comes to school to examine young soldiers on knowledge of duties and history. After the theoretical part the practical one begins. It includes the inspection of appearance (white shirts and black shoes, for boys – a trouser belt and black socks, and for girls – white bows) and drill. The Memorial group is assessed and receives the first mark, and then is allowed to keep Memory Watch. The honor guard has one day (Wednesday) to eliminate all the shortcomings.

On Thursday, the young soldiers begin to fulfill their most important duty – "To Keep Watch Memory Perfectly!" and to preserve with dignity the peace of the soldiers killed in battles for Brest.

In the morning, the Chief of the Staff of Memory Post, the Assistant Chief of the Staff of Memory Post and Commissioner of the Staff of Memory Post are waiting for the young soldiers in the guardroom without delay. These people monitor the correct execution of all the rituals and assign grades for every day.

The first day begins with getting the uniform. After that, there is time to freshen up. At the command of the orderly all go out of the building for the inspection of the appearance. All the comments of the Command Staff are recorded in their notebooks and taken into account when given individual marks. After the inspection of appearance, the most important part takes place: the Banner of the Memory Post is taken out and young soldiers take an oath. After this ceremony drill starts, when each shift improves the skills. Before lunch the boys (obligatory) and girls (optionally) train to equip the machine shop. For the whole day each shift (2 boys and 2 girls) keep the Memory Watch twice (before lunch for 20 minutes and after lunch for 15 minutes). At about midday the members of the honor guard are sent into the dining room to have dinner. After that everyone returns to their main task. In addition to the service at the Post, after lunch each shift is assigned the territory to be cleaned. At the end of the day young soldiers are assessed taken into account all the comments. At the command of the orderly the whole guard gathers for the announcement of the results of the day.

The following days proceed the same way. The pupils visit museums 3 times a week. Every 2 days, the Commissioner fills in the "Battle Sheets", where he notes all the activities that have taken place these days.

On Saturdays and Sundays, the headquarters of the Memory Post receives visitors for whom guides conduct interesting excursions. Parents come to see their children.

The last day is the hardest for young soldiers. In the morning a competition begins for marching training for the best shift. Each shift passes through the guard room with different marching steps. Command staff carefully observe and record the errors. The shift that wins gets the title “Young soldiers-instructors”.

After that, the boys start the next competition. All the boys necessarily pass pull-ups, and the girls support them. After pull-ups, the boys immediately go to equip the shop. To get the highest mark the shop is to be equipped in 40 seconds. Girls win this competition very often too. Individual scores are summed up and the average score is given to the guard.

On the last day the honor guard provides “The Search Operation” (an article on the subject, which is assigned to the school in advance), “The Screen” (a poster on the topic of the search operation) and “The Young Soldier” (a poster, in which young soldiers depict their impressions and achievements in marching drill and fire training). For all these projects the Memorial guard also receives marks.

At the end of the day, all the marks are summed up and one general mark is given. The Memory Guard that scores the maximum points is honored of Memory Watch on 9 May.

After the announcement of all the results the Chief of the Staff of Memory Post awards the best young soldiers. The very first award is Gratitude, a Letter of Appreciation and a Thanks Letter to parents are also available. The best pupils receive the Sign of Post Number One, the Sign of Excellence of Post Number One and the Title of a Young Army Instructor. There are international rallies where the best young soldiers take part and can receive additional awards [1].

In conclusion as a former participant of the Memory Watch I think it necessary to stress that it is a school of self-discipline, courage, devotion to the Motherland. The Memory Watch is a place that teaches people to appreciate the peaceful sky over their heads and never forget the defenders thanks to whom we live.

REFERENCES

1. Memory Watch organizations from 13 cities of Belarus, Russia gather in Brest Fortress [Electronic resource] // Belarus.by. – Mode of access: https://www.belarus.by/en/press-center/press-release/memory-watch-organizations-from-13-cities-of-belarus-russia-gather-in-brest-fortress_i_54880.html. – Date of access: 1.03.2019.

2. На протяжении 46 лет у Вечного огня несут Вахту Памяти учащиеся учреждений образования города Бреста [Электронный ресурс] // Реальный Брест. – Режим доступа: https://www.realbrest.by/novosti/brestskaja-krepost/na-protjazhenii-46-let-u-vechnogo-ognja-nesut-vahtu-pamjati-uchaschiesja-uchrezhdenii-obrazovanija-goroda-bresta.html. – Дата доступа: 1.03.2019.

Ю. С. БАЛЮК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Предко

ANCIENT SLAVIC HOLIDAY

In the distant past people lived in unite with nature. The change of seasons affected the whole way of life and was the basis of mystical rituals – holidays.

The main holidays for all ancient peoples were: the arrival of winter, spring, summer and autumn. These four days are the days of solstice and equinox, the astronomical

beginnings of the seasons. These days were the base points of the calendar year and set the program for the whole season. They served as reference points for farming, construction and other important matters.

Any nation is strong as long as it has traditions, historical memory, united faith. And better if this faith was the faith of their ancestors. With time duration any faith, any religion needs to be improved. Religion often meets new conditions. But it does not mean that one religion should be replaced by another. Religions should not crowd out each other. They can coexist peacefully by giving people the right to choose.

Religion should be understandable for the people, maintain their spirit and traditions. Ancient people, including the ancient Slavs, had great knowledge. Wise, intelligent, educated people have been in a spiritual search for thousands of years and shared their mystical experience with others, passed on their accumulated knowledge from generation to generation. Over the past century, a huge gap has been created most of the ties with ancient knowledge and wisdom have been severed. The fact that now exists in the world is a completely new civilization, which has nothing in common or almost nothing with the former civilization. People think that their culture is very ancient, and in fact it is only remnants of ancient knowledge.

The true basis of all cultures is their knowledge source. If one removes the history of two or several generations from the country's history, it loses the possibilities for further development. The same thing happens with the holidays. People celebrate them not because they know and understand their meaning, but because it is so accepted. They do not know what the basis of these holidays was.

When the connection with genuine knowledge is destroyed people are still continuing to observe rites for some time mechanically. These rites will last for some time and disappear forever.

But there is a reverse line. If educated people want to restore knowledge, they will carefully study the rituals that are now mechanically performed by illiterate and ignorant people. These rituals are symbols of ancient knowledge. According to the symbols one can try to restore ancient knowledge, give them a new life, restore lost traditions [1].

One of ancient Slavic holidays which is not so widespread is celebrated on August, 2nd. The holiday has ancient pagan roots, were initially considered for the day of Perun, but then his figure was replaced by Elijah – a prophet who became a symbol of the holiday.

Slavic celebrations carry the roots of the history and customs of the people, they help to better understand their ancestors because for them every holiday was of great importance. People still are keeping the history and are being attached to it.

We cannot abandon the faith of their ancestors. Otherwise, people can lose themselves. To preserve the culture of the people, we need to understand the essence of the holidays. Mechanical observance of holidays gives nothing.

If we set a goal, we can restore and create a Single Slavic Calendar, which will undoubtedly be a contribution to Slavic culture [2].

REFERENCES

1. Макаров, В. В. Русские праздники на английском языке [Электронный ресурс] / В. В. Макаров. – Режим доступа: http://www.prazdniki-online.ru/prazdniki-na-anglijskom-yazyke/russkie-prazdniki-na-anglijskom-yazyke.html/. – Дата доступа: 09.03.2019.

2. Световид, О. Древние славянские праздники. Возвращение к истокам [Электронный ресурс] / О. Световид, В. Световид. – Режим доступа: http://www.waylux.ru/drev_slav_prazdniki.html/. – Дата доступа: 02.03.2019.

3. Славянская мифология : энцикл. слов. / под ред. В. Петрухина [и др.]. – Минск : Беларусь, 2004. – 456 с.

А. В. БАРАНОВА, Ю. А. ДАВЫДИК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

БРЕСТСКИЙ МИР

У социалистической революции 1917 г. в Беларуси было немало предпосылок, и одним из весомых факторов, усугубивших народное возмущение, стала Первая мировая война. Это противостояние, ставшее одним из самых кровопролитных вооруженных конфликтов в истории, не только не смогло отвлечь внимание белорусского народа от уже назревавших в нем революционных настроений, но лишь обострило их.

Получив первые сведения о том, что большевики захватили власть в Петрограде, германский генерал Эрих Людендорф разработал план решительного наступления по всему Западному фронту с участием дивизий, переброшенных с Востока. План, утвержденный кайзером, был последней надеждой Германской империи переломить ход военных событий до массового прибытия в Европу американских частей. В итоге 14 (27) ноября германская Ставка главного командования сообщила парламентерам, перешедшим линию фронта в районе Двинска, о своем согласии начать в городе Брест-Литовске переговоры о перемирии с советским правительством.

Подготовка к переговорам началась 5 (18) декабря 1917 г. в Бад-Крейцнахе. Под председательством кайзера Германской империи Вильгельма II состоялось совещание, целью которого было выработать условия мира, «которые должны были быть поставлены России» [1]. На данном совещании во многом сбылись опасения министра иностранных дел Австро-Венгрии графа Оттокара Чернина о «безграничных амбициях» германской Ставки главного командования. Ранее Максу Гоффману, немецкому генералу, было поручено настаивать на выводе солдат бывшей Российской империи из Ливонии и Эстонии – регионов, еще не занятых германскими войсками. Подобное желание военных было во многом связано с лоббированием интересов многочисленных немецкоязычных прибалтийских дворян, чьи земельные владения и сословные привилегии находились под непосредственной угрозой как из-за революционных событий в России, так и в связи с ростом «национальных движений» в регионе. Во время самого совещания статс-секретарь ведомства иностранных дел Рихард Кюльман, полагавший невозможной полную военную победу империи на всех фронтах, и канцлер Георг Гертлинг советовали императору не распространять сферу влияния на всю Прибалтику, мотивируя это угрозой для долгосрочных отношений с Россией. Однако генерал Пауль Гинденбург возражал, подчеркивая «военную необходимость» и ценность данного региона для «безопасности Германии». В результате «его величество решил предложить России очистить эти области, но не

настаивать на том требовании, чтобы предоставить эстонцам и латышам использовать право самоопределения наций» [1].

Переговоры о подписании мира шли в несколько этапов, так как стороны никак не могли достигнуть взаимопонимания. Российское правительство, хоть и хотело скорее выйти из войны, не намеревалось выплачивать контрибуцию (денежный выкуп), так как это считалось унизительным и никогда не практиковалось ранее в России. Германия не была согласна на такие условия и требовала уплаты контрибуции.

Вскоре союзные войска Германии и Австро-Венгрии предъявили России ультиматум, согласно которому она может выйти из войны, но потеряет при этом территории Белоруссии, Польши и часть Прибалтики. Российская делегация оказалась в затруднительном положении: с одной стороны, такие условия советское правительство не устраивали, так как были унизительными, но, с другой стороны, страна, измученная революциями, не имела сил и средств для того, чтобы продолжать свое участие в войне.

В результате совещаний советы приняли неожиданное решение. Л. Троцкий, председатель Революционного военного совета, сообщил, что Россия не намеревается подписывать мирный договор, составленный на таких условиях, однако и участвовать в войне дальше страна также не будет. Л. Троцкий заявил, что Россия отзовет свои войска с мест военных действий и не будет оказывать никакого сопротивления. Удивленное командование Германии заявило, что если Россия не подпишет мир, то они опять начнут наступление.

Германия и Австро-Венгрия, мобилизовав свои войска, начали наступление на русские территории, но, вопреки их ожиданиям, Л. Троцкий сдержал свое обещание, и русские солдаты, не оказывая сопротивления, отказались воевать. Подобное положение вызвало раскол внутри партии большевиков, часть из них понимала, что подписать мирный договор придется, иначе страна пострадает, часть же настаивала на том, что мир будет позором для России [2].

Советская делегация вновь прибыла в Брест-Литовск 1 марта 1918 г. при продолжавшемся германо-австрийском наступлении. По прибытии глава советской делегации заявил, что Россия дает согласие на условия, которые продиктованы Германией российскому правительству, и отказался вступать в какие-либо дискуссии, чтобы не создавать видимость переговоров. В итоге 3 марта 1918 г., на 129-й день существования советской власти, в Белом дворце Брест-Литовской крепости мир был официально подписан всеми делегациями [2, с. 74].

Несмотря на то что подписание мирного договора было раскритиковано как советским народом, так и представителями Германии и Австро-Венгрии, последствия оказались не такими плачевными, как предполагалось: Германия потерпела поражение в Первой мировой войне, и советская Россия тут же аннулировала мирный договор.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брестский мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Брестский_мир/. – Дата доступа: 03.03.2018.

2. Суворов, А. Брестская крепость. Война и мир / А. Суворов. – Брест : Полиграфика, 2010. – 256 с.

О. В. БАСАРАНОВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

ВОЗМОЖНОСТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ В ГОСТИНИЦАХ ГОРОДА БРЕСТА

Процесс предоставления гостиничных услуг представляет собой довольно сложный, но хорошо организованный и последовательный комплекс действий. Выполнение каждого этапа этого комплекса должно быть подчинено определенным правилам, которые установлены законодательными и иными нормативно-правовыми актами. Вся работа по организации услуг должна быть хорошо продумана и организована. Предприятия, оказывающие услуги, должны размещаться в доступном месте. В вестибюле, на этажах, в номерах должна находиться информация о том, как и где получить услуги [3].

Целью статьи является выявление возможностей совершенствования качества обслуживания в гостиницах города Бреста.

Актуальность темы заключается в том, что успех любого гостиничного предприятия на рынке определяется в первую очередь привлекательностью предлагаемого им гостиничного продукта, которая во многом зависит от умения менеджеров отеля управлять его потребительскими свойствами и качествами. На данный момент одной из серьезных проблем гостиниц является создание системы качественного обслуживания, что позволяет обеспечить предоставление конкурентоспособных услуг.

Тщательный подбор и подготовка персонала, создание корпоративной культуры, стимулирующей качественную работу, обеспечение активной поддержки работников, непосредственно взаимодействующих с потребителями, позволяет повысить удовлетворенность работников гостиницы, что и определяет их клиентоориентированность. Лояльные, усердные и производительно работающие сотрудники создают более высокую ценность обслуживания, которая в свою очередь формирует потребительскую лояльность, что неизменно приводит к росту прибыли гостиниц [1, с. 10].

На первый взгляд может показаться, что гостиницы Бреста не могут совершенствоваться, имея довольно скромные размеры. Однако это мнение является ошибочным. Гости отмечают профессионализм персонала, удачное месторасположение, красивый дизайн отелей, спокойствие и уют. Не стоит забывать, что некоторые улучшения можно организовать и без существенных материальных затрат, когда скорее требуется творческий подход руководства и персонала отеля. Также следует систематично осуществлять анализ конкурентов и внутренний аудит деятельности, чтобы вовремя выявлять проблемы и перспективы развития гостиницы и незамедлительно принимать соответствующие меры по совершенствованию сервисной деятельности.

Рекомендации по улучшению качества услуг в гостиницах Бреста

В некоторых гостиницах нет единой формы, весь персонал придерживается свободного дресс-кода. Создание единой униформы поможет устранить проблему «растерянного гостя», а также создаст впечатление презентабельности отеля.

Номерной фонд многих гостиниц нуждается в косметическом ремонте, комнаты необходимо оборудовать кондиционерами и/или обогревателями в зависимости от того, чего требует ситуация.

Некоторые гостиницы расположены таким образом, что большинство гостей не могут найти вход из-за незаметной вывески. Вывеска должна быть объемной, хорошо читаемой, с подсвеченной эмблемой в ночное время.

Ассортимент дополнительных услуг часто весьма ограничен. Следовало бы разработать новые дополнительные услуги и улучшить качество уже имеющихся. Например, целесообразно было бы разнообразить меню, включить некоторые дополнительные услуги в стоимость проживания и т. д.

Для дальнейшего успешного развития гостиницам города Бреста не хватает качественной рекламы, которая могла бы помочь гостиницам приобрести новых клиентов и повысить объем продаж.

Многие гостиницы города Бреста имеют официальный сайт и страницу в социальных сетях. В основном сайты имеют фирменный дизайн, четкую структуру, всю необходимую потенциальному клиенту информацию, фотографии отеля, соответствующие действительности. На некоторых сайтах отсутствует рубрика «Отзывы».

Таким образом, для совершенствования качества услуг гостиницам города Бреста можно рекомендовать следующее:

- ✓ улучшить состояние материально-технической базы;
- ✓ разработать и внедрить стандарты качества;
- ✓ сформировать корпоративный стиль;
- ✓ осуществлять грамотную кадровую политику (наем работников, точно соответствующих квалификационным требованиям, внедрение системы стимулирования);
- ✓ формализовать технологии оказания услуг;
- ✓ осуществлять контроль, корректировку, совершенствование обслуживания во всех службах гостиницы;
- ✓ пересмотреть ассортимент и ценовую политику;
- ✓ активно использовать интернет-рекламу для привлечения клиентов.

Следует отметить, что не все гостиницы нуждаются в больших переменах. В условиях высокой конкуренции на рынке достаточно периодически проводить маркетинговые исследования, прислушиваться к отзывам клиентов и персонала и на основе полученных результатов совершенствовать свои услуги, что в конечном итоге позволит гостинице приобрести новых клиентов, высокую загруженность, дополнительный доход.

Безусловно, тема управления качеством услуг в индустрии гостеприимства неисчерпаема, так как появляется все больше самых разнообразных предприятий размещения, которые предлагают широкий ассортимент услуг, меняются клиенты гостиниц и их запросы. Все перечисленные аспекты требуют системного, более формализованного подхода к планированию и организации процесса обслуживания. Выявления недостатков в деятельности гостиниц и выработки общих рекомендаций по улучшению качества услуг недостаточно, еще надлежит определить конкретные факторы формирования лояльности гостей, более точно обозначить параметры клиентоориентированности персонала, чтобы сформировать относительно универсальную методику оценки и совершенствования качества обслуживания, которую можно было бы рекомендовать к применению руководству гостиниц [2, с. 65].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балашова, Е. А. Гостиничный бизнес. Как достичь безупречного сервиса / Е. А Балашова. – М. : Вершина, 2005. – 176 с.

2. Кусков, А. С. Гостиничное дело : учеб. пособие / А. С. Кусков. – М. : Дашков и К°, 2009. – 328 с.

3. Международные гостиничные правила [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://stud24.ru/turism/mezhdunarodnye-gostinichnye-pravila/400478-1358295-page1.html. – Дата доступа: 24.02.2019.

С. В. БЕРНАЦКИЙ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Предко

HOW ENGLISH IS USED IN ESSENTIAL LIFE IN BELARUS

English means much in our life. Many people in our country are interested in English. Not long ago computers and Internet appeared. When a man surfs the Internet he gets much information in English. When you want to install the definite program you come across many settings in English. If you do not know English you cannot understand the material. Even on the shop doors in our small town we can see the signs “Open” and “Closed”. When we buy TV-sets and telephones we can get instructions and names written in English [1].

Some people study English hoping to go abroad, become rich and maybe see famous actors. Obviously, knowledge of a foreign language is not a fashion, but a necessity. English is everywhere. We observe its influence being in a world wide web or traveling to the different countries. It opens a window to the world and gives us the opportunity to learn a lot of new and interesting. To get a prestigious job it is not enough to have a higher education – you need to be fluent in English. English is also necessary for finding friends abroad.

Today borders with different countries are open, the tourist business is widely developed. No matter what country a person comes to, if he speaks the language of international communication, he will be able to find out the way, order food in a restaurant, learn all the information he needs.

In Belarus English is a subject included in school schedule. But it seems to us that with the end of the lesson, the role of the English language in our life ends. However, starting to learn English from time to time we begin to notice that even after classes, English is haunting us everywhere. We occasionally come across English words and phrases in our everyday life.

First of all, English is a language for programming and computers. The keyboard of all computers has keys in English (up – up; down – down; print – print; end – end; home – home; backspace – back; enter – enter, etc.). Computer games, which both adults and children love playing today, also often have English names (angrybird – angry bird; snake, Heroes etc.). English words and phrases are heard from Belarusian television. Some television programs have English names (Comedy Club; Animal Planet, Discovery, TV channels). Many English words flash in advertisements every day (LG – Life’s Good – life is good) [4]. English is in every home (Fairy dishwashing detergent – Fairy; Head and Shoulders shampoo – Head and shoulders; Vanish bleach – disappearing; Notebook can often be seen on notebooks).

How easy it is to learn the name of new countries if you look at the label of clothes on which it is also written what material the item is made of and how it should be washed

(made in China; made in Germany; 100 % cotton; wash 30–40º – washable at a temperature of 30 – 40 degrees, etc.).

You need to know English in order to understand what the frequently used inscriptions in English in public places denote (WiFi – "Wi-Fi" – free Internet access; Wireless Fidelity – high accuracy of wireless data transmission; Exit; No smoking – smoking is prohibited, WC – Water Closet – restroom) [2, p. 147].

Thus, the English language does not end with the end of the lesson at school it surrounds us always and everywhere. Announcements at all airports in the world, signs on maps, signs on roads in most countries, all these are duplicated in English. Knowing English a person will not get lost in any part of the globe.

In order to find out a study was conducted in the form of a questionnaire. Thus, the majority of respondents believe that English is necessary for studying it is not just a lesson at school, but a vital necessity.

By drawing students' attention to such inscriptions the teacher can stimulate their motivation in learning a foreign language: students will be able to make sure that a foreign language is worth studying not only to read texts in textbooks, but also to understand their surrounding inscriptions, titles, advertising and not to get into unpleasant situations.

Taking into consideration the information we have studied, we can definitely conclude that English is needed for a person in every sphere of his life. English is not only a lesson at school, but also a "lesson" in life for each of us [3].

REFERENCES

1. Англицизмы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Англицизмы/. – Дата доступа: 20.02.2019.

2. Kubarkova, G. English without problems / G. Kubarkova. – Ripol Classic, 2006 – P. 152.

3. Kuzovlev, V. P. English language / V. P. Kuzovlev, E. Peregudova. – M. : Enlightenment, 2012. – P. 112.

4. Oshchepkova, V. V. A concise linguistic dictionary / V. V. Oshchepkova, I. I. Shustilova. – M. : Flint : Science, 1999. – P. 172.

М. В. БИТНЕВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Предко

PROBLEMS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE AT PRIMARY SCHOOL IN BELARUS

Teaching a foreign language at school requires teachers to have a high level of professional skill and love for children, as well as abilities to present the material for students which will attract interest in the subject and let them successfully master it. To achieve this result, you can make some efforts. However, the experience here does not play such a big role as the enthusiasm of a teacher. At school teachers are not only those who teach, but firstly and foremostly they are mentors and friends for children. That's why age and the individual characteristics of each child should be taken into account.

While learning a foreign language, many problems can arise. One of which is that students think in their native language. While students are speaking and thinking in their own language, it is difficult for him to adapt to a new environment. In English classes, the

following happens: a student unwittingly translates into English the semantic units of the English language, which he recognizes not with the help of English, but with the help of his native language [3, p. 76].

Another important problem can be personal psychological barriers that some schoolchildren have: such as unusual sounds of foreign language, strange words and phrases for them, lack of confidence in speaking a foreign language, shyness and fear of making mistakes and etc. [2, p. 201].

The best age for language learning is from 3 to 10 years. At this time language acquisition, regardless of hereditary factors, occurs more successfully. It happens because preschoolers' thinking is much faster and much more flexible, which helps memorize language material better. Another argument in favour of early language learning is the lack of a language barrier among young children [4, p. 13].

However, the training of such young children has a negative side. Students will remember without any effort everything new, unexpected, bright, but they may miss the essential, "serious" details of the material. Researchers note that only the third form students can keep attention continuously throughout the lesson. During normal development in a child during studying at primary school all the properties of attention, except switching, have almost the same mechanism as in an adult. At the same time, switching of attention in younger schoolchildren is even better developed than in adults, which is explained by the mobility of nervous processes [1, p. 19].

Learning to write is another important aspect of modern foreign language teaching. While mastering writing a coherent speech is developed, implying "mastering the lexical units and grammatical structure of the language, as well as their practical application, the ability to use learnt material, namely the ability to consistently, coherently, understandably convey the content of the read text or self-composed text to others" [3, p. 80].

Mastering written language in both native and foreign languages directly influences the formation of a holistic language personality, and therefore requires special attention of the teacher, because everything that was laid in childhood will form the basis for personal development in the future. At primary school in Belarus, the teacher's personality plays a particularly important role, his ability to interest school children, to inspire the subject, not to be frightened of it.

REFERENCES

1. Каспарова, М. Г. О некоторых компонентах иноязычных способностей и их развитии у школьников / М. Г. Каспарова. – М. : Иност. яз. в шк., 1986. – 131 с.

2. Пирожкова, А. О. Преподавание английского языка младшим школьникам с учетом их психологических особенностей / А. О. Пирожкова. – Крым : Проблемы соврем. пед. образования, 2014. – 253 с.

3. Тлехурай, М. К. Письменная речь в системе работ по развитию русской связной речи учащихся начальных классов национальной школы / М. К. Тлехурай. – Майкоп : Майкоп. ун-т, 2015. – 141 с.

4. Цыбан, Л. А. Проблемы преподавания иностранного языка в начальной школе / Л. А. Цыбан. – Казань : Молодой ученый, 2017. – 89 с.

А. С. БОГУШ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

КЛАССИФИКАЦИЯ КАТОЛИЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Праздники – это по своему роду непростое, многоуровневое и разнообразное культурное явление. Каждый, кто занимается исследованием праздников, выбирает свои критерии для их классификации и типологизации. Сложность классификаций заключается в том, что одни и те же праздники можно одновременно отнести к нескольким группам.

Крупным направлением в христианстве является католицизм. Сегодня сторонниками этого течения христианства являются более 1 млрд человек во всем мире. Католицизм распространился в большей мере в Западной, Юго-Восточной и Центральной Европе. Более того, католичество исповедует большинство населения Латинской Америки, а также третья часть населения Африки.

Католические праздники мы будем рассматривать как совмещение церковных обрядов с народными традициями. Так уже пошло с давнего времени, что особенно значимые дни отмечали и приурочивали к приходу очередного времени года. Церковь пыталась вытеснить народные праздники церковными, языческих богов христианскими святыми. Так в борьбе с язычеством и происходило становление всех христианских праздников. Основное отличие католических праздников, прежде всего, заключается в том, что католики отмечают свои праздники по григорианскому календарю. Он был принят в 1582 г., инициатором же его введения был Папа Григорий XIII. Он и определяет место религиозных праздников и богослужений. Всего литургический год, его еще называют кастельным, разделяется на три части, каждая из них должна напоминать верующим важные события церковной истории. Кроме деления года на три части, церковь сохраняет его деление по неделям, каждая из которых, в свою очередь, делится на дни, имеющие особое значение для церкви. Так, воскресенье посвящено Святой Троице, понедельник – Святым Ангелам, среда – Святому Иосифу, четверг – воспоминаниям про мучения Иисуса Христа, пятница посвящена Пречистой Деве.

Первую научно обоснованную классификацию всех праздников предложил еще в XIX в. исследователь И. М. Снегирев. Он разделил все праздники на подвижные (имеют точную дату) и неподвижные (не имеют точной даты). И. М. Снегирев называл такие праздники постоянными и непостоянными; исключительные – это те праздники, которые связываются с особо значимым событием; сельские и городские; отечественные и заимствованные. Эта классификация применима и для католических праздников, но все же она не имеет под собой методологической основы, однако очень точно отражает первые, несмелые шаги науки о праздниках, так же в ней содержится много источников для более поздних классификаций. В середине 20-х гг. XIX в. Киевский митрополит Евгений порекомендовал И. М. Снегиреву заняться изучением русских простонародных праздников, систематизировать их. Эта сложная работа завершилась выходом в 1839 г. сборника «Русские простонародные праздники и суеверные обряды», за который автор получил демидовскую премию. Как отмечают критики, такого полного собрания русских праздников до И. М. Снегирева достичь никому не удавалось [3, с. 78].

Также можно добавить, что к постоянным праздникам по природе своей относятся праздники, увековечивающие определенные события и приходящиеся на одно и то же

календарное время. Непостоянные праздники не имеют точно определенного времени, выпадают на разные дни в рамках определенного интервала, соответственно принципу их вычисления. Примером может служить Пасха, приходящаяся в календаре на разные воскресенья, в зависимости от первого весеннего полнолуния.

Существует еще одна классификация, которую можно выделить для католических праздников. Все праздники подразделяются на четыре группы. В первую, так называемую группу “Dublicia primae classis”, что можно перевести как праздники первого класса, входят такие праздники, как Рождество Христово, Богоявление, Крещение, Благовещение, Пасха, Вознесение, Пятидесятница, праздник Тела Господнего, Святого Сердца Иисуса, Святого Иосифа, Рождество Предтечи, Святых апостолов Петра и Павла, Успение Богородицы, праздник Ее Непорочного Зачатия, праздник Всех Святых, день освящения данной церкви и день храмового праздника, то есть того праздника или день святого, которому посвящен храм. В группу “Dublicia secundae classis”, праздники второго класса, входят следующие: Обрезание Господнее, праздник Святого Имени Иисуса, праздник Святой Крови Иисуса, Сретение, Посещение Божьей Матерью праведной Елисаветы, Рождество Богородицы, Семь мучений Богородицы и др. К разряду “Dublicia majora”, большие праздники, относятся Преображение Господнее, Воздвижение Креста, праздник Кармельской Божьей Матери, праздник Святых Ангелов-Хранителей, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Обращение Савла-Павла, праздник Святого Франциска Ассизского и др. В группу “Simplicia” входят все остальные праздники, которые не вошли ни в одну из вышеперечисленных групп.

В календаре у католиков отдельно выделяется группа праздников и обрядов, которые предваряют праздник Пасхи. Сначала идут, конечно же, сорок дней, которые получили название Великого поста. Он был установлен в память о сорокодневном посте Иисуса Христа в пустыне. В это время в костелах проходят особенные богослужения, они состоят из так называемой науки – это набожные песни про мучения Иисуса, устраиваются религиозные процессии, которые называют крестовой дорогой. В период Великого поста проходят богослужения в память о страданиях и смерти Иисуса Христа, рассказывается в них о земной жизни Христа. Также каждый день Страстной недели именуется как «Великий». А последнее воскресенье перед Пасхой называется пальмовым или вербным [1, с. 96].

В католическом календаре особое место занимает целая группа праздников, которые были установлены в честь Иисуса Христа, Божьей Матери и святых. К праздникам, которые установлены в честь Иисуса, причисляют праздники Сердца Иисуса, Имени Иисуса, Обретения Святого Креста, Воздвижения Креста, а также Преображения Господнего. Пресвятой Деве Марии католическая церковь посвятила каждую субботу и месяц май.

Также можно выделить в календаре у католиков дни, когда почитается память святых, которые вели праведный образ жизни. Католические священнослужители в эти дни молятся святым, просят их о том, чтобы те заступались за верующих перед Богом, чтобы призывали верующих следовать их образу жизни, совершать хорошие поступки, помогать нуждающимся [2, с. 19].

Таким образом, в католических праздниках можно выделить несколько типов классификации. Первый тип, который выделил еще ученый И. М. Снегирев, – это переходящие и непереходящие праздники. Другой тип классификации разделяет все праздники на четыре группы: “Dublicia primae classis”, что можно перевести как праздники первого класса, “Dublicia secundae classis”, праздники второго класса,

“Dublicia majora”, большие праздники, в “Simplicia” входят все остальные праздники. Также можно выделить праздники в честь Иисуса Христа, Богородицы и святых.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ванькова, А. Б. Путеводитель по христианскому богослужению: православие, католицизм, протестантизм / А. Б. Ванькова. – М. : III тысячелетие, 2002. – 240 с.

2. Верещагина, А. В. Праздники, обряды и таинства в жизни христиан Беларуси / А. В. Верещагина. – Минск : Белорус. наука, 2009. – 300 с.

3. Снегирев, И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды / И. М. Снегирев. – М. : Унив. тип., 1837. – 257 с.

П. А. БОНДАРЕНКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. С. Розенблат

ГАЗОВЫЕ КОНФЛИКТЫ РОССИИ И БЕЛАРУСИ: ПРИЧИНЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Российско-белорусские отношения носят характер союзного сотрудничества. Дипломатические отношения установлены 25 июня 1992 г. 8 декабря 1999 г. был подписан Договор о создании Союзного государства Беларуси и России. Его подписанию предшествовало образование в апреле 1996 г. Сообщества России и Беларуси, а в апреле 1997 г. – Союза Беларуси и России. Российская Федерация является главным торгово-экономическим партнером Беларуси, ее доля в товарообороте Беларуси со всеми странами мира стабильно составляет порядка 50 %. Особое место в двусторонних связях занимают вопросы сотрудничества в топливно-энергетической сфере. Россия является основным поставщиком нефти и газа в Беларусь [1; 4; 5].

Союзное сотрудничество России и Беларуси сопровождалось и сопровождается трениями в интеграционных процессах, осуществляющихся на равных условиях независимых государств, отстаивающих свой экономический суверенитет. Основным фактором, служащим причиной трений, является неурегулированность вопроса цены при поставках энергоносителей (газа) из России в Республику Беларусь [1].

Первые столкновения в вопросах энергетического сотрудничества приходятся на 1995–1996 гг., которые получили название «газовая война». Этому способствовала неплатежеспособность Беларуси за энергоресурс (газа) в период 1993–1994 гг., вследствие которой образовалась задолженность в размере 1 млрд долларов. Мероприятия, предлагаемые для сокращения задолженности, не смогли привести к компромиссному решению, и в 1996 г. конфликт был погашен подписанием нулевого варианта, в результате которого Беларусь списала свои денежные претензии к России за неоплаченную стоимость вывоза и обслуживания ядерных ракет, аренду военных баз и чернобыльскую программу. Тогда же стороны договорились, что оплата газа до лучших (денежных) времен будет преимущественно производиться товарами белорусского производства. По аналогичным причинам произошла очередная «газовая война» периода 1999–2000 гг.

В 2000 г. избрание В. В. Путина на пост президента Российской Федерации способствовало в правительстве более четкому фокусированию на экономических

вопросах и проблемах. Продолжался процесс экономической интеграции в рамках Союзного государства. Стремления партнеров извлечь выгоду из данного проекта послужили расхождению взглядов на сам интеграционный процесс, что вызывало трудности в поиске компромиссных решений. Были установлены основные принципы энергетического партнерства с Республикой Беларусь: постепенное увеличение цен и приобретение значительной части государственной компании «Белтрансгаз», последнее и послужило началом очередного энергетического конфликта.

Третья «газовая война» начинается фактически с 2002 г., в ее основе лежит борьба за «Белтрансгаз». Беларусь, получив в этом году газ по внутрироссийскому тарифу, пообещала приватизацию «Белтрансгаза» в пользу «Газпрома», но затормозила процесс. В конце 2002 г. «Газпром» временно прекращает поставки, чтобы заставить Минск ускориться. В 2003 г. конфликт продолжается. Александр Лукашенко выдвигает дополнительные условия приватизации «Белтрансгаза» и требует вместо 1 млрд заплатить 5 млрд долларов. Россия в ответ предупредила, что с 1 января 2004 г. цена для Беларуси перестанет быть внутрироссийской и вырастет с 30 до 46,68 долларов за 1 тыс. $м^3$. Тогда Беларусь подняла цены на транзит, но в итоге все равно оказывалась по году в проигрыше на 125 млн долларов. Минск отказался подписывать новый контракт на 2004 г. и впервые с 1991 г. остался без него. «Газпром», подозревая Беларусь в выемке газа из транзитных газопроводов, демонстративно в феврале 2004 г. на один день прекратил подачу газа [3].

Четвертая «газовая война» периода 2006–2007 гг. характеризуется повышением цены «Газпромом» для Беларуси почти до 100 долларов за 1 тыс. $м^3$. Но Беларусь продолжала все первое полугодие платить по «собственному тарифу», к лету накопив долгов на 450 млн долларов. В итоге «Газпром» официально объявил о том, что с 3 августа сокращает поставки газа в Беларусь на 45 % в связи с тем, что «Белтрансгаз» не погасил долг за ранее поставленный газ. Конфликт не получился продолжительным. Имея значительные ресурсы от экспорта нефтепродуктов и калийных удобрений, Минск практически без сопротивления погасил долг [3].

В 2016 г. разгорелся новый энергетический конфликт между Республикой Беларусь и Российской Федерацией. В январе 2016 г. на встрече вице-премьеров Республики Беларусь и России проводились переговоры по вопросу предоставления скидки на газ. В апреле Минск заявил, что считает справедливой цену на российский газ в $ 80 за тыс. $м^3$ газа, в то время как «Газпром» выставлял белорусским потребителям счет по контракту исходя из цены газа в $ 142 за тыс. $м^3$. Позже ситуацию прояснили, что подсчет цены на газ основывается на межправительственном соглашении от 2011 г., подписанном вместе с коммерческим контрактом на поставку российского газа в Беларусь. В соглашении отмечалось, что, если Россия выходит на систему равнодоходности при поставках газа в Европу (что означает: если из той цены, которую Европа платит, вычесть экспортную пошлину и стоимость доставки, будет цена как в России), тогда коммерческий контракт с белорусской стороной в части формулы ценообразования прекращает свое действие и Минск может настаивать на пересмотре цены. На протяжении 2016 г. Минск и Москва вели активные переговоры относительно разрешения газового спора. В августе даже появилась информация о том, что достигнут компромисс. По этим данным, Беларусь получала среднероссийскую цену на газ при наличии переходного периода. Из расчетов полностью исключались доллары. Это позволило бы снизить цену с $ 132 до $ 100, а с 2018 г. полностью перейти на внутрироссийские цены на газ [2; 3].

В период двадцатилетнего союзного сотрудничества России и Беларуси проявлялись различные ситуации, приводившие к конфронтации партнеров, в том числе и проблемы в экономической интеграции, порождаемые противостоянием в сфере энергоресурсов. Данные разногласия не носили затяжной характер, и компромиссное решение достигалось дипломатическим путем, что говорит о заинтересованности сторон в продолжении сотрудничества и установлении максимально выгодных партнерских отношений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газовый конфликт с Россией: как он может на нас сказаться? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kp.by/daily/26652.5/3673834/. – Дата доступа: 27.02.2019.

2. Юшков, И. В чем причины газового спора Беларуси и России [Электронный ресурс] / И. Юшков. – Режим доступа: http://eurasia.expert/v-chem-prichiny-gazovogo-spora-belarusi-i-rossii/. – Дата доступа: 26.02.2019.

3. Как вели себя в «газовых войнах» Россия и Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://belaruspartisan.by/economic/162429/. – Дата доступа: 27.02.2019.

4. Межгосударственные отношения России и Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/20180619/1522616478.html. – Дата доступа: 27.02.2019.

5. Российско-белорусские отношения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://textbooks.studio/uchebnikmejdunarodnieotnosheniya/rossiysko-belorusskie-otnosheniya.html. – Дата доступа: 27.02.2019.

М. Н. БОНЬКО, М. В. ЛЕОНОВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

NATIONAL TRADITIONS OF THE SLAVIC PEOPLES

Every nation has its own customs and long-lived traditions. There is a great number of exciting events which take place in every country throughout the year. Traditions play a very important role in the life of people and if they keep up their traditions they preserve national history and culture [2].

Holidays are especially rich in old traditions. There are three types of holidays in different countries: state or public holidays, religious holidays and family holidays. State holidays usually relate to state history and important events of the country. For example, in our country there are state or public holidays such as The Constitution Day, The International Women's Day, The May Day – the Labour Day, The Victory Day and The Independence Day. Religious holidays include Christmas, Easter and some others. Family holidays include birthdays, weddings, anniversaries and other family celebrations. Different families have different traditions of celebrations. Holidays and traditions are important because they connect and unite people and give them an opportunity to have fun and enjoy themselves [2].

Let's compare what national traditions Slavic peoples have in common.

One of the most popular and favourite holidays of the Slavic peoples in Russia, Belarus and Ukraine is New Year's Day. People decorate their homes with New Year trees and coloured lights. At midnight they listen to the chimes and their President's congratulations. After that they drink champagne, exchange presents and good wishes, listen to music and

dance, sing their favourite songs, eat a lot of tasty things and make merry. New Year is also a wonderful time to relax. Staying for the New Year in any Slavic country may be one of the brightest events. The holiday of New Year will give you a wonderful opportunity to go on an interesting journey around the country. This holiday is closely connected with folk festivals, various national games and, of course, with an amusement. You can feel yourself as a part of a frosty fairytale [3].

Christmas (Orthodox), one of the greatest and most important religious holidays, is celebrated on 7 January to glorify the birth of Jesus Christ. At night, a lot of people attend the church service. At home in the morning they celebrate this joyful holiday with their families, but in the evening groups of children or adults go from house to house, sing the Christmas songs (kolyadki or carols) and get presents in exchange [3].

Seeing the Old New Year out is one more popular tradition with the Slavics, which is celebrated on 14 January. It is not an official holiday but many people carefully keep it up. On this day they sing songs, dance, make merry and tell fortunes [3].

On 23 February, the Slavics celebrate The Fatherland Defender's Day and congratulate all men and especially the heroes and military men [3].

Like in many countries, The International Women's Day is celebrated in these countries on 8 March and all women usually get lots of gifts and flowers from men [3].

Easter is one of the greatest and most important religious holidays. It holds the keys to understanding Christianity, the central point of which is Jesus Christ's Resurrection. As a rule, crowds of people attend the night church services. They consecrate their Easter cakes and exchange coloured eggs symbolizing new life [3].

On 9 of May all people celebrate the greatest national holiday – the Victory Day. As a rule, this great day is marked with parades and fireworks, the cities and towns are decorated with red flags. There are lots of patriotic films on TV and front songs over the radio. On this day people congratulate and thank the veterans, give them presents and flowers [3].

The Day of Knowledge is celebrated in autumn, on 1 September, when students and schoolchildren begin their studies [3].

There are some peculiarities in celebrating the holidays in the Slavic countries. As for Belarus, people widely celebrate both Catholic and Orthodox Christmas and Easter. On these days believers go to churches and temples, gather together with their families and eat traditional dishes. On Christmas people living in villages go from home to home dressed as animals or other fairy characters, sing songs and dance, that is called – Koliada. One of the most important holidays in Belarusian culture is Kupalle – a holiday of nature with its roots deep in ancient times and connected with the solstice. Many people take part in this holiday demonstrating a special repertoire of music and dance, spectacular rites. The celebration goes through the whole night, when people jump over the bonfire and try to find a fern flower – a mysterious flower which is seen only once a year, on Kupalle. People believe that the person who finds this flower will become wealthy [1].

In Belarus people still celebrate the Day of October Revolution on 7 November, a state holiday The Independence Day on 3 July and the Day of the city, which is celebrated on a different date in each city, traditionally it is the day when a city or a town was first mentioned in the history [1].

There are lots of celebrations in the Ukraine that symbolize beauty, heartfulness and joy of living. An important place is occupied by festivals and celebrations that embody the soul of the people, national characteristics and traditions of the Ukrainians. They diversify and enliven everyday life, providing the opportunity to relax, to get inspiration and to show the elegance of Ukrainian traditions. On 19 January, an important religious holiday Epiphany is

celebrated. Epiphany is a Christian holiday which has come to the Ukraine with Christianity. Holy water must be present in every house. The magical abilities of Holy water include conjuring of evil from the house, giving the patient recovery even from incurable diseases. On 14 February, the Saint Valentine's Day, is perfect time to show all your love by giving your attention to beloved people, presenting them charming gifts and romantic dates [4].

Holy Trinity Day is often called a Green Sunday in the Ukraine. All the houses are decorated with branches, flowers and fragrant herbs, because plants are a symbol of life. By this time everything is in blossom and nature finally wakes up. On the night from the 6th to the 7th of July the ancient holiday of Ivan Kupala is celebrated. This festival is widely celebrated in the Ukraine and has ancient pagan roots. It is filled with rituals associated with water, fire and herbs: bonfires, wreaths, bathing. In many Ukrainian villages the holiday still has its sacred value. The 24th of August, The Independence Day of the Ukraine, is an important state holiday. It is not just a tribute to tradition, but the opportunity to prove the power of patriotism. The Independence Day is a proud national holiday which marks the unity, strength of will and spirit of the Ukrainian people. Every corner of the country is full of festive events and concerts dedicated to Independence Day [4].

We can see that many of the holidays are common among the Slavic peoples. This means that despite the fact that people are different, they are similar to each other.

REFERENCES

1. Belarusian-customs-and-traditions [Electronic resource]. – Mode of access: http://englishwithjulya.blogspot.com/2015/10/belarusian-customs-and-traditions.html. – Date of access: 07.03.2019.

2. Holidays-and-traditions [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.native-english.ru/topics/holidays-and-traditions. – Date of access: 07.03.2019.

3. Russian-holidays-customs-and-traditions [Электронный ресурс]. – Mode of access: https://studopedia.su/14_138381_Russian-holidays-customs-and-traditions.html. – Date of access: 07.03.2019.

4. Ukrainian-holidays-and-traditions [Electronic resource]. – Mode of access: https://greentourua.com/ukrainian-holidays-and-traditions. – Date of access: 07.03.2019.

А. О. БОРИСКОВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРКИ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА МОГИЛЕВА)

В статье рассматриваются проблемы и перспективы развития тематических парков в городе Могилеве. Предлагается концепция их развития.

Целью статьи является выявление перспектив развития тематических парков в городе Могилеве.

Тематические парки – это сравнительно молодая и динамично развивающаяся отрасль экономики, которая при грамотном и дальновидном планировании может приносить немалый доход.

Отдых в тематических парках, зачастую совмещающий в себе развлекательные и познавательные элементы, охватывает большой круг посетителей и соответствует

потребностям современного человека, являясь чрезвычайно перспективным направлением туристской деятельности. Тематический парк в наши дни – это место, где гостям предлагают действительно семейное развлечение. Здесь взрослые и дети могут получить удовольствие, раскрепоститься, освободиться от бремени забот и даже чему-то научиться [4].

Тематический парк – это территория, в пределах которой размещено некоторое количество аттракционов и других видов развлечений с обстановкой, поддерживающей определенную тему.

Идея тематических парков зародилась в Европе и была реализована в виде парков удовольствия, которые существовали во многих европейских столицах в конце XIX в. Современная модель тематических парков также впервые появилась в Европе, хотя в настоящее время ее создателем считается Уолт Дисней. Подлинный расцвет они переживают в США, а затем получают распространение во всем мире [4].

Сеть тематических парков постоянно расширяется, появляются новые темы для их организации. Так, в США в штате Вирджиния, где в прошлом прошли кровопролитные бои, открыт парк, посетители которого могут ощутить себя солдатами времен Гражданской войны. Во Флориде тематический парк «Энимл Киндом» воспроизводит саванны с огромными баобабами и экзотическими африканскими животными. В Италии строится тематический парк, воссоздающий старый Рим. Грамотное управление аттракционами, общественным питанием и розничной торговлей позволяет создать единую команду, которая может привести к успеху предприятие, которое называют *тематическим парком* [3].

Для создания полноценного тематического парка потребуются большие площади и огромные капитальные вложения.

В основном такой парк имеет несколько зон:

1. Экстремальная зона. Здесь располагаются аттракционы, привлекающие людей активного образа жизни, желающих «пощекотать нервы». Как правило, на аттракционы экстремальной зоны не пускают детей до 14 лет (башня свободного падения, «Американские горки», Тайпарк и др.).

2. Семейная зона. Аттракционы этой зоны комплектуются конструкциями, предназначенными для развлечения как взрослых, так и детей (колесо обозрения, комната смеха и др.).

3. Детская зона. Данная зона предусмотрена исключительно для детей 6–14 лет (гидродром, надувные батуты, детские игровые лабиринты и др.) [2].

В Республике Беларусь тематические парки занимают особое место. Это в основном малые тематические парки. Особенностью таких парков является небольшая площадь территории и достаточно узкая специализация. Чаще всего белорусские парки носят комбинированный характер. Географическое положение страны способствует развитию парков с природной, исторической и этнографической тематикой.

Ярко выраженным тематическим парком в городе Могилеве является этнографическая деревня, которая не только пользуется популярностью у могилевчан и жителей Беларуси, но и привлекает иностранцев. Это комплекс, который знакомит посетителей с традициями белорусского народа, обрядами, ритуалами, белорусской народной культурой, ремесленными промыслами и особенностями белорусской деревни XIX в. На территории деревни создан город мастеров, располагающийся под открытым небом. Рядом с этнографической деревней на территории площадью в 80 га располагается парк «Зоосад», целью создания которого было не только познакомить туристов с животным миром, но и привить любовь к нему. В Зоосаде находится

аттракцион «Сафари». Посетители могут объехать на дизельном поезде большой вольер со скоростью 10 км/ч и увидеть его жителей в естественной для них среде [1].

Для того чтобы максимально удовлетворить потребности жителей города Могилева и привлечь туристов, мы хотим предложить концепцию нового тематического парка. Он разместится в 17 км от города Могилева по Минскому шоссе возле деревни Княжицы. Это место расположено недалеко от города, но вдалеке от городской суеты в очень красивом и живописном месте. Рядом с деревней находится озеро с гостиницей. Кроме этого, здесь расположился Костел Святого Антония, построенный в XVII в. и сохранившийся до наших дней.

Беларусь есть не самая маленькая и не самая большая страна, у нас нет нефти, наша экономика не самая сильная, наши памятники историко-культурного наследия не самые популярные, но имеется то, в чем мы обогнали других. И спасибо мы должны сказать маленькому овощу из семейства пасленовых... Да, именно картошке. Белорусов называют «бульбашами» за их безмерную любовь к картошке. Белорусы являются лидерами по употреблению картошки в мире. По статистике, один белорус съедает 183 кг картошки в год, немец – 168 кг, бельгиец – 132 кг, поляк – 123 кг, русский – 90 кг. Наверное, поэтому в городе Минске имеется памятник картофелю и музей картошки. Так почему у нас еще нет тематического парка, посвященного «бульбе». Итак, готовы представить «БульбаЛенд».

Задачи данного парка – это создание среды для активного и пассивного отдыха посетителей, привлечения иностранных туристов, организации досуга населения.

«БульбаЛенд» – это многофункциональный туристический комплекс для всесезонного активного отдыха всех членов семьи. Парк посвящен Крошке картошке, которая не раз путешествовала по миру и получила признание не в одной стране. Наш парк не только расскажет историю всенародного признания и историю открытия, но и представит жизнь Крошки картошки на территории Беларуси.

На территории парка могут расположиться аттракционы, аквапарк, кафе и рестораны, еда в которых будет сделана преимущественно из картошки. Зоны парка будут разделены по частям света, где посетители смогут увидеть различное использование картошки. Отдельной зоной будет вынесена Беларусь, где представится возможность окунуться в жизнь среднестатистического белоруса: вспахать землю с помощью коня, посадить картошку. Также здесь будут представлены различные игры, главной героиней которых станет Крошка картошка. В центре парка расположится замок, где правят королева и король Бульба. И из Южной Америки в Европу будет проложен водный путь, по которому на корабле Крошка картошка покоряет мир.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорусская этнографическая деревня Буйничи – описание достопримечательности Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.holiday.by. – Дата доступа: 30.02.2019.

2. Вергунов, А. П., Ландшафтное проектирование / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. – М. : Архитекрута-С, 1991. – 237 с.

3. Парки культуры и отдыха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.studopedia.ru. – Дата доступа: 20.02.2019.

4. Сединкина, О. Н. Экономико-географические аспекты развития тематических парков в мире / О. Н. Сединкина. // Вестн. Нац. акад. туризма. – 2009. – № 2 (10). – С. 37–40.

С. Г. БРЫКОВ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

BELARUS POLICY IN THE SPREAD OF ISLAM

The main objective of this article is to trace how and to what extent politics affects the spread of religion. First it must be said that Islam is one of the world religions founded in the VIth century, but in Belarus Islam appeared only in the XIVth century. This century the Tatars, who professed Sunni Islam, entered the territory of Belarus. It is known that by the end of the XVIth century on the lands of Belarus, Lithuania and North-East Poland lived about 100,000 of the Tatars, who came from the territory of The Golden Horde and the Crimean khanate. The Grand Duchy of Lithuania pursued a democratic policy towards the Tatar ethnic minority, for example, the Tatars could become mercenaries, convert to Christianity. In the XIVth century they began to build the first mosque, which was an indicator of a large number of the Tatars. Some sources point out that in the first half of the XVIIth century about 20,000–25,000 Tatars lived on the lands of Belarus. In the second half of the XVIIth century the migration of the Tatars to the Ottoman Empire began. After the migration on the lands of Belarus there were 15,000 Tatars. Before the great Patriotic war there were 16 mosques in Belarus. As a result of military actions 3 of them were destroyed. After the collapse of the USSR and gaining independence, Belarus begins to pursue its independent religious policy. Article 16 of the Constitution of the Republic of Belarus says that all “religions are equal before the law”.

In the XIXth century the first mosque appeared in Minsk, but in 1949 the mosque was given to the Voluntary Society for Assistance to the Army, Aviation and Navy. In November of the same year 163 people decided to express their extreme dissatisfaction and wrote a letter to Stalin with a request to return the mosque to Muslims. Stalin refused; he explained his decision by the fact that only 20 people went to church service. When N. Khrushchev began mass atheistic propaganda, which in turn affected the Muslim world in 1962, the mosque was destroyed in order to reduce the number of believers.

In 1991 there were only 2 mosques in Belarus. At the end of the XXth century, the beginning of the XXIst century, there was a further increase in the number of Muslims due to the migration of people from the Middle East. These people left their countries because of the outbreak of conflicts. The conflicts are characterized by regular military actions, persecution of people on some religious, ethnic or religious grounds. Permanent residence of Tatars-Muslims on the territory of Belarus can be confirmed by the finding of a Muslim cemetery in Iwye (1916) and Ordaly (Smorgon district). The first all-Belarusian Congress of Muslims was held in 1994. The result of the Congress was the Foundation of the Muslim religious community in the Republic of Belarus. In the same year, a mosque was opened in Slonim, and in 1996 in Smolichi, in 1997 in Novogrudok. From 1991 to 1996 18 mosques were built in Belarus and their number reached up to 20. Most often mosques were built where the greatest number of the Tatars was concentrated, in such cities as Gomel, Minsk, Kletsk and others.

The number of mosques increased due to the increase in the number of migrants. In 2005 there were 24 mosques. According to the survey of 2009 22,000 residents of Belarus were Muslim (most Sunni and Shia). In 2012, there were 25 mosques in Belarus. At the time of the census of 2014, there were 19,000 Muslims. It indicates a temporary decrease in the number of Muslims, which is associated with the development of crisis phenomena in the country, as well as the desire to return home countries, or get to more developed countries, most often Western European countries.

The desire to penetrate into the countries of Western Europe can be explained by the presence of more successful economic prospects for further life, nevertheless, in recent years there has been a sharp increase in Muslim migrants, this is due to the aggravation of the migration crisis in Europe as people come there not only from Asia but also from Africa. But it is necessary to highlight a very important point, that arriving migrants do not want to stay in Belarus, and use its territory as a transit point from Russia to Europe and vice versa. And even despite this sensitive point, the Migration Service is doing everything possible to maintain order and achieve the ultimate goal of migrants.

January 9, 2017, the President of Belarus Alexander Lukashenko signed a decree, according to which a visa-free regime was introduced in Belarus with 80 countries of the world, including countries from which a large number of migrants come, such as Gambia, Namibia, India, Oman and others. That could lead to uncontrolled migration, ethnic and religious consequences. It is also not necessary to exclude the possibility of terrorist acts, as militant terrorists can pretend to be ordinary migrants or citizens of our country, which in turn will lead to an increase in intolerance on the part of the Belarusian population. However, such versions in rare cases can complicate the further spread of Islam, some prophets believe that Islam will be the most dominant religion in Europe and looking at the current situation in Europe it is extremely problematic to disagree with this statement.

It should be added that migration policy also has a strong impact on education. Quite often in modern life at the University you can see quite a large number of representatives of the Muslim community, usually people from Central Asia or West Africa. We should also mention the joint process of education. It means co-education of students from Muslim countries and indigenous people. The concept of co-education first appeared in the United States. Even in the school there is a rule, according to which in each class there should be a representative of another ethnic group, which indicates a high level of tolerance, as well as education without racism since childhood. We believe that such processes are extremely important in the modern tolerant and multi-ethnic world and in this issue the United States is an excellent example for other countries. In general, Muslim culture and customs are attractive to researchers, this is due to their rich spiritual world and the immutability of their ideals and values under the pressure of time.

In conclusion, we can say that the Muslim population has had an impact on the ethno genesis of Belarusians, and probably will continue to exert this influence in an even larger sense.

REFERENCES

1. Лиходедов, В. И служба, и дружба. [Электронный ресурс] / В. Лиходедов // СБ. Беларусь сегодня. – Режим доступа: https://www.sb.by/articles/i-sluzhba-i-druzhba2809.html. – Дата доступа: 17.11.2018.

2. Пресс-служба Президента Республики Беларусь. Официальный Интернет портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/belarus-vvodit-pjatidnevnyj-bezvizovyj-rezhim-dlja-grazhdan-80-stran-15342. – Дата доступа: 15.12.2018.

3. Улитенок, Г. Татары в Белоруссии [Электронный ресурс] / Г. Улитенок. – Режим доступа: https://nailtimler.com/articles_page/tatars_belarusii.html. – Дата доступа: 24.11.2018.

Д. А. БУНЕВИЧ
Беларусь, Брест, гимназия № 3
Научный руководитель – Л. А. Кинчак

ШКОЛЬНЫЙ МЕЛ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Позвольте спросить: думали ли вы о негативном влиянии школьного мела на ваше здоровье?

Ежедневно миллионы учащихся и учителей пользуются мелом. Но большинство не знает, какой эффект оказывает школьный мел на их здоровье.

Думаю, что исследование влияния школьного мела на участников образовательного процесса будет актуальным и практически значимым. В своей работе мы попытаемся выяснить, может ли низкое качество школьного мела привести к заболеваниям учащихся и педагогов.

Цель – определить химический состав школьного мела и выяснить особенности его влияния на здоровье учителей и учащихся гимназии.

Задачи:

1) выяснить с помощью социологического опроса, оказывает ли постоянный контакт учителей и учащихся с мелом какое-нибудь вредное влияние на их самочувствие;

2) исследовать образцы мела на наличие очевидных показателей;

3) исследовать школьный мел на наличие тяжелых металлов;

4) провести анализ полученных экспериментальных данных.

Объект исследовани – мел, используемый в гимназии (Брест).

Предмет исследования – влияние школьного мела на здоровье учителей и учащихся.

Гипотеза: школьный мел не оказывает значительного вредного влияния на здоровье участников образовательного процесса.

Что мы знаем о меле? Мел образуется в природе двумя способами:

– Простейшие организмы извлекали из морской воды карбонат кальция и строили свои раковины и скелет. Отмирая, они опускались на дно океанов. Со временем из этих раковин и скелетов образовывался толстый слой, который цементировался, превращался в мягкий известняк, называемый мелом.

– Мел осаждался на дно морей, озер, лагун за счет испарения воды. Позже моря высыхали и отступали, уступая место суше. Слои мела, находившиеся на морском дне, оказывались на поверхности. Наиболее рыхлые участки были размыты водой, оставив высокие меловые скалы.

Природный мел образован кальцитовыми скелетными частицами микроорганизмов – известковых водорослей кокколитофорид (70–90 %) и корненожек–фораминифер (1–20 %). Изредка в меле встречаются раковины моллюсков, скелеты мшанок, морских ежей, лилий, кремневых губок, кораллов.

По химическому составу мел – это карбонат кальция с небольшим количеством карбоната магния. Обычно в меле присутствует и некарбонатная часть, в основном оксиды металлов и незначительная примесь мельчайших зерен кварца.

В Беларуси первосортные залежи мела выявлены на Хотисловском месторождении – содержание карбоната кальция в породе – 96 %! Все остальные месторождения – третьесортные. В Брестской области – это Малоритское и

Березовское. А самое известное в Беларуси месторождение – это Красносельские меловые карьеры под Волковыском. Их называют «белорусскими Мальдивами».

Перейдем к экспериментальной части нашей работы. В ходе исследования был проведен социологический опрос учащихся и педагогов гимназии. В социологическом опросе приняли участие 26 учителей гимназии № 3. Анализ показал, что 62 % учителей не довольны качеством школьного мела, 100 % учителей при ежедневном использовании испытывают на себе отрицательное влияние мела, проявляющееся в виде сухости кожи, ломкости ногтей и даже аллергических реакций.

В социологическом опросе приняли участие 100 учащихся гимназии. Анализ опроса учащихся выявил аналогичную картину: 28 % не устраивает качество мела, у 33 % использование мела вызывает нежелательные побочные эффекты.

Далее мы рассмотрели пять образцов мела на наличие очевидных показателей качества. Выборка образцов мела сделана на основе опроса учителей гимназии. Рейтинг марок мела, используемых в гимназии:

1) Centrum;
2) GiottoRobercolor;
3) GenioKids;
4) Silwerhof;
5) Maped.

Согласно определению основных показателей качества (цвет, сыпучесть, маркость, чистота), из пяти образцов наиболее качественными, обладающими хорошим цветом, малой сыпучестью и маркостью являются образцы Centrum, Maped. Образец Silwerhof обладает самыми плохими показателями качества.

Эксперимент на количественное исследование качества $CaCO_3$ показал, что наибольшее количество карбоната кальция содержится в образце № 1 – 75 %, а наименьшее – в образце № 3 – 49 %. Из этого следует, что в образце № 1 наименьшее количество примесей, которые могут оказывать отрицательное воздействие на организм человека. А в образце №3 количество примесей наибольшее.

При проведении анализа на определение типа связующего материала было выяснено, что в качестве связующего материала был выявлен гипс, крахмал, возможно клей. Наблюдения под микроскопом показали, что образцы № 1 и № 5 на предметном стекле имеют игольчатую структуру, значит, связующим материалом в этих образцах является гипс.

Образцы № 2, № 3 и № 4 игольчатой структуры не имеют, качественную реакцию на крахмал не дают, следовательно, связующим материалом в данных образцах мела является клей.

При проведении эксперимента на определение содержания ионов тяжелых металлов было выяснено, что данные образцы мела не содержат ионов ртути и свинца.

Выводы. На основе проведенных исследований можно сделать следующие *выводы*:

♦ не весь мел, которым пользуются в нашей гимназии, обладает хорошим качеством;

♦ отсутствие высоких очевидных показателей качества образцов мела указывает на несовершенство процесса производства;

♦ постоянная работа с мелом у большинства участников образовательного процесса вызывает сухость кожи рук и кашель, которые со временем могут перерасти в заболевания аллергического характера;

♦ по своему химическому составу исследуемые образцы не содержат ионов тяжелых металлов и отвечают нормам.

Таким образом, можно дать следующие рекомендации для уменьшения отрицательных последствий при постоянном контакте с мелом:

- ♦ во время работы чаще мыть руки со смягчающим туалетным мылом;
- ♦ после каждой учебной смены смазывать руки увлажняющим кремом для рук;
- ♦ стирать мел с доски только влажной тряпкой;
- ♦ промывать тряпку как можно чаще.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Оржековский, П. А. Творчество учащихся на практических занятиях по химии / П. А. Оржековский, В. Н. Давыдов, Н. А. Титов. – М. : АРКТИ, 1999. – 285 с.

2. Шапиро, С. А. Аналитическая химия / С. А. Шапиро, М. А. Шапиро. – М. : Высш. шк., 1989. – 198 с.

Г. А. БУРКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

THE ACHIEVEMENTS OF BELARUSIAN DEVELOPERS OF COMPUTER GAMES

IT technologies have given us many possibilities. We can find and use information faster; we can talk with friends who are very far from us. IT technologies have opened new ways. One of them is game industry. Every year hundreds of new games appear and they become very popular. We know many popular games such as “Counter Strike”, “World of War Craft”, “Dota 2” and others. Today the developers of the most popular games can earn very much money. One of them is “Wargaming.net. Company”. It was founded in Minsk in 1998 by Belarusian Victor Kislyi. But the main office is located in Cyprus now. The other offices are located in Minsk (basic), Kiev, St. Petersburg, Seattle, Chicago, Baltimore, Sidney, Helsinki, Ostin, Prague. This company has developed such games as “Massive Assault”, “Galactic Assault: Prisoner of Power”, “Operation Bagration”. But then they have released one of the most popular games of the world. This is “World of Tanks”. The first idea of the game appeared in 2008. In 2009 it was announced and game was released in CIS the next year. In Europe the game was released in 2011. “World of tanks” has become the most popular Wargaming’s game. This game earned four “Golden Joysticks” (Best MMO in 2012, Best online game in 2013 and Still popular game in 2017 and 2018). Developers have done a lot to make this game popular. Now there are more than 550 tanks of 5 classes and 10 levels, 11 nations, 40 maps, different types of battle, excellent graphics, and amazing soundtracks. 8 years have passed since its release. That game is not as popular as it was before. There are many problems; the main of them for developers is that they earn less money now. But in our opinion this game will be still popular at least for 5 years. And there are some reasons of its popularity.

First of all, there are some countries that haven’t been included in the list of players yet. The next nation that will be added to the list of players is Switzerland. There are many tanks, prototypes and projects. Also developers can add Pan-European counties. Now there are many tank modifications, but if there are problems, the developers will be able to create a new one.

The second reason of popularity is new tank features. The developers have said that every developed branch will have unique features, for example, Sweden anti-tanks with hydro

pneumatic suspension and French tanks with magazine reloading. Every next developed branch must have some differences for at least one-class of tanks.

The third reason is the development of new classes of tanks. Wheeled tanks appeared in the game a month ago. Those were light tanks with less firepower, but greater speed. Very soon we can see wheeled tanks from other nations. In the future it will be possible to see also missile tanks, just because it can diversify battle scenarios and attract new players and players who haven't played this game for some months. Moreover, there is a referral program when one player can play with beginners or players "returning to the game" and get premium tanks.

One more reason is new types of battle. Every second week of month players can play a new type of battle – "Front Line". It is a battle in 30×30 formats on special 9×9 km map "Normandy". One team must destroy 3 of 5 batteries, second one must defend them. Playing this type of battle, players can earn credits, equipment and at the end purchase glory points to get premium tanks. In this type of game a player is provided with many battle and tactical possibilities. There were many fun modes dedicated to holidays or events. There will be a tank race. Traditionally every even-numbered year there is a tank football dedicated to World Cup or European Championship. During some events developers test different features. For example, in "100 year of tank" event they tested wheeled tanks. To our mind it was a very funny and cool event.

The game is also popular thanks to new graphics and physical characteristics of tanks. March 20, 2018 World of Tanks moved to patch 1.0. The game moved to a new engine "Core" which gave developers new possibilities to update graphics. The battles became more realistic. All maps were reconstructed to correspond to HD quality. Now some objects can be destroyed. Soundtrack was completely redesigned. Every map has its own music. Final music depends on the result of a battle. Also during this update developers added new map, the most attractive map to our mind. It's called "Glacier". In the nearest future developers will not guarantee stable work of Microsoft XP and DirectX 9 with their game. In the future developers plan to add weather change. Also they will add 3D customization and new physical features of penetration and damage of vehicles. Developers are planning to make all the objects destructible. Unfortunately, tests of destruction show that most of computers cannot work correctly.

Advertising and cooperation are the key aspects of attraction of new players. "Wargaming.net" regular advertises its product. The latest advertisement released by the company was in March – April 2018 after the launch of WoT 1.0. Version. Also "Wargaming company" cooperates with famous people, such as Dolph Lundgren, Gianluigi Buffon, group "Sabaton". This cooperation includes advertising and unique content.

Developers have to add new premium tanks and unique offers to earn money. But they have to add tanks that won't be more powerful than tanks at the same level. That's why every new tank is tested at Close Beta-Test and only then this tank will be put up for sale or given as a reward.

These are the main ways to evolve old game in our opinion. In addition, we would like to say, that Wargaming.net's main game is still being improved. Every month there are new events, tasks, shares and discounts. All these things make us sure, that this game will be popular at least for 5 years. "World of Tanks" gives possibilities for developers to create new games.

REFERENCES

1. Возьми в команду Джанлуиджи Буффона! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://worldoftanks.ru/ru/news/special-offers/buffon-for-crew/. – Дата доступа: 14.05.2018.

2. Колесная техника: проверьте ее в деле! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://worldoftanks.ru/ru/news/updates/update-1-4-wheeled-vehicles/. – Дата доступа: 01.02.2019.

3. Что планируется на 2019 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://worldoftanks.ru/ru/news/updates/wot-wgfest-future/. – Дата доступа: 17.12.2018.

4. WarGaming.net. Let’s battle [Электронный ресурс]. − Режим доступа: https://wargaming.com/ru/games/world-of-tanks/about. – Дата доступа: 03.08.2018.

5. Wargaming: 20 лет побед! [Электронный ресурс]. − Режим доступа: https://worldoftanks.ru/ru/news/common/happy-birthday-wg-20/. – Дата доступа: 03.08.2018.

С. В. БУРЫЙ
Беларусь, Брест, средняя школа № 37
Научный руководитель – Т. К. Лобанова

ПРИБОРЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ФИЗИКИ. КАЧЕР БРОВИНА

Физика – это удивительная наука! Это наука из наук! Еще из незапамятных времен она держалась и всегда будет держаться на трех китах: гипотеза, закон, эксперимент. Экспериментальная физика имеет огромное значение в развитии науки. Эксперименты с электричеством… Кажется, что тут еще можно открывать и экспериментировать, ведь сейчас мы воспринимаем электричество как самое обыденное явление.

Актуальность. Физика и химия являются фундаментальными науками, однако крайне сложными для восприятия и понимания, поэтому мы собрали прибор, наглядно демонстрирующий ряд законов физики, для повышения интереса и мотивации к изучению данных наук.

Цель исследования – сборка качера Бровина, испытание и изучение свойств и воздействий высокочастотного переменного электромагнитного поля высокого напряжения.

Задачи исследования:

1) ознакомиться с биографией Николы Тесла и историей изобретения трансформатора тесла, качером Владимира Бровина;

2) собрать качер Бровина;

3) провести опыты с собранным прибором, демонстрирующие действие электромагнитного поля и явления передачи электрического тока беспроводным способом, рекомбинация кислорода в газ озон;

4) обнаружить возникновение «ионного ветра».

Объект исследования – качер Бровина.

Предмет исследования – свойства и воздействие высокочастотного переменного электромагнитного поля высокого напряжения качера Бровина.

Методы исследования:

1) поиск информации в различных источниках;

2) эксперимент.

Новизна работы заключается в следующем.

Недавно кабинет физики в нашей школе оборудовали рядом различных устройств, демонстрирующих различные явления, подчиняющиеся законам физики. Однако

прибора, наглядно демонстрирующего наличие и воздействие высокочастотного поля высокого напряжения, не было среди оборудования. Поэтому для нашего учебного заведения был собран качер Бровина. Теперь у преподавателей физики в нашей школе появилась возможность дать точное, наглядное и детальное описание электромагнитных полей, а также продемонстрировать синтез газа озона на занятиях по химии. Ведь интерес к науке возникает тогда, когда сложнейшие принципы и явления объясняют простым языком.

Гипотеза исследования. Вокруг качера Бровина образуется электромагнитное поле огромной напряженности. Электромагнитное поле качера Бровина способно передавать электрический ток беспроводным способом.

Практическое применение: а) озонирование школьных помещений в течение 5–10 мин. с дальнейшим проветриванием (для очистки воздуха от вредных микроорганизмов); б) демонстрация законов физики; в) создание декоративных подсветок; г) упрощенные способы освещения помещений и передачи тока на расстоянии (в будущем).

Были проведены следующие эксперименты: а) коронный разряд; б) эксперимент с лампой накаливания; в) свечение люминесцентной лампы; г) испытание воздействия разрядов на тело человека; д) образование озона; е) симуляция работы ионного двигателя, «ионный ветер».

Результаты исследований. 1. На основе изученных данных, полученных из разных источников, был собран рабочий прототип устройства качера Бровина. 2. Схема качера Бровина – одна из простейших электрических схем. В ней используется минимальное количество доступных каждому радиоэлементов, которые можно приобрести в магазине радиотехники или выпаять из старой электроники. Схема собирается за пару минут (за исключением вторичной обмотки), базовые навыки пайки и желание – все, что необходимо для изготовления устройства, с этим может справиться каждый начинающий любитель радиомеханики. 3. Лампочки, наполненные инертным газом, светятся вблизи катушки, следовательно, вокруг установки действительно существует электромагнитное поле высокой напряженности. Данные лампочки загорались на расстоянии, следовательно, передача энергии происходила беспроводным способом. Судя по своеобразному резкому запаху вблизи катушки, при работе качера Бровина синтезировался газ озон. 4. Судя по вращению конструкции из медной проволоки, смело можно предположить, что «ионный ветер» действительно возникает при работе качера Бровина.

Выводы. На основании проведенных нами опытов и полученных результатов можно сделать следующие выводы: 1. Был собран подлинный опытный образец работающего качера Бровина. 2. Было проведено множество экспериментов, в том числе поднесение ламп, наполненных инертными газами, наглядно показана передача тока по одному проводу. 3. Свечение ламп можно объяснить тем, что качер излучает мощное электромагнитное поле. 4. Помимо этого, как выяснилось, качер может выделять озон, это можно ощутить по соответственному запаху. 5. Также доказано, что качер можно назвать воздушным трансформатором, в связи с тем что сердечник отсутствует.

Рекомендации по применению полученных результатов в школьной жизни. Качер Бровина можно использовать в качестве демонстрационного прибора на уроках физики и химии, на факультативных и стимулирующих занятиях, для демонстрации поведения электромагнитных полей высокой частоты, понимания природы поведения ионов, тем самым углубив знания учеников в понимании устройства вселенной. В рамках

школьной программы по физике можно продемонстрировать следующие явления: свечение благородных газов в высокочастотном электромагнитном поле; явление ионизации воздуха; возникновение электромагнитного поля вокруг проводника с током; искусственную молнию – высоковольтный разряд; рекомбинацию атмосферного кислорода в газ озон.

В заключении хотелось бы отметить, что Никола Тесла так и не завершил изобретение беспроводного передатчика электрического тока, над этим бьются лучшие умы нашего времени до сих пор. Заинтересованное представленной в статье работой молодое поколение будущих ученых может начать разработку действующего устройства на основе качера Бровина или трансформатора Тесла, способного передавать электрический ток контролируемым способом и на большие расстояния. Данное открытие войдет в разряд величайших открытий всех времен.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введенский, Б. А. Физический энциклопедический словарь : в 5 т. / Б. А. Введенский, Б. М. Вул. – М. : Совет. энцикл., 1966. Т. 5 : Спектр – Яркость – 428 с.

2. Александрова, М. П. Физика : справочник / М. П. Александрова. – Д. : Сталкер, 1998. – 480 с.

3. Прохоров, А. М. Большая Советская Энциклопедия / А. М. Прохоров. – Т. 25. – М. : Совет. энцикл., 1976. – 450 с.

А. Н. ВАСЬКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

IT PARK GREAT STONE IN BELARUS

Great Stone is a special economic zone created as a result of an intergovernmental agreement between the People’s Republic of China and the Republic of Belarus. The construction of this industrial park was started in 2015 on the territory of Smolevichy district of Minsk region. The park is located 25 km from Minsk. The total area of this park is 11,247 ha while the size of the territory of an economic zone (not including the airport, settlements and garden associations) is 8,615 ha.

The park construction period hasn’t been finished yet and it is planned that it will last till 2030. The number of employees is 120 thousand people. The priority directions that are planned to develop on the territory of the park are electronics, biomedicine, chemistry, mechanical engineering, new materials. The developers of the park are planning to distribute their services to the markets of CIS and the European Union.

The park management model is presented in the form of a three-level management structure. The first level is the Intergovernmental Coordinating Council. Its aim is to set strategic goals, coordinate support for the work of the Park and solve the issues that require the participation of the two governments. The second level is presented by the Administration of the industrial park. The main duties of the administration are to manage the development of the park, attract investors and residents and register residents and their comprehensive services. The third level is represented by the company that is responsible for the development of the industrial park. It will perform the construction of infrastructure and other facilities for business development. One of its tasks will be the search of investors.

The infrastructure of the park will include industrial, transport facilities, residential areas, social facilities, office and retail and entertainment complexes, financial and research centers.

This great project would be impossible to create without huge investments. Chinese representatives include a number of shareholders of the company. The greatest ones among them are China National Engineering Corporation Sinomach, China Merchants Group; OJSC Chinese Engineering Corporation SAMS; Harbin Investment Group; SI "Administration of the Chinese-Belarusian industrial park", Industrial park "Great Stone"; JSC Duisburger Hafen.

On December 11, 2015, the China Merchants Group, the largest resident of the park, began construction of a trade and logistic part of the park. This part of the park was the very first to be built in the "Great Stone". Its first stage was introduced on June 12, 2017. Currently there are three logistic warehouses, a business center and the largest exhibition center in the Republic of Belarus (about 22 thousand square meters). At the moment the customs warehouse and temporary storage warehouse have begun to work. On October 1, 2018 a customs clearance point was opened.

The project has caused a number of critical objections in the Republic of Belarus. The main conflict was caused by the residents of Smolevichy and Minsk district. They were worried that the construction of the park could have the negative impact on the environment, would lead to the demolition of property owned by the citizens and interfere with the use of natural resources. Members of the country associations, residents of nearby villages and activists of the "Tell the Truth" campaign conducted a campaign to draw attention to this topic, demanding that the authorities provided detailed information about the project and took into account the rights and interests of local residents when planning the park. The issue of construction has been widely discussed in the media and in society, including talk shows on the ONT channel. About 300 residents of the Smolevichy district sent the President a request to hold a local referendum about the construction of the park, but this initiative was not supported and the President adopted a decree establishing the park.

At this stage a lot of activities are held in the industrial park. For example, the last meeting was held on February 22, 2019. During the talks the possibility of expanding cooperation in the field of communication services with the residents of the park was discussed. Also this park was visited by journalists of the Air Force radio station.

The industrial park reveals the potential of Belarus as a communication link between the CIS, Russia and Europe, and also provides an opportunity to enter the market of the countries of the Customs Union and the Unified Economic Space which includes such counties as Russia, Belarus, Kazakhstan, Armenia, Kyrgyzstan with a capacity of 183 million people. The favorable territorial location is due to the close proximity of the park to Minsk International Airport, the railway, Berlin-Moscow transnational highway, and access to Klaipeda port on the Baltic coast at a distance of 500 kilometers. Forests, pond, natural reserve with unique species of animals and birds, high standards of groundwater create an immaculate ecological complex of the park.

The conclusion can be drawn that the project of a special economic zone in Belarus that is called Great Stone is really impressive. Creating this zone Belarus tries to achieve the level of such well-developed countries as the USA with its Silicon Valley and Russia with its Skolkovo. Like any new project Great Stone will have to overcome many barriers and difficulties to become flourishing enterprise. It needs a lot of investments to become successful but the main thing is people and their efforts. We hope that our country deserves to be among other well-developed industrial counties because this state will determine our future as a country. Great Stone is the first big step on this way of success.

REFERENCES

1. Индустриальный парк Great Stone [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://industrialpark.by/ru Date-11.2012. – Дата доступа: 26.01.2019.

В. Д. ВИИСОВ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. С. Розенблат

ТАТАРСКОЕ МЕНЬШИНСТВО НА ТЕРРИТОРИИ БССР В 40–60-Е ГГ. XX В.

В первые послевоенные годы немало белорусских татар эмигрировало в Польшу, а затем в США, Австралию и другие страны. В те годы выехали за рубеж самые активные, самые образованные татары, которым более всего угрожали репрессиями. Это во многом было вызвано опасением повторить судьбу массово депортированных крымских татар в мае 1944 г., в результате чего мусульманское образование и культура татар в Беларуси в годы советской власти пришли в упадок [2, с. 57].

Еще в 1920–1930-е гг. центральное место в политике государственных органов Советской Беларуси занимала большевистская идеология. Советская власть в БССР сделала все, чтобы подорвать традиционный жизненный уклад татарского населения Беларуси. Разрушение храмов, закрытие школ, необоснованные репрессии были поставлены в центр деятельности партийно-государственных органов Беларуси [1, с. 101].

В послевоенное время религиозная жизнь татар-мусульман лишь продолжала ухудшаться. Многие ранее существовавшие общины остались без прежних мулл (имамов). Остро встала и проблема наличия мечетей. По состоянию на 1946 г. из 16 мечетей 10 были национализированы и заняты культурно-просветительными учреждениями, 3 пустовали и еще 3 были разрушены в результате военных действий. Уполномоченные Совета выявили ряд мусульманских общин в центральных и западных районах БССР. Некоторые из них были зарегистрированы, а другим не удалось добиться оформления в рамках закона. При регистрации общин имелись сложности в подтверждении статуса мулл (имамов), которым занимался муфтият СССР в Уфе. Связь с ним по насущным вопросам отсутствовала годами. Постепенное ужесточение законодательства о религиозных культах привело к потере почти всеми общинами статуса зарегистрированных [3, с. 83–84].

Работать становилось все тяжелее. За 1947 г. мулла должен был заплатить государству немалый по тому времени налог – 2838 руб. Сделать это было практически невозможно. Так, например, требуемая сумма оказалась неподъемной для общины в Минске, где муллой был Мустафа Хасеневич [1, с. 102]. В то время за деятельностью мусульман в столице республики наблюдали уполномоченные Совета по БССР П. Маслов (1944–1945 гг.) и К. Уласевич (1945–1955 гг.) [3, с. 84]. Однако стоит отметить то, что К. Уласевич наблюдал и делал все возможное для усложнения жизни мусульман не только в столице, но и по всей республике в целом. В 1949 г. Минский горисполком своим решением от 28 июля «О роспуске мусульманской религиозной общины в г. Минске…» ликвидировал минскую мусульманскую общину, мечеть закрыли и передали ДТС ФЛОТУ (добровольное

товарищество содействия флоту). В результате мечеть была перестроена. В 1962 г. в период проведения реконструкции этого района мечеть была ликвидирована и на ее фундаменте построили ресторан «Юбилейный» [1, с. 103]. До 1989 г. в республике действовала только мечеть в Ивье, где также была крупная мусульманская община. В 1948 г. там проживало 412 татар, а в списках верующих общины насчитывалось 270 человек. По результатам обследования, проведенного в конце 1948 г., выяснилось, что татары в Ивье не всегда посещали мечеть и совершенно не владели татарским и арабским языками. Некоторые из них, впрочем, знали арабское письмо и могли читать вслух Коран в оригинале, но перевести его не могли. В их числе был и мулла Мустафа Шабанович, не имевший профильного образования. Языком бытового общения местных татар был белорусский. Они не употребляли свинину, строго практиковали эндогамию, работали по воскресеньям и отдыхали по пятницам, пользовались лунным календарем. Наблюдения за жизнью татар в Ивье характеризовали высокую степень их ассимиляции по всем признакам, кроме религии и связанных с ней обычаев. Этой общине удалось успешно зарегистрироваться [3, с. 85]. Статус зарегистрированной удалось заполучить также общине в д. Осмолово Минской области (9 декабря 1946 г.). Именно в д. Осмолово располагалась последняя мечеть, которая была отреставрирована в 1925 г. и просуществовала до 1960 г. Здесь по пятницам собиралось много татар для совершения молитв. Также стоит упомянуть о старом кладбище в Осмолове, которое и сейчас остается самым главным культурно-историческим татарским памятником на территории Беларуси [4].

Стоит также обратить внимание на некоторые крупные общины, которые, несмотря на отказ в регистрации, не остановили свою религиозную жизнь. Такие общины были в д. Старый Мядель Мядельского района Минской области, муллой которой был К. А. Адамович, в д. Довбутишки Сморгонского района Гродненской области. В Западной Беларуси существовало несколько мусульманских общин, не получивших регистрации из-за отсутствия муллы или мечети. Более 220 мусульман проживало в Слониме, где не осталось ни муллы, ни мечети. Значительные группы мусульман были в Докшицах, Ляховичах. Группы мусульман существовали в дд. Ловчицы Новогрудского района, Ластаи (Лостоя) Сморгонского района, Некрашунцы Вороновского района, Сандыковщина Щучинского района и в других населенных пунктах [3, с. 85–87].

Примерно в то же время, что и мечеть, был уничтожен минский мизар (татарское кладбище) и татарские огороды. Исчезли улицы Малая Татарская и Большая Татарская – их переименовали в Димитрово и Парковую магистраль. Надмогильные памятники в ряде районов республики забирались на строительство дорог, фундаменты животноводческих ферм. Святые для мусульман места занимались под выпас скота или запахивались (Синявский мизар возле Клецка). Уничтожен мизар в Копыле. Многие надмогильные плиты повалены и разбиты. На месте уничтоженного в 60-х гг. мизара в Минске разбили сквер. Список разрушений можно долго продолжать, поскольку татарские поселения были в разных уголках Беларуси [1, с. 103].

Без преувеличения можно сказать, что политика, проводимая советской властью в БССР по отношению к татарскому меньшинству, привела к ее упадку и поставила, фактически, перед угрозой исчезновения. Тем не менее это не помешало верующим продолжать проводить основные календарные обряды, пусть и в усеченном формате. В свою очередь, память об основных традициях способствовала сохранению татарами

собственной идентичности и создала предпосылки для полноценного возрождения их религии с обретением независимости Республики Беларусь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Канапацкая, З. И. Положение татар-мусульман в Беларуси в XX – начале XXI в.: национально-религиозное возрождение / З. И. Канапацкая // Культура мира среди религий : докл. Междунар. науч. конф., Минск, 30 нояб. 2015 г. / Культур. представительство Посольства Ислам. Респ. Иран в Респ. Беларусь [и др.]. – Минск, 2016. – С. 101–105.

2. Канапацкий, И. Б. Из истории мусульманского образования татар Беларуси / И. Б. Канапацкий // Казан. пед. журн. – 2005. – № 3. – С. 52–58.

3. Монзуль, В. Ю. Положение мусульманских общин в БССР в 1944–1960 гг. / В. Ю. Монзуль // Архівы і справаводства. – 2018. – № 8. – С. 83–89.

4. Татары в Осмолове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.nesvizh-news.by/2014/12/tatary-v-osmolove-2/. – Дата доступа: 08.03.2019.

А. В. ВНУЧКО, М. М. КАМАРЧУК
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

НОМАФОБІЯ – ХВАРОБА XXI СТ.

Цывілізацыя прынесла ў наша жыццё шмат патрэбных рэчаў, якія аблегчылі існаванне. Але два бакі аднаго медаля ёсць ва ўсяго. Калі раней мы баяліся цемры і павукоў, то сучасныя страхі прымушаюць задумацца пра карысць і шкоду новых тэхналогій. Адна з самых сучасных фобій, прызнаных медыцынскай супольнасцю, – номафобія. Усё больш спецыялістаў прызнаюць, што гэтае расстройства на самай справе існуе і падпарадкоўвае сабе ўсё больш людзей. Номафобія – боязь застацца без мабільнага тэлефона або быць далёка ад яго. Тэрмін, які з'яўляецца абрэвіятурай слоў "фобія – без мабільнага тэлефона" ("*no-mobile-phone phobia*"), з'явіўся ў даследаванні YouGov 2008 г. па заказе UK Post Office. Мэтай даследавання было вывучэнне трывог, якія адчуваюць карыстальнікі мабільных телефонаў. У ім удзельнічалі 2,1 тыс. чалавек. Каля 53 % карыстальнікаў мабільных тэлефонаў у Вялікабрытаніі прызналіся, што трывожацца, калі "губляюць свой мабільны тэлефон, у яго заканчваецца зарад батарэі або сродкі на рахунку, а таксама пры знаходжанні па-за пакрыццём сотавай сеткі". Каля 58 % мужчын і 47 % жанчын адчуваюць падобныя страхі, а яшчэ 9 % перажываюць, калі іх мабільныя тэлефоны выключаныя. 55 % апытаных заявілі, што асноўнай прычынай трывогі была немагчымасць заставацца на сувязі з сябрамі або сям'ёй [1]. Узровень стрэсу пры номафобіі параўнальны са стрэсам у дзень вяселля або пры наведванні стаматолага. Кожны дзясяты з апытаных заявіў, што ён павінен быць увесь час даступны па тэлефоне з-за яго працы. У той жа час тэрмін "фобія" ў дачыненні да номафобіі з'яўляецца ўмоўным – у большасці выпадкаў яна ўяўляе сабой звычайную боязь.

Асабліва ў маладых людзей ярка выражана патрэба ў гаджэтах. Каля паловы номафобаў ніколі не выключаюць свае мабільныя тэлефоны. Паводле дадзеных апытання, тыповы амерыканец правярае смартфон раз у 6,5 хвілін. 53 % апытаных 15–30-гадовага ўзросту паведамілі, што яны хутчэй адмовіліся б ад уласных смакавых

рэцэптараў, чым ад смартфона. Гэтыя дадзеныя сведчаць аб тым, што многія з апытаных могуць быць залежныя ад сваіх тэлефонаў.

Паводле статыстыкі, номафобіяй хворы кожны сёмы чалавек у краіне з развітай цывілізацыяй [3]. Схільны да яе чалавек не можа пазбавіцца ад жадання знайсці свой гаджэт (калі ён згублены) або апынуцца побач з ім (калі ён, напрыклад, застаўся дома). Як следства таго, што ўсе думкі круцяцца вакол гаджэта і таго, што ён дзесьці не тут, не побач, назіраюцца высокая раздражняльнасць, немагчымасць засяродзіцца, пачуццё моцнага дыскамфорту, засмучанасці, прыгнечанасці. Тое ж справядліва, і калі тэлефон знаходзіцца ў уладальніка, але адсутнічае сігнал сотавай сеткі і Wi-Fi, таму што часам справа не ў самой наяўнасці апарата, а ў магчымасці выйсці з яго дапамогай у "вялікі свет". У тых, каго боязь застацца без дэвайса ператварылася ў сапраўднае расстройства, вельмі яркія наступныя праявы захворвання: нервовасць, неспакой, праблемы з памяццю, парушэнне сну, праблемы са зрокам. Акрамя таго, у іх прысутнічаюць класічныя прыкметы фобіі – панічны страх, патлівасць, пачашчанае сэрцабіццё, дрыжыкі, пачуццё злосці, паніка, спутанасць думак або свядомасці і г. д.

Нягледзячы на тое што часам номафобія і залежнасць ад тэлефона працякаюць асобна, як правіла, іх выклікаюць адны і тыя працэсы. Часцей за ўсё прычынамі ўзнікнення номафобіі становяцца:

– Боязь бездапаможнасці і ізаляванасці ад знешняга свету, боязь адзіноты. Самадастатковасць як з'ява паступова сыходзіць на задні план. Сучаснае маладое пакаленне памылкова прымае за яе здольнасць доўгі час знаходзіцца ў адзіноце, абклаўшыся мабільнікамі, планшэтамі і ноўтбукамі.

– Ілюзія сацыяльнасці і беспакаранасці. У рэальным жыцці чалавек практычна не мае сяброў, мае зносіны з кім-небудзь вельмі рэдка, замкнёны, нешматслоўны, магчыма, мае мноства комплексаў. Тэлефон – адна з магчымасцяў адчуць сябе запатрабаваным, ігнаруючы любыя бар'еры, уласцівыя рэальнаму жыццю.

– Няўменне мець зносіны і выбудоўваць адносіны ў рэальным жыцці і перанос іх ў віртуальнае. Смартфон дае доступ туды, дзе можна стварыць сабе зусім іншую асобу і жыць яе жыццём, паўстаць у вачах іншых людзей не самім сабою, а тым, кім хочацца быць. Некаторым дэвайс дазваляе адчуваць сябе важнымі і патрэбнымі, бо ім увесь час нехта тэлефануе і піша.

Можна вылучыць і іншыя прычыны, аднак у сваёй большасці яны звязаны не з тэлефонам, а з унутранымі праблемамі асобы. Гаджэт выступае ў якасці інструмента, які дапамагае стварыць ілюзію, што ў жыцці схільнага да залежнасці ўсё ў парадку [2].

Залежнасць ад тэлефонаў і боязь апынуцца без іх становіцца следствам іншых псіхалагічных праблем. Такім чынам, спачатку трэба разабрацца з першапрычынай, у тым ліку з дапамогай спецыялістаў: узяць кансультацыю ў псіхолага, трэнера па асобасным развіцці і г. д. У адваротным выпадку вялікі шанс, што, нават пазбавіўшыся ад залежнасці ад тэлефона, чалавек набудзе іншую залежнасць, якая зноў замаскіруе праблемы і створыць ілюзію, што ўсё ў парадку.

Што датычыцца барацьбы непасрэдна з тэлефоназалежнасцю, то тут можна вылучыць адну ўніверсальную параду: скараціце час знаходжання з гаджэтам. Гэта дазволіць зразумець, што жыццё без дэвайса не толькі магчыма, але і можа іскрыцца яркімі фарбамі. Кладзіце мабільны тэлефон далёка ад ложка, каб пазбягаць спакусы раніцай перш за ўсё паглядзець на запаветны экран. Устанаўлівайце толькі патрэбныя праграмы. Навошта ведаць, колькі крокаў было пройдзена за дзень? Ці патрэбныя штосекундныя паведамленні аб тым, што важнага адбылося ў свеце? Устанаўлівайце няшмат гульняў. Зрэдку можна і пабавіць час за гульнёй, напрыклад, чакаючы аўтобус

на прыпынку або ў чарзе да ўрача. Аднак, праводзячы шмат часу ў гульнях, мы проста не паспяваем зрабіць усе справы ў рэальнасці.

Нарэшце, наогул адмоўцеся ад звычкі пераносіць тэлефон за сабой па кватэры. На працы максімальна доўга не вымайце тэлефон з сумкі ці курткі. Вазьміце за правіла пакідаць яго там падчас сустрэч с сябрамі, паходаў у кіно і г. д. Па-першае, так вы пакажаце сябе культурным чалавекам, па-другое, зробіце яшчэ адзін крок да таго, каб пазбавіцца ад залежнасці.

Значную ролю таксама сыграе пошук захапленняў у “рэальным” свеце, у тым ліку звязаных з міжасабовымі зносінамі. Старайцеся нават даступны на тэлефоне кантэнт атрымліваць іншымі спосабамі. Напрыклад, пачытайце рэальную, жывую кнігу, пашукайце патрэбную інфармацыю на камп’ютары, а кіно паглядзіце па тэлевізары. Гэта ўнясе разнастайнасць і пакажа, што жыццё не замкнулася на мабільным тэлефоне.

Номафобія больш распаўсюджана сярод маладога пакалення, таму дарослыя павінны падтрымаць яго, даць стымул да пазнання рэальнага свету. У адваротным выпадку, у залежнасці ад ступені цяжкасці, прыйдзецца выкарыстаць дапамогу кваліфікаваных спецыялістаў, у асяроддзі якіх шмат скептыкаў у адносінах да гэтай праблемы.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Номофобия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Номофобия. – Дата доступа: 04.03.2019.

2. Номофобия и зависимость от мобильного телефона: признаки, причины и способы избавления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://experimental-psychic.ru/nomofobiya-zavisimost-ot-telefona. – Дата доступа: 04.03.2019.

3. Номофобия, или патологическая зависимость от мобильного телефона – как лечить болезнь 21 века? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.colady.ru/nomofobiya-ili-patologicheskaya-zavisimost-ot-mobilnogo-telefona-kak-lechit-bolezn-21-veka.html. – Дата доступа: 04.03.2019.

Е. А. ВОЛЧОК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. А. Полева

«ЛАБОРАТОРИЯ СОЛНЦА» – ШАГ К ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЮ

Основой жизни и важным элементом устойчивого развития любой страны на Земле является энергия. Человечество не может существовать, не потребляя энергию. Сегодня мы активно используем электрическую, механическую, химическую, магнитную, атомную энергию.

По мнению некоторых ученых, в ближайшие 20 лет Солнце может стать основным источником энергии. За последние 10 лет Европейский союз начал производить и потреблять в 50 раз больше солнечной энергии, а в 2018 г. увеличил производство еще на треть [1].

Несмотря на то что в Беларуси всего 30 солнечных дней в году, страна последовала примеру своих европейских коллег. Сейчас солнечная энергетика в Беларуси в тренде. В последние несколько лет страна увеличила производство солнечной энергии в 70 раз, не

включая солнечные электростанции, принадлежащие частным компаниям. Этой энергии достаточно для снабжения небольшого белорусского города на протяжении года.

Солнечная энергетика – отрасль науки и техники, разрабатывающая теоретические основы, методы и средства использования солнечного излучения или солнечной радиации для получения электрической, тепловой или других видов энергии и использования их в народном хозяйстве.

Солнечная энергия – энергия будущего, которая доступна уже в настоящее время. Применение солнечных панелей способствует не только увеличению и удешевлению энергетического потребления, но и повышению экологической безопасности страны.

Так исторически сложилось, что солнечные батареи – это уже вторая попытка человечества обуздать безграничную энергию Солнца и заставить ее работать себе на благо. Первыми появились солнечные коллекторы (солнечные термальные электростанции), в которых электричество вырабатывает нагретая до температуры кипения под сконцентрированными солнечными лучами вода.

История создания солнечных батарей началась еще в XIX в., а технология их производства развивалась удивительно быстро. Причиной служили постоянно проводимые исследования в области преобразования солнечной энергии в электрическую.

В агрогородке Видомля Каменецкого района Брестской области 27 мая 2018 г. открылась рекреационно обучающая площадка «Лаборатория солнца», главное предназначение которой – популяризация альтернативных источников энергии, пропаганда энергосбережения. Проект площадки стал лауреатом конкурса «Содействие развитию на местном уровне в Республике Беларусь», организуемого Европейским союзом и ООН. Поддержали проект и ОАО «Видомлянское», и школа, где появился класс по энергосбережению.

Новая зона отдыха разместилась в центре агрогородка. Вдоль прогулочных аллей установлены семь светильников, работающих от солнечных батарей, информационные щиты по энергосбережению, есть терминалы для зарядки мобильных телефонов. Солнечную энергию здесь накапливают четыре специальные панели. Конструкция абсолютно безопасна. Любой желающий может подзарядить здесь свой смартфон, одновременно любуясь небольшой ботанической зоной, где высажены цветы и кустарники. Парк предназначен как для жителей Видомли, так и для гостей, едущих в Беловежскую пущу. Депутат Палаты представителей Национального собрания Жанна Стативко, присутствующая на открытии «Лаборатории солнца», отметила, что данная площадка стала отличным подарком Видомле ко Дню деревни. Символично, что ее появление состоялось в Год малой родины [2].

В «Лаборатории солнца» ежедневно работают четыре гелиевые светонакопительные панели, способные вырабатывать в час каждая по 1000 Вт и накапливать энергию на двое суток.

Благодаря универсальному инвертору станция может работать в нескольких режимах: параллельно с сетью и энергией от солнечных батарей; автономно в режиме работы от солнечных батарей; автономно в ночное время. В нем сочетаются функции инвертора, сетевого зарядного устройства и зарядного устройства от солнечных батарей, что обеспечивает бесперебойное питание при сохранении компактных размеров.

Действующая гибридная солнечная электростанция мощностью 1 кВт позволяет поддерживать работу оборудования мощностью до 2000 Вт пиковой нагрузки. При полностью заряженных аккумуляторных батареях и отсутствии поступления заряда от солнечных панелей (ночью и в очень пасмурную погоду) нагрузка способна проработать:

освещение 40 Вт – до 60 часов; телевизор 80 Вт – до 30 часов, ноутбук и телефон 60 Вт – до 40 часов.

Эффективность работы солнечных панелей зависит от температуры воздуха и самой батареи, правильности подбора сопротивления нагрузки, угла падения солнечных лучей; наличия/отсутствия антибликового покрытия; мощности светового потока. Чем ниже температура на улице, тем эффективней работают фотоэлементы и гелиобатарея в целом. Здесь все просто. А вот с расчетом нагрузки ситуация сложнее. Ее следует подбирать исходя из выдаваемого панелью тока. Но его величина меняется в зависимости от погодных факторов.

В парке местные школьники могут проводить научную работу. Здесь уже работает энергетический патруль, который пропагандирует экологическое воспитание. Ученики начальных классов знают, почему важно беречь природные ресурсы.

Рядом с парком также создана ботаническая секция, где можно ознакомиться почти с 80 видами растений. Рекреационная площадка своих посетителей принимает круглосуточно. Это один из примеров, как можно сделать свою малую родину более привлекательной.

В современном мире условием сохранения и развития цивилизации на Земле стало обеспечение человечества достаточным количеством топлива и энергии. Ограниченность запасов традиционно топливно-энергетических ресурсов заставила обратиться к энергосбережению как одному из основных элементов современной концепции развития мировой энергетики.

Энергосбережение означает рациональное энергоиспользование во всех звеньях преобразования энергии – от добычи первичных энергоресурсов до потребления всех видов энергии конечными пользователями [2].

Мероприятия по энергосбережению могут быть разными. Один из самых действенных способов увеличения эффективности использования энергии – применение современных технологий энергосбережения, так как они не только дают значительное уменьшение расходов на энергетику, но и имеют очевидные экологические плюсы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецов, Г. А. Экология и будущее: анализ философских оснований глобальных прогнозов / Г. А. Кузнецов. – М. : Изд-во МГУ, 1988. – 158 с.

2. Портал про альтернативную энергию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alter220.ru. – Дата доступа: 28.03.2019.

Е. С. ВОРОБЬЕВ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. А. Савич

СТАРООБРЯДЧЕСТВО НА ГОМЕЛЬЩИНЕ В 1940–1950-Е ГГ.

Исторически сложилось, что на территории Беларуси издавна проживали представители различных религий и конфессий. Среди них православные, старообрядцы, католики, протестанты, иудеи и др. С XVII в. Гомельщина была регионом устойчивого компактного проживания старообрядческого населения. Старообрядцы жили в Ветке и близлежащих слободах – Косицкой, Попсуевке,

Тарасовке, Купреевке, Марьино, Левонтево, Жгуннской Буде, Огородне-Гомельской, Новом Купце, Тереховке, Нивках, Грабовке [2, с. 237].

За территорией Гомельщины закрепился статус региона устойчивого проживания представителей старообрядческого религиозного течения. Спасаясь от преследований царского правительства, старообрядцы дополнили и без того многообразную конфессиональную структуру края, став одним из немаловажных ее компонентов [1, с. 155].

На Гомельщине в исследуемый период проживали представители преимущественно двух течений – старообрядцы белокриницкого согласия (поповцы) и старообрядцы поморского согласия (беспоповцы). Беспоповцы отвергали церковную иерархию, были более отдалены от официального православия и отличались радикальным характером убеждений. До революции отказывались молиться за царя, считали православную церковь еретической [5, с. 216].

Поповцы являлись более умеренным течением старообрядчества и признавали духовенство, принимая даже священнослужителей, пришедших к ним из господствующей православной церкви. Они сохранили институт священнослужителей, в 1846 г. создали Белокриницкую иерархию во главе с митрополитом. С XVII в. на территории Гомельщины проживали представители как одного, так и другого течения [1, с. 262].

Численность верующих в общинах была различной. Например, религиозное общество старообрядцев белокриницкого согласия в Гомеле на момент регистрации в 1945 г. имело в своих рядах 255 человек. В него входили прихожане, проживающие не только в Гомеле, но и в Новобелице, а так же в д. Мильча Гомельского района и д. Огородня Гомельской области Добрушского района. Община беспоповцев в д. Заречье Паричского района в 1947 г. насчитывала в своих рядах 149 человек [3, л. 134].

Незарегистрированные группы верующих имели в своих рядах еще меньшее количество членов. Социальный состав общин верующих был достаточно пестрым и неоднородным [3, л. 134].

На 1 января 1955 г. в Гомельской области состояли на учете три зарегистрированных общества: одно белокриничного согласия в г. Гомеле и два беспоповцев поморского согласия в д. Ново-Александровке и д. Заречье. Кроме этих, имелись еще частично согласия, находящаяся в г. Новобелице, и одна беспопоповцев поморского согласия в д. Солотино. При этом группы в свое время были приписаны соответствующим обществам по территориальности, но они из-за отдаленности откололись от них. Наиболее многочисленным по своему составу и устойчивым зарегистрированным обществом старообрядцев являлось общество белокриничного согласия в г. Гомеле, которое в своем составе имело 300 человек, однако по приходу насчитывалось более 1000 верующих и распространяло свое религиозное влияние не только на старообрядцев г. Гомеля, но и на старообрядцев, проживающих в сельской местности Гомельского, Ветковского и Добрушского районов [3, л. 122].

В порядке изучения деятельности старообрядческой общины в д. Заречье Паричского района Гомельской области установлено: старообрядческая община в д. Заречье зарегистрирована в Совете по делам религиозных культов при Совете Министров СССР 8 августа 1947 г., объединяющая старообрядцев д. Заречье, Ново-Марьевки и Солотино. К моменту регистрации в общине состояло 149 человек, на 1 января 1954 г. было 65 человек. Ранее состоявшие в общине старообрядцы из д. Ново-Марьевки отошли к церкви Ново-Александровской общины, находящейся от д. Ново-Марьевки в 2 км.

Верующие из д. Солотино, находящиеся от Зареченской общины в 8 км, из-за отдаленности в общине не состояли, а богослужение проводили у себя в деревне.

Богослужения старообрядцы, как и прихожане Русской православной церкви, проводили в церквях и молитвенных домах. Все они были закрыты по решению советской власти к концу 1930-х гг., однако во время Великой Отечественной войны с разрешения немецких оккупационных властей вновь были заняты верующими. В 1957 г. зарегистрированы две церкви – Ильинская белокриницкого согласия в Гомеле и в д. Ново-Александровке Паричского района поморского согласия [3, л. 264].

В Гомеле старообрядческая община существовала с дооктябрьского периода. Она имела в городе три прихода и церкви, в которых проводились богослужения с большим приходом верующих. Перед Отечественной войной несколько лет церкви были закрыты и заняты под предприятия и учреждения. Во время войны две церкви сгорели, и сохранилась только одна, так называемая «Ильинская» церковь по ул. Комиссарова, 39, которую старообрядцы в период немецкой оккупации с разрешения немецких властей заняли, оборудовали ее, проводили в ней богослужения. Община старообрядцев г. Гомеля зарегистрирована в Совете по делам религиозных культов 21 июня 1945 г. В день регистрации в общине насчитывалось 225 членов, на 1 января 1954 г. – 255 членов, в том числе мужчин – 70, остальные женщины, рабочих и служащих 25 %, остальные домохозяйки и пенсионеры.

Верующие церковь посещали регулярно. Так, например, на ранней обедне в день Пасхи в 1953 г. присутствовало более тысячи человек, церковь была переполнена, часть верующих находилась в ограде, столько же было на Пасху и в 1954 г. Приняли исповедание перед Пасхой в 1953 г. 320 человек, а в 1954 г. – 279 человек.

Подводя итоги, мы можем отметить, что с 1940 по 1950 г. Гомельщина была регионом устойчивого компактного проживания старообрядческого населения. Именно традиционность проживания способствовала формированию богатейшего слоя старообрядческой культуры в этом регионе. Следует подчеркнуть, что старообрядческие организации не потеряли своей актуальности до настоящего времени. Сегодня в Беларуси насчитывается порядка 2 млн старообрядцев. Существуют целые деревни, населенные приверженцами старой веры [5, с. 234].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, И. История о бегствующем священстве : в 3 т. / И. Алексеев. – Минск : Истина, 1875. – Т. I. – 291 с.

2. Горбацкий, А. А. Старообрядчество на белорусских землях : монография / А. А. Горбацкий. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2004. – 237 с.

3. Из справки уполномоченного Совета по делам религий при СМ СССР по Гомельской области Г. С. Заторы секретарю Гомельского горкома КПБ Н. Ф. Ивановой о состоянии религиозной обстановки в Гомеле // Государственный архив общественных объединений Гомельской области. – Ф. 144. Оп. 61. Д. 37.

4. Леонтьева, С. И. Ветковские старообрядческие рукописи. Диалог книги и человека / С. И. Леонтьева // Старообрядчество: история, культура, современность : материалы конф., 1995 г. – М., 1996. – С. 155–158.

5. Навіцкі, У. Рэлігійнае жыццё ў гады Вялікай Айчыннай вайны / У. Навіцкі // Канфесіі на Беларусі (канец XVIII – XX ст.). – Мінск : Экаперспектыва, 1998. – С. 216–234.

Т. Н. ГЕЛАХ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА В ГОРОДЕ БРЕСТЕ

Актуальность темы исследования. Выявление проблем и перспектив развития гостиничного бизнеса является чрезвычайно актуальным, так как туризм сегодня – это один из факторов поступления валюты в бюджет, увеличения занятости населения и развития рыночных отношений. Для перспективной работы в этом направлении необходимо выявить и учесть имеющиеся проблемы, найти пути их решения и дальнейшего развития.

Цель статьи – выявить основные проблемы и перспективы развития гостиничного бизнеса в городе Бресте.

Важной составляющей туризма является гостиничная индустрия. Гостиничные предприятия в сфере обслуживания выполняют такие функции как обеспечение жильем и бытовыми услугами. Положения, связанные с функционированием и управлением, а также оказанием гостиничных услуг были исследованы зарубежными и отечественными учеными, среди которых стоит отметить труды Е. А. Балашовой, И.В. Зориной, Н.И. Кабушкина, А. В. Чернышевой.

Брест является ведущим регионом с возможностью развития инвестиционной, экономической деятельности, вследствие реализации которой формируется благоприятная конкурентная среда для создания и существования гостиничного бизнеса на разных рынках и уровнях обслуживания. Кроме того, конкурентные преимущества создаются как на национальном, так и на мировом уровнях.

Переходя к более детальному рассмотрению конкретных гостиничных предприятий, представленных в городе Бресте, можно определить ряд наиболее часто встречающихся проблем, среди которых:

- Гостиницы, в большинстве своем, старой постройки, в которых имеется несовременный стиль, мебель, сантехника, что влияет на проживание гостей. Для решения данной проблемы необходимо своевременно проводить модернизацию.
- Часто встречающейся проблемой в брестских гостиницах является предоставление завтраков. В одних гостиницах они предоставляются за доплату, в других местах предоставление завтраков осуществляется по талонам. Имеются частые недовольства в связи с малым выбором блюд.
- Существует такая проблема, как несоответствие цена-качество, когда клиент за высокую цену получает несоответствующий набор услуг.

Мы рассмотрели наиболее общие проблемы, которые относятся ко многим гостиничным предприятиям города Бреста. Конечно, у каждой гостиницы могут быть свои недочеты, но с уверенностью можно констатировать, что, несмотря на обозначенные проблемы, достоинств гостиничных предприятий немало, благодаря чему они функционируют и конкурируют между собой.

Данная статья посвящена выявлению проблем и определению перспектив развития гостиничного бизнеса в городе Бресте. Важно отметить, что в городе Бресте начала функционировать гостиница “Hampton by Hilton Brest”, которая является представителем международной гостиничной сети “Hilton Hotels”. Гостиница отвечает требованиям мировых стандартов и способна привлечь огромное количество клиентов,

а также приверженцев данной цепи, которая заслужила гарант доверия к своему продукту на мировом рынке.

Кроме того, развитию гостиничного бизнеса в городе Бресте способствуют въездной туризм, так как Беларусь является транзитной страной, развитая инфраструктура, формирование положительного имиджа Бреста.

Развитие рынка гостиничных услуг, как было описано, будет реализоваться за счет международных цепей, возможно строительство в городе еще нескольких гостиниц такого уровня, что придаст городу статус как делового, так и туристического центра, а также повысит его привлекательность. Необходимым условием для развития гостиничного бизнеса является модернизация старых гостиниц. Возможное снижение стоимости с целью адекватного соотношения цены-качества также повысит поток клиентов. В перспективе отличным вариантом может стать строительство недорогих отелей туристического класса.

Главным фактором улучшения гостиничного бизнеса является развитие въездного и внутреннего туризма. Необходимо привлекать поток иностранных туристов или туристов страны, благодаря которым будет иметь развитие гостиничный бизнес в городе Бресте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байлик, С. И. Гостиничное хозяйство. Организация, управление, обслуживание : учеб. пособие. / С. И. Байлик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Дакор, 2006. – 288 с.

2. Кабушкин, Н. И. Менеджмент гостиниц и ресторанов : учеб. пособие. / Н. И. Кабушкин. – М. : Кнорус, 2017. – 210 с.

А. С. ГЕРАСИМОВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. П. Никитенкова

ИДЕЯ СЛАВЯНСКОГО ЕДИНСТВА В РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XIX В. (Н. В. БЕРДЯЕВ, Г. В. ФЛОРОВСКИЙ)

Осознание близости славянских народов, общности их судеб и интересов пришло к мыслящим людям России еще в первые десятилетия XIX в. [1]. Развитие самосознания славянских народов, усиление их национально-освободительной борьбы, внешняя политика России оказали влияние на формирование идеологии единения славянских народов, в котором России отводилась первенствующая роль [2]. Наибольшее звучание славянская идея приобрела в воззрениях славянофилов, которых и принято считать ее родоначальниками в России. Однако четкого и законченного оформления эта идея в их теориях не получила, что позволило следующим поколениям русских мыслителей интерпретировать ее по-своему [3].

Наряду с писателями, историками, публицистами интерес к славянской идее проявили и русские философы конца XIX – начала XX в. Именно в этот период тема славянского единства стала активным предметом обсуждения отечественных философов [1]. Все подходы к славянской идее осуществлялись через критический анализ славянофильских взглядов и духовного осмысления предназначения России [2]. «Славянскую идею можно искать только в славянофильстве, в западничестве нет и следов этой идеи. Но в нашем классическом славянофильстве, у Киреевского,

Хомякова, Аксаковых, трудно найти чистое выражение славянской идеи», – писал Н. В. Бердяев [3]. Н. В. Бердяев отмечает тесную связь «славянской идеи» с «русской идеей», с развитием русского национального самосознания: «славянофильство прежде всего утверждало своеобразный тип русской культуры на почве восточного православия и противопоставляло его западному типу культуры и католичеству» [1]. Г. В. Флоровский, в частности, полагал, что в недрах славянофильства возникла «новая мудрость» (славянского мира), которая является «общечеловеческой», а не только национальной [3]. Но, по мнению Г. В. Флоровского, «общечеловеческий идеал» оказался связанным с народным духом одной этнографической группы. Славянство выступало в роли «самого высшего народа» [5].

Основной связующей нитью русской и славянской идей выступало православие. Бердяев, в частности, подчеркивал, что славянофилы считали религиозный момент главным в деле духовного сближения славянских народов [2]. Поэтому к славянам иной веры, прежде всего к полякам-католикам, относились как к «изменникам славянского дела» [3]. Н. В. Бердяев считал, что славянофильское отношение к католичеству делало невозможным славянское единение. Такая позиция славянофилов и их отрицательное отношение к национальной борьбе польского народа, отмечал он, превращало их «славянолюбие» в лицемерие [1]. Н. В. Бердяев был уверен, что невозможно «утвердить всеславянскую идею на почве признания восточного православия единственным и полным источником высшей духовной культуры, так как этим отлучаются от духовного обращения поляки и все славяне-католики» [3].

Г. В. Флоровский иначе понимал религиозные воззрения славянофилов. Ему импонировало то, что они видели своеобразие славянской духовной жизни в ее восточно-православном происхождении и считали, что «славянство» является преемником православия [1]. Православие, по Флоровскому, сохраняет предание «древней неразделенной Церкви». Славянофилы, пояснял он, отвергали Запад не из-за «чужеплеменности» населения и «этнической далекости» культуры, а как «пройденную ступень», поняв «ложь и внутреннее бессилие» начал его бытия [5]. Они отстаивали мысль, что «причина особенностей русской исторической судьбы лежит в наследии Древней Византии» [2].

Особое внимание Н. В. Бердяев и Г. В. Флоровский уделяют вопросу о всемирном предназначении России, ее мессианской роли, составной частью которой является славянская идея [1]. Н. В. Бердяев полагал, что русскому мессианскому сознанию чужды идеалы мирового господства: «Россия призвана сыграть великую роль в привидении человечества к единству» [3]. Он считал, что в «основу русской мессианской идеи можно положить лишь русский универсализм, русскую всечеловечность, а не русскую национальную ограниченность и самодовольство» [2]. Касаясь вопроса о призвании России, Флоровский полагал, что лишь на «почве вселенских начал возможна подлинная культура» и национальная задача славянства состоит в активном служении высшим ценностям мысли и веры [3].

Философами был также затронут вопрос о лидерстве в славянском мире, являющийся немаловажным в системе славянских воззрений [4]. Для Н. В. Бердяева не подлежало сомнению, что «маленькая Сербия не может претендовать на равное значение с Россией» и «что Россия должна играть первенствующую роль в славянском мире» [3]. Но для него было очевидным, что русская православная душа может сосуществовать с другими славянскими душами [1]. Однако славянофилы, отмечал Бердяев, выставляющие Россию в роли «старшего брата», поучающего другие народы, «были слишком исключительными русофилами», чтобы допускать братское и равное

отношение между славянами [3]. Г. В. Флоровский не акцентировал своего внимания на вопросе о лидерстве России. Он лишь указывал, обобщая взгляды различных мыслителей XIX в., что России предстоит исполнить великое предназначение [1].

Таким образом, русская философская мысль вкладывает в славянскую идею, прежде всего, духовное содержание и отводит ей мессианскую роль. Поскольку, по представлениям Н. В. Бердяева и Г. В. Флоровского, именно России, возглавляющей славянство, предстоит выполнить великое всемирно-историческое предназначение. При этом Г. В. Флоровский подходил к славянской идее с позиций, близких славянофилам, в то время как Н. В. Бердяев искал пути для ее обновления и расширения конфессионального базиса славянского единения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, Е. П. Славянская идея в русской философской мысли [Электронный ресурс] / Е. П. Аксенова. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/slavyanskaya-ideya-v-russkoy-filosofskoy-mysli-v-s-soloviev-n-a-berdyaev-g-v-florovskiy. – Дата доступа: 05.03.2019.

2. Амелина, Е. М. Русские мыслители о славянском единстве [Электронный ресурс] / Е. М. Амелина. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/russkie-mysliteli-o-slavya-nskom-edinstve. – Дата доступа: 06.03.2019.

3. Бердяев, Н. В. Славянофильство и славянская идея [Электронный ресурс] / Н. В. Бердяев. – Режим доступа: http://www. odinblago.ru/slavanofilstvo. – Дата доступа: 05.03.2019.

4. Волков, В. К. Славянская идея и русской национальное самосознание [Электронный ресурс] / В. К. Волков. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/v/slavyanskaya-ideya-i-russkoe-natsionalnoe-samosoznanie. – Дата доступа: 06.03.2019.

5. Флоровский, Г. В. Вселенское предание и славянская идея [Электронный ресурс] / Г. В. Флоровский. – Режим доступа: https://pravbeseda.ru/library/index.php?page=book&id=318. – Дата доступа: 06.03.2019.

А. А. ГЕЦ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. А. Полева

ПОЛЕССКАЯ СКАНДИНАВИЯ

Сколько же невероятных и завораживающих глаз видов таит в себе Беларусь. Уникальные ландшафты находятся у деревни Глушковичи Лельчицкого района на самом юге Беларуси. Именно здесь расположено единственное в нашей стране место, где на поверхность выходит кристаллическая порода так называемого украинского кристаллического массива. Это край огромной каменной плиты длиной около 1000 км, которая залегает под центральной частью Украины до самого Азовского моря.

Глушковичи (бел. *Глушкавічы*) – деревня, центр Глушковичского сельского совета Лельчицкого района Гомельской области Беларуси. В 45 км на юго-запад от Лельчиц, в 98 км от железнодорожной станции Муляровка (на линии Лунинец – Калинковичи), в 265 км от Гомеля, в 1,5 км от границы с Украиной. Неподалеку находится месторождение строительного камня с запасами 63,7 млн $м^3$. На севере – урочище

Панова Нива, на юге – Хатишин. Около деревни памятник природы республиканского значения – выход кристаллической породы, на севере – Топиловский торфяной заказник местного значения.

Необычные для наших глаз пейзажи здесь появились сравнительно недавно. На границе с Украиной был построен завод для выработки щебня. В этой точке страны был обнаружен удобный выход Украинского кристаллического щита на поверхность, что давало возможность относительно легко добывать ресурсы.

В 1975 г. был создан щебеночный завод «Глушкевичи», который функционирует с 14 апреля 1975 г. и в настоящее время является структурным подразделением КПРСУП «Гомельоблдорстрой». Предприятие и по сей день занимается добычей и обогащением (дроблением и сортировкой) строительного камня, обеспечивает потребность в нерудных материалах организаций Гомельской области и других регионов Республики Беларусь. Структура щебеночного завода: горный, дробильный и автотранспортный участки, ремонтно-механические мастерские. Предприятие разрабатывает месторождение строительного камня «Крестьянская Нива». На щебеночном заводе трудится 265 человек.

Почти одновременно со щебеночным заводом «Глушкевичи» и также на границе с Украиной были созданы карьер «Крестьянская Нива» и карьер облицовочного камня «Надежда». Высококачественный гранит, который там был обнаружен, использовался в народном хозяйстве СССР.

Карьер «Надежда» является единственным уникальным месторождением облицовочного камня в Республике Беларусь. Освоение карьера «Надежда» началось еще в 1978 г. Добывать камень здесь начали с 1982 г., причем не простой щебень для строительных нужд, а высококачественный материал, который использовался для отделочных работ, памятников. Первые образцы темного гранита здесь были добыты около 30 лет назад и успешно использовались на отделочных работах при строительстве станций минского метро. Лельчицким гранитом облицованы и фасады городских зданий. А также именно отсюда родом серые с белыми разводами гранитные плиты, которые применялись для отделки храма Христа Спасителя в Москве. Многие элементы архитектурной пышности в Гомеле и Минске из Лельчицкого гранита до сих пор могут видеть на зданиях приезжающие на отдых в Беларусь гости.

Разработка карьера длилась всего шесть лет. Он был заброшен после распада СССР в 1991 г. Однако камни по-прежнему остались на месте, образовав причудливые формы местности. Именно этот карьер с окончанием разработки и последующим затоплением стал новой достопримечательностью.

Карьер наполнился водой, образовав мелкие озера с красивыми гранитными берегами и пышной растительностью. Массивный, густой и преимущественно сосновый лес образовался на поверхности гранитных берегов. В образовавшихся «скалах» местами видны трещины, которые послужили прекрасной основой нор для лисиц. Оказывается, благодаря тому, что водоем, который образовался в карьере «Надежда», питается грунтовой и атмосферной водой, а с реками напрямую не сообщается, здесь смогло прижиться значительное количество водоплавающих черепах. Невероятный вид открывался перед каждым, кто посещал это место. Название, полученное данной местностью, говорит само за себя – Полесская Скандинавия.

За последние годы «Надежду» осушали дважды: проводили повторную разведку месторождения, «инвентаризацию». Выяснили, что в запасе имеется 3,4 млн кубометров блочного камня («куб» гранита весит 2,6 т).

Весной 2018 г. одно из красивейших мест в Беларуси было вновь осушено и на сей раз уже навсегда. Работа по добыче и облицовке природного камня была возобновлена 1 июля 2018 г.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гарады і вёскі Беларусі : энцыклапедыя. – Т. 2, кн. 2 : Гомельская вобласць / С. В. Марцэлеў ; рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2005. – 520 с.

2. Щебеночный завод «Глушкевичи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lelchitsy.gomel-region.by/ru/sfgja/. – Дата доступа: 20.02.2019.

А. П. ГЛИНСКИЙ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

ЭТИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СУДЬИ

Каждый вид профессиональной деятельности имеет свои этические нормы и принципы, в соответствии с которыми люди, выполняющие одинаковые или близкие по своей сущности профессиональные функции, объединяются в определенные социальные группы для достижения целей: вырабатывают специфические традиции, поддерживают репутацию и корпоративные интересы своей группы.

Под этикой следует понимать нравственное поведение людей, их права и обязанности по отношению к обществу и друг к другу. Что касается профессиональной этики, то в этом понятии заложена определенная система правил поведения представителей той или иной профессии.

Профессия таких представителей власти, как судьи, носит государственный характер, поэтому их деятельность должна соответствовать моральным нормам. Особенно судьи должны иметь такое качество, как чувство долга, ответственности, справедливости, ведь их профессиональная деятельность до мельчайших деталей урегулирована законом. Независимость и подчинение только закону предполагает строжайшее его соблюдение.

Деятельность суда затрагивает интересы многих людей в сфере решения их социальных и межличностных конфликтов, поэтому проблемы нравственности всегда сопровождают работников юридической профессии.

Этические качества судьи. В настоящее время этические качества судьи закреплены в «Кодексе чести судьи» от 5 декабря 1997 г., а также в «Кодексе о судоустройстве и статусе судей». «Кодекс чести судьи» устанавливает правила поведения этического характера, обязательные для каждого судьи Республики Беларусь независимо от занимаемой должности. Правила поведения, предусмотренные настоящим Кодексом, распространяются также на судей, находящихся в отставке, сохраняющих звание судьи и принадлежность к судейскому сообществу.

К наиболее важным этическим качествам относятся такие черты, как независимость, объективность и беспристрастность, что закреплено в ст. 3 Кодекса чести судьи: всегда и везде судья должен вести себя таким образом, чтобы в обществе утверждалась уверенность в его независимости, объективности и беспристрастности при осуществлении правосудия. Судья не должен допускать влияния на свою

деятельность по осуществлению правосудия со стороны кого бы то ни было, в том числе должностных лиц вышестоящих судов, других должностных лиц, независимо от занимаемой должности и положения, коллег по работе, родственников, друзей или знакомых. Добросовестное выполнение судьей служебного долга должно иметь для него преобладающее значение.

Судья должен быть свободен от влияния общественного мнения, каким бы оно ни было для него неблагоприятным, от опасений критической оценки его деятельности.

Также судья должен придерживаться общепринятых норм и правил поведения во время общения с другими членами общества, что закреплено в ст. 5 Кодекса чести судьи: в общении с людьми, при исполнении своих служебных обязанностей и во внеслужебных отношениях судья обязан соблюдать общепринятые правила поведения, вести себя с достоинством. Судью должны отличать вежливое, корректное обращение, терпение, принципиальность, стремление глубоко разобраться в существе вопроса, умение выслушать собеседника и понять его позицию, взвешенность и аргументированность при принятии решений. К такому же поведению судья призван побуждать своих коллег, работников аппарата суда, иных граждан.

Согласно опросу, проведенному в 2015 г., основными этическими характеристиками судьи являются:

1. Честность и независимость. Данная этическая черта очень важна, поскольку является предпосылкой обеспечения правопорядка и основной гарантией справедливого разрешения дела в суде. Следовательно, судья должен отстаивать и претворять в жизнь принцип честности и независимости судебных органов в его индивидуальном и институциональном аспектах.

2. Чувство долга, как качество личности – способность проявлять высшую форму сознания, исполнять свой долг исходя из ответственности, бескорыстия и благородства.

3. Беспристрастность, то есть судья должен равно относиться к обеим сторонам, не принимая во внимание свои какие-то личные мотивы, также он «не должен проявлять побуждения расового, полового, религиозного или национального характера».

4. Чувство совести означает, что судья обязан осуществлять внутренний самоконтроль в ходе производства по делу и в принятии решения.

5. Гуманность судьи выражается в уважении к личности и ее достоинству при любых обстоятельствах профессиональной и личной жизни. Его поведение основывается на уважении к человеческой личности с учетом всех особенностей – физических, культурных, интеллектуальных, социальных.

6. Серьезность и предусмотрительность. Серьезность заключается в том, чтобы вестисебя достойно во время судебных заседаний, с вежливостью, без чрезмерной торжественности и неуместного юмора. Тем не менее серьезное отношение и осторожное поведение судьи не противоречат принципу гуманности, который регулирует отношения в любом обществе.

Предусмотрительный судья должен разумно сочетать знание норм права и фактических обстоятельств дела, сохраняя при этом практичность и здравомыслие.

Профессионализм судьи – это совокупность знаний, интеллекта, культуры, нравственно-психологических качеств, которые ему необходимы для полноценного исполнения должностных обязанностей; это умение не создавать своими действиями конфликта, быть терпеливым, ограничивать себя даже в простых житейских ситуациях.

Судья-профессионал – это человек высоких нравственных качеств, с безупречной репутацией, лишенный симпатий и антипатий к сторонам в процессе (не проявляющий

их внешне и в своих решениях). Поэтому эти профессиональные качества должны быть присущи любому судье, как начинающему, так и имеющему опыт.

Данная профессия относится к одной из самых тяжелых для человека как для личности, так как судья обычно стоит между конфликтующими сторонами и в большинстве случаев принимает решение в пользу одной из них, если это гражданский процесс, а часто недовольны бывают обе стороны, особенно в уголовном процессе. Поэтому суд, в частности тех, кто его вершит, необходимо уважать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодекс «О судоустройстве и статусе судей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk0600139. – Дата доступа: 09.02.2019.

2. Профессиональная этика судей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://allbest.ru/otherreferats/ethics/00184418_0.html. – Дата доступа: 09.02.2019.

3. Профессиональная этика судей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/560116/etika_i_estetika/professionalnaya_etika_sudey. – Дата доступа: 09.02.2019.

4. Этика судьи при осуществлении профессиональной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://isfic.info/lapes/etic05.htm. – Дата доступа: 09.02.2019.

К. А. ГОЛУБ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Предко

TRADITIONS OF CELEBRATING PANCAKE DAY IN SLAVIC COUNTRIES AND ENGLAND

It turns out that the Shrovetide holiday, beloved by the Slavic peoples, has analogues in different cultural traditions. Symbolic farewell of winter suit in other countries of the world, although they are accompanied by specific traditions [3].

The tradition of Maslenitsa dates back to pagan times, when Russian, Ukrainian and Belarusian folk would bid farewell to winter and welcome spring. This holiday combines pagan and Christian beliefs of the Slavic people.

On the pagan side, Maslenitsa marked the welcoming of spring, and was all about the enlivening of nature and bounty of sunny warmth. On the Christian side, Maslenitsa was the last week before the onset of Lent (fasting which precedes Easter), giving the last chance to bask in worldly delights.

The name of the holiday, Maslenitsa (derived from “maslo”, which means butter or oil in Russian) owes its existence to the tradition of baking pancakes (or “blini”, in Russian). They are essential to the celebration of Maslenitsa. Hot, round, and golden pancakes embody the sun’s grace and might, helping to warm up the frozen earth. In old days pancakes were cooked from buckwheat flour, and it gave them a red colour, making the significance even more evident.

At Maslenitsa pancakes are cooked in very large quantities to be used in almost every ritual, they are given to friends and family during the whole week. Pancakes are served with caviar, mushrooms, jam, sour cream, and of course, lots of butter.

During this holiday people are involved into many activities. Children and grown-ups assemble a Maslenitsa doll out of straw and old woman's clothes. They place it on a pole and go dancing around it. The climax of the holiday week is burning the effigy, which takes place on Sunday, the Forgiveness Day [2].

In England Pancake Day is the popular name for Shrove Tuesday, the day preceding the first day of Lent. In medieval times the day was characterized by merry-making and feasting, a relic of which is the eating of pancakes. Whatever religious significance Shrove Tuesday may have possessed in the olden days, it certainly has none now. A Morning Star correspondent, who went to a cross-section of the people, had to ask what they knew about Shrove Tuesday. He received different answers.

Some people think it is the usual day. Other people consider it to be a religious festival the significance of which is escaping now and the only thing that they remember that it is a pancake day and they as children used to brag about how many pancakes they had eaten. Still other people think it is a pancake day and also the day of the student rags.

The origin of the festival is rather obscure, as is the origin of the custom of pancake eating.

Elfrica Viport in her book on Christian Festivals suggests that since the ingredients of the pancakes were all forbidden by the Church during Lent then they just have to be used up the day before. Nancy Price in a book called Pagan's Progress suggests that the pancake was a thin flat cake eaten to stay the pangs of hunger before going to be shriven (to confession). In his Seasonal Feasts and Festivals E.O. James links up Shrove Tuesday with the Mardi Gras (Fat Tuesday) festivals of warmer countries. These jollifications were an integral element of seasonal ritual for the purpose of promoting fertility and conquering the malign forces of evil, especially at the approach of spring.

The most consistent form of celebration in the old days was the all-over-town ball game or tug-of-war in which everyone let rip before the traditional feast, tearing here and tearing there, struggling to get the ball or rope into their part of the town. It seems that several dozen towns kept up these ball games until only a few years ago.

E.O. James in his book records instances where the Shrove Tuesday celebrations became pitched battles between citizens led by the mayor and the local church authorities.

Today the only custom that is consistently observed throughout Britain is pancake eating, though here and there other customs still seem to survive. Among the latter Pancake Races, the Pancake Grease custom and Ashbournes Shrovetide Football are the best known. Shrovetide is also the time of Student Rags [1].

REFERENCES

1. Brown, D. PANCAKE DAY [Electronic resource] / D. Brown. – Mode to access: http://www.england-history.org/2012/10/pancake-day/. – Date of access: 07.02.2019.

2. Иванова, О. Масленица [Электронный ресурс] / О. Иванова. – Режим доступа: http://engmaster.ru/topic/4822/. – Дата доступа: 02.03.2019.

3. Петровская, А. Как празднуют Масленицу в разных странах мира? [Электронный ресурс] / А. Петровская. – Режим доступа: https://hochu.ua/cat-prazdniki/article-48808-kak-prazdnuyut-maslenitsu-v-raznyih-stranah-mira/. – Дата доступа: 10.03.2019.

В. І. ГРАФ
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – А. А. Башкоў

ІКАНАГРАФІЧНЫЯ КРЫНІЦЫ ПА ВЫВУЧЭННІ АБ'ЕКТАЎ ПРАМЫСЛОВАСЦІ Ў В. ПАРЭЧЧА ПІНСКАГА РАЁНА БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ

Помнікі рамяства, мануфактурнай і фабрычна-завадской вытворчасці з'яўляюцца неад'емнай часткай сацыяльна-эканамічнага і культурнага развіцця любога еўрапейскага грамадства. У Заходняй Еўропе вывучэнне індустрыяльнай спадчыны пачалося яшчэ з 60-х гг. мінулага стагоддзя. У сумежных з Рэспублікай Беларусь краінах таксама развіваецца індустрыяльная археалогія. Галоўнай мэтай гэтага накірунку з'яўляецца вывучэнне, захаванне і рэстаўрацыя помнікаў прамысловай рэвалюцыі, стварэнне на іх месцы музеяў, якія адлюстроўваюць перыяд і спецыфіку функцыянавання гэтых помнікаў.

У Беларусі склалася іншая сітуацыя. Большая частка заводаў і фабрык была знішчана. Гэта ўскладняе вывучэнне індустрыяльных помнікаў якія альбо знішчаны цалкам, альбо захаваліся толькі часткова. У сувязі з гэтым нам неабходна падключыць метады класічнай археалогіі для іх пошуку і вывучэння.

У працах рускіх, беларускіх і савецкіх гісторыкаў шырока разглядаліся сацыяльны і эканамічны бакі прамысловай рэвалюцыі. Аднак механічныя працэсы вытворчасці прадукцыі амаль не вывучаліся. Засталіся без увагі самі вытворчыя цэнтры як аб'екты архітэктуры і складнік сацыяльна-эканамічных працэсаў, а таксама як аб'екты гісторыка-культурнай спадчыны.

У артыкуле даецца характарыстыка іканаграфічным крыніцам па гісторыі прамысловых аб'ектаў Скірмунтаў у Парэччы Пінскага раёна. Зроблена спроба рэкагнастыроўкі (візуальнай ацэнкі тапаграфічнай сітуацыі) як першы этап будучых комплексных археалагічных даследаванняў гэтых помнікаў.

Сёння ў нашым распараджэнні ёсць тры катэгорыі іканаграфічных крыніц па гісторыі Парэччанскага прамысловага комплексу – малюнкі Н. Орды другой паловы XIX ст., фотаздымкі пачатку XX ст., мапы XIX–XX стст.

У 1864 г. вядомы беларускі мастак Н. Орда намаляваў два пейзажы ў Парэччы. Адзін з малюнкаў дае нам уяўленне пра знешні выгляд цукровага завода, які быў адкрыты ў 1860 г., да таго, як адбыліся пажар і яго перабудова ў 1889 г. [2, с. 497]. На гэтым малюнку відаць яшчэ адно крыло завода, якое да сённяшняга часу не захавалася. Таксама відаць гаспадарчыя і жылыя каменныя і драўляныя пабудовы, якія зніклі. Сёння з іх засталася толькі адна каменная пабудова. Вялікая труба завода, на жаль, таксама не захавалася.

На другім малюнку Н. Орды адкрываецца від на прамысловыя комплексы з боку маста на рацэ Ясельдзе. Насупраць маста стаяць тры пабудовы: бальніца, сядзіба Скірмунтаў і суконная фабрыка, якая была адкрыта ў 1836 г. [2, с. 496]. Усе тры пабудовы да сённяшняга часу не захаваліся.

Другая катэгорыя іканаграфічных помнікаў – гэта фотаздымак пачатку XX ст. На ім з правага боку відаць пабудову са сцягам. Сцяг мае крыж. Гэта дазваляе зрабіць выснову, што на фотаздымку выява бальнічнага будынка. Маецца яшчэ адзін фотаздымак суконнай фабрыкі з відам на галоўны фасад.

Дадзеныя іканаграфічныя матэрыялы дазваляюць нам меркаваць пра архітэктурныя асаблівасці будынкаў, іх кампазіцыйна-прасторавае размяшчэнне, актуальны стан захаванасці на перыяд з'яўлення іканаграфічнай крыніцы, тапаграфічную сітуацыю вакол прамысловага комплексу.

Трэцяй катэгорыяй крыніц з'яўляюцца мапы. З картаграфічнага матэрыялу можна выкарыстаць з мапы Шуберта ліст 18-4 Моталь 1866–1887 гг. [3] і мапы "Моталь" геаграфічнага інстытута ўніверсітэта імя А. Міцкевіча ў Польшчы для разумення тапаграфічнай сітуацыі ў самім рэгіёне і непасрэдна ў в. Парэчча ў розныя перыяды гісторыі [4]. Параўнанне мап розных часоў дае нам уяўленне пра трансфармацыю планіроўкі населенага пункта, камунікацыйных шляхоў, ландшафтнай сітуацыі.

Усе разгледзеныя вышэй крыніцы магчыма скарэляваць з сённяшняй тапаграфічнай сітуацыяй у в. Парэчча. У гэтым добрым памочнікам з'яўляецца Google Maps, спадарожнікавыя фотаздымкі якога адлюстроўваюць актуальную тапаграфічную сітуацыю ў рэгіёне. Маючы добрую якасць фотаздымкаў і магчымасць набліжэння выявы, сёння можна зразумець, дзе і ў якім стане захавалася забудова патрэбнай нам для будучых даследаванняў тэрыторыі. Аналіз сітуацыі дазваляе нам зрабіць выснову, што на тэрыторыі былога Парэччанскага комплексу захаваліся толькі адзін цэлы і адзін напалову разбураны аўтэнтычныя будынкі. Астатняя тэрыторыя часткова забудавана прыватным сектарам і часткова распахана пад сяльгаспатрэбы. Усё гэта робіць Парэччанскі комплекс вельмі перспектыўным для правядзення археалагічных даследаванняў у будучым.

Такім чынам, пры дапамозе іканаграфічных крыніц магчыма вызначыць прыкладнае месца знаходжання, а значыць перспектыўнае месца археалагічных раскопак, суконай фабрыкі, сядзібы, бальніцы і іншых гаспадарчых і жылых пабудоў Парэччанскага прамысловага комплексу. Пры выкарыстанні ў будучым метадаў класічнай археалогіі можна будзе вызначыць ландшафтна-планіровачную структуру ўсяго комплексу, актуальныя памеры будынкаў, стан захаванасці іх рэшткаў, знешнюю і ўнутраную планіроўку будынкаў, іх інтэр'ер, тэхнічнае абсталяванне прамысловых будынкаў, прадукты вытворчасці, індывідуальныя і побытавыя рэчы рабочых.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Герасімовіч, Г. Беларусь у малюнках Напалеона Орды. Другая палова XIX ст. / Г. Герасімовіч, А. Кулагін. – Мінск : Ураджай, 2001. – 143 с.

2. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя Петруся Броўкі, 2004. – 576 с.

3. Шуберт, Ф. Ф. Сборная таблица Военно-Топографической карты Российской Империи [Электронный ресурс] / Ф. Ф Шуберт. – Режим доступа: http://www. etomesto.ru/shubert-map/18-4/. – Дата доступа: 16.02.2019.

4. Wojskowy Instytut Geograficznyhttp (XXII-19) MOTOL [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //igrek.amzp.pl/details.php?id=10180. – Дата доступа: 16.02.2019.

А. В. ГРАЧЕВА, Д. С. ЖУЖЖАЛОВА
Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

ИСТОРИЯ БРЕСТСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА

Строительство вокзала и станции Брест-Центральный началось в 1883 г., а 28 мая 1886 г. вокзал вступил в строй и принял царя Александра III, который праздновал именины и встречался с наследником германского престола Вильгельмом, сыном канцлера Германии.

Строился и проектировался вокзал архитектором Б. Лодбергом при участии инженеров Л. Николаи и Я. Горбунова. Общая площадь его составляла 970,18 кв. саженей (4417 м^2), стоимость всей станции и зданий – более 2 млн рублей золотом.

Вокзал считался замком или дворцом и именовался «Вокзал Брест-Литовский». Он был построен в виде «средневекового замка» с четырьмя водонапорными башнями и оборудован водяным отоплением. В залах для пассажиров 1-го и 2-го классов полы были паркетные, для 3-го класса – дощатые, в подсобных помещениях – асфальтовые.

Классически были оформлены фасады, использовались формы неоготики, модной в середине XIX в., вокзал считался крупнейшим и красивейшим в Российской империи. Здесь также использовались приемы национально романтического и псевдоготического характера с башенками, фризами в виде поясов и машикулей.

Впервые на железнодорожном транспорте Российской империи, в залах, служебных помещениях и на перроне станции Брест появилось электрическое освещение. Электричество вырабатывали три динамо-машины, приводимые в действие тепловыми двигателями внешнего сгорания, мощность каждого составляла 20 лошадиных сил.

Для обслуживания высоких гостей существовал буфет, а также было три входа для пассажиров, в зависимости от значимости персон. С Восточной стороны были пристроены пенаты для царской почты и связи, помещения жандармерии и царские комнаты отдыха (почивальни).

Такой вокзал служил пассажирам до начала Первой мировой войны. В 1915 г. русские войска, не устояв под натиском войск кайзеровской Германии, отступая, по доктрине военного времени, разрушили вокзал, пострадало более 60 % здания, были разрушены мосты и станция Брест-Центральный. Вокзал в таком состоянии простоял до 1922 г. В 1921 г. земли Беларуси по Рижскому договору отошли к Польше. В 1922 г. решается вопрос о восстановлении вокзала, и в 1929 г. он вступил в эксплуатацию в новой конструкции.

Восстанавливал вокзал варшавский архитектор Э. Гольдберг. Разрушения составляли более 60 % общего объема здания. Реконструкция началась в 1920 г. и продолжалась до 1929 г. Название дали «Брест-по-над-Бугом».

Новые фасады вокзала были выполнены в так называемом «стиле народовом». Это стилевое направление сочетало в себе черты ренессанса, барокко и традиционного польско-белорусско-литовского народного зодчества. При реконструкции основной объем здания остался прежним. Изменился в сторону увеличения центральный пилон главного фасада. Он стал двухэтажным, значительно выдвинулся вперед. В архитектурных решениях объемов, принципах построения форм, декоре, чувствовалось влияние работ польского архитектора С. Шиллера (1857–1933).

В 1939 г. Брест вошел в состав СССР, а в 1941 г. началась война. Не все знают о подвиге работников брестского железнодорожного вокзала, которые девять дней держали оборону в подвалах вокзала. Подвальные помещения располагались с трех сторон здания – Граевской, Восточной и Московской – и представляли собой запутанный лабиринт общей площадью 1000 м^2. Вокзал обороняли не только железнодорожники, но и милиционеры и военнослужащие.

Многие защитники погибли: Л. Д. Елин – начальник Брестского отделения службы движения со своей командой; А. Я. Воробьев – начальник отделения милиции с милиционерами; старшина П. П. Баснев с военнослужащими. Это трагическая страница истории вокзала, потому что фашисты затопили глубинные подвалы, и только тогда оборона была сломлена.

Во время Великой Отечественной войны фашисты здание вокзала не разрушили, ибо оно было настолько красивым, что они рассчитывали на то, что после окончания войны им достанется роскошный вокзал, который станет украшением немецкой державы. Правда, после освобождения Бреста саперы почти две недели трудились над его разминированием. А потом начались активные ремонтные работы, в которых участвовали и немецкие военнопленные. Останки героев обороны брестского вокзала находили еще в конце 1950-х гг.

Немецкий диверсант Отто Скорцени в своей книге вспоминал, как поразила его стойкость «гарнизона» в подвалах брестского вокзала. Немцы испробовали весь арсенал: бросали гранаты, взрывчатку и дымовые шашки, призывали сдаваться через громкоговорители. Но «вытравить» бойцов из подвалов не удавалось.

В том виде, в котором мы видим вокзал сегодня, он строился в 1953–1957 гг. по приказу И. Сталина. В 1945 г. он ехал на Потсдамскую конференцию. Выйдя на перрон Брестского вокзала и осмотрев обстрелянное здание, которое так и не досталось немцам, он сказал: «Несмотря на послевоенную разруху, в Бресте нужно построить такой вокзал, чтобы он был гордостью Советского Союза». В 1949 г. в Брест прибыл Климент Ефремович Ворошилов для рассмотрения вопроса о строительстве нового здания вокзала. В 1950 г. Управление Белорусской железной дороги заказало проект реконструкции вокзала институту «Киевгипротранс». В строительстве принимали участие лучшие архитекторы и строители СССР: архитектор И. С. Петряков, Г. И. Гранаткин, соавторы архитектор Б. И. Альтер, инженер С. Л. Гиренка. Здание возвели высоким, массивным, богато украшенным – в честь величия и мощи Советского Союза.

Здание было построено в стиле советского ампира (стиль соединял в себе элементы барокко, ампира эпохи Наполеона, позднего классицизма, ар-деко, а также неоготики, которые сочетали в себе помпезность, роскошь, величественность и монументальность), но достаточно сдержано, фасады не перегружены декором, свойственным таким постройкам 1930–1950 гг.

Очередная перестройка ждала вокзал в 1993–1994 гг. Тогда реставрацией занималась польская фирма. Кроме ремонта фасадов, встал вопрос о демонтаже звезды с башни главного здания вокзала. Польские реставраторы хотели ее снять. Вместо звезды предлагалось водрузить на шпиль и российского двуглавого орла, и литовскую погоню. Однако в конечном итоге решено было оставить пятиконечную звезду как символ соединения пяти континентов.

В память о прошедших событиях на фасадах вокзала установлены памятные доски: о подвигах защитников вокзала, о факте проследования В. И. Ленина в 1900 г. в Германию для издания газеты «Искра», памятные доски, что вокзал является

памятником архитектуры Республики Беларусь, о 100-летии истории Белорусской железной дороги.

Железнодорожный вокзал, которому 28 мая 2016 г. исполнилось 130 лет, был лицом империи во времена Российской империи, воротами в Европу в годы железного занавеса и постсоветские времена. Он первым встречает и последним провожает гостей нашей страны, стран СНГ и Европы. Историческое здание вокзала станции Брест-Центральный, являющегося памятником архитектуры Республики Беларусь, музеем мрамора под открытым небом, занесено в свод памятников ЮНЕСКО. Вокзал остается визитной карточкой белорусских земель, редкой достопримечательностью и потрясающим творением рук и сердец человеческих.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брест-Центральный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru. wikipedia.org/wiki/Брест-Центральный. – Дата доступа: 09.03.2018 г.

2. Вокзал станции Брест-Центральный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.150let.rw.by/vokzaly/1. – Дата доступа: 09.03.2018 г.

3. История Брестского железнодорожного вокзала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://brestintourist.com/attractions/istoriya-brestskogo-zheleznodorozhnogo. – Дата доступа: 09.03.2018 г.

4. История: оборона Брестского железнодорожного вокзала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://virtualbrest.by/news37673.php. – Дата доступа: 09.03.2018 г.

С. А. ГРЫНЧУК
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – А. А. Савіч

ПРЫЧЫНЫ ЎЗБРОЕНАГА СУПРАЦІЎЛЕННЯ ПОЛЬСКАЙ УЛАДЗЕ НА ТЭРЫТОРЫІ ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ Ў 1920-Х ГГ.

Узброеная барацьба супраць польскай улады на тэрыторыі Заходняй Беларусі ў першай палове 1920-х гг. была адным з яскравых прыкладаў змагання беларускага народа за сваю незалежнасць і сёння прадстаўлена значнай колькасцю публікацый [7]. Пры гэтым іх аўтары прадметна не даследавалі перадумовы і прычыны партызанскага руху, у адпаведнасці са сваімі дзяржаўна- і нацыянальна-палітычнымі прыярытэтамі па-рознаму падавалі матывацыю мілітарнага антыпольскага супраціву.

Айчынныя публікацыі 1920–1930-х гг. па тэме “заходнебеларускай партызанкі” прычынай паўстанцка-партызанскага руху лічылі захопніцкую палітыку Польшчы, “гвалт і тэрор” польскіх улад, а мэтай часткі партызанскіх атрадаў, у прыватнасці створанных “Беларускім Хаўрусам Вызвалення Бацькаўшчыны”, “барацьбу з польскай акупацыяй за незалежнасць Беларусі” [1, с. 24, 48, 52, 53].

У далейшым у савецкай гістарыяграфіі панавала ідэя аб тым, што асноўнымі прычынамі нацыянальна-вызваленчага руху супраць польскай улады было ўвядзенне польскім урадам у Заходняй Беларусі капіталістычных парадкаў, рэстаўрацыі ўлады зямельных магнатаў, узмоцнены сацыяльны гнёт, рэлігійная нецярпімасць к праваслаўнай большасці беларускага народа і нацыянальнае бяспраўе [6, с. 21, 30−32]. З гэтым пагаджаюцца вядомыя даследчыкі У. А. Палуян і І. В. Палуян, якія выяўляюць дадатковыя фактары антыпольскага ўзброенага супраціўлення праз асэнсаванне

неаднароднасці складу ўдзельнікаў партызанскай барацьбы і іх розныя мэты і прыярытэты. У прыватнасці, падзяляюць партызанскія атрады на дзве самастойныя плыні: першай з іх кіравалі К. П. Арлоўскі і С. А. Ваўпшасаў. Асноўным аператыўным раёнам іх дзейнасці служыла ўсходняя частка Палескага і паўднёвая частка Навагрудскага ваяводства [5, с. 60]. Архіўныя крыніцы пацвярджаюць, што ў гэтым рэгіёне партызаны згаданых атрадаў дзейнічалі найбольш актыўна [4, арк. 117, 119]. Прадстаўнікі дадзенага накірунку вылучылі задачу забраць у абшарнікаў зямлю, дабіцца ўз'яднання Заходняй Беларусі з БССР, ажыццяўлення сацыяльных пераўтварэнняў. Другую плынь прадстаўлялі атрады, якія знаходзіліся пад уплывам беларускіх эсэраў, дзейнічалі ў раёне Белавежскай пушчы, у Ваўкавыскім і Гарадзенскім паветах, стаялі за ажыццяўленне дэмакратычных пераўтварэнняў і вялі барацьбу антыакупацыйнага характару [5, с. 61].

А. А. Сарокін асаблівую ўвагу надаў вывучэнню пытанняў разгортвання партызанскага руху і прыйшоў да некаторых арыгінальных высноў, якія не зусім супадалі з вышэйадзначанымі. Так, ён лічыў, што партызанскі рух у Заходняй Беларусі пачаўся яшчэ ў перыяд польскай інтэрвенцыі. Пасля Рыжскага дагавора ўжо летам 1921 г. пачалася ўзброеная барацьба ва ўсходняй частцы Палескага ваяводства. Аўтар таксама піша аб тым, што важнай прычынай партызанскай барацьбы была незадаволенасць насельніцтва адсутнасцю грамадзянскіх свабод [9, с. 19–21, 69–80].

У сярэдзіне 1990-х гг. у выніку арганізацыйна-метадалагічнага ўдасканалення вывучэння гісторыі Заходняй Беларусі, і ў першую чаргу рассакрэчвання архіўных дакументаў, беларуская гістарыяграфія папоўнілася публікацыямі, у якіх удакладняўся тэзіс аб вызначальнай ролі КПЗБ у партызанскім руху з акцэнтацыяй на значным удзеле ў ім беларускіх эсэраў, ваенна-палітычнай зацікаўленасці «заходнебеларускай партызанкай» і падтрымцы савецкім бокам пракамуністычных партызанскіх адзінак [7, с. 50]. У якасці важнейшай прычыны партызанскай барацьбы прыведзеныя аўтары схільны выяўляць у жаданні адрадзіць незалежную Беларусь у форме БНР. Гэта думка ў акцэнтаваным выглядзе сфармулявана гісторыкам А. А. Савічам [8, с. 153].

Аб значнай ролі Рыжскага міру ў разгортванні "заходнебеларускай партызанкі" піша беларускі даследчык А. Грыцкевіч. Ён звярнуў увагу на захопніцкі характар Рыжскай дамовы паміж Польшай і РСФСР, якой урад БНР аб'явіў пратэст 25 сакавіка 1921 г. з непрызнаннем беларускім народам міру, "які раздзірае на часткі жывы арганізм Беларусі", і заклікам змагацца "да канца за сваю незалежнасць і непадзельнасць… супраць гвалту і падпарадкавання" [3, с. 468]. Гэта быў заклік да барацьбы супраць захопнікаў, у тым ліку супраць Савецкай Расіі. Гэту ідэю пацвярджае і беларускі даследчык А. Татарэнка [10, с. 16].

На міжнародныя фактары ўзнікнення партызанскага руху, найперш варожыя адносіны Літвы і Германіі да польскай дзяржавы, а таксама на той факт, што Расія ў разуменні беларускіх дзеячаў, у першую чаргу беларускіх эсэраў, лічылася больш блізкай краінай культурна і менш агрэсіўна настроенай да беларускай ідэі, звяртаюць увагу сучасныя польскія аўтары, у прыватнасці В. Сляшынскі [12, s. 75−76]. Па меркаванні П. Ціхарацкага, партызанскі рух на тэрыторыі Заходняй Беларусі быў толькі знешне нацыянальна-вызваленчым, на самай справе значны ўплыў на яго арганізацыю аказвала савецкае камуністычнае кіраўніцтва [11, s. 5].

Пацвярджэннем знешнепалітычных фактараў перадумоў і крыніц партызанскай барацьбы з'яўляецца меркаванне літоўскіх даследчыкаў, якія акцэнтуюць увагу на значнай ролі Літвы, а таксама Германіі і РСФСР у разгортванні партызанскай барацьбы ў Заходняй Беларусі. Паводле Э. Гімжгаўскаса, літоўскі ўрад спрабаваў арганізаваць паўстанне, якое

павінна было запланавана на сакавік 1922 г., аднак не адбудзецца ў выніку падаўлення сумеснай з беларусамі арганізацыйна-паўстанцкай справы [2, с. 166–167].

Такім чынам, абагульняючы вышэйсказаннае, мы прыходзім да высновы, што асноўнымі прычынамі партызанскай барацьбы ў Заходняй Беларусі ў 1920-х гг. былі барацьба за незалежнасць беларускага народа супраць несправядлівага Рыжскага міру, які падзяліў этнічную тэрыторыю Заходняй Беларусі на дзве часткі; супраць польскай палітыкі, у першую чаргу рэстаўрацыі ўлады зямельных магнатаў, узмоцненага сацыяльнага гнёту і нацыянальнага бяспраўя, антыправаслаўнай палітыкі польскага ўрада. Немалаважным фактарам у разгортванні партызанскай барацьбы ў Заходняй Беларусі было жаданне Літвы аслабіць свайго канкурэнта Польшчу ў барацьбе за Віленскі край, а таксама дзейнасць камуністычнай партыі Заходняй Беларусі і камінтэрнаўская палітыка, накіраваная на разгортванне рэвалюцыйнай барацьбы ў Польшчы, на экспарт рэвалюцыі. Важным фактарам узброенага антыпольскага супраціўлення была скіраванасць знешняй палітыкі Германіі, прычынай якой былі яе складаныя адносіны з Францыяй – саюзнікам Польшчы.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Заходняя Беларусь : зборнік. – Менск : Дзяржвыд-ва Беларусі, 1925. – 68 с.

2. Гімжаўскас, Э. Беларускі фактар пры фармаванні літоўскай дзяржавы ў 1915–1923 гг. / Э. Гімжаўскас. – 2-е выд. – Смаленск : Інбелкульт, 2013. – 216 с.

3. Грыцкевіч, А. Выбраннае / А. Грыцкевіч ; уклад. і камент. аўт., прадм. А. Мальдзіса. – Мінск : Кнігазбор, 2012. – 608 с.

4. Дзяржаўны архіў Брэсцкай вобласці (ДАБр). − Ф. 67. Воп. 1. Спр. 264.

5. Полуян, В. А. Революционное и национально-освободительное движение в Западной Белоруссии в 1920–1939 гг. / В. А. Полуян, И. В. Полуян. – Минск : Госиздат, 1962. – 222 с.

6. Революционный путь Компартии Западной Белоруссии (1921–1939 гг.) / А. Н. Мацко [и др.] ; под ред. А. Н. Мацко и В. Е. Самутина. – Минск : Беларусь, 1966. – 403 с.

7. Савіч, А. А. Партызанскі рух у Заходняй Беларусі ў першай палове 1920-х гг.: стан і перспектывы даследвання / А. А. Савіч / Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. гуманітар. навук. – 2016. – № 4. – С. 46–55.

8. Савіч, А. А. Нацыянальна-вызваленчы рух у Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.): гістарыяграфія праблемы : манаграфія / А. А. Савіч ; навук. рэд. А. А. Каваленя ; Брэсц. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна. – Брэст : БрДУ, 2012. – 288 с.

9. Сорокин, А. А. Революционное и освободительное крестьянское движение в Западной Белоруссии (1920–1939 гг.) / А. А. Сорокин. – Минск : БГУ, 1970. – 171 с.

10. Татаренко, А. Недозволенная память. Западная Беларусь в документах и фактах: 1921–1954-е гг. / А. Татаренко. – СПб. : Архив АТ, 2006. – 808 с.

11. Cichoracki, P. Stołpce – Łowcza – Leśna 1924: II Rzeczpospolita wobec najpoważniejszych incydentów zbrojnych w województwach północno-wschodnich / P. Cichoracki. – Łomianki : LTW, 2012. – 337 s.

12. Śleszyński, W. Litewsko-białoruska działalność dywersyjna przeciwko państwu polskiemu w latach 1920–1923 / W. Śleszyński. – Uniwersytet w Białymstoku, 2010. – 80 s.

А. О. ГУГА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

THE RECONSTRUCTION OF BREST AFTER WORLD WAR II

Before the war there were 972 schools in Brest region. There were only 600 schools left after the war. Of the 972 schools, 272 were burnt and destroyed, 7 of them were in Brest.

The work on the restoration of schools began just after the war. At first there was the inspection of the buildings and the assessment of the damage, which was enormous. Many buildings were in bad condition and were subject to demolition. Money was allocated for repairs and the purchase of the necessary equipment (desks, boards, etc.).

According to the results of the inspection that evaluated the preparation of educational institutions to the beginning of the new academic year, it was found that the schools were still in bad condition in 1945. Schools still did not have the necessary equipment. Schools № 4 and 8 were not fully restored, but only by 25–50 %. In some schools (№ 3, 8, 10) it was necessary to repair floors, window and door frames. It was necessary to move school № 9 and 10 to other areas, because the buildings of existing ones were in critical condition. School № 7 was beyond repair. Repair work was very slow due to lack of the necessary materials.

Despite all this, the same year the schools started their first post-war academic year. In grades 1 to 4 the study began in September 1, 1944. Pupils of grades 5 to 10 went to school in October, 1944. There were 78,783 pupils in Brest, but only 65,092 of them came to school. This number is an indicator in Brest region. The plan for the reconstruction of the school network was developed in the city of Brest.

The Communist party was also interested in the establishment of evening schools for rural youth. It was actively involved in looking for new students. In that time the evening schools also had their disadvantages: there was no stable schedule and no permanent teachers' staff.

In the region there were the Houses of the pioneers and children's technical stations. Many of them were restored; however, they were not very popular with children. The groups consisted only of 5 to 7 children. The Houses of the pioneers didn't have necessary equipment and unsanitary conditions prevailed there.

During the academic year 70 schools were closed because of unsatisfactory condition of the buildings or they did not have enough workers. Many teachers were employed in other jobs. For this reason, according to the decision № 497 of the Executive Deputies Committee of Brest Regional Council of workers issued June 23, 1945, it was decided to hold a month training course for teachers of 1–4 classes. 403 teachers took part in the course. In the city of Brest it was decided to hold teaching courses for 222 teachers.

In 1945 Brest Institute began to function. Later it was called Brest State University named after A. S. Pushkin and it was the first University of Brest region. Unfortunately, the Institute wasn't very popular among correspondence students. In 1946 there were 1252 correspondence students at the Institute in general but only 513 correspondence students came to the session.

The Institute was located in the building of the former men's gymnasium, Mitskewich Street, 28. The building originally had only 2 floors. The Institute was located in this building since 1946. In 1950 the Teachers' Institute was transformed into Brest Pedagogical Institute named after A. S. Pushkin. Initially, the building was in bad condition. The Institute didn't have necessary equipment. At first the teachers and students wrote with charcoal on the doors. Soon the reconstruction started. The classrooms were redecorated. However, the University

still did not receive proper financial support from the Ministry of Finance of the BSSR. The allocated funds were enough only for teachers' salaries and scholarships for students.

According to the decree of SNK of BSSR № 628 issued May 11, 1945, in the City of Brest Vocational School of communications was created. Its task was to prepare highly qualified personnel for enterprises of the People's Commissariat of communication. This decree stated that the school should be located in the building in Pushkin Street, 28 and 29.

According to the decree of SNK of BSSR № 957 issued July 6, 1945, the Central Republican School for children with hearing impairment was transferred to Brest from Minsk. The city authorities decided to open a school for 300 children.

In 1944 the railway technical school began to function again. It stopped its work due to the war. All equipment was removed and destroyed. There were no books. The College had to create a new material and technical base.

In September 1944 the medical and obstetric school began to function, but officially it was established by the decree № 91 of the People's Commissariat of Health of the USSR issued February 9, 1945. At First the school rented part of the building of school № 1 located in Sovetskaya Street, then the school moved to a 2-storey building in Komsomolskaya street, 54. The final location was an unfinished building in Pushkina Street, 60. The building was in bad condition and required completion.

Although medical school was opened it didn't function properly. The problems were discussed at the meeting of the Bureau of the Brest regional Committee of CP (B) in April 18, 1946. There was no timetable until February, students periodically didn't attend classes and disrupt their discipline. The most important unsatisfactory criterion was the fact that medical practice was not carried out in the hospital and the educational institution didn't fulfill its goals and objectives. Together with the creation of the medical and obstetric school other medical institutions were opened. Later the graduates of the school began to work in these institutions.

Active reconstruction of kindergartens was carried out. Many inspections were carried out to determine the quality of the work. In 1950 14 schools were fully functioning in Brest. So we would like to say that in spite of difficult situation that was in the city after the World War II the city authorities and its citizens did a lot to reconstruct and restore housing stock of the city.

REFERENCES

1. Брест. Историко-экономический очерк. – 2-е изд. – Минск : Наука и техника, 1977. – 176 с.

2. Городской архив Брестской области (ГАБО). – Ф. 783. Оп. 1. Д. 4. 272 л.

3. Городской архив Брестской области (ГАБО). – Ф. 1п. Оп. 2. Д. 24. 162 л.

4. Городской архив Брестской области (ГАБО). – Ф. 1п. Оп. 1. Д. 11. 215 л.

5. Городской архив Брестской области (ГАБО). – Ф. 1п. Оп. 4. Д. 22. 35 л.

6. Городской архив Брестской области (ГАБО). – Ф. 1п. Оп. 4. Д. 53. 39 л.

7. О Бресте в 1945 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mediabrest.by/articles/o-breste-v-1945-godu. – Дата доступа: 15.12.2018.

8. Память. Ист-докум. хроника Бреста : в 2 т. / редкол.: Р. Р. Бысюк [и др.]. – Минск : БЕЛТА, 2001 – Т. 2. – 687 с.

О. А. ГУГНЮК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. А. Башков

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ СЕЛЬСКИХ ДЕВУШЕК В РАБОТАХ БЕЛОРУССКИХ ЭТНОГРАФОВ (1990–2010-Е ГГ.)

Интерес к проблеме повседневности прослеживается в работах исследователей дореволюционного, советского периодов. Наша цель – обзор работ, изданных в период суверенной Беларуси, когда произошло становление и развитие конкретно белорусской этнографии.

Изучению традиционной повседневной жизни белорусов на селе посвящено большое количество работ. В поле исследования белорусских этнографов входит изучение семейных и общественных традиций белорусов, материальной и духовной культуры, обрядовой жизни, народной педагогики и др. Приоритетным направлением исследований белорусских ученых являлось изучение повседневных практик разных социально-возрастных категорий, в том числе молодежи, на примере семьи. Отдельные аспекты девичьей повседневности рассматривались исследователями в обобщающих работах или в русле разработки отдельных тем.

Значительный интерес среди современных белорусских этнологов представляют работы Л. В. Раковой [8; 10–12]. В рамках изучения проблемы эволюции традиций семейного воспитания белорусов в XX–XXI вв. автор анализирует детский быт, методы и средства семейного воспитания детей, традиции добрачных отношений, изменения добрачных установок сельских девушек: возраст, мотивы, роль родителей в принятии решений о браке, отношение к добрачному целомудрию [9].

Вопросу изменения добрачных установок сельских девушек в XX–XXI вв. уделяется внимание в монографии И. В. Романенко [13]. Вторая глава монографии содержит пункт «Трансформация добрачных установок сельской женщины», где автором подробно описываются и анализируются добрачные установки сельских девушек. Исследователь показывает, как на протяжении XX – начала XXI в. в вопросах об авторитете родителей при выборе жениха, подходов девушек к браку происходила замена традиций новациями.

Педагогический опыт сельской семьи рассматривался в работах Г. П. Орловой [1], В. С. Болбаса [3], С. П. Жлобы [5] и коллективном труде, выданном Национальным институтом образования [6]. В этих публикациях характеризуются основные направления воспитания детей обоих полов (трудовое, религиозное, моральное, эстетическое и др.), способы, приемы, средства, которые использовались в народной педагогической практике.

Исследованием традиционных способов и средств социализации детей белорусских крестьян занимается А. Д. Якубинская [15].

В работе Т. В. Володиной и Т. И. Кухаронок «Ядраное жыта гаспадара кліча… Каляндарны год ў абрадах і звычаях» дается комплексное представление о роли и месте незамужних девушек в традиционной календарной обрядности белорусов [4].

Тема девичьей повседневности нашла частичное отражение на страницах коллективных работ белорусских этнологов. В работе «Этнокультурные процессы Центральной Беларуси в прошлом и настоящем» раскрываются проблемы социализации девушек в семье и обществе, изменения внешнего образа девочек (костюм, прическа) в процессе ее взросления [14]. Особую ценность представляет

работа «Нарысы гісторыі культуры Беларусі», в частности ее третий том «Духоўная культура сяла» [7]. Автор отдельное внимание уделяет молодежи предбрачного периода. Содержится информация о формировании социального и семейного статуса девушек, описываются правила поведения незамужних девушек, формы знакомства и времяпровождения молодежи. В коллективной многотомной монографии «Белорусы» в пятом томе исследована система родственно-семейных отношений и дан анализ положения «девочки – девушки» в этой системе [2].

Таким образом, обзор научной литературы дает основание сделать вывод о том, что повседневная жизнь сельских девушек в отечественной историографии не рассматривалась специально. Некоторые аспекты проблемы освещались в рамках обобщающих и тематических работ. В связи с этим обозначенная тема осталась малоизученной и, на наш взгляд, заслуживает особого внимания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. – Мінск : Нар. асвета, 1993. – 120 с.

2. Беларусы : у 13 т. / В. К. Бандарчык [і інш.] ; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору НАН Беларусі. – Т. 5. : Сям’я. – Мінск : Беларус. навука, 2001. – 375 с.

3. Болбас, В. С. Этнічная педагогіка беларусаў : вучэб. дапам. для ВНУ па спец. профілю – Педагогіка / В. С. Болбас. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2013. – 112 с.

4. Валодзіна, Т. В. «Ядраное жыта гаспадара кліча...»: каляндарны год у абрадах і звычаях / Т. В. Валодзіна, Т. І. Кухаронак. – Мінск : Беларус. навука, 2015. – 358 с.

5. Жлоба, С. П. Народная педагогика Полесья (по материалам этнографических исследований) : науч. изд. / С. П. Жлоба ; ред. Б. М. Лепешко. – Брест : БрГУ, 2002. – 328 с.

6. Народная педагогіка беларусаў. – Мінск : НІА, 1996. – 165 с.

7. Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. – Т. 3, кн. 2 / А. І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 2016. – 751 с.

8. Ракава, Л. В. Сельская сям’я / Л. В. Ракава // Беларусы: сучасныя этнакультурныя працэсы / Г. І. Каспяровіч [і інш.] ; Нац. акад. навук Беларусі, ІМЭФ імя К. Крапівы ; рэдкал.: А. І. Лакотка [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2009. – С. 149–183.

9. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XX–XXI стст. / Л. В. Ракава. – Мінск : Беларус. навука, 2009. – 311 с.

10. Ракава, Л. В. Особенности семьи и семейных отношений в Мозырско-Припятском Полесье в контексте традиционной культуры белорусов / Л. В. Ракава // Этнокультурные процессы Восточного Полесья в прошлом и настоящем : науч. изд. / А. В. Гурко [и др.] ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы. – Минск : Беларус. навука, 2010. – С. 269–286.

11. Ракава, Л. В. Традиции брачных отношений / Л. В. Ракова // Белорусы / отв. ред. В. К. Бондарчик [и др.] – М. : Наука, 1998. – С. 323–333.

12. Ракава, Л. В. Эвалюцыя традыцый сямейнага выхавання беларусаў у XIX–XX стст. / Л. В. Ракава. – Мінск : Беларус. навука, 2009. – 309 с.

13. Романенко, И. В. Трансформация статуса белорусской сельской женщины в XX – начале XXI в. / И. В. Романенко ; Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус. культуры, яз. и лит., фил. «Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы». – Минск : Беларус. навука, 2015. – 201 с.

14. Этнокультурные процессы Центральной Беларуси в прошлом и настоящем / А. В. Гурко [и др.] ; науч. ред. А. В. Гурко ; Нац. акад. наук Беларуси, Центр. исслед. белорус. культуры. яз. и лит., фил. «Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы». – Минск : Беларус. навука, 2016. – 539 с.

15. Якубінская, А. Д. Традыцыйныя спосабы і сродкі сацыялізацыі дзяцей у беларускіх сялян у другой палове XIX – першай палове XX ст. : аўтарэф. ... дыс. канд. гіст. навук : 07.00.07 / А. Д. Якубінская ; Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2009. – 22 с.

Н. Р. ГУСАКОВСКАЯ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

СУДЬБА ЕВРЕЕВ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Холокост – это преследование и массовое уничтожение евреев, живших в Германии, на территории ее союзников и на оккупированных ими территориях во время Второй мировой войны; систематическое преследование и уничтожение европейских евреев нацистской Германией и коллаборационистами на протяжении 1933–1945 гг. Величайшее преступление против человечества, унесшее сотни человеческих жизней. Уничтожение людей по национальному признаку, издевательства и погромы, массовые расстрелы – все это терпели узники гетто.

Мирная жизнь населения Западной Беларуси была прервана 1 сентября 1939 г. с началом Второй мировой войны. На Полесье хлынул поток беженцев. В городе Пинске скопилось до полутора тысяч легковых и грузовых машин, все гостиницы были заняты беженцами – поляками из Катовиц, Кракова, Данцига и Познани. Позднее в городе появились беженцы-евреи из Белостока, Лодзи и Люблина. Они уходили на восток не столько от Гитлера, сколько от войны и бомбежек. Никто не знал о готовящемся разделе Польши, беженцы переселялись в «кресы всходни», не подозревая, что вскоре окажутся на советской территории. Немецкая авиация совершала на Пинск воздушные налеты. Объявив в городе военное положение, польские власти обязали население сдать все огнестрельное оружие. Поляки после регистрации получили оружие обратно, евреям оружие не вернули. После начала военных действий крестьяне из окрестных деревень прекратили снабжение города и съестные припасы стали быстро исчезать. Польские деньги быстро обесценивались, и большая их часть употреблялась населением на закупку муки, картофеля и других продуктов. Состоятельные пинчане, а также беженцы были заняты одним вопросом: «куда дальше бежать?». Прижатый к советской границе, Пинск оказался отрезанным от внешнего мира, перестали приходить газеты, вскоре замолчало радио. Последним прекратила вещание виленская радиостанция. 16 сентября 1939 г. московское радио сообщило о переходе советскими войсками второй польской границы [1, с. 3].

Пинск оказался в составе Советского Союза в сентябре 1939 г. И советские власти сразу же внесли изменения в жизнь еврейской общины города. Были закрыты все еврейские образовательные учреждения. В декабре 1939 г. органы правопорядка арестовали некоторых еврейских лидеров – двух из Поале-Циона, двух от ревизионистов, двух от Мизрахи – и сослали их вместе с семьями в Сибирь. Среди арестованных был также лидер Бунда. Чуть позже другие выдающиеся евреи со своими

семьями были отправлены в ссылку также, как и некоторые польские беженцы, которые отказались принять советское гражданство. У других были конфискованы их дома под предлогом их близости к границе.

Антисемитские указы были введены с первых же дней оккупации. На следующий день после оккупации города немцами был обнародован указ о том, чтобы пекарни поставляли хлеб для немецкой армии, и каждый кусок хлеба, отсутствующий в выделенной квоте, привел бы к казни десяти евреев. Евреям не разрешалось покидать город, выходить на улицу после шести часов вечера, ходить на рынок. Все евреи, от маленьких детей до стариков, должны были носить белую ленту с желтой звездой Давида на левой руке; те, кто не подчинялся этому приказу, должны были быть расстреляны на месте [3, с. 27]. Для осуществления политики геноцида и проведения карательных операций сразу вслед за войсками в район прибыли карательные подразделения войск СС, айнзатцгруппы, зондеркоманды, тайная полевая полиция (ГФП), полиция безопасности и СД, жандармерия и гестапо.

Еврейское население г. Пинска понесло огромные потери во время Великой Отечественной войны. Жившие в тяжелейших бытовых условиях, под ежеминутной угрозой смерти, терпевшие издевательства евреи, тем не менее, оставались преданы своей религии.

Окончательное решение «еврейского вопроса», то есть полное уничтожение евреев в Беларуси, фашисты начали осуществлять в октябре 1942 г. Одними из первых 15–18 октября были безвинно расстреляны узники Брестского гетто – свыше 17 тыс. человек [2, с. 42].

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. С приходом советской власти на территорию Западной Беларуси положение еврейского населения ухудшается. Возможно, это было связано с атеистической пропагандой советской власти.

2. С началом Великой Отечественной войны и приходом на территорию Западной Беларуси немцев положение евреев становится бедственным. Они подвергаются геноциду: терпят казни, работают не покладая рук, не имеют никаких материальных и моральных благ. Немцы считали евреев основной угрозой оккупационной власти и серьезно опасались еврейского сопротивления.

Сегодня очень сложно понять чувства, которые испытывали люди, которые знали, что могут умереть каждую минуту. Наше поколение обязано и знать, и помнить об этих событиях, чтобы подобное никогда не повторилось в будущем.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Розенблат, Е. С. Пинские евреи, 1939–1944 гг. / Е. С. Розенблат, И. Еленская. – Брест, 1997. – 153 с.

2. Розенблат, Е. С. Палачи и жертвы Брестского гетто / Е. С. Розенблат // Уроки Холокоста: история и современность : сб. науч. работ. – Минск : Ковчег, 2010. – Вып. 3. – С. 10–52.

3. Смиловицкий, Л. Катастрофа евреев в Белоруссии, 1941–1944 гг. / Л. Смиловицкий. – Тель-Авив, 2000. – 125 с.

Ю. А. ДАВЫДИК, А. В. БАРАНОВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГРОДНЕНЩИНЫ

Гродненская область, одна из шести областей Беларуси, расположена на западе страны. В культурном наследии Гродненщины ведущую роль играют старинные архитектурные ансамбли. Город Гродно, являющийся самым крупным городом Гродненской области, расположен на берегу реки Неман, которая протекает по территории области и считается третьей по величине рекой в Беларуси.

История Гродненщины уходит корнями в глубокую древность, когда на территории Гродненской области пребывали люди со времен позднего палеолита. Археологами было установлено, что древнейшие стоянки находились рядом с деревнями Черешля, Несиловичи, Збляны, у реки Котра и озера Свитязь.

Осваиваться земли славянскими племенами начали во второй половине первого тысячелетия, и в начале XII в. большая часть Понеманья оказалась в составе Киевской Руси. В это время появились такие города, как Лида, Слоним, Гродно, Новогрудок, Волковыск. Первой столицей образовавшегося в XIII–XIV в. Великого княжества Литовского стал Новогрудок.

На протяжении XII–XVI вв. крупные местечки и города Гродненщины играли значительную роль в культурной и экономической жизни страны, и некоторые из них получили Магдебургское право – Слоним, Гродно, Новогрудок.

В XII в. была построена Свято-Борисо-Глебская Коложская церковь – уникальный образец древнего каменного зодчества, возведенный мастерами гродненской архитектурной школы. Сегодня это один из древнейших действующих храмов на территории Беларуси, величие которого до сих пор поражает посетителей. После обрушения в 1853 г. были возведены новые стены с уникальной полихромной кладкой, украшенные полированными камнями и майоликовыми плитками. Для улучшения акустики и облегчения конструкции в стены храма было встроено множество пустых кувшинов-голосников, обращенных отверстиями внутрь помещения.

Культурные и исторические памятники Гродненщины играют важную роль в культурной жизни Беларуси. Самыми древними из них являются замки в Новогрудке, Лиде и Крево, дворцово-парковые ансамбли, монументальные католические кляшторы, Жировичский мужской монастырь, в котором находится чудотворная икона Жировичской Божьей Матери, является одним из наиболее значимых объектов туризма и паломничества не только в масштабах области, но и в республике. На территории Гродненщины расположен и красносельский археологический комплекс, представляющий собой собрание памятников культуры от эпохи мезолита и до позднего средневековья.

В список всемирного наследия ЮНЕСКО с 2000 г. входит Мирский замок. На включение в этот список претендуют Коложская Борисоглебская церковь в Гродно, Августовский канал, по которому проходит водный туристический маршрут, и памятник оборонного зодчества крепость-храм в Сынковичах.

Также среди гродненских достопримечательностей историческую ценность представляют два замка – Старый замок и Новый замок, расположенные по соседству и соединенные между собой Замковым въездным мостом XVII в., который является старейшим мостом в Беларуси. Старый замок был возведен на остатках древнего

Верхнего замка для короля Стефана Батория архитектором Санти Гучи из Флоренции. Сначала замок строился в качестве оборонительного сооружения: на первом этаже имел десять склепов, в которых размещались канцелярия, арсенал, сокровищница и другие службы; второй этаж занимали королевские покои – парадные и жилые, объединенные в дворцовую анфиладу; в аттике находились помещения третьего этажа, а фасад дворца был украшен специальным видом отделки, который выполнялся с помощью грунта двух и более цветов, слои которого накладывались друг на друга, с последующим частичным процарапыванием по заданному рисунку [2]. Новый замок, строительство которого длилось с 1737 по 1742 г., должен был стать королевской резиденцией и местом проведения генеральных сеймов Речи Посполитой. Главный корпус имел П-образную форму, образовывал большой парадный внутренний двор, замыкали который два одноэтажных здания – кордегардия и пекарня. До наших дней между ними сохранились в первоначальном виде ограда и въездные ворота. Главный зал в замке был украшен различными фресками и росписями. Этот замок называли Новым по той причине, что он был возведен напротив Старого замка, прежней резиденции королей. Сейчас оба замка являются очень популярными среди туристов музеями [3].

Кроме памятников архитектуры, интерес на Гродненщине представляют культурные события, одним из которых является «Республиканский фестиваль национальных культур». Это праздник проводится один раз в два года и объединяет людей разных наций благородной идеей добра и мира. Все жители Гродно любят этот праздник, усердно к нему готовятся и радушно принимают гостей. Республика Беларусь является общим домом многих народов самой разной этнической и конфессиональной принадлежности, а фестиваль в Гродно каждый раз подтверждает значимость духовно-нравственных ценностей, является примером единения людей разных национальностей [1].

Сохранение культурного наследия, исторических достопримечательностей Гродненщины подтверждает их значимость для белорусского народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гродно фестивальный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://grodno.gov.by/ru/main.aspx?guid=3651/. – Дата доступа: 03.04.2019.

2. Достопримечательности Гродно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://seo.belstu.by/kokhanova/old-castle.html/. – Дата доступа: 03.04.2019.

И. С. ДЕРКАЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. П. Никитенкова

БЕЛОРУССКО-УКРАИНСКИЕ ЗЕМЛИ В ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.

Во второй половине XVIII в. Речь Посполитая переживала период глубокого экономического и политического кризиса, вызванного анархией в государственном управлении, междоусобными войнами. Этим воспользовались соседние державы – Австрия, Россия и Пруссия, которые разделили между собой земли Речи Посполитой, вследствие чего польско-литовское государство прекратило свое существование.

С 1772 г. начался новый этап в истории России, Беларуси и Украины. В результате трех разделов Речи Посполитой все белорусские земли и часть украинских были включены в состав Российской империи, а именно:

– по первому разделу 1772 г. к России отошли восточные районы Беларуси с городами Полоцком, Витебском, Оршей, Могилевом, Рогачевом, Гомелем [1, с. 227];

– по второму разделу 1793 г. отошла центральная часть белорусских земель с городами Минском, Борисовом, Слуцком, Пинском, Мозырем и Правобережная Украина – Киевщина, Волынь, Подолье [1, с. 243];

– по третьему разделу 1795 г. к России отошли западно-белорусские земли с городами Брестом и Новогрудком и часть Западной Украины с городами Луцком и Ровно [1, с. 256].

С этого момента главной задачей для царских властей стала интеграция присоединенных земель, а для исторической науки была поставлена задача научно обосновать законность включения белорусских и украинских земель в состав России.

Несмотря на то что белорусские земли, с одной стороны, были представлены как исконно польские, а с другой – как «воссоединение с Россией ее исконных земель Белой Руси», правительственная точка зрения была четко определена. Уже в 1780 г. в официальном путеводителе, который был приурочен к путешествию Екатерины II по Беларуси, утверждалось, что «некогда эта земля принадлежала великим русским князьям. Потом она была расхищена на части, но русские государи, начиная с Ивана III, стремились присоединить оторванные части», и лишь в 1772 г. «потерянное приобщено и утверждено под державу Екатерины» [6].

После инкорпорации Беларуси в состав России правительство начало проводить политику, направленную на нивелировку местных особенностей, имевшую конечной целью сближение и слияние с собственно русскими регионами.

Вводилось общероссийское административное деление:

– после первого раздела новая территория вошла в состав Псковской (Псковская, Великолукская, Двинская, Полоцкая провинции) и Могилевской (Могилевская, Оршанская, Рогачевская, Витебская провинции) губерний, которые были объединены в генерал-губернаторства. Губернскими городами стали Могилев и Опочка. Но Опочка был небольшим городом, поэтому губернское правление перенесли в Полоцк [2, с. 49];

– после второго раздела указом от 13 апреля 1793 г. часть Полоцкого воеводства была присоединена к Полоцкому наместничеству, а все земли от его границы до реки Березины – до Могилевского; Мозырский уезд был присоединен к Черниговской губернии, а на оставшейся территории создана Минская губерния [2, с. 50];

Указом сената от 3 мая 1793 г. было приказано основать Минское наместничество в составе округ Минской, Витебской, Павставской, Докшинской, Дисенской, Борисовской, Игуменской, Бобруйской, Мозырской, Давид-Городецкой, Пинской, Несвижской и Слуцкой [5].

В августе 1796 г. Виленская и Слонимская губернии переименованы в наместничества: Виленское в составе 11 уездов (Виленского, Завилейского, Трокского, Браславского, Ошмянского, Ковеснкого, Упистkого, Вилкомирского, Цельшавского, Росиенского и Шавельского) и Слонимское – 8 уездов (Слонимского, Новогрудского, Гродненского, Волковыского, Лидского, Брестского, Кобринского, Пружанского) [5].

Вводились органы и учреждения, стали действовать наместнические, провинциальные, а затем губернские и уездные учреждения.

В сословной политике правительство стремилось удовлетворить интересы шляхты. При условии принесения присяги на верность Екатерине II она получала все права российского дворянства, сохраняла имущественные и другие права.

Белорусские крестьяне вначале, учитывая слабую платежеспособность и необходимость приспособления к новой налоговой системе, получали льготы по уплате подушных налогов. В дальнейшем население белорусских губерний было поставлено в одинаковые условия с жителями других губерний. Была введена рекрутская повинность [4].

На присоединенных землях царское правительство начало распространять свою систему местного государственного управления. Она создавалась по аналогии с российскими губерниями. Главным лицом в губерниях был генерал-губернатор, который считался наместником царя и возглавлял местную администрацию подчиненных ему территорий. Фактически генерал-губернатор был наделен неограниченными полномочиями, ему подчинялись военные и гражданские губернаторы [2, с. 51].

Включение Беларуси в состав России положило конец шляхетскому самовольству и усобицам в белорусских землях, содействовало дальнейшему экономическому развитию Беларуси.

Надднепрянская Украина (Левобережье, Слобожанщина, Правобережье и Южная Украина) входили в состав Российской империи.

Надднепрянская Украина оказалась разделенной на 9 губерний: Харьковская, Черниговская, Полтавская (Малороссийское генерал-губернаторство), Киевская, Подольская, Волынская (Киевское генерал-губернаторство), Екатеринославская, Херсонская, Таврическая (Новороссийско-Бессарабское генерал-губернаторство).

На Левобережье начали действовать жалованные грамоты дворянству и городам. Украинская старшина была приравнена к российскому дворянству [3, с. 268].

Поскольку Украина не была независимым государством, она не проводила самостоятельной внешней политики и ее можно назвать торговым, промышленным, сельскохозяйственным придатком Российской империи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2007. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII стст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2007. – 344 с.

2. Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 4 : Беларусь у складзе Расійскай імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]. – 2005. – 519 с.

3. Дорошенко, Д. Нарис історії України : в 2 т. / Д. Дорошенко. – Киев : Глобус, 1992. – Т. 2 : Від половини XVII ст. – 348 с.

4. Касцюк, М. П. Нарысы гісторыі Беларусі : у 2 ч. / М. П. Касцюк – Мінск, 1994. – 527 с.

5. Полное собрание законов Российской империи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nlr.ru/e-res/law_r/search.php. – Дата доступа: 05.03.2019.

6. Проблема включения белорусских земель в состав Российской империи в историографии конца XVIII – первой половины XIX в. [Электронный ресурс] / Тр. БГТУ. Сер.: История, философия, филология – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=27540300. – Дата доступа: 04.03.2019.

П. М. ДЕХТЕРУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

БЕЛОРУССКАЯ ДИАСПОРА В УКРАИНЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ

По данным переписи населения СССР 1989 г., за пределами БССР проживало более 2 млн 130 тыс. этнических белорусов. Назвать белорусов, проживавших в Советском Союзе вне БССР, понятием диаспора крайне сложно, так как, согласно современному словарю, «диаспора» – это постоянное пребывание части народа на территории другого государства. БССР входила в состав Союза Советских Социалистических Республик, являясь его субъектом. А постановление XXIV съезда КПСС от 1971 г. провозгласило советский народ как результат прочного социально-политического и идейного единства всех классов и слоев, наций и народностей, заселяющих территорию СССР, по сути, это стало попыткой создания новой нации «советской». Поэтому наиболее правильно называть белорусскую диаспору в СССР «землячеством», именно этот термин сегодня используется для обозначения народностей России, проживающих не в пределах своих родных субъектов. Крупнейшие «землячества» сформировались в РСФСР – 56,3 % от общего числа белорусов, проживающих вне БССР, 18,78 % – в УССР и 5,63 % – в Латвийской ССР [2].

После распада СССР землячества белорусов в России, Украине и Латвии уже можно назвать диаспорой. Под понятием «белорусская диаспора» в различных современных белорусских энциклопедических изданиях подразумеваются часть белорусов, проживающих за пределами Беларуси, либо этнические белорусы, проживающие за пределами Республики Беларусь, категория лиц, для которых Беларусь является исторической родиной. По данным МИД, сегодня за пределами Республики Беларусь проживают около 2,5 млн этнических белорусов [2]. По данным уполномоченного по делам религий и национальностей, эта цифра равна 3,5–4 млн человек, не считая потомков в последующих поколениях [1]. Крупнейшие диаспоры белорусов сосредоточены в России и США. На территории постсоветского пространства почти за 30 лет количество белорусов сократилось вдвое, и, по последним переписям, в республиках бывшего Советского Союза составляет 1 млн 2 тыс. человек.

Данные переписи населения в Украине сообщают о том, что белорусы составляют 0,6 % от общего числа населения, или 275 800 человек, это третья по численности этническая группа после украинцев и русских.

Первые поселения белорусов в Украине появляются в раннем Средневековье. Значительная часть белорусов проживала в Украине в XVI–XVII вв. Селились они преимущественно в таких городах, как Киев, Черкассы, Канев, Луцк. В степном Приднепровье осели выходцы из Беларуси, занимавшиеся рыболовством и охотой. Во второй половине XVII – первой половине XVIII в. количество переселенцев из Беларуси в Украину увеличилось. Миграционные процессы происходили по трем основным причинам: бегство крестьян от социального гнета на свободные земли, принудительное переселение крепостных феодалами и отшельничество. Выходцы из Беларуси селились на опустошенных войнами землях Приднепровья, Волыни. Появляются белорусские села на Ровенщине и Слобожанщине. В конце XVIII – первой половине XIX в. произошло массовое переселение помещичьих крестьян с белорусских вотчин на свободные земли Причерноморья, что стало причиной появления

белорусских сел на Николаевщине и в междуречье Ингульца и Ингула. Недалеко от Елисоветограда (совр. Кропивницкий) обосновались военные поселенцы из белорусских губерний. На протяжении XIX в. большинство белорусов, переселявшихся в Украину, становились рабочими на быстрорастущих предприятиях Подолья, Донбасса и Приднепровья. Индустриальная работа и городской образ жизни значительно ускорили процессы ассимиляции белорусов с украинцами, этому способствовала также близость языков, культуры и быта [3].

В годы Первой мировой и Гражданской войн, миграция из Беларуси в Украину уменьшилась и только с середины 20-х гг. XX в. стала возрастать. Важную роль в увеличении количества белорусского населения в Украине, как и в развитии экономических и культурных связей между двумя республиками, в этот период сыграл такой фактор, как сезонные работы. Возрождение уничтоженной войнами экономики Украины начиналось с восстановления объектов промышленности и шахт Донбасса. Почти половина сезонных работников из Беларуси направлялась именно в Донбасс. Если в 1924–1925 гг. их было 6,2 тыс., то в 1925–1926 гг. уже 21 тыс. человек.

Еще одним важным фактором роста количества белорусов в Украине стало переселение сельского населения из-за малоземелья и перенаселения в белорусских деревнях. В первой половине 1924 г. с Гомельщины на юг Украины переселились 1125 человек. В указанный период в Украине проживало 76 тыс. белорусов преимущественно в индустриальных центрах Донбасса и юга Украины, а также в украинско-белорусском пограничье, не создавая компактных этнических массивов. Это обстоятельство в условиях индустриализации и быстрого роста рабочих ускорило ассимиляцию белорусов и потерю ими национальных черт.

После Великой Отечественной войны миграция белорусов преимущественно в промышленные центры Донбасса и Поднепровья продолжилась. За 30 лет, с 1959 по 1989 г., количество белорусов в Украине выросло на 51,3 %. Такой рост обусловлен активными миграционными процессами, а также высокой рождаемостью. Рождаемость у белорусов в Украине была значительно выше, чем в других этнических группах (28,7 на 1000 человек у белорусов, 19,4 у русских, 21,4 у украинцев в 1959 г.). В 1989 г. в Украине проживало 440 045 этнических белорусов.

Сегодня белорусам характерно дисперсное проживание. Большинство проживает в Донецкой области (44,5 тыс.), Днепропетровской области (29,5 тыс.), АР Крым (29,2 тыс.), Луганской области (20,5 тыс.), Киеве (16,5 тыс.), Харьковской области (14,7 тыс.) [4]. На белорусско-украинском пограничье выделяются 13 сел в Рокитновском районе Ровенской области, где белорусы составляют этническое большинство. Русский язык – родной для 62,5 % белорусов в Украине, белорусский – для 19,8 %, украинский назвали родным 17,5 %.

Жизнь белорусской диаспоры в Украине представлена 23 организациями из разных регионов, которые входят в состав Всеукраинского союза белорусов (далее – ВСБ), созданного с целью укрепления национальной, культурной и языковой самоидентичности украинских белорусов. ВСБ активно взаимодействует с Посольством Республики Беларусь в Украине, Аппаратом уполномоченного по делам религий и национальностей при Совете Министров Республики Беларусь, Министерством культуры Украины и Беларуси.

Также в Украине действуют белорусские музеи: краеведческий музей белорусского быта и прикладного искусства в с. Гусарка Запорожской области, белорусский музей в с. Широкое АР Крым. В Крымском этнографическом музее имеется экспозиция, посвященная белорусам Крыма. При белорусских организациях

работают недельные школы белорусского языка и белорусоведения. Выпускаются газеты «Вести из Беларуси», «Белая Русь». Возрождением песенного народного репертуара занимаются 14 белорусских коллективов из разных областей Украины. Изучение белорусского языка на факультативном уровне происходит в Ирпенской общеобразовательной школе. С 2009 г. в Киевском национальном университете имени Т. Шевченко открыт Центр белорусского языка и культуры имени В. Короткевича, а также специальность «Белорусский язык и литература».

Таким образом, белорусская диаспора является неотъемлемой частью белорусского народа. Как показывает мировая практика, диаспора может стать своеобразной рекламой своей исторической Родины в стране проживания для развития туризма и привлечения иностранных инвестиций, а также лоббировать интересы страны своего этноса. В течение последних пяти лет Беларусь принимает активные меры по координации деятельности диаспоры в рамках Съезда белорусов мира, который проходит один раз в четыре года. Уже разработан закон «О белорусах зарубежья», согласно которому государство сможет предоставить финансовую и культурную поддержку белорусским организациям, действующим за пределами Беларуси.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорусы зарубежья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mfa.gov.by/mulateral/diaspora/. – Дата доступа: 10.12.2018.

2. Всесоюзная перепись населения 1989 г. Распределение населения СССР по национальности и языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.demoscope.ru/weekly/ssp/sng_nac_lan_89.php. – Дата доступа: 10.12.2018.

3. Макаренко, О. П. Про народну культуру білоруської діаспори Причорномор’я: традиції і сьогодення / О. П. Макаренко // Актуальні проблеми історії та культури України : зб. наук. пр. Ч. 1. – Миколаїв, 2000. – 340 с.

4. Численность и состав населения Украины по итогам Всеукраинской переписи населения 2001 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://2001.ukrcensus.gov.ua/rus/results/general/nationality/. – Дата доступа: 10.12.2018.

В. П. ДЖИГИЛО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Э. Н. Северин

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО КАК ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СО СТРАНАМИ ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКОГО РЕГИОНА

Согласно ст. 1 Конституции Республики Беларусь 1994 г. (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.), «Республика Беларусь – унитарное демократическое социальное правовое государство» [1]. Следовательно, Основной закон гарантирует соблюдение избирательных процессов и функционирование государственной политической системы согласно международным правовым нормам.

Беларусь является органичным компонентом восточноевропейского региона. Согласно статистическому центру ООН, в восточноевропейский регион входят

следующие страны: Беларусь, Болгария, Венгрия, Молдавия, Польша, Россия (европейская часть), Румыния, Словакия, Украина, Чехия [8]. Сравнение государственных процессов Республики Беларусь со странами Восточной Европы обусловлено следующими факторами:

– *Политический фактор*. Восточноевропейский регион является родиной европейского конституционализма, 3 мая 1791 г. была издана Конституция Речи Посполитой, правопреемницей которой являются Беларусь, Польша, Украина, Литва. Большинство стран региона – это славянские страны с глубокими государственными традициями. 1918 г. стал ключевым в историческом развитии стран региона, с распадом Российской, Германской, Австро-Венгерской и Османской империй были созданы условия для государственной базы восточноевропейских национальных государств [3, с. 54]. Но в межвоенный период избирательное право не смогло развиться в странах в полной мере, так как страны попали под влияние фашистских и коммунистических идей. Следует отметить, что на данном этапе в БССР было издано три конституции (1919, 1927, 1937 гг.), гарантирующие избирательные процессы, но на практике они проводились на безальтернативной основе, данная тенденция продолжалась вплоть до начала политики перестройки (Конституция 1978 г. не изменила ситуации). СССР и соцлагерь оставил наследие, связанное с нарушениями гражданских и политических прав. В целом начавшаяся в 1990-е гг. демократическая тенденция развития восточноевропейских государств определила республиканский вектор развития государств.

– *Геополитический фактор*. «Республика Беларусь находится в центре Европы, где права человека получили наибольшее признание. Ее стремление войти в семью европейских народов с неизбежностью толкает страну на путь демократических преобразований и уважения прав человека», – отмечает профессор И. И. Котляр, указывая на стремление Беларуси развиваться в русле демократических тенденций, характерных для восточноевропейского региона [2]. Основной Закон Республики Беларусь исходит из единства прав человека (Всеобщая декларация прав человека была принята на Генеральной ассамблее ООН в 1948 г.), равнозначные положения занимают гражданские, политические права и свободы, экономические, социальные и культурные права [1]. Принцип следования демократическим ценностям изложен в конституциях всех стран Восточной Европы в независимости от формы правления, географического положения и экономического состояния стран.

– *Культурно-цивилизационный фактор*. Страны Восточной Европы – это страны, где главной государственной религией является христианство (православие – Чехия, Беларусь, Болгария, Молдавия, Россия, Румыния, Украина; католичество – Венгрия, Польша, Словакия, также достаточно сильные позиции в регионе имеет протестантизм) [5]. Как утверждает кандидат политических наук Э. Н. Северин, «в основу христианства положены такие идеи, как равенство между людьми, принципы верховенства закона, неотвратимость наказания, механизм гарантий прав и свобод человека» [6, с. 78]. Американский политолог Самюэль Хантингтон отмечал, что на территории Восточной Европы находится стык православной и западной культур, но он определяет эти две цивилизации как наименее конфликтные, так как христианство в данном регионе способствовало развитию демократических идей после распада соцлагеря [7, с. 330].

В целом избирательная традиция активно используется в регионе, если в Республике Беларусь выборы обеспечивают функционирование политической системы, то,

например, в Украине кризис в реализации избирательной системы стал одной из причин разразившегося политического кризиса. 11–12 февраля 2015 г. был согласован проект данного соглашения, получивший название «Второе минское соглашение». О пересмотре избирательных процессов свидетельствуют следующие положения: «Начало диалога о модальностях проведения местных выборов в соответствии с украинским законодательством и Законом Украины “О временном порядке местного самоуправления в отдельных районах Донецкой и Луганской областей”, а также о будущем режиме этих районов на основании указанного закона»; «Согласование вопросов, касающихся местных выборов, с представителями отдельных районов Донецкой и Луганской областей в рамках трехсторонней Контактной группы. Проведение выборов при мониторинге со стороны БДИПЧ ОБСЕ» [4]. Конституционная реформа в Украине может стать выходом из сложившейся ситуации в стране.

Таким образом, Восточная Европа – регион, находящийся на стыке двух культур: западной и православной, где на протяжении 1990-х гг. реализуются демократические процессы. Политическая система Республики Беларусь соответствует сложившимся в регионе тенденциям, избирательное право здесь закреплено на конституционном уровне и является гарантом суверенности белорусского государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Республики Беларусь : с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016. – 62 с.

2. Котляр, И. И. Права человека: сущность, понимание и роль в обществе / И. И. Котляр // Права человека: понимание и роль в современном обществе : сб. материалов межвуз. науч.-методол. семинара «Совершенствование системы обучения правам человека. Права человека: понимание и роль в современном обществе (по концепции и методике профессора И. И. Котляра)», Брест / Респ. обществ. об-ние защиты прав человека ; под общ. ред. И. И. Котляра. – Брест, 2011. – С. 8–17.

3. Мамонов, Н. Е. Первая мировая война. Взгляд спустя столетие / Н. Е. Мамонов // Власть. – 2012. – № 5 – С. 192.

4. Полный текст Минских соглашений. РИА новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ria.ru/20150212/1047311428.html. – Дата доступа: 24.02.2019.

5. Еленский, В. И. Религия и общества в Центральной и Восточной Европе после коммунизма / В. И. Еленский // Науч. ежегодник Ин-та философии и права Урал. отд-ния Рос. акад. наук. – 2012. – № 12 – С. 298–315.

6. Северин, Э. Н. Становление и развитие прав человека в зарубежной и отечественной политической науке : монография / Э. Н. Северин ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2018. – 127 с.

7. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон ; пер. с англ. Т. Велимеева. – М. : АСТ, 2017. – 640 с.

8. UNSD. Statistics division [Electronic resource]. – Mode of access: https://unstats.un.org. – Date of access: 24.02.2019.

А. С. ДМИТРУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

СОВМЕСТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЛАРУСИ И КИТАЯ

Беларусь планирует укрепить и расширить дальний край внешнеполитических союзников и партнеров в Азии на Ближнем Востоке и в Африке и вывести сотрудничество с ними на уровень стратегического партнерства.

Диверсификация торговли, расширение экономического сотрудничества с государствами этих регионов являются важной предпосылкой роста белорусской экспортно ориентированной экономики.

Основными направлениями сотрудничества являются: интенсификация политического и экономического взаимодействия с такими партнерами, как Вьетнам, Египет, Индия, Иран, Китай, ОАЭ, Сирия, Япония, ЮАР; развитие диалога и активное проникновение на рынки со значительным потенциалом для совместного сотрудничества с Анголой, Камбоджей, Индонезией, Катаром, Лаосом, Малайзией, Монголией, Мозамбиком, Нигерией, Пакистаном, Саудовской Аравией, Суданом, Шри-Ланкой, Эфиопией и др. Из приоритетных стран-партнеров этого направления следует выделить Китай. Белорусско-китайский политический диалог, вышедший на уровень стратегического взаимодействия, сохраняет свою интенсивность и проводится в духе дружбы и высокого доверия. Осуществляется крупномасштабное торгово-экономическое сотрудничество, в последние десятилетия появились многомиллионные инвестиционные проекты [1].

Военное сотрудничество становится наиболее успешным и перспективным направлением белорусско-китайских отношений. В то же время возлагаются большие надежды на экономические связи в целом, особенно в контексте инициативы «Один пояс и один путь» и различных крупных логистических и инфраструктурных проектов, которые она предусматривает. Серьезной точкой опоры на этом направлении может и должна стать Южная Азия – колоссальный по своему объему рынок в почти два миллиарда человек. Общие расчеты Беларуси можно суммировать по формуле «У Китая есть финансирование, у Беларуси есть доступ», что означает членство Беларуси в Евразийском экономическом союзе (ЕАЭС) и географическую близость к Европейскому союзу и не входящим в него европейским странам. Действенным инструментом выгодного двухстороннего сотрудничества должен стать индустриальный парк «Великий камень» [2].

Однако эти ожидания еще не оправдались. Прежде всего, Россия и Казахстан, по умолчанию, являются более логичными точками входа на рынок ЕАЭС для китайских товаров. Кроме того, Москва дает понять, что, если на карту будут поставлены интересы российских компаний, это усложнит китайские инвестиции в белорусскую экономику. Сохраняющаяся неопределенность в отношении исключений из режима свободного перемещения товаров, услуг, капитала и людских ресурсов в рамках ЕАЭС также не повышает привлекательность инвестиций в Беларусь.

Наконец, Беларуси трудно конкурировать с другими странами Центральной и Восточной Европы за статус ворот в ЕС. Большинство из этих стран уже являются членами ЕС или, по крайней мере, имеют продвинутые торговые режимы с блоком, тогда как Беларусь даже не имеет Соглашения о партнерстве и сотрудничестве со странами ЕС. Одно из них было подписано еще в 1995 г., но никогда не было

ратифицировано со стороны ЕС. Это еще одна причина для Беларуси поднять вопрос о двухстороннем соглашении с ЕС и присоединиться к различным региональным форумам. Совместный белорусско-китайский индустриальный парк «Великий камень», который строится на окраине Минска, также может внести существенный вклад. Но его успех будет также зависеть от условий, которые Беларусь может предложить его потенциальным жителям, а также правовых и институциональных рамок, которые индустриальный парк будет иметь в отношениях с ЕС и ЕАЭС.

В целом отношения с Китаем можно рассматривать как еще один пример логики стратегического хеджирования во внешней политике Беларуси. Короче говоря, он нацелен на минимизацию рисков безопасности, максимизацию экономических возможностей и диверсификацию своих стратегических вариантов. Геоэкономическая мощь Китая не единственный фактор, необходимый для этой стратегии. Важно отметить, что Пекин не является частью бинарной геополитической напряженности на востоке Европы (между Россией и Западом), которая представляет собой серьезный вызов суверенитету и дипломатической маневренности Беларуси. Кроме того, Китай может способствовать развитию отношений Минска с третьими странами, как это, по мнению некоторых аналитиков, имело место в случае с Пакистаном.

В настоящее время двухсторонние китайско-белорусские отношения находятся на рекордно высоком уровне. Китай и Беларусь высоко ценят совместный путь развития, уважают внутреннюю и внешнюю политику друг друга и всегда оказывают взаимную поддержку относительно своих основных интересов. Высокий уровень политического сотрудничества между двумя странами не является искусственной мерой, но соответствует ценностям и интересам обоих государств. Таким образом, двухсторонние отношения являются стабильными и долгосрочными проектами, выгодными во всех отношениях как Беларуси, так и Китаю.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Министерство иностранных дел Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mfa.gov.by/bilateral/asia_africa/. – Дата доступа: 05.01.2019.

2. Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/soveschanie-po-prioritetam-vneshnej-politiki-belarusi-na-sovremennom-etape-16653/. – Дата доступа: 05.01.2019.

С. А. ДОНЦОВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. П. Галимова

РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИКИ И СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ НА ПРИМЕРЕ КАМЕНЕЦКОГО РАЙОНА БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Утром 22 июля 1944 г. от нацистских захватчиков были освобождены г. Каменец и окрестные деревни, несколько позже – 28 июля – г. Высокое [1, с. 425]. Во время Великой Отечественной войны землям Беларуси был нанесен огромный урон, для возмещения которого потребовались долгие годы. На территории Каменецкого района практически полностью было уничтожено сельское хозяйство, не развивалась промышленность, были расхищены учреждения культуры и науки, образования.

Только к 1948 г. развитие промышленности смогло превысить довоенный уровень. Были освоены и внедрены отрасли, не использующиеся до 1941 г., восстановлена в полном объеме материальная база довоенного производства и сельского хозяйства, кроме того, построили новые цеха, шел процесс внедрения новейших сельскохозяйственных технологий.

Высоковский район имел 14 сельсоветов, в том числе и один горсовет, в них 100 населенных пунктов, из них 43 населенных пункта хуторского землепользования, 6218 крестьянских дворов с количеством 9633 трудоспособных человека.

В 1946–1950 гг. был принят план развития промышленности в районе, планировалось превратить Высоковский район из сельскохозяйственного в промышленный.

В этой пятилетке было запланировано строительство ряда новых промышленных предприятий и расширение существовавших. Особое внимание уделялось заводам стройматериалов. Намечалось строительство второго кирпично-черепичного завода с полугофманскими печами и пять кирпичных заводов с накольными печами. Мощность первого завода равнялась 3 млн кирпича и 500 тыс. черепицы, а второго – 850 тыс. кирпичей. Топливом для завода кирпичей предусматривался торф, который имелся в районе в достаточном количестве. Мощность торфозавода к концу пятилетки составила 14 т из расчета удовлетворения потребности электростанции, кирпичных заводов и прочих потребителей. Из-за недостатка рабочей силы было принято держать курс на максимальную механизацию трудопроцессов. Для этой цели было запланировано строительство электростанции мощностью 300 квт на торфе [2, л. 3].

Также в Высоковском районе было восстановлено четыре мельницы, кирпичный и чайный заводы, швейная мастерская. Одним из первых был восстановлен кожевенный завод (производилась конная упряжь). Чтобы быстрее отстроить полуразрушенные дома, в д. Мурины открылась кирпичная, рядом – столярная мастерские. Рядом с деревней находились запасы глины, пригодной для производства черепицы [1, с. 430].

Успешно началось восстановление сельского хозяйства и в Каменецком районе. Первоначальная задача заключалась в проведении коллективизации, которую не успели завершить в довоенный период. Возобновили свою работу шесть колхозов, в 1948 г. к ним добавились еще три новых колхоза, которые объединяли 36 крестьянских хозяйств в д. Пограничная.

Процессы, которые происходили в восстановлении промышленности Каменецкого района до момента становления суверенной Беларуси, можно условно разделить на четыре этапа:

1) 1940–1950 гг. – шло восстановление старых и постройка новых полукустарных предприятий;

2) 1960–1970 гг. – укрупнение мелких, строительство новых, более крупных предприятий с более высокой степенью механизации;

3) 1980-е гг. – создание крупных в масштабе района предприятий с автоматическими линиями, довольно высокой продуктивностью работы, но со значительными отличиями на поставку сырья;

4) 1990-е гг. – наметился обратный процесс: увеличение некоторых предприятий на основе акционирования и приватизации [1, с. 440].

Предметом нашего исследования являются события первого этапа. В печати послевоенных лет регулярно появлялись сообщения о производственных достижениях трудящихся района, отмечались ударники коммунистического труда.

Социалистические преобразования в сельском хозяйстве давали свои результаты. Постепенно в деревнях района возобновлялась работа колхозов, создавались новые сельхозартели.

Осенью 1949 г. в Каменецком районе функционировали 32 колхоза, в 1950 г. – 96 колхозов, в которых было объединено 5462 крестьянских хозяйства, что составляло 81,3 % от общего количества. Средняя урожайность по колхозам в 1950 г. составила: зерновых – 10–14 центнеров с гектара. Также в колхозах района имелось 138 животноводческих ферм, из которых:

– крупного рогатого скота – 51 (1669 голов);

– свиноводческих – 33 (921 голова);

– овцеводческих – 33 (920 голов);

– птицеводческих –22 (2532 головы).

Кроме того, в районе насчитывались 3844 лошади [3, с. 242].

В 1950 г. вступили в строй чугунолитейный цех, лесозавод. Построили новое здание для мастерских райпромкомбината и установили паровое отопление.

В феврале 1948 г. брестская областная газета «Заря» назвала Каменецкий район одним из наиболее развитых в экономическом отношении.

Таким образом, можно говорить о том, что уже к 1950-м гг. Каменецкий и Высоковский районы смогли не только восстановить послевоенные разрушения, но и вывести промышленность на новый уровень. Необходимо отметить высокий темп коллективизации, успешное функционирование созданных колхозов, увеличение посевных площадей и урожайности, хорошее ведение животноводства как одной из основных отраслей региона. Данным достижениям способствовало и развитие промышленных предприятий, направленных на изготовление стройматериалов и необходимых орудий труда. Однако на предприятиях, производящих товары народного потребления, продукты питания было необходимо продолжать работу по модернизации, выхода на новый технический уровень производства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Памяць: Гіст.-дак. хроніка Камянецкага р-на / Г. П. Парафянюк [і інш.] ; пад рэд. Г. П. Парафянюк. – Мінск : Ураджай, 1997. – 524 с.

2. Плановая комиссия исполнительного комитета Высоковского р-ного Совета депутатов трудящихся 1950–1962 гг. // Государственный архив Брестской области. – Ф. 1544. Оп. 1. Д. 3.

3. Алексейчик, Я. Я. Очерки истории Брестской областной партийной организации / Я. Я. Алексейчик, Б. И. Камейша, В. П. Самович ; под ред. В. А. Бобкова. – Минск : Беларусь, 1989. – 448 с.

Е. А. ДОРОШКЕВИЧ, И. С. БОГДАН
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – В. В. Авраменко

БЕЛОРУССКИЕ ПРОЕКТЫ В СФЕРЕ IT

История развития информационных технологий в Беларуси насчитывает десятилетия. Еще в советское время в стране была создана сильная школа математиков, инженеров, программистов. И, разумеется, эти специалисты становились движущей

силой самых прогрессивных проектов и внедрения инноваций во все отрасли экономики [1].

В Беларуси IT-индустрия – самая динамично развивающаяся отрасль, которая с каждым годом превращается во все более мощный драйвер экономики страны, сферу стратегического значения. Белорусской «Кремниевой долиной» стал созданный в 2005 г. Парк высоких технологий (далее – ПВТ). Уникальность ПВТ заключается в удачном сочетании качественного технического образования, высокого уровня профессионализма IT-специалистов и государственной поддержки IT-отрасли. В рейтинге Международного союза электросвязи Measuring Information Society Report, дающем оценку развития информационно-коммуникационных технологий, Беларусь занимала 32-е место в 2018 г. [1].

В настоящее время из общего производимого в Парке программного обеспечения 91,9 % идет на экспорт, 49,1 % поставляется в страны Европы, 44 % – в США и Канаду, 4,1 % – в Россию и СНГ [2].

По доходам от экспорта IT-услуг на душу населения небольшая Беларусь находится в одной группе с Индией и сильно обгоняет Россию [1].

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что благодаря высококачественной работе и успешным проектам Беларусь стала очень известна во всем мире.

Нельзя не отметить популярность игр белорусских разработчиков, которые смогли создать грамотный и интересный продукт – онлайн-игру “World of Tanks”, созданную белорусской студией Wargaming.net и заинтересовавшую разные круги населения в мире как детей, так и взрослых. Игра вышла 12 августа 2010 г. и вначале имела только русскоязычную версию. Выпуск локализованной игры “World of Tanks” в Европе и в Северной Америке состоялся 12 апреля 2011 г. “World of Tanks” – это клиентская массовая многопользовательская онлайн-игра в реальном времени в жанре аркадного танкового симулятора в историческом сеттинге Второй мировой войны, концепция которой базируется на командных танковых сражениях.

С 2012 г. “World of Tanks” стала новой киберспортивной дисциплиной, появившись на национальных играх многих стран и крупнейшем международном чемпионате – World Cyber Games. Игра завоевала множество престижных наград и занесена в Книгу рекордов Гиннеса. По данным Bloomberg, создатель онлайн-игры “World of Tanks” Виктор Кислый в 2016 г. стал первым миллиардером Беларуси. Стоимость же Wargaming, согласно оценке агентства, составляет около 1,5 млрд долларов.

Еще одна известная белорусская программа-мессенджер – Viber, представляющая собой приложение для смартфонов и позволяющая совершать голосовые VoIP телефонные звонки через Интернет. Голосовые вызовы между пользователями с установленным Viber, а также возможность передачи текстовых сообщений, изображений, видео- и аудиосообщений, документов и файлов бесплатны. Первая версия приложения была разработана в декабре 2010 г. исключительно для iOS и имела ограничение на количество пользователей в 50 000. В 2013 г. вышло обновление приложения для всех операционных систем, благодаря чему число пользователей значительно увеличилось [3].

Платной, но очень полезной стала функция ViberOut – звонки на стационарные и мобильные телефоны, на которых не установлено приложение или нет доступа к Интернету. Офис технической разработки и поддержки пользователей находится в Минске и Бресте. Viber является резидентом Белорусского парка высоких технологий.

Белорусы внесли существенный вклад в совершенствование электронных карт, создав MAPS.ME – бесплатное приложение для мобильных устройств на основе свободной географической карты OpenStreetMap. Особенностью этой разработки является то, что карта расчитана на работу в оффлайн-режиме, позволяющем поиск по категориям, например рестораны, кафе, достопримечательности, гостиницы, банкоматы и общественный транспорт (метро, автобусы и т. д.). Также имеется возможность бронирования гостиниц непосредственно из приложения. Все эти функции помогают в путешествии и повседневной жизни.

Приложение MSQRD – развлекательное приложение для Андроид, благодаря которому пользователь может полностью изменить свой внешний вид на видео или анимированном фото, наложив на реальное изображение динамические маски. Это приложение занимало первое место в App Store в более чем 60 странах мира и было самым популярным приложением в App Store США, а в 2016 г. Facebook выкупила MSQRD.

В Беларуси обучается большое количество молодых и перспективных программистов, способных конкурировать и создавать новые проекты. Благодаря этому IT-технологии в Беларуси имеют большой потенциал как для продвижения страны среди конкурентов, так и для поднятия экономики в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ИТ в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belarus.by/ru/business/doing-business/it-belarus. – Дата доступа: 20.02.2019.

2. Парк высоких технологий Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.park.by. – Дата доступа: 20.02.2019.

3. Viber [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Viber. – Дата доступа: 20.02.2019.

М. В. ДРАГУН
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

ПИНСК – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА ПОЛЕСЬЯ

Время основания Пинска точно не известно. Первое упоминание (1097 г.) содержится в Ипатьевской летописи, и с этой даты принято вести счет возраста города. Возник он на месте древнего городища на левом берегу Пины, в месте сближения ее с главной рекой Полесской низменности – Припятью. Имя свое (в летописях Пиньск, Пинеск) город получил от названия реки. Славянский корень *пин* означал ‘остановка, пристань, омут в реке, запруда’. (Этот корень, несколько измененный, содержится и в белорусском слове *прыпынак* – ‘остановка’.)

Здесь, на территории нынешней Пинщины, на росстанях голубых рек, в краю дремучих лесов и топких болот с давних пор селились племена дреговичей. Они охотились на медведей и кабанов, ловили глухарей и рябчиков. В сети рыбаков попадались сом, щука, лещ, судак, окунь. Постепенно начала развиваться торговля мехами и рыбой, а позже получило развитие и земледелие.

Удобное географическое положение среди богатой сети рек, на большом водном пути «из варяг в греки» способствовало быстрому развитию Пинска. Уже к концу XI в.

он стал одним из важнейших городов Киевской Руси, а в XII–XIII вв. – столицей самостоятельного Пинского княжества [2].

Визитными карточками Пинска, столицы Белорусского Полесья, являются монастырь францисканцев и кафедральный костел Успения Пресвятой Девы Марии.

Кафедральный костел Успения Пресвятой Девы Марии, согласно историческим данным, – первый католический костел на территории Беларуси, построенный францисканцами в 1396 г., был деревянным. Костел в Пинске много раз горел и отстраивался заново, пока в 1510 г. не был построен из камня. В 1730 г. над рекой Пиной вознесся привычный нам силуэт костела Успения Пресвятой Девы Марии, включавший элементы постройки 1510 г. Сам костел в Пинске поражает внутренним богатым убранством – обилие золота, искусная резьба Я. Шмитта, «Пинская Мадонна» А. Ромера, фрески, орнаментальная роспись, орган 1837 г. В 1817 г. в дворике монастыря францисканцев появилась трехъярусная колокольня. Через сто лет к колокольне пристроили четвертый ярус и массивный купол.

Сейчас на территории бывшего монастыря работает Высшая межъепархиальная духовная семинария имени Фомы Аквинского, которая была воссоздана в 2001 г. стараниями единственного белорусского кардинала Казимира Свёнтека.

Иезуитский коллегиум в Пинске – еще одна культурная достопримечательность города на Пине. Пинский коллегиум иезуитов был построен в 1635–1648 гг. и считается шедевром зодчества XVII в. на территории Беларуси. Он принадлежал ордену иезуитов, образованному в XVI в., главной задачей которого была борьба с реформацией. Коллегиум иезуитов считался одним из лучших учебных заведений тех времен, где ежегодно учились более 700 юношей со всей Речи Посполитой.

В 1773 г. орден иезуитов был упразднен, коллегиум стал православным Богоявленским монастырем. Богатейшая библиотека коллегиума была в 1940 г. вывезена в Ленинград, а в 1953 г. советские власти взорвали костел Святого Станислава. В 1980 г. началась разработка проекта его реставрации, и сегодня в стенах Иезуитского коллегиума в Пинске размещается Музей Белорусского Полесья.

Открытый для посетителей 1 июля 1926 г. Музей Белорусского Полесья является одним из старейших музеев Республики Беларусь. Здесь можно увидеть уникальную коллекцию керамической плитки и саркофаг XII в., коллекцию холодного оружия, документы и книги (среди них «Статут Вялікага Княства Літоўскага», изданный в Вильно в 1694 г.), а в зале Великой Отечественной войны узнать о создании одного из первых партизанских отрядов под командованием В. З. Коржа. В залах этнографии представлены народный костюм Пинщины, ткачество, изделия полесских кузнецов, деревообработчиков, плетения из лозы и соломы.

Особенно примечателен в Пинске Дворец Бутримовича, построенный в 1784–1790 гг. Дворец был возведен по приказу Матеуша Бутримовича, видного политического деятеля того времени. Во дворце находилась коллекция ценнейших предметов искусства: картины голландских мастеров, портреты Скирмунтов, венецианские люстры, слуцкие пояса, сакский фарфор, восточные ковры и гобелены.

Дворец пережил Великую Отечественную войну, после ее окончания в нем расположилась типография. Позже в здании был кинотеатр «Пионер» и городской Дом пионеров. Реконструкция закончилась в 2009 г., и теперь здесь расположены Дворец бракосочетаний и филиал Музея Белорусского Полесья [1].

В здании по улице Железнодорожной, 7 до революции действовало 3-е приходское училище. Здесь в 1912–1915 гг. учительствовал народный поэт Беларуси Я. Колас.

В Пинске особенно много памятных мест, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Маршрут партизанской славы начинается от дома № 8 по улице К. С. Заслонова – места создания одного из первых в Беларуси партизанских отрядов, переросшего в партизанскую бригаду имени С. М. Буденного Пинского партизанского соединения. На здании установлены мемориальная доска и портрет прославленного командира отряда, а позже партизанского соединения – Героя Советского Союза В. З. Коржа. Имя «генерала полей и пущ» носит одна из гимназий города – № 13, в которой создан музей В. З. Коржа.

Одним из членов партизанского отряда В. З. Коржа с момента его создания была В. З. Хоружая. Вся сознательная жизнь Веры Захаровны прошла в революционной борьбе. Она ушла на фронт в 16 лет и являлась участницей Гражданской войны. После революции служила в Красной армии, участвовала в боях с отрядами Станислава Булак-Балаховича, одного из лидеров вооруженного сопротивления советской власти в Беларуси. Именем Героя Советского Союза В. З. Хоружей названа одна из центральных улиц Пинска, а также имя подпольщицы присвоено пионерской дружине средней школы № 1.

Более двадцати улиц города носят имена героев и участников минувшей войны: командующего 61-й армией Героя Советского Союза генерал-лейтенанта П. А. Белова, начальника штаба Пинского партизанского соединения Н. С. Федотова, командира Пинской партизанской бригады И. Г. Шубитидзе, Героя Советского Союза А. Т. Куликова, командира 1323-го стрелкового полка Г. А. Молчанова и др.

Своей красотой и уютом город привлекал и вдохновлял множество талантливых людей. Здесь жили такие известные личности, как И. С. Тургенев, М. И. Глинка, А. И. Куприн, Н. С. Гумилёв, А. А. Блок, В. С. Короткевич, Е. И. Янищиц. А первый президент Государства Израиль Хаим Вейцман окончил Пинское училище.

Пинск привлекает многих людей своей красотой, богатой историей, памятниками архитектуры, а также доброжелательностью и гостеприимством его жителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мавлютов, Б. Пинск. Прогулка по городу. Архитектура. Достопримечательности [Электронный ресурс] / Б. Мавлютов. – Режим доступа: https://boris-mavlyutov.livejournal.com/91066.html. – Дата доступа: 27.02.2019.

2. Пилецкий, Е. Н. Пинск : ист.-экон. очерк / Е. Н. Пилецкий. – М. : Полымя, 1988. – 111 с.

А. М. ЕМЯЛЬЯНЧЫК
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – А. А. Савіч

ДЗЕЙНАСЦЬ “ЧОРНАГА КАТА” НА ЛЯХАВІЧЧЫНЕ Ў ДРУГОЙ ПАЛОВЕ 1940-Х ГГ.

Адыходзячы з Савецкага Саюза ў Еўропу, гітлераўцы стварылі на тэрыторыі СССР разгалінаваную сетку калабарацыйных баявых арганізацый, якія павінны былі праводзіць антысавецкія акцыі. Беларускі “Чорны кот” – адна з такіх узброеных груповак, якая праіснавала да 1950-х гг. На пасаду яе кіраўніка беларускі нацыянальны

актыў прапанаваў таленавітага ваеннага афіцэра, маёра Беларускай краёвай абароны Міхаіла Вітушка. Агульная колькасць “Чорнага ката” да лета 1944 г. даходзіла да 3 тыс. чалавек. Затым ў атрады былі залічаны дыверсанты, якіх гітлераўцы рыхтавалі ва Усходняй Прусіі. У калабарацыяністаў меліся радыёстанцыі, зброя, падробленыя дакументы, медыкаменты і грошы. “Чорны кот” займаўся дыверсіямі на чыгункі, праводзіў вылазкі па знішчэнні савецкіх салдат і афіцэраў.

У гэты час у ляхавіцкіх лясах пачалі фарміравацца свае антысавецкія ўзброеныя атрады. Партызанскія аддзелы, як правіла, складаліся з людзей, якія пастаянна знаходзіліся ў лесе, і тых, хто легальна жыў у горадзе і вёсках, з тых, хто спрыяў ці нават удзельнічаў у партызанскіх акцыях. Атрады сталі збіраць усю зброю, якая засталася пасля нацыстаў. Яны верылі ў аднаўленне БНР і дзеля здзяйснення мары ўзялі ў рукі зброю.

Партызанскі рух у некаторых лясных мясцовасцях Ляхавіччыны быў вельмі моцны. Дзейнічалі невялікімі мабільнымі групамі па 10–15 чалавек. Добрая падрыхтоўка і веданне мясцовасці дазвалялі ім здзяйсняць працяглыя маршы ў начны час. Яны ніколі не рабілі дыверсій бліжэй, чым на 25–30 км ад месца пастаяннай дыслакацыі. Паасобныя партызанскія аддзелы нападалі на савецкія пункты, узрывалі масты, выкалеівалі цягнікі. Рабіліся напады на выбарчыя ўчасткі, сельсаветы, знішчалася дакументацыя, савецкая сімволіка, ужываўся тэрор супраць савецкіх і партыйных актывістаў, супрацоўнікаў міліцыі і дзяржбяспекі, вайскоўцаў. Здзяйсняліся дыверсіі на чыгункі: чыгунку падрывалі, рабіліся напады на таварныя цягнікі з мэтай іх знішчэння або завалодання грузамі, падрываліся масты. Вялі таксама ажыўленую прапагандысцкую дзейнасць, абнадзейваючы насельніцтва хуткай гібеллю і знішчэннем бальшавіцкай сістэмы. “Чорным Катом” праводзілася вялікая прапагандавая праца: выдаваліся дзясяткі газетаў, часопісаў, плакатаў, адозваў і абвестак, якія пашыраліся не толькі сярод партызанаў, але і сярод насельніцтва. Асабліва актыўна яны знішчалі бальшавіцкіх даносчыкаў і правакатараў, што рэкрутуюцца сярод мясцовага насельніцтва.

Камандзірам ляхавіцкіх “Чорных катоў” быў Сямён Канцылярчык, які яшчэ пры гітлераўскай уладзе быў паліцаем. Ён быў зверам і не шкадаваў нікога: расстрэльваў старых, жанчын, дзяцей.

З успамінаў Станіслава Пранчака былога старасты: “...Канцылярчык быў тым яшчэ гадам. Яшчэ памятаю ў 30-х, ён шматлікім паламаў жыццё, пісаў даносы на нявінных, каб дабіцца сваёй мэты. Калі прыйшлі немцы, то ён пайшоў з імі на супрацоўніцтва. Яму трэба было выжыць і выгада з гэтага. Я памятаю, што летам 42-га ён прыязджаў у Ганчары і мяне апавясціўшы, стаў ладзіць бязмежжа. Ён і яго людзі займаліся збіццём сялян, забіралі ежу, пагражалі зброяй, калі тыя не аддавалі. А там былі немцы, якія бачылі ўсё гэта і вырашылі яго трохі астудзіць. Вы спытаеце як? Ды вельмі проста, адзін нямецкі салдат як даў яму ботам пад азадак, так гэты адразу і супакоіўся. А калі савецкая ўлада прыйшла, ён кінуў зброю і збег у лес.”

Яшчэ існавала група Яна Раманчука. Падчас вайны гэты чалавек узначальваў Беларускую народную самадапамогу ў Баярах, быў дырэктарам Дома культуры ў Нясвіжы. Пасля прыходу “саветаў” перабраўся ў Баранавічы, дзе працаваў сталяром. У кастрычніку 1944 г. супрацоўнікі НКУС паспрабавалі яго арыштаваць, але ён здолеў збегчы і перайшоў на нелегальнае становішча. Больш за два гады хаваўся з дапамогай сваякоў і знаёмых. У ліпені 1947 г. да яго далучыўся Мікалай Дземух, а вясной 1948 г. – былы салдат БКА Браніслаў Буко.

Тройка дзейнічала ў раёне Нясвіжа, Ляхавічаў, Баранавічаў на працягу 1947–1949 гг. Яны забілі некалькі партыйных актывістаў, старшынь сельсавета і аднаго міліцыянера, здзейснілі некалькі налётаў на кааператывы і крамы. У ліпені 1949 г. у выніку аперацыі МУС усе трое былі схоплены.

Супраць беларускай партызанкі Саветы кідалі вялікія вайсковыя сілы, праводзілі сапраўдныя вайсковыя аперацыі з выкарыстаннем танкаў, самалётаў, артылерыі. Аднак усё было марна. "Каты" радаваліся і разумелі, што іх ніхто не можа спыніць.

Актыўныя антысавецкія дзеянні "Чорны кот" прадпрымаў да сярэдзіны 50-х гг. XX ст., пакуль чэкісты не зламалі камандаванне ўсіх трох тэрытарыяльных падраздзяленняў калабарацыяністаў. Пасля ліквідацыі ў 1949 г. лідара "цэнтравых" Мікалая Хвезько яго падначаленыя пачалі разбягацца. Частка з іх была арыштавана. Грошы і ўзбраенне ўжо з Захаду перасталі паступаць. З гэтага часу ўсё стала па-іншаму.

Канцылярчык схіляў усіх да таго, што трэба ваяваць і толькі ваяваць, а тых, хто хацеў здацца, прызнавалі здраднікамі. Цяпер мясцовае насельніцтва стала па-іншаму ставіцца да "катоў". Толькі ў пачатку некаторыя людзі іх любілі і лічылі героямі. Але пазней, калі яны сталі губляць байцоў, рыштунак, прадукты харчавання, яны ператварыліся ў жывёл, якія маглі біцца з-за любой дробязі. "Каты" маглі забіць свайго ж таварыша, які быў яму як брат. Але ўсё ж былі і тыя, хто захаваў чалавечы выгляд і разумеў, што далей так жыць нельга. Ім надакучыла гэтая партызанская вайна супраць сваіх жа братоў, і ў гэтай партызанскай вайне гінулі не толькі салдаты і партыйныя работнікі, але і звычайныя людзі.

Тады "Каты" вырашаюцца на адчайны крок. Каб выкупіць сваю віну, яны вырашаюць здаць Канцылярчыка. Пры дапамозе былога старасты Станіслава Пранчака група з дваццаці чалавек вырашае аддаць камандзіра. Яны перадаюць усю інфармацыю Пранчаку пра Канцылярчыка, каб ён перадаў МГБ. Тады ліпеньскай ноччу 1949 г. 20 чалавек падзяліліся: 8 чалавек вырашылі бегчы на Захад, а астатнія 12 здацца. У тую ноч усё памянялася.

На допытах МДБ байцы "Чорнага ката" распавядалі, што Канцылярчык атрымліваў грошы ад беларускіх эмігрантаў з Германіі, ЗША, Аргенціны. Тым больш фінансамі і ўзбраеннем забяспечвалі амерыканскія спецслужбы.

МГБ пачынае свой ход. У верасні 1949 г. на тэрыторыі Ляхавіцкага раёна салдаты Чырвонай арміі, супрацоўнікі міліцыі пад кіраўніцтвам супрацоўнікаў МГБ пачынаюць аперацыю па знішчэнні " Чорнага ката".

Сцяпан Пранчак успамінае: "…Усё пачалося на досвітку, салдаты атакавалі базу чорнага ката ў лясах Ляхавічаў. Бой быў нядоўгім, усяго за нейкіх 30 хвілін атрад быў разбіты. Канцылярчык паспрабаваў збегчы, але быў схоплены."

Судзілі "катоў" толькі праз год, вясной 1950 г. Канцылярчыка прысудзілі да расстрэлу за супрацоўніцтва падчас вайны з нацыстамі, знішчэнне савецкага народа і камандаванне антысавецкім партызанскім атрадам. На судзе прысутнічаў былы стараста пры гітлераўцах Станіслаў Пранчак. Ён бачыў яго стан, як ён у істэрыцы і са слязамі на вачах выкрыкваў: "Я свой, своой. Мяне прымусілі. Я не хацеў".

Лёс дванаццаці невядомы: па адной версіі іх арыштавалі гадоў на 10, па іншай – расстралялі. Гэтымі падзеямі і была пастаўлена кропка ў гісторыі "кацінай" арганізацыі на ляхавіцкай зямлі.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Антысавецкія рухі ў Беларусі. 1944–1956 : даведнік. – Менск, 1999.
2. Успаміны Станіслава Пранчака // Будаўнік камунізму. – 1988. – 30 чэрв.

3. Организация «Черный кот»: белорусские партизаны, которые воевали против СССР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://russian7.ru/post/organizaciya-chernyy-kot-belorusski/. – Дата доступа: 11.12.2018.

К. И. ЗАБИРАН
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. Н. Коваленко

PRECONDITIONS AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL TOURISM IN THE BREST REGION

Ecotourism is one of the most attractive holiday options in Belarus. When given a few days off, many people tend not only to go the country to enjoy the picturesque landscapes and smoke-free, fresh air. Both Belarusians and guests from other countries sometimes want to change the situation radically – to leave civilization with high-tech amenities for a while and immerse themselves in a simple, really rural life.

According to the well-accepted definition, ecotourism is "responsible travel to natural areas that conserves the environment, sustains the well-being of the local people, and involves interpretation and education" [3].

The purpose of the study is to investigate the prospects for development of ecotourism in the Brest region, as well as to identify the problems of ecotourism development in Belarus in general. The materials provided in documents of the Sports and Tourism Ministry of the Republic of Belarus and of the Natural Resources and Environmental Protection Ministry of the Republic of Belarus posted on the Internet were used in this paper: State Programme for Development of Specially Protected Natural Areas for 2015–2019 [2], Resolution of the Council of Ministers of the Republic of Belarus (No. 649, July 2, 2014) on the Development of the System of Specially Protected Natural Areas and others.

Ecological tourism in the Brest region is being developed on the basis of a network of specially protected natural areas, as well as some other valuable objects. There is the National Park "Belovezhskaya Pushcha" located in the region, and 19 reserves of national importance, 37 objects are declared as natural monuments of national importance.

In the region on the basis of unique wetlands there were created 14 reserves of national importance. According to the Programme of Tourism Development, their use is provided for the organization of ecological, educational and ecological and educational tours for various age and social groups of the population, including groups specialized in interests (unique landscapes, valuable wetlands and forests, acquaintance with flora and fauna, rare and endangered species of plants and animals). Favorable conditions exist for the development of water tourism, which is also a form of ecotourism.

In the Brest region, the most important object of ecotourism is the National Park "Belovezhskaya Pushcha", included in the world network of biosphere reserves, as well as in the UNESCO World Cultural and Natural Heritage List. The Belovezhskaya Pushcha is located in the south-west of the Republic of Belarus within Grodno and Brest regions. The state border between Poland and Belarus passes through the Belovezhskaya Pushcha. Currently, the area of the National Park "Belovezhskaya Pushcha" is about 120 thousand ha.

The Belovezhskaya Pushcha is a large area of flat forest that grew in prehistoric times in Europe. Currently, the average age of the forest is estimated to be 100–150 years.

The Belovezhskaya Pushcha is a concentration of biological diversity of plants and animals species surpassed in their number nowhere in Europe.

In addition to unique natural complexes, the resources for the development of educational tourism are widely represented in the Belovezhskaya Pushcha. There one can find the Museum of Nature, and enclosures with animals. Special tourist routes (hiking, horse riding, cycling and driving ones) have been created, where you can see the beauty of the Belovezhskaya primeval forest on your own or with a professional guide.

As noted above, in the Brest region there are 19 reserves of national importance, which also provide opportunities for the development of ecological tourism. The most significant of them are the reserves “Mid-Pripyat”, “Olmanskiye Bolota (Swamps)”, “Sporovsky”, “Pribuzhskoye Polesie”, “Zvanets”, “Prostyr”, “Ruzhanskaya Pushcha”, “Dikoye (Wild)” and others.

There are more than 2 thousand historical and cultural monuments in the region, which are included in the List of Historical and Cultural Values of the Republic of Belarus and attract tourists who are interested in historical places and famous people. The most significant and important monuments of history and culture in the region are the Struve Geodetic Arc, Brest Fortress, Kamenets Tower.

Besides specially protected natural areas, ecotourism in the region is being developed on the basis of forests, lakes and rivers valuable from the aesthetic point of view. A wide variety of animals and plants contribute to this. An attractive feature of the flora of the Brest region is a mixture of different geographical and genetic elements. The modern fauna of the region is quite diverse: it includes both representatives of broadleaved forests and taiga forests, as well as representatives of steppes and forest-steppes. The most interesting representatives of the fauna in the region are the bison, the lynx, the badger.

In the direct vicinity of the many tourist complexes there are ecological paths, which you can take to walk through the forest, to breathe in fresh air and rejuvenate your body, to pick mushrooms and berries, and to get positive emotions.

Assessment of the aesthetic resources of the administrative districts of the Brest region for the development of ecotourism showed that the Brest region has a favorable combination of natural resources and historical-cultural potential: seven administrative districts of the region have the most favorable conditions for development of ecological tourism (Kamenets, Kobrin, Luninets, Baranovichi, Zhabinka, Ivanovo, Lyakhovichi) [1].

In summary, the Brest region has significant resources and advantages for the development of ecotourism both for country residents and foreign guests. However, the potential of the region is not exploited due to the lack of experience in the tourism industry, the mismatch of price and quality of services, poor tourism infrastructure and inefficient advertising. The measures taken lately (the visa regime) are likely to improve the situation. Besides, it seems important to publish maps, advertising materials, leaflets, and brochures containing sufficient information about the country in many languages.

REFERENCES

1. Абрамова, И. В. Природный и культурно-исторический потенциал брестской области для развития экологического туризма / И. В. Абрамова, С. А. Стенько // Псков. регионол. журн. – 2017. – № 1 (29). – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/prirodnyy-i-kulturno-istoricheskiy-potentsial-brestskoy-oblasti-dlya-razvitiya-ekologicheskogo-turizma. – Дата доступа: 03.03.2019.

2. State Programme for Development of Specially Protected Natural Areas for 2015–2019 [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.minpriroda.gov.by/ru/. – Date of access: 2.03.2019.

3. What Is Ecotourism? [Electronic resource] / The International Ecotourism Society. – Mode of access: https://ecotourism.org/what-is-ecotourism/. – Date of access: 1.03.2019.

Ю. А. ЗАЙЧИК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

СЛАВЯНСКИЕ КУЛЬТОВЫЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Сложно представить современный мир без такой мировой религии, как христианство. Эта религия имеет большую территорию распространения, но христианство не является коренной религией у многих народов. Первоначально были более простые формы верований, которые некоторые исследователи называют также проторелигиями. Историками-религиоведами были выделены четыре разнообразные формы первоначальных религий, такие как анимизм, тотемизм, фетишизм и шаманизм. Со временем эти разнообразные формы стали основой для язычества, которое, с точки зрения религиоведов, придерживающихся эволюционистской концепции религии, является более сложной религией и своеобразным этапом становления мировых религий. Вопрос о времени появления язычества является дискуссионным. Безусловно, что эта религия предшествовала мировым, например христианству. Практически у всех народов древности было распространено язычество. Язычники создавали пантеоны с верховными богами, преподносили жертвоприношения для задабривания богов, верили в то, что они помогают людям в жизни, защищают их города-государства [3].

Исследователи язычества разделились на несколько групп. Так, Б. А. Рыбаков, советский и российский археолог, считает, что язычество является религией. Другие же исследователи, например Ю. И. Шпилькин, кандидат философских наук, предполагают, что это образ жизни и мысли людей. Современный российский историк религии Р. А. Силантьев рассматривает язычество в качестве части устного народного творчества древних народов.

Язычество прошло долгий путь развития. Упомянутый выше Б. А. Рыбаков разделил и отметил основные черты каждого этапа [5]. Что касается культовых практик у славян-язычников, то наиболее ранними являются культы огня, земли и воды. Каждая из этих стихий имела свои особенные функции: воде приписывали функцию очищения, земле – функцию рождения, а огонь являлся проводником из мира людей к миру божеств. Примечательно, что огонь почитался в двух формах: огонь небесный в виде грозы, солнца и огонь земной, который добыт человеком. Небесный огонь вселял древним людям страх, они считали, что боги посылают его для наказания людей за их проступки, в более поздних традициях появляется антропоморфное божество по имени Перун. Позже стали появляться солнечные культы, где огонь нес свет и тепло, а также являлся символом новой жизни. В представлении язычников солнце являлось защитником от нечистой силы, так как нечисть могла свободно находиться на земле лишь до восхода солнца [1].

Земное воплощение огня также считалось защитой дома. В каждом доме имелся очаг, который постоянно поддерживался в горящем состоянии. Огонь в представлении у славян является живым существом, которое могло радоваться и злиться, а главное защищать, и могло сплотить домочадцев [2].

Вода, по мнению славян, является стихией, из которой появилась земля. Вода связывалась с жизнью. У славян был распространен культ воды, который позже перешел в христианскую веру. Так, например, у христиан, есть множество праздников, связанных с этой стихией, например Крещение, освящение воды и Благовещение. Также люди считали, что вода сотворила солнце, это было связано с тем, что якобы каждый вечер солнце входило в воду, для того чтобы очиститься от мирской жизни.

Вода в качестве очищения была во множестве обрядов: водой обливали во время свадеб, считая, что у молодоженов начинается новая жизнь; покойника омывали во время смерти [4]. У славян особо чтили богиню дождя Додолу. Существовал особый ритуал, при помощи которого люди верили, что во время засухи пойдет дождь.

Особым статусом пользовался культ земли. Славяне считали, что земля – это мать-кормилица всего живого. Долгое время она оставалась самой дорогой и священной единицей у человека. Ею клялись, также для доказательства того, что земля принадлежит человеку, нужно было пройтись по границам своего участка с землей на голове. Когда христианство стало распространяться, с этой традицией начали бороться. Стремились заменить землю иконой, после люди стали использовать и землю, и икону [1]. Существует большое количество обрядов, связанных с землей. Важная роль в них отводилась женщинам. Женщина отождествлялась с землей. Во время посевов, а также сбора урожая должна была присутствовать женщина [4]. Богиня Земля покровительствовала погребальным обрядам, язычники изображали ее в виде женщины, которая отлита из золота. Во время празднования в ее честь был распространен ритуал самосожжения вдов.

Что касается культа предков, славяне считали, что смерть является переходом из одной жизни в другую – бессмертную, в который человек существовал в качестве души, которая отделялась от тела и вела бессмертную жизнь. Идея перехода души в другой мир, в котором обитали не только души, но и боги, которые могли повлиять на жизнь живых людей, являлась основой культа предков. Души предков – помощники и хранители от нечистой силы.

Для перехода в иной мир нужно было соблюсти некоторые условия: человек должен был умереть своей, естественной смертью, выполнить все задания на своем жизненном пути. Так, например, для того что бы помочь достигнуть иного мира, люди хоронили незамужних девушек и неженатых молодых людей в свадебных одеждах, что показывает нам то, что люди восполняли пропущенную часть жизни [5].

Главной частью погребения являлись обряды, которые должны были исполнить родственники умершего. Именно на них возлагалась главная задача: сможет ли душа умершего беспрепятственно перейти границы миров. Там душа воссоединялась со своей общиной, где были его родственники. Позже люди стали считать, что душа продолжает некоторое время жить в могиле. Тело клали так, чтобы первые лучи озаряли его лицо и он мог встречать солнце.

Некоторые племена кремировали своих покойников, это связано с культом почитания огня. Покойников сжигали, так как считали, что вместе с пламенем душа переносилась через огненную реку, служившую рубежом между миром мертвых и живых. Душа переносилась в Ирий – рай. Родственники сооружали огромную колоду дров, а поверх нее клали мертвеца и сжигали. Собрав прах в сосуд, его закапывали [4].

Также распространенной версией о пути попадания души в иной мир являлось представление о том, что мир людей отделен от мира душ водной преградой. Также он мог сочетать в себе и культ огня, который предполагал, что человеку нужно пройти огненную реку. Поэтому покойника могли хоронить на погребальной ладье. В ладью помещали жертвенных животных, личные вещи, для богатых и знатных людей могли поместить и умертвленных людей, которых сжигали на берегах рек, после чего на месте праха насыпали курганы [2].

Для почтения предков люди в поминальные дни пускали на воду дощечки с горящими свечами. Считалось, что каждый год на Фомин день умершие родственники могли посетить живых. К приходу предков готовили стол и баню, так как считали, что переход из иного мира в наш очень долгий и сложный, поэтому «гостю» надо было отдохнуть. А в вечернее время была традиция разжигать костры, для того что бы обогреть душу пришедшего, родственники должны были собраться вместе и поминать предков [1].

Некоторые племена считали, что душа может переродиться в новую жизнь, это могло быть как животное, так и человек. Н. Н. Велецкая, российский славист, отмечает, что в славянской народной традиции прослеживаются рудименты представлений о переходе души умершего в новорожденного ребенка, а также о перевоплощении душ умерших в животных. М. Н. Курганский, фольклорист, отмечает, что в народных сказках нередко встречается мотив превращения людей после смерти в растения и животных [4].

Таким образом, язычество прошло длинный путь развития. Оно являлось образом жизни и частью религиозного мировоззрения древних славян. Культовые практики формировались веками и оставили свой след даже сегодня. Вера в божественное влияние, которое являлось нашим предкам через явления природы, из-за чего люди почитали стихии. Боясь разгневать божеств, язычники пытались любыми способами: ритуалами, жертвоприношениями, праздниками – задобрить их. Что касается ритуалов, у каждого народа были свои, особые культовые практики. Одни племена считали главной стихией огонь, другие воду, это можно увидеть благодаря особым формам захоронения мертвых. Наша задача – сохранить традиции и обычаи, которые дошли до наших дней от наших предков. Это характеризует бережное и почтительное отношение к нашим предкам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычков, А. А. Энциклопедия языческих богов. Мифы древних славян : науч. изд. / А. А. Бычков. – М. : Вече, 2001. – 400 с.

2. Велецкая, Н. Н. Языческая символика славянских архаических ритуалов / Н. Н. Велецкая. – М. : Наука, 1978. – 318 с.

3. Волошина, Т. А. Языческая мифология славян / Т. А. Волошина. – Ростов н/Д : Феникс, 1996. – 463 с.

4. Глинка, Г. А. Древняя религия славян / Г. А. Глинка. – Миттава : И. Ф. Штефенгагена и Сына, 1804. – 151 с.

5. Глушко, Е. А. Словарь славянской мифологии / Е. А. Глушко. – М. : Наука, 1994. – 368 с.

П. Ю. ЗЕЛЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. Н. Коваленко

PATRIOTISM VERSUS COSMOPOLITANISM: A DIFFICULT CHOICE OR A FALSE DILEMMA?

There are a number of definitions of patriotism: for example, patriotism is "love of country; devotion to the welfare of one's country; the virtues and actions of a patriot; the passion which inspires one to serve one's country". Patriotism is also "love of country and willingness to sacrifice for its independence and interests". Then patriotism is "a cultural attachment to one's homeland, and to one's people, a single representative of which one feels" [1]. Still we are living in a globalizing world.

This paper is a personal attempt to answer the question whether one should choose between patriotism and cosmopolitanism. We aim to reveal whether patriotism and cosmopolitanism can coexist or whether one should make a choice. To answer this question, it seems important to understand the essence of such notions as patriotism and cosmopolitanism.

One of the problems of modern Belarusian youth is the lack of patriotism. For example, some apply for the "Pole's Card", because they decided to leave their homeland long ago. They openly declare their dislike of Belarus, saying that there is absolutely nothing to love. There are young people who say that only the entrance of Belarus into the Russian Federation can solve the country's economic problems.

For me as a patriot of Belarus, patriotism is the belief that all the problems of Belarus will one day be solved by competent people – the patriots of the native land.

Nowadays many people, not only the citizens of Belarus, often question the relevance of patriotism in today's globalized world, and even argue that it would be better for all the countries on the planet to unite, and then, they say, there would be no wars or other problems. In my opinion, it is inaccurate, or even incorrect to call this view cosmopolitanism.

Cosmopolitanism is, for example, when a person says that he or she is a citizen of the Earth. Cosmopolitanism is "the condition or character of a cosmopolite; disregard of national or local peculiarities and prejudices" [2]. There are also other examples of cosmopolitanism. Being a Christian is cosmopolitanism to a certain degree, too. For Christianity and other world religions, there are no state borders and such large water obstacles like the ocean. Along with this, Christianity does not condemn the love of one's country, but on the contrary fully supports the love and protection of one's neighbour, including the armed struggle for one's people and one's homeland.

Cosmopolitanism can be manifested in the commitment to universal values, in the knowledge that all people, regardless of skin color, nationality or mentality, are brethren, because all of them have common ancestors: according to Christianity, Islam and Judaism these were Adam and Eve – the first people, and even the first cosmopolitans in the world, as there were neither states nor borders.

Cosmopolitanism is the foundation of the globalized Earth. Some futurists see the future of the Earth as a global state-planet, where all problems will be solved. It will be impossible to create such a state peacefully for several reasons. Firstly, not all countries see the need and significance of this association. Secondly, many states have implicit or explicit claims against each other. Thirdly, the elimination of existing borders would cause various problems, such as migration and would result in overcrowding of certain economically favorable regions of the

world, terrorist threat, facilitating drug mafia operations, threat of a pandemic and others. Therefore, this planet-state cannot be a democratic federation. It will be a totalitarian empire, where there will be no place to patriotism.

Other scholars see a different future. According to them, it will be a global economic union based on friendship between nations, partnership and internationalism, economic mutual assistance, science and technology innovation integration, recognition of existing borders and the sovereignty of states, respect for each other's spiritual and cultural peculiarities.

This seems logical, as far as states need to be together, because only together they can solve many global and local problems.

Only in this brotherhood people who love their country and indifferent to its problems, will be able to borrow the experience of other people from other countries in solving various problems.

We argue that cosmopolitanism is not contrary to patriotism. At present a kind of globalization symbol is the United Nations Organization created in the mid-twentieth century. Belarus (then BSSR), as one of its founding states, was represented by Andrei Gromyko, our fellow countryman and a worthy son of the people. Was he and others representatives of the founding countries not patriots of their countries, when signing these international acts? Is it possible to represent one's country at the international level and not to be its patriot?

Scientists of different countries are united with each other by science. But if a scientist makes a discovery, he is awarded as a citizen of a country. He glorifies his or her country. At the same time as a scholar he or she may have collaborated with scientists from other countries, who are fully committed to their work and who do not quarrel with each other because relations between their countries are not that simple. They are men of science, and science exists for all people of the earth, regardless of their nationality.

The astronauts from different launch sites who meet at the International Space Station probably feel it best what it means to be cosmopolitan, since on the orbit there are no borders and the ISS crew becomes the "family". Everyone misses the ground, not only in the literal sense of the word (the surface of the planet), but also misses his or her native land and relatives.

Athletes representing their country at the Olympic Games, championships or international competitions, acting under the flag of their country and winning gold, silver or bronze medals, bring them home, glorify their Motherland.

In conclusion, cosmopolitanism is a more ancient notion than patriotism. Indeed, as mentioned above, the first people were cosmopolitan. Patriotism appeared with formation of states and nations. At present there are no substitution trends of the national with the global. It is impossible to love the planet, and not to love one's country. If there is no love for the motherland, globalization can be blamed indirectly only. In general, it can be explained by modern spiritual crisis, family discord and lack of other traditional moral values.

In summary, cosmopolitanism and patriotism are complementary things. They based on spirituality. Without it, they can not exist. Therefore, it is impossible to choose between cosmopolitanism and patriotism, as far as it is impossible to be a citizen of the earth, without being a citizen of one's country. Cosmopolitanism versus patriotism is a false dilemma, which arises from misunderstanding the fact that human values inherently include love for the Fatherland and awareness of fellowship of people of the planet.

REFERENCES

1. What does patriotism mean? [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.definitions.net/definition/patriotism. – Date of access: 03.03.2019.

2. What does cosmopolitanism mean? [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.definitions.net/definition/cosmopolitanism. – Date of access: 03.03.2019.

А. А. ЗОГОВ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. А. Савич

ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В Г. ГОМЕЛЕ В 1920-Е ГГ.

Переход от войны к миру поставил на повестку дня много тяжелых и сложных вопросов, среди которых на первом месте стояло восстановление системы образования. Задачи социалистического строительства остро ставили вопрос о ликвидации массовой неграмотности, в том числе посредством организации школ ликвидации неграмотности и малограмотности. Таким образом, сразу же после установления советской власти в Гомеле было введено бесплатное образование, а также была начата реорганизация школьного дела в направлении перехода к единой трудовой школе.

Следующим мероприятием, связанным с просвещением, стала ликвидация неграмотности. Начало борьбы с ней было положено декретом наркома РСФСР от 26 декабря 1919 г. «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», который подписал В. И. Ленин. В Беларуси эта работа в полную силу началась с конца 1920 г. [4, с. 72]. Партийные организации борьбу за грамотность держали под повседневным контролем. Показательно то, что комсомольцы-культпросветработники привлекали грамотную молодежь к работе с неграмотным населением.

Занятия с неграмотными и малограмотными проходили в свободное от работы время в течение всего учебного года без перерыва. Учебный план школ в городе был рассчитан на 330 учебных часов. Учебный год в городских школах продолжался 10 месяцев. Занятия в городских школах проходили 11 раз в месяц по 3 часа [4, с. 80].

Немаловажным является то, что за короткое время советской власти удалось сделать куда больше, чем в дореволюционной России. Однако если молодежь тянулась к знаниям, то со взрослым населением было иначе. Труднее всего проблема решалась среди женщин. По данным переписи 1926 г., в районе будущих Гомельской и Полесской областей было более 50 % грамотных среди мужского населения и около 30 % грамотных женского населения в возрасте старше семи лет [2].

Если говорить о сети образовательных учреждений, то в 1920-х гг. в Гомеле функционировали 15 школ 1-й ступени, 4 школы 2-й ступени, 13 семилеток, 3 техникума (русский, еврейский, путей сообщения), рабфак, 6 вечерних школ рабочей молодежи. В начале 20-х гг. в Гомеле начали работать 3 детских сада. Большой размах в это же время получило и профессиональное образование.

Городские власти уделяли вопросу ликвидации неграмотности большое внимание. При губернском отделе образования был создан Гомельский губернский комитет по ликвидации неграмотности среди взрослого населения. Решалась эта проблема очень медленно. Во-первых, большинство женщин, обремененных семьей, не могло регулярно посещать занятия. Во-вторых, тяжело было привлечь к занятиям наемных

работников: руководители запрещали посещать занятия, угрожая увольнением. В-третьих, отсутствовало необходимое число учителей и учебных помещений. Все это не могло не сказаться на ходе ликвидации неграмотности. Так, в 1929/30 учебном году школу грамоты в Гомеле закончили лишь 68,5 % учащихся. В 1920–1926 гг. активно функционировало в городе общество «Долой неграмотность!» [1, с. 87], которое стало одним из самых массовых и популярных культурно-просветительских учреждений.

По всей стране были созданы местные отделения этого общества, которые обратились к населению с призывом «Все на борьбу с неграмотностью». Не боясь преувеличения, можно сказать, что все население страны село за книги. Учились все от мала до велика. Общество «Долой неграмотность!» одновременно выполняло роль координатора работы разных организаций и учреждений и вело самостоятельную практическую работу [3].

Приведенная ниже таблица отражает данные по количеству грамотных в гомельском округе, зафиксированные переписью 1926 г. [5, л. 56].

Таблица – Количество грамотных в Гомельском округе в 1926 г.

Возраст	Год переписи	Грамотных в соответствующем возрасте среди населения								
		Городского			Сельского			Всего		
		Муж	Жен	Всего	Муж	Жен	Всего	Муж	Жен	Всего
20–49 лет	1926	93,7	77,4	85,5	78,4	26,8	51,1	82,3	38,6	9,6
9 лет и старше		90,8	74,9	82,6	69,6	29,7	48,8	74,1	39,3	56,0

Следует сказать, что большинство населения страны продолжало заниматься тяжелым сельскохозяйственным трудом, что не способствовало росту культурно-образовательного уровня. Исследователи истории Гомельщины, соседних регионов РСФСР и УССР 1920-х гг. установили у значительной части представителей старшего поколения восточных славян (особенно у белорусов) негативное отношение к получению образования молодежью. Бытовала даже поговорка “З грамаці хлеба не гамаці”.

Уже после открытия в 1930 г. Гомельского пединститута стало расти число педагогических кадров и, соответственно, стала расширяться сеть школ в регионе. Проводилась огромная разъяснительная работа по преодолению психологических барьеров и отсталых взглядов на культуру и образование [2]. Названные организационные мероприятия стали предпосылкой того, что к концу 1930-х гг. начальным школьным образованием удалось охватить всех детей города [1, с. 87].

Характеризуя развитие советской системы образования в г. Гомеле в 1920-е гг., стоит отметить то, что в образовательном процессе, в первую очередь взрослого населения, имели место сложности организационного характера. Они были связаны с тем, что, с одной стороны, требовались квалифицированные рабочие кадры на заводы и предприятия, а с другой – учеба зачастую отвлекала людей, которым нужно было кормить свои семьи, от работы. Именно по причине невозможности совмещать работу с учебой, подавляющему большинству взрослого населения было тяжело получить необходимое образование.

Подводя итоги, стоит отметить то, что в Гомеле в 20-е гг. XX в. большое внимание уделялось распространению образования среди широких слоев населения. Немаловажным

моментом являлось то, что в городе в данный период времени отсутствовали высшие учебные заведения, а также было незначительное число интеллигенции. Все это затрудняло развитие образования и его популяризацию среди населения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гомельщина в XX–XXI вв. Вехи истории : материалы науч.-ист. семинара / под общ. ред. епископа Гомел. и Жлобин. Стефана ; М-во транспорта и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т транспорта ; Гомел. епархия Белорус. православ. церкви. – Гомель : БелГУТ, 2017. – 155 с.

2. Как на Гомельщине боролись с безграмотностью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gp.by/category/news/100-let-bssr/news186 612.html/. – Дата доступа: 26.02.2019.

3. Общество «Долой неграмотность» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/1671265/pedagogika/obschestvo_doloy _negramotnost/. – Дата доступа: 28.02.2019.

4. Красовский, Н. И. Высшая школа Советской Белоруссии / Н. И. Красовский. – Минск : Выш. шк., 1972. – 332 с.

5. Выводы по обследованию школ 1 ступени Ветковского р-на Гомельского округа 1929 г. // Государственный архив Гомельской обл. – Ф. 633. Оп. 1. Д. 200. Л. 56.

В. В. КАЧАЛОВСКАЯ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРИИ ФЕДОРОВНЫ РОМАНОВОЙ

Принцесса София Мария Доротея Августа Луиза Вюртембергская, ставшая в 1776 г. второй женой Павла I, перешла в православие под именем Марии Федоровны, с именем которой связано становление благотворительности как системы, включающей три направления: народное просвещение, социальное обеспечение и здравоохранение. Считается, что само понятие «благотворительность» в России появилось благодаря деятельности Марии Федоровны Романовой. В данной статье мы постараемся выявить основные аспекты благотворительной деятельности Марии Федоровны, оказавшие значительное влияние на русскую культуру.

Начало благотворительной деятельности Марии Федоровны относится к 1796 г., когда 12 ноября императрица указом Павла I получила руководство над Воспитательным обществом благородных девиц, позже получившим название Смольный институт благородных девиц [1, с. 43]. Сразу же в день выхода указа Мария Федоровна посетила его. Уже на следующий день ею было пожаловано обществу из собственных средств 15 тыс. руб. [3, с. 6]. Она решила делать такие взносы ежегодно и убедила женщин императорской фамилии внести крупные пожертвования: великие княгини вносили по 4–6 тыс. руб., великие княжны по 3 тыс. руб. 2 мая 1797 г. Мария Федоровна приняла на себя управление двумя воспитательными домами в Москве и Петербурге, сохранной и ссудной казной и коммерческим учреждением [1, с. 43].

Получив воспитательные дома и Воспитательное общество благородных девиц в плачевном состоянии, Мария Федоровна, прежде всего, составила новый план приема и обучения детей в них. Изменения касались числа воспитанниц Смольного института – 300 дворянских девочек вместо 200, повышения возрастного ценза для их приема с 8–9, а не с 6 лет, а также сокращения сроков обучения 9, а не 12 лет. В Мещанское училище при Воспитательном обществе для благородных девиц девочки из мещанского сословия принимались с 11 лет и обучались 6 лет. Мария Федоровна пришла к выводу, что целесообразно будет также принимать определенное число приходящих пансионерок с оплатой 503 руб. в год для дворянок и 203 руб. для мещанок [1, с. 43]. Главную причину неудовлетворительного положения воспитательных домов императрица увидела в том, что количество приносимых младенцев было неограниченно, следствием была чудовищная смертность среди поступивших детей, поэтому было велено ограничить число лиц обоего пола, воспитывающихся в доме 500 в каждой из столиц, остальных приносимых в дом младенцев отдавать в казенные государевы деревни благонадежным и доброго поведения крестьянам на воспитание с целью приучить питомцев правилам сельского домоводства, мальчиков оставлять у крестьян до 18-летнего возраста, девочек до 15 лет. В доме должны были воспитываться лишь совершенно слабые дети, требовавшие непрестанного ухода [2, с. 117].

Очередным шагом императрицы стало учреждение в 1797 г. училища для 40, потом для 50 сирот из детей ремесленников, мещан и разночинцев, получившего название Мариинский институт, а также родильного госпиталя для 20 бедных жен с институтом повивального искусства для 22 воспитанниц [3, с. 6]. В 1798 г. Марией Федоровной было основано училище для девочек из незнатных и небогатых дворянских семей – Санкт-Петербургское училище ордена св. Екатерины, или Екатерининский институт для благородных девиц. Одна из воспитанниц института писала в своих воспоминаниях: «Она любила бывать в институте. Ее посещения были источником радости для детей. Обыкновенно она обходила классы маленьких девочек, ласкала их. Затем она садилась слушать ответы взрослых девиц на задаваемые им учителями вопросы. Она высказывала удовольствие, видя успехи в понимании воспитанниц» [2, с. 119]. В 1802 г. Мария Федоровна основала подобный институт в Москве – Московское училище ордена св. Екатерины для обучения дочерей потомственных дворян, а в 1804 г. при нем создала мещанское отделение для девиц прочих сословий. В 1803 г. состоялось торжественное открытие Голицынской больницы на 50 человек, построенной по завещанию и на средства князя Дмитрия Голицына, посла России в Вене. В 1816 г. больница была передана под покровительство Марии Федоровны [1, с. 50].

Мария Федоровна постоянно расширяла контингент неимущих и нетрудоспособных, нуждающихся в помощи ее ведомства. В 1803 г. по ее инициативе были открыты два приюта, так называемые вдовьи дома, в Петербурге и Москве для бедных вдов чиновников до 8 класса, достигших 60 лет и оставшихся без средств к существованию после смерти мужей, бывших на воинской или гражданской службе не менее 10 лет. Впоследствии в них принимались также одинокие женщины, служившие в учреждениях императрицы не менее 15 лет и удостоенные Мариинского знака отличия. Желающих попасть во вдовий дом было очень много, поскольку в нем давался не только приют для женщин, но и их дети затем имели право на льготное зачисление в учебные заведения. Мария Федоровна была инициатором создания при вдовьих домах так называемого отделения сердобольных вдов, своего рода сестер милосердия.

В 1818 г. императрица повелела управляющему Московским воспитательным домом Александру Нечаеву отобрать из Московского вдовьего дома 12 женщин, добровольно желающих себя посвятить уходу за больными и имеющих соответствующие нравственные качества. В Мариинской больнице для бедных они дежурили, сменяя друг друга, по две недели в месяц. Сердобольным вдовам выдавалось жалование – по 5 руб. за двухнедельное дежурство. 12 декабря каждого года происходило посвящение в звание сердобольных вдов с выдачей свидетельства. Обряд посвящения и присяги был отработан Марией Федоровной. До этого вдовы проходили испытательный срок: работали сиделками в больницах для бедных. При Мариинской больнице была учреждена специальная контора, через которую можно было вызвать обученную сиделку на дом, причем с бедных семей плата не взималась. В Москве в первой четверти XIX в. при больницах работало 34 сердобольные вдовы, в Петербурге – 29. Можно утверждать, что введением института сердобольных вдов было положено начало специальной подготовки медицинских работников среднего и низшего звена [1, с. 51].

В 1820 и 1823 гг. были организованы два училища для солдатских дочерей полков лейб-гвардии, а в 1826 г. учреждены училища для детей нижних чинов морского ведомства в Севастополе и Николаеве [2, с. 120].

Таким образом, Мария Федоровна Романова создала целую систему благотворительных учреждений в России. Результаты просветительно-благотворительной деятельности императрицы были велики. Приняв при вступлении на престол всего четыре учреждения, она не только увеличила их число к 1828 г., но и изменила статус благотворительных учреждений. Многие из учреждений после смерти Марии стали называться в ее честь Мариинскими.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврюшин, С. И. Императрица Мария Федоровна и ее деятельность по созданию системы благотворительных учреждений в России / С. И. Гаврюшин // Женщина в рос. о-ве. – 2002. – № 1. – С. 39–53.

2. Микиртичан, Г. Л. Вклад императрицы Марии Федоровны в организацию помощи детям / Г. Л. Микиртичан // Вопр. соврем. педиатрии. – 2013. – № 3. – С. 115–122.

3. Поздняков, А. Н. Благотворительная деятельность императрицы Марии Федоровны: по письмам и воспоминаниям / А. Н. Поздняков // Изв. Сарат. ун-та – 2014. – № 3. – С. 5–9.

Ю. В. КЕЙКО
Беларусь, Гродно, ГрГУ имени Я. Купалы
Научный руководитель – В. А. Белозорович

ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В ГРОДНЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ (ВЕСНА 1864 Г.)

Для осуществления церковно-строительной программы в Гродненской губернии был учрежден Временный губернский комитет по сооружению и ремонту православных церквей в апреле 1864 г., подчиненный Министерству внутренних дел. В 1865 г. он был переименован в Гродненский губернский комитет по сооружению православных церквей [1, л. 1]. Связующим звеном между столицей и губернским

учреждением являлся виленский генерал-губернатор Михаил Николаевич Муравьев, который руководил ходом строительных работ в губернии [5, л. 2].

Временный губернский комитет по сооружению и исправлению православных церквей был создан 29 апреля 1864 г. после предложений М. Н. Муравьева отремонтировать гродненский Софийский собор и соорудить ограду вокруг церковного здания и православного кладбища, перестроить здание кармелитского католического монастыря в православный храм в г. Бельске, возвести новые каменные храмы в Пружанах и Кобрине.

Приглашенные гродненским губернатором Иваном Николаевичем Скворцовым в состав комитета чиновники губернской администрации по итогам обсуждения данных вопросов и с согласия виленского генерал-губернатора постановили учредить Временный губернский комитет по сооружению и исправлению православных церквей под председательством гродненского губернатора. В состав губернского комитета вошли следующие лица: вице-губернатор Георгий Евстратович Беленков, председатель Гродненской казенной палаты князь Андрей Васильевич Оболенский, управляющий Гродненской палатой государственных имуществ Евграф Никандрович Курлов, бывший губернский архитектор статский советник Осип Осипович Михаэлис, член Гродненской губернской строительной и дорожной комиссии коллежский асессор В. Дженьев, а также один представитель от Духовной консистории – епископ Игнатий Брестский. В соответствии с постановлением, главной задачей комитета являлось осуществление ремонтно-строительных работ, утвержденных виленским генерал-губернатором, надзор за правильным расходованием выделенных правительством денежных средств и пожертвований от прихожан, строительных материалов. Для эффективного выполнения поставленных задач в Гродно, Бельске, Кобрине и Пружанах члены комитета решили создать временные уездные комитеты по сооружению и исправлению православных церквей под руководством военных начальников, за исключением Гродненского уезда. Там на должность председателя комитета предполагали утвердить члена Временного губернского комитета В. Дженьева. Техническим членам от лица И. Н. Скворцова через председателей уездных комитетов в срочном порядке было поручено составить сметы и чертежи на предложенные М. Н. Муравьевым типовые проекты и согласованные с митрополитом Иосифом Семашко. Исходя из объема выделенных денежных средств необходимо было отремонтировать Софийский собор и соорудить ограду, перестроить кармелитский монастырь в православный храм в Бельске (24 000 руб.), возвести православные храмы в Пружанах (16 000 руб.) и Кобрине (4 000 руб.). Деньги планировалось выделять по представлениям председателя губернского комитета в Гродненскую казенную палату из уездных казначейств за подписью председателей временных уездных комитетов с выдачей шнуровых тетрадей.

Постановление определяло функциональные обязанности уездных комитетов: осуществлять поиск подрядчиков с приемлемыми ценами на строительные материалы и услуги рабочих, выставлять на торги подряд на строительство храмов с разрешения губернского комитета. После утверждения проектно-сметной документации, представленной в губернский комитет из уездных комитетов, разрешалось приступать непосредственно к строительным работам. Для ведения необходимой отчетности по использованию денежных средств, пожертвований и стройматериалов комитет должен

был подготовить шнуровые, денежные и материальные книги и выдать их уездным комитетам [1, л. 1].

22 мая 1864 г. на очередном заседании члены губернского комитета утвердили предложение М. Н. Муравьева (от 8 мая 1864 г.): *«принять к руководству и исполнению по Гродненской губернии журнал Временного виленского губернского комитета от 30 апреля 1864 г. по исправлению церквей в Виленской губернии»* [4, л. 6]. В этом журнале было отмечено, что для осмотра положения приходских храмов в каждом уезде Виленской губернии учреждались уездные комитеты. Исходя из этого следует, что процедура строительства храмов в Гродненской губернии была разработана Временным виленским губернским комитетом.

Губернский комитет принял постановление создать во всех городах Гродненской губернии временные уездные комитеты под председательством военно-уездных начальников [2, л. 23]. Состав членов уездных комитетов формировался из представителей местной уездной администрации (мировые посредники, благочинные, архитекторы, уездные исправники, участковые начальники государственных имуществ) и церковных советов [3, л. 46]. В официальном распоряжении губернского комитета были отражены основные направления деятельности уездных комитетов на этапе организации строительного процесса по губернии: сбор сведений о текущем состоянии храмов для производства ремонтных работ с составлением проектно-сметной документации; сбор сведений о ценах на услуги рабочих и строительные материалы в той местности, где предполагалось осуществить строительные работы; предоставление информации о состоянии иконостаса, церковной утвари, книгах; представление данных о численности и финансовом положении прихожан; осмотр во всех приходах жилых и хозяйственных строений священников и причта и определение количества и размера бревен, необходимых для строительства или ремонта этих зданий. Указанные пункты необходимо было выполнить в течение двух месяцев (к августу 1864 г.) и полученные сведения рассмотреть в губернском комитете по устройству православных церквей [4, л. 6].

Таким образом, государственная система по сооружению православных храмов в Гродненской губернии весной 1864 г. была представлена Временным губернским комитетом по сооружению и исправлению православных церквей (постановление от 29 апреля 1864 г.) и созданными в каждом уезде губернии временными уездными комитетами. Деятельность уездных комитетов регламентировалась постановлением губернского комитета от 22 мая 1864 г.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальный исторический архив Беларуси в Гродно (НИАБ в Гродно). – Ф. 97. Оп. 1. Д. 3.
2. НИАБ в Гродно. – Ф. 844. Оп. 1. Д. 24.
3. НИАБ в Гродно. – Ф. 845. Оп. 1. Д. 7.
4. НИАБ в Гродно. – Ф. 846. Оп. 1. Д. 1.
5. Российский государственный исторический архив (РГИА). – Ф. 796. Оп. 1. Д. 840.

Р. Н. КОЗИНЕЦ
Беларусь, Брест, гимназия № 3
Научный руководитель – Н. В. Литвинович

ПАРАЛЛЕЛОГРАММ ВАРИНЬОНА

Задачи по математике можно решать разными способами. При решении рациональным способом числа подбираются так, чтобы с ними было удобно работать или само решение выполнялось меньшим числом действий. В данной работе мы рассматриваем параллелограмм Вариньона, при помощи которого можно рационально решать задачи по геометрии. Работа может быть использована на уроках геометрии в 8–9 классах, на факультативах, при подготовке к олимпиадам, к централизованному тестированию, на внеклассных мероприятиях по математике.

Цель – рассмотреть доказательство теоремы о параллелограмме Вариньона и следствия из нее, показать, как они применяются в решении геометрических задач.

Гипотеза: при помощи параллелограмма Вариньона можно рационально решать задачи по геометрии разной степени сложности.

Рассмотрим теорему. Середины сторон четырехугольника являются вершинами параллелограмма.

Доказательство. Пусть дан четырехугольник ABCD, точки F, K, L, E – середины его сторон (рисунок 1). FK – средняя линия ΔBCD. Она параллельна и равна половине основания BD. EL – средняя линия ΔDAB. Она тоже параллельна и равна половине BD. Тогда EFKL – параллелограмм (по признаку параллелограмма).

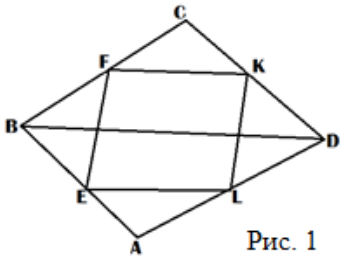


Рис. 1

Параллелограмм EFKL называется параллелограммом Вариньона в честь французского математика Пьера Вариньона (1654–1772), который первый обратил внимание на рассмотренный факт.

Пусть дан выпуклый четырехугольник ABCD точки E, F, K, L – середины его сторон, а M, P – середины его диагоналей (рисунок 2). В работе доказано, что EMKP и FPLM – тоже параллелограммы. В первом случае нужно рассмотреть средние линии ΔABC и ΔDBC, во втором – и ΔABD, и ΔABC. Диагонали всех трех параллелограммов пересекаются в одной точке O.

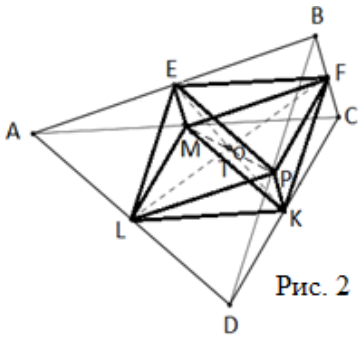


Рис. 2

Отрезки, соединяющие середины противолежащих сторон четырехугольника, называются средними линиями четырехугольника или бимедианами. В работе мы рассмотрели следствия.

Следствие 1. Параллелограмм Вариньона является прямоугольником, если в исходном четырехугольнике: 1) диагонали перпендикулярны; 2) бимедианы равны.

Следствие 2. Параллелограмм Вариньона является ромбом, если в исходном четырехугольнике: 1) диагонали равны; 2) бимедианы перпендикулярны.

Следствие 3. Параллелограмм Вариньона является квадратом, если в исходном четырехугольнике: 1) диагонали равны и перпендикулярны; 2) бимедианы равны и перпендикулярны.

Верными будут и обратные утверждения. Теорема Вариньона в учебнике по математике представлена как ключевая задача, а следствия сформулированы без

доказательств. Конечно, их доказательства можно найти в Интернете, а вот доказательств обратных утверждений нет. Нет и доказательств того, что все рассматриваемые утверждения верны для невыпуклого четырехугольника и для самопересекающейся четырехзвенной замкнутой ломаной. Это все доказано в работе. Тема параллелограмма Вариньона в школьных учебниках не раскрыта, задач мало. Решать задачи можно, применяя свойство средней линии треугольника, свойства параллельных прямых, признаки прямоугольника, ромба, квадрата, а можно решать, применяя параллелограмм Вариньона, тогда решение будет выполняться меньшим числом действий. В работе решено более 20 задач. Рассмотрим некоторые из них.

Задача. Медианы треугольника пересекаются в одной точке и делятся этой точкой в отношении 2 : 1, считая от вершины.

В школьном учебнике в доказательстве используется теорема Фалеса. Докажем задачу при помощи параллелограмма Вариньона. ACBO – невыпуклый четырехугольник, EFKL – соответствующий параллелограмм Вариньона, KE и FL – его диагонали, точкой пересечения делятся пополам (рисунок 3). AF = FO = OL, BK = KO = OE, то есть точка O делит каждую из медиан AL и BE в отношении 2 : 1, считая от вершины. Любая медиана делит другую медиану в этом отношении. Тогда медиана CD разделит также медиану AL, то есть пройдет через точку O. Задача доказана.

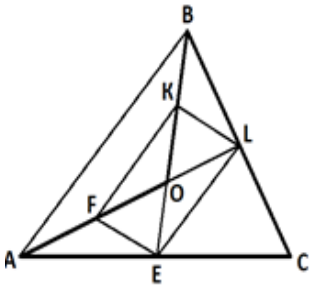


Рис. 3

Условия задач мы брали из учебников геометрии, «Наглядной геометрии», с веб-сайтов, а также сами составили условия нескольких задач. Рассмотрим две такие задачи.

Задача 1. Бимедианы четырехугольника ABCD EK и FL равны по 10 см, ∠FOE = 60°, длина отрезка FK = $5\sqrt{3}$ см. Найдите площадь четырехугольника.

Решение: EFKL – соответствующий параллелограмм Вариньона (рисунок 4). Так как бимедианы четырехугольника равны, то EFKL – прямоугольник (по следствию 1). Так как диагонали прямоугольника равны и точкой пересечения делятся пополам, то EO = FO = KO = LO = 5 см. Тогда ΔFOE – равносторонний. Значит, FE = 5 см. Площадь прямоугольника равна $5\sqrt{3} \times 5 = 25\sqrt{3}(\text{см}^2)$. Площадь параллелограмма Вариньона в 2 раза меньше площади исходного четырехугольника. Тогда $S_{ABCD} = 50\sqrt{3}$ (см^2). Ответ: $50\sqrt{3}$ см^2.

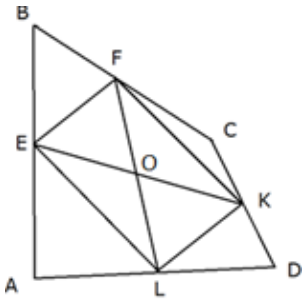


Рис. 4

Задача 2. Диагонали четырехугольника ABCD равны и пересекаются под углом 60º. Его меньшая бимедиана FL равна 4 см. Найдите диагонали четырехугольника.

Решение: EFKL – соответствующий параллелограмм Вариньона (рисунок 5). Так как диагонали равны, то EFKL – ромб (по следствию 2). AC и BD – диагонали четырехугольника, AC ∩ BD = G, ∠BGA = 60°. EF ∩ BD = R, AC ∩ EL = Z. ERGZ – параллелограмм, так как его противоположные стороны параллельны. Значит, ∠REZ = ∠BGA = 60°. Так как EFKL – ромб, то его стороны равны. ΔLEF – равнобедренный треугольник с углом, равным 60°. Значит, он равносторонний. LE = EF = FL =

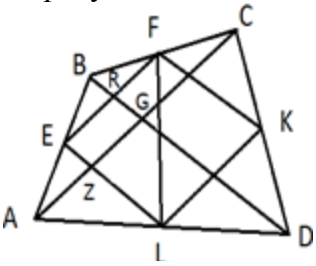


Рисунок 5

4 см. P_{EFKL} = 4EF = 16 см. Периметр параллелограмма Вариньона равен сумме длин диагоналей исходного четырехугольника, то AC + BD = 16 см. AC = BD = 8 см. Ответ: 8 см.

В заключение отметим, что решение задач с использованием параллелограмма Вариньона оказывается более рациональным, а значит, на него требуется меньше времени. Это особенно полезно, если решать задачи на конкурсах, олимпиадах или на централизованном тестировании.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Казаков, В. В. Геометрия : учеб. пособие для 8-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Казаков. – Минск : Нар. асвета, 2018. – 199 с.

2. Шлыков, В. В. Геометрия : учеб. пособие для 8-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / В. В. Шлыков. – 3-е изд., перераб. – Минск : Нар. асвета, 2011. – 166 с.

К. М. КОЛТУНЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

THE DEVELOPMENT OF BELARUSIAN FOOTBALL AFTER THE COLLAPSE OF THE USSR

Football is one of the most popular sports in the world. Belarusian football is one of the well-developed in the post-Soviet space, second only to Russian and Ukrainian football. But even in the Soviet Union Belarusian football established itself as one of the most promising. We can remember the historic victory of Dinamo Minsk in the USSR football championship in 1982 and such Belarusian football players as Sergey Borovsky, Andrey Zygmantovich, Sergey Gotsmanov, Sergey Aleynikov who acted for the Soviet national football team at that time.

But after the collapse of the Soviet Union not only economic connections were cut off but also cultural and sport. Belarusian sport, including football, was in a very difficult situation, as it could not receive assistance from the former Soviet republics. Many football clubs of the national championship became bankrupts due to economic difficulties in the country. But still some clubs managed to overcome financial difficulties, and one of these clubs was BATE. This football club shows us what can be the development and future prospects of the entire Belarusian football.

In this article we would like to review the development of Belarusian football after the collapse of the USSR using as an example BATE football club. This club was in the similar situation as many other football clubs in Belarus. They were in a financial crisis and couldn’t demonstrate their capabilities at the proper level.

The history of the FC BATE dates back to 1973. At the dawn of sovereignty, Borisov football team in the championship of Belarus was represented by Berezina, later renamed Fomalhaut. In the mid-90s this club made its way into the second League and became one of its leaders, was on the way to get to the elite of domestic football league. However, in the spring of 1996 the team got in serious financial trouble. And therefore it was not surprising that the current situation seriously worried the public of Borisov, who believed that such a large city couldn’t remain without football team. There were people who enthusiastically began to discuss the idea of creating a football club in the city. The leaders of the movement

were Alexander Kulinkovich, who worked in Minsk regional Executive Committee as a Deputy Head of the Department of foreign economic relations and development of entrepreneurship and industry, and businessman Viktor Pavlovets.

In the spring of 1996 Alexander Kulinkovich was on a business trip in Borisov. At the meeting they considered the problems of socio-economic development of the city. One of the painful points was the state of sport, and football in particular. There was a question of the degree of expediency of financial support of the football club Fomalhaut. The Chairman of an Executive Committee Victor Capultsevich had to explain the situation due to the attention to the fact that this club had actively encouraged the use of foreign players. It consisted of eight players and the entire coaching staff from Ukraine. The Head of the city spoke out against offering jobs for foreign players, when there were enough talented football players in the native country. As an alternative option for the development of Borisov football team with the help of the mayor was announced the idea offered by the Director of the BATE plant Nikolai Busel – the resumption of the factory team. However, Nikolai Dmitrievich Busel needed a person who was able to initiate this process.

At first they wanted the team to start its way from the championship of Minsk region. It was supposed that many enterprises of the city had to take part in its financing on a share basis. But Nikolai Dmitrievich Busel voted against. His main idea was that the team should immediately appear in the third League of the national championship and that it should have the name of the BATE plant.

In Borisov in the office of the plant N. Busel held a working meeting of all the people interested in this project. Among the participants of the meeting were Anatoly Kapsky, Lev Mazurkevich, Alexander Andreev, Valery Gaidukevich, Arthur Filipovich, Vladimir Aleynikov, Victor Pavlovets and others. Nikolay Dmitrievich Busel was nominated for the position of a head of the club created by Anatoly Cape. Everyone supported the proposal, because N. Busel saw in Anatoly Anatolievich Kapsoy the person who not only loved the entire soul of football but also had a wide range of financial capabilities necessary for the further formation and development of the club.

Beginning from its foundation in 1973 to the present days BATE football club has achieved great results. Now the notion of club football of Belarus is associated primarily with BATE, because thanks to its achievements BATE was able to surpass another famous club of Belarus Dinamo Minsk. In the national football championship BATE is 15 times champion. BATE is the team that has become a champion 13 times in a row. The year of 2008 became special not only for BATE, but also for the whole Belarusian football. It was the first time when Belarusian football club made its way to the group stage of the UEFA Champions League, it gave BATE the opportunity not only to demonstrate their strength on the international arena but also gave an opportunity to football fans in Belarus to see many stars of world football. Among them we can call such teams as Real Madrid (at that time the star players of that team were Iker Casillas and Raul Gonsalesc), Italian Juventus (where Gianluigi Buffon played), Italian Milan (a team consisting of well-known players), Spanish Barcelona (also a team of stars but perhaps the main star is Lionel Messi) and German FC Bayern Munich (also a team of stars). Despite the high profile names and stellar players of foreign clubs BATE, playing with them, showed unexpected and sometimes sensational results. For example, we can mark two draws with Juventus 2:2 and 0:0. The sensation was the victory of BATE over German Bayern Munich with the score 3:1, by the way, it should be noted that this was the only defeat of Bayern Munich in Europe.

The last thing that can be noted is that the Belarusians dominate the roster of BATE but not the foreign players and such results in Europe demonstrate the possibilities of Belarusian

football and the prospects of Belarusian football schools. It is also important that the roster of the national football team of Belarus is primarily consists of the players of BATE, although there are good players in other Belarusian clubs.

So, if we want to know the prospects of Belarusian football, we must follow the development of BATE because some of the best players in Belarus play in this team. BATE is the example of success to which all other football clubs of Belarus should aspire.

REFERENCES

1. История клубного футбола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fchistory.ucoz.com/blog/2015-06-11. – Дата доступа: 26.02.2019.

2. История создания ФК БАТЕ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fcbate.by/ru/history/historical-information. – Дата доступа: 26.02.2019.

3. Топ 11 лучших футболистов в истории Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://by.tribuna.com/tribuna/blogs/navulicymajoj/903658.html. – Дата доступа: 26.02.2019.

4. ФК БАТЕ в еврокубках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/ФК_БАТЭ_в_еврокубках. – Дата доступа: 26.02.2019.

Т. Д. КОНДРАТЮК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. А. Полева

НЕОБЫЧНЫЕ МЕСТА БЕЛАРУСИ

В наше время белорусов не удивишь Мирским замком или дворцом в Несвиже. Многие жители нашей страны были там, и не один раз. Может сложиться впечатление, что в Беларуси нет ничего интересного и необычного, но это не так. Есть небольшое количество мест, о существовании которых многие даже не знали.

Для того чтобы получить не просто яркое впечатление, а настоящее испытание для вестибулярного аппарата, нужно обязательно посетить «Домик Элли». Это обычный домик. Когда в него входят люди, то у них мгновенно нарушается чувство равновесия. А все потому, что он размещен под особым углом. Интересно то, что дом стоит кверху дном, а мебель установлена на потолке. Находится уникальное для Беларуси строение в 30 км от Минска, на территории усадебно-паркового комплекса «Дукорскі маёнтак». Ранее это место принадлежало Сапегам, Завишам, Огинским, Ошторпам. Кроме перевернутого дома, тут имеется восстановленная брама конца XVIII в., корчма, веревочный городок, музей, конюшня, улица мастеров, домики для гостей, баня и парк. Посетители могут продегустировать чистый самогон, который изготавливают из солода местного изготовления [1].

Для любителей рыбалки, красивых пейзажей станет захватывающим путешествие по Припяти на плавучем отеле «Полесье», который начинает свой путь из Турова и следует по маршруту Туров – Петриков – Мозырь и обратно, или Туров – Вильча – Волянские мосты – Пинск – Особовичи – Туров. А можно Туров – Погост – Запесочье – Туров. Во время такого путешествия на воде открывается возможность насладиться красотой Припяти, поужинать на открытой палубе и даже порыбачить. Пойманную вами рыбу тут же приготовит кок.

Если спросить у белоруса, есть ли на территории нашей страны какая-либо пещера, то он ответит, что нет. И будет не прав, имеется. Карстовая пещера глубиной 10 м, по мнению ученых, образовалась 25 тыс. лет назад после Поозерского оледенения. У смельчаков, которые туда таки забрались, появляется ощущение, будто стены вот-вот осыплются. Это из-за того, что эта пещера вымыта в песчанике. Спуск в пещеру узкий, но три человека смогут в нем уместиться. Погулять под сводами не удастся, но для жителей равнинной Беларуси это интересный спелеологический опыт. Размещена малоизвестная белорусская пещера в 30 м от оз. Гиньково, что находится неподалеку от д. Сахновичи Глубокского района [3].

Для любителей острых ощущений рекомендуется посетить гродненскую кунсткамеру, которая находится в Гродненском медуниверситете. «Сиамские близнецы», «двуликий Янус», «циклопия», «русалки», «анэнцефалы» – все это есть там. Анатомическая экспозиция Гродненского медуниверситета немного уступает питерскому аналогу, но не менее поражает. В отдельном помещении исторического здания XVI в., в котором по преданию проводилось первое на территории Европы вскрытие тела короля Речи Посполитой Стефана Батория, собраны самые разные примеры пороков внутриутробного развития. Экспозиция размещена в подвале здания по адресу К. Маркса, 1, справа от Собора Святого Франциска Ксаверия в Гродно [2].

Вблизи д. Глушковичи Лельчицкого района над водой возвышаются настоящие скалы. Раньше здесь был промышленный карьер «Надежда» по добыче камня. Именно этим камнем облицованы некоторые станции метро в Минске. Но с развалом СССР работы прекратились и скалы начали жить своей дикой жизнью. Камни эти – остатки отрогов Украинского кристаллического щита, сформировались они 3,5 млрд лет назад. За счет того, что водоем у скал изолирован и не сообщается с реками, здесь смогли прижиться и выжить черепахи!

Если же вы хотите увидеть что-то похожее на Марс или пустыню, то под Солигорском находятся почти настоящие горы, которые дадут вам эту возможность. На самом деле это отходы добычи калийных удобрений «Беларуськалия» – глина с солью и гипсом, песок. Но благодаря высоте почти в 120 м создается впечатление, что перед вами небольшая горная гряда. Вода вокруг терриконов представляет собою концентрированный рассол, из-за чего многие сравнивают ее с водой Мертвого моря. Конечно, целебной ее считать нельзя. Да и сами терриконы нельзя считать полностью безопасными – находятся они на территории технических объектов и не приспособлены для массовых посещений людьми.

Для любителей чего-то нетронутого, самобытного подойдет отдых в д. Кудричи, что находится в 30 км от Пинска. Камышовые крыши, лодки-«чайки» как личный транспорт – все это дает возможность окунуться в прошлое. Когда-то эта деревня из-за болот и разливов была отрезана от мира и жила своим стародавним укладом жизни. Когда Кудричи были обнаружены, туда потянулась вереница туристов со всего мира. Однако белорусская сторона не смогла своевременно решить вопрос с сохранением этого уникального места, и Кудричи практически потеряли свой исторический облик. Но приехать туда можно – остановиться в усадьбе «Река богов», посмотреть на несколько оставшихся домов с крышами из камыша, порыбачить [4].

Любителям живописи несомненно будет интересно взглянуть на картины Хаима Сутина в Смиловичах. Это еврейско-белорусский художник, который вырвался из белорусской глубинки в Париж. Его картины дорожают с космической скоростью. Хаим Сутин дружил с лучшими представителями Парижской школы – на стенах

нескольких комнат музея не только копии его работ, но и копии картин его друзей. Сам же музей «Пространство Хаима Сутина» стилизован под парижское кафе – во время показа фильма о художнике вам подадут чашечку кофе с круассаном. Находится музей в Центре детского творчества. Попасть можно только по предварительной записи.

Из всего вышеперечисленного становится ясно, что помимо тех достопримечательностей, о которых мы знаем из курса истории и других источников, есть еще те, о существовании которых мы даже не догадывались. Эти места также должны быть замеченными, ведь они способны завораживать своей красотой, необычностью, интересностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Перевернутый дом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.tuda-suda.by/countries/europe/belarus/dukora/perevernutyi-dom. – Дата доступа: 26.02.2019.

2. Пять интересных музеев Беларуси, о которых вы могли не знать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://naviny.by/rubrics/tourism/2015/06/14/ic_articles_126_189105. – Дата доступа: 26.02.2019.

3. Сахновичи. Единственная белорусская пещера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://meridian28.com/report/sahnovichy.html. – Дата доступа: 26.02.2019.

4. Традиционная Полесская деревня Кудричи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.holiday.by/by/skarb/164-tradicionnaja-polesskaja-derevnja-kudrichi. – Дата доступа: 26.02.2019.

А. А. КОРНЕЕВЕЦ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Троцюк

РАЗВИТИЕ 3D-ГРАФИКИ В БЕЛАРУСИ

Что такое 3D-графика? Трехмерная графика – это раздел компьютерной графики, посвященный методам создания изображений или видео путем моделирования объемных объектов в трехмерном пространстве [2].

3D-моделирование рассматривается как процесс создания трехмерной модели объекта. Задача 3D-моделирования заключается в разработке визуального объемного образа желаемого объекта, при котором модель может как соответствовать объектам из реального мира (автомобили, здания, ураган), так и быть полностью абстрактной (проекция четырехмерного фрактала) [6].

Графическое изображение трехмерных объектов отличается от 3D-моделирования тем, что включает построение геометрической проекции трехмерной модели сцены на плоскость (например, экран компьютера) с помощью специализированных программ. Однако с созданием и внедрением 3D-дисплеев и 3D-принтеров трехмерная графика не обязательно включает в себя проецирование на плоскость [5].

Следует также добавить, что существует 3D-стерео, которое используется во всем мире в кинотеатрах, а также в мини-студиях для частного просмотра кино тет-а-тет с экраном телевизора. 3D-стерео – это так называемый «вынос» картинки, когда изображение выходит за пределы экрана и приближается или проваливается. Для ощущения всей этой картинки используются специальные «анаглифные» очки,

которые увеличивают расстояние между глазами и создают ощущение выпадения картинки в «нашу реальность». Кроме того, трехмерная графика используется для создания мультфильмов, компьютерных игр, рекламы. С появлением 3D-принтеров она используется для создания моделей в реальности из пластика или других материалов [4].

Какова ситуация с развитием этих технологий в Беларуси? Где может быть использована технология 3D-стерео? К сожалению, в Беларуси имеется малое количество студий и людей, занимающихся 3D-стерео. Это связано с разными причинами, основными из которых являются недостаточные знания, отсутствие экспериментальной работы, отсутствие определенного оборудования и мощности.

Вместе с тем значительное количество кинотеатров на территории Беларуси используют данную технологию в процессе проката фильмов. Можно предположить, что при наличии большего количества информации о данной технологии в перспективе станет возможным создание различных проектов, а также возможность приобретения стереоаппаратуры, в том числе и для частного пользования [1].

Где находит применение 3D-моделирование?

Технология 3D-моделирования сейчас популярна в медицинских исследованиях: 3D-сканеры позволяют сделать копию человека и детально рассмотреть все его органы, «вращать» картинку, чтобы определить заболевание. Все это можно распечатать на 3D-принтере и получить модель сердца, грудной клетки, мозга и других органов в 3D.

Белорусские 3D-дизайнеры активно сотрудничают с иностранными заказчиками. Так, они работали с белорусской компанией Wargaming, связанной, в свою очередь, с иностранной компанией-разработчиком игр, и делали графику для игры “Voltage”, которая выходила на платформу Sony Playstation. Графические заставки и ролики в ней принадлежат белорусам. Также они делали трехмерную графику для рекламы сети гипермаркетов польских и российских заказчиков [3].

На данный момент Беларусь доказала всему миру, что может делать трехмерную компьютерную графику на уровне зарубежных стран. Наша страна продолжает развивать данную сферу и обучать специалистов в этом перспективном направлении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, А. 3D-дизайнеры [Электронный ресурс] / А. Андреева. – Режим доступа: https://news.tut.by/it/154334.html. – Дата доступа: 22.02.2019.

2. Иванов, В. П. Трехмерная компьютерная графика / В. П. Иванов, А. С. Батраков ; по ред. Г. М. Полищук. – М. : Радио и связь, 1995. – 224 с.

3. Щетько, Н. Специалист [Электронный ресурс] / Н. Щетько. – Режим доступа: https://42.tut.by/210091. – Дата доступа: 22.02.2019.

4. Hearn, D. Computer graphics and the standard OpenGL / D. Hearn, M. P. Baker. – M., 2005. – 1168 p.

5. Lee, J. 3D graphics and animation. / J. Lee, B. Ware. – M. : Williams, 2002. – 640 p.

6. Snook, G. Real-time 3D landscapes in C ++ and DirectX 9 / G. Snook. – M. : Kudits-press, 2007. – 368 p.

А. В. КОТКОВЕЦ, Е. А. ЛАГУНОВСКАЯ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

ХРИСТИАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ТРАДИЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

В жизнедеятельности белорусского социума гуманистический потенциал христианского наследия позволяет осмыслить его как основу для формирования и развития нравственной культуры, обеспечивающую преемственность опыта конструктивной социальной коммуникации, ведения интенсивного диалога между Западом и Востоком, сохранение высших духовных достижений прошлого. Особую значимость имеет укрепление христианских начал общности и консолидации, способствующее воспитанию патриотических чувств и убеждений, осознанию единства наиболее важных общественных и государственных интересов. Христианская традиция в системе общественных отношений призвана выступить в качестве определенных связей и отношений между человеком и другими людьми, обществом и государством, укрепляемых Церковью как любовь и преданность Родине в совокупности идей, чувств и действий, способствующих ее успеху и процветанию. В свою очередь, целями Церкви являются стабильность государства, национально-культурное развитие, благосостояние и здоровье граждан, а духовно-нравственное развитие общества предполагает принцип соборности.

Христианская религиозная традиция в совокупности множества представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступает одним из регуляторов общественных отношений. Данная традиция служит сохранению и приумножению духовных и материальных ценностей белорусского народа, которые накапливаются и передаются в его истории, представляющей собой длительный процесс смены поколений и идеологий. Современное общество не может обойтись без воспроизводства конструктивного социального духовно-нравственного опыта, накопленного прежними поколениями. Оно нуждается в средствах стабилизации, устойчивости, сохранения и трансляции достигнутых образцов социализации. Традиция выступает важнейшим средством обеспечения социальной преемственности, причем она отличается жесткостью закрепления исторического опыта в одних сферах общественной жизни и мобильностью в других.

В контексте развития общественных отношений любовь как главная ценность христианства призвана выступить в качестве основы духовной жизни белорусского социума, практически представленной в двух аспектах. Фундаментальный путь воплощения любви в жизнедеятельности современного белорусского общества представляет ценность ответственности в социальной практике, конституируемая Золотым правилом Евангелия.

Другой аспект ценности любви, взаимодействуя с вышеназванным, предполагает установление барьеров безответственному и безнравственному социальному поведению. Система христианских ценностей ориентирована на социальную активность: ответственное отношение человека к происходящему, ограничение деструктивных действий других, что стимулирует, в конечном итоге, их духовный рост (Прит. 23, 13). Степень проявленной любви во всех сферах жизнедеятельности конкретной личности, а также вносимый ею вклад (через поступки, оценки, отношение к другим людям) в формирование социальной практики призваны выступить мерой развития нравственной

культуры. Утверждение ценности любви как главного морального чувства и состояния, определяющего поступки и отношение человека к социальной действительности и самому себе, его жизненный мир и проект духовно-нравственного развития – в этом и состоит основная роль христианской религиозной традиции.

Эта проблема имеет актуальное значение как в теоретико-методологическом, так и в практическом отношении. Необходимо выявление сущности и обоснование значимости христианской духовно-нравственной традиции в конкретных видах человеческой деятельности с учетом общественно-экономических и социально-культурных условий независимого белорусского государства. В социокультурном пространстве Республики Беларусь ценности христианства реализуются через духовно-практическую деятельность по освоению социального опыта, накопленного народом, в ходе индивидуального и коллективного развития людей. Она связана с реализацией и актуализацией совокупности выработанных устойчивых моральных ориентиров-регулятивов (ценностей, норм, установок и др.) в системе общественных отношений. В системе функционирования духовно-практической деятельности личности и общества огромное значение имеют каналы социальной связи и взаимодействия между сферой духовного опыта и практической деятельностью по его трансформации в систему нравственной культуры. К каналам такого свойства целесообразно относить такие виды духовно-практической деятельности, как нравственно-воспитательная, идеологическая, религиозная. Здесь немаловажное значение имеют право, политика, образование и воспитание. Христианская традиция распространяется и утверждается через социальные институты (семьи, государства, системы образования и воспитания, научные организации, учреждения культуры и т. д.), через институт национальной культуры.

Предлагаются практические пути и средства преемственности христианской религиозной традиции в системе общественных отношений.

На государственном уровне необходимы нравственно-воспитательная работа о христианских ценностях, определяющих отношения человека с внешним – природным и социальным – миром, т. е. популяризация библейских заповедей, христианского нравственного идеала, принципов поведения, общения и деятельности, норм и оценок, не нарушающих прав верующих и атеистов; обоснование рациональности выбора христианской традиции и раскрытие деструктивных последствий ее игнорирования для личности, общества и государства. На государственном уровне информирование белорусского народа о ценностях христианства должно осуществляться через СМИ, системы образования и воспитания, государственные органы управления, сферу профессиональной деятельности, научные организации, учреждения культуры.

На общественном уровне социальной организации в деятельности институтов семьи, церкви, различных общественных объединений необходимо обращение к духовным началам личности, осуществление целенаправленного воздействия на формирование ее жизненной позиции, основанной на ценности любви как главном моральном чувстве и состоянии, обусловливающем духовно-нравственные цели, мотивы, установки и ценностные ориентации и выражающем личностное отношение человека к социальной действительности: прежде всего человека к человеку.

На личностном уровне человек, самостоятельно осуществляя выбор между различными ценностными ориентациями, может принять ценности христианства как основание своей внутренней рефлексии (через самопознание, самовоспитание, самоконтроль и др.). Повышение роли ценностей христианства в ответственном экзистенциальном и социальном выборе человека: применение их как моральных

ориентиров-регулятивов своей собственной жизни (в выборе своей судьбы и предназначения, а также смысла жизни, проистекающего из чувства сопричастности непреходящим ценностям, понятным и соразмерным его индивидуальным устремлениям), призвано выступить позитивным средством духовно-нравственного развития личности.

Перспективы социального развития во многом определяются подходами к решению проблемы выбора традиции, воспитания молодежи – социально активной части общества – на основе опыта предшествующих поколений, предотвращения разрывов культурной преемственности.

М. А. КОХОВЕЦ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. И. Полева

ЖЕМЧУЖИНА ПОЛЕСЬЯ

Республика Беларусь имеет богатую историю. Начиная от целых областей и заканчивая маленькими деревнями, все имеют свою собственную историю. Город Пинск не исключение. Не зря именно город на Пине называют столицей Полесья. Как и свойственно настоящей столице, Пинск имеет свою историю, своих героев, своих известных деятелей и свои архитектурные сооружения. К древнейшим сооружениям относится дворец Бутримовичей. В настоящее время все чаще можно услышать определение дворца – «Жемчужина Полесья». Нередко называют дворец «Пинский Мур».

Дворец Бутримовичей был возведен в 1794 г. по приказу Матеуша Бутримовича. Бутримович был видным деятелем своего времени, статистом Речи Посполитой. Именно он был организатором промышленности на Полесье, а также руководил строительством Огинского канала [1].

Проектированием дворца занимался известный архитектор К. Шильдгауз. Строился дворец на протяжении 10 лет, и первым хозяином дворца стал известный общественный и политический деятель Матеуш Бутримович.

Дворец представляет сооружение смешанного архитектурного типа: барокко и классицизм с импровизацией канонических форм в деталях и фрагментах. От стиля барокко во дворце осталось построение плана с криволинейными очертаниями углов, членение фасада на два яруса, овальная форма главного зала. Дворец отличается необычной трактовкой ордера: торцевые фасады имеют четыре попарно сгруппированные колонны. Каждая пара колонн сдвинута к середине. Угловые части выступают, а не опираются на колонны. Для дворца характерна симметричность, он был построен в форме буквы «П». Три корпуса сооружения образуют парадный двор, который раскрыт в сторону Пины. Все парадные помещения одноэтажного с высоким цоколем дворца располагались в главном, центральном корпусе. В боковых крыльях-корпусах находились жилые комнаты и кабинеты. Цокольный этаж отводился под хозяйственные помещения и комнаты для прислуги. Помещения дворца располагались по коридорному и анфиладному принципам таким образом, что залы главного корпуса образовывали две параллельные линии, переходящие с помощью угловых залов с особыми наружными входами в левый и правый каскады помещений боковых корпусов. Стены по всему периметру здания были расчленены пилястрами, оконные

проемы украшали фронтоны, фасадный декор завершал хорошо развитый антаблемент. Центральное место в сооружении занимает овальный зал. В сторону реки дворец выходит парадным двориком. Убранство интерьера выполнено в барочном стиле, однако встречаются и элементы классицизма [2].

«Пинский мур» примечателен тем, что он стал одним из первых дворцов в центральной и западной Беларуси, где слились воедино черты барокко и классицизма. Кроме того, он отличался еще и тем, что был включен в городскую застройку, чего раньше не происходило. На этом особенности дворца Бутримовича не заканчиваются: он построен на родниках или «плавунах». Выяснилось это совсем недавно, при реконструкции памятника архитектуры. Чтобы построить дворец, строители забили в грунт 40 дубовых свай, а с другой стороны положили сухие ольховые колоды. И только после всех этих предосторожностей был положен кирпич.

Также в свое время Дворец был местом, где хранились фамильные ценности и архив. Кроме того, во дворце находилась коллекция ценнейших предметов искусства: картины голландских мастеров, портреты Скирмунтов, венецианские люстры, коллекции гемм и камей, слуцкие пояса, саксонский фарфор, восточные ковры и гобелены. Были здесь и скульптуры Хелены Скирмунт.

В 1901 г. здание очень сильно пострадало при пожаре. Богатейшая коллекция была уничтожена. То, что не сгорело в пожаре, разграбили кайзеровские войска во время Первой мировой войны. Тогда же пропали многочисленные работы знаменитого художника Наполеона Орды.

Позже дворец отстроили и добавили элементы неоготики. Появились готические стрельчатые проемы в застройке парадного входа. Последняя хозяйка «Пинского мура» Гортензия Скирмунт попыталась восстановить былую роскошь, но после ее смерти в 1933 г. здание перешло государству.

Дворец пережил Великую Отечественную войну, после которой здесь расположилась типография. Позже в здании был кинотеатр «Пионер» и городской Дом пионеров. Благодаря этому здание не снесли, но внутренний барочный интерьер был уничтожен. Построенная позже гостиница «Припять» заслонила дворец, он стал совершенно незаметен. К счастью, в конце 1990-х гг. здесь стали проводиться исследования, выяснилось, что дворец стоял на роднике. А еще выяснилось, что при строительстве гостиницы была нарушена изящная дренажная система времен Бутримовича, которая работала бы еще лет двести, если не больше. Началась реконструкция памятника архитектуры [3].

Реконструкция закончилась в 2009 г., и «Пинский мур» снова открыл свои двери. Теперь здесь расположены Дворец бракосочетаний и филиал Музея Белорусского Полесья.

Таким образом, дворец Бутримовичей является величайшим архитектурным достижением Беларуси, где в настоящее время несчитанное количество влюбленных пар соединяют свои сердца.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дворец Бутримовичей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://posmotrim.by/article/dvorec-butrimovicha-pinsk.html. – Дата доступа: 12.02.2019.

2. Дворец Бутримовича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki. – Дата доступа: 12.02.2019.

3. Пинский Дворец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://traveling.by/belarus/dvorets-butrimovicha-pinsk. – Дата доступа: 12.02.2019.

Г. В. КРЕСЛО
Беларусь, Гродно, ГрГУ имени Я. Купалы
Научный руководитель – Н. С. Шершеневич

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

Национальная кухня – это особенная часть культуры народа, формировавшаяся на протяжении всего его существования и сохранившая свои отличительные черты и качества до сих пор. С развитием общества питание приобрело более глубокое значение: это не просто способ утолить голод для поддержания жизнедеятельности организма, но и возможность получить удовольствие от съеденной пищи, ощутить что-то новое, удовлетворить свою духовную потребность в познании. Являясь частью культуры, национальная кухня становится уникальным туристическим ресурсом культурного туризма, а также основанием для выделения нового вида туризма – гастрономического.

В англоязычных источниках в качестве синонимов понятия “gastronomy tourism” используются сходные выражения “food tourism” и “culinary tourism”. С 2001 г. гастрономический туризм активно продвигается и набирает популярность среди как простых обывателей, так и предпринимателей, занятых в сфере туризма и кулинарии. Главным активистом и создателем организации “International Culinary Tourism Association” (ICTA) является Эрик Вольф. ICTA дает следующее определение гастрономическому туризму: гастрономический туризм – это путешествие за вкусом, с помощью которого можно познать посещаемое место [5].

Люди всегда стремились к необычному и непознанному, так что национальная кухня как туристический ресурс остается актуальной, и некоторые страны уже давно пользуются этим. Беларусь не стала исключением, пытаясь подхватить современную тенденцию, однако положение нашей кухни все еще нестабильно. Безусловно, попытки возрождения национальной кухни проводились, но к сильным сдвигам не привели: ни в сознании людей, ни в системе общественного питания. Встречались и примеры, когда в минских ресторанах с белорусской кухней рецептура блюд не совпадала с их реальными ингредиентами. Например, историк и автор книги «Наша страва» Алесь Белы рассказывает о случае, когда белорусские «колдуны» (аналог современных пельменей), состоящие из мучного теста и мясной начинки, подавали картофельными, перепутав их с *«цэпелінамі»*. И такие случаи не редкость [4].

Говоря о туристической индустрии в Республике Беларусь, стоит отметить, что за последние два года климат в этой сфере явно улучшился. По информации директора Департамента по туризму Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, сейчас в Беларуси 240 объектов общественного питания, специализирующихся на белорусской кухне, из них в Минске – 47 [6]. К элитным минским ресторанам белорусской кухни относятся сеть под названием *«Васильки»*, *«Кухмістр»*, *«Агінскі»*, *«Камяніца»* и др. В Гродно самыми известными заведениями, заслужившими репутацию белорусских, можно назвать *«Стары лямус»*, «*Карчма»*, *«Паланэз»*, рестораны «Королевская охота» и «Замок Зеваны» в агротуристическом комплексе «Коробчицы». В других кафе и ресторанах города национальные блюда представлены не в таком количестве и качестве, поэтому об отправке туда туристов следует задуматься. Хочется отметить

положительную тенденцию в использовании белорусского языка при названии заведения общественного питания с белорусским уклоном.

Белорусскую кухню как неотъемлемую часть агроэкотуризма рекомендуют пробовать в отечественных агроусадьбах. Ярким и хорошим примером такой усадьбы может послужить «Марцінава Гусь» в Воложинском районе. Ее хозяин, известный историк Алесь Белы, продолжает изучать белорусскую кухню, сохранять ее традиции и делиться ими с туристами.

Гастрономические маршруты, связанные с национальной кухней, также встречаются, в основном, в агроусадьбах, но необходимо приложить усилия, чтобы узнать о них. Пока еще маршруты по такому виду туризма развиты слабо, но шаги в этом направлении предпринимаются. Так, благодаря проекту Bella Cuisine в Витебской области создана сеть кулинарного наследия Витебского региона. Итогом стала организация гастрономического тура с посещением 25 туристическо-гастрономических объектов с дегустацией национальных блюд. По словам координатора данного проекта, за два года существования было проведено лишь два полных пробных тура с посещением гастрономических объектов в Верхнедвинском, Полоцком, Миорском, Лепельском и Глубокском районах, а также Латгальском районе Восточной Латвии [1].

Еще одним шагом в направлении развития кулинарного туризма в Беларуси является организация гастрономических фестивалей. Например, *«Драник-fest»,* который проводится в этнографическом комплексе *«Зялёны гай»* Гомельского района; *«Мотыльскія прысмакі»*; Вишневый фестиваль в Глубоком; *«Жураўлі і журавіны Міёрскага краю»* и др.

Современным подходом к продвижению гастрономического туризма в Беларуси можно назвать создание информационных и интерактивных сайтов, содержащих гастрономические карты. Главной задумкой одной из таких карт (проект www.gastinia.by) стал информационный ресурс, который объединял бы в себе информацию о всех точках питания, где главным направлением является белорусская национальная кухня [3].

Таким образом, национальная кухня постепенно популяризируется среди представителей ресторанного бизнеса, но необходимым условием успешности в туристической отрасли является то, чтобы они смотрели на нее не только как на источник прибыли, но и как на часть отечественной культуры. Подходящая для кулинарного туризма туристическая инфраструктура в нашей стране только начала формироваться, но это уже заметные подвижки. Несмотря на некоторые недостатки (схожесть международных фестивалей с типичным праздником города), главное все-таки то, что суть и замысел их остаются в правильном направлении. Ориентируясь на опыт других стран, белорусским специалистам в области туризма и гостеприимства также необходимо работать над: 1) исследованием и сохранением традиций; 2) обучением квалифицированных шеф-поваров; 3) распространением знаний о собственной культуре и белорусской национальной кухне; 4) тщательной планировкой и организацией международных фестивалей; 5) разработкой новых возможностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорусский туризм – дорога в никуда [Электронный ресурс] // Byfin. Финансовый портал. – 2016. – Режим доступа: http://byfin.by/zhurnal-byfin/analitika/belorusskij-turizm-doroga-v-nikuda-2. – Дата доступа: 25.02.2019.

2. Наша страва: Сапраўдная беларуская кухня / А. Белы [і інш.] ; укл. А. Белы. – Мінск : І. П. Логвінаў, 2009. – 468 с.

3. Кулінарная карта «Гасцінія» [Электронны рэсурс]. – 2017. – Рэжым доступу: http://www.gastinia.by/ru/project. – Дата доступу: 25.02.2019.

4. «Никакой крамбамбули наши предки не употребляли, это миф из 2000-х». Что на самом деле пили и ели белорусы [Электронный ресурс] // Onliner. – 2017. – Режим доступа: https://people.onliner.by/2017/07/15/ezha-2. – Дата доступа: 23.02.2019.

5. Официальный сайт World Food Travel Association [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: https://www.worldfoodtravel.org/cpages/home. – Дата доступа: 24.02.2019.

6. Станет ли Беларусь гастрономической меккой? [Электронный ресурс] // Wildlife. – 2018. – Режим доступа: https://wildlife.by/recreation-and-tourism/news/stanet-li-belarus-gastronomicheskoy-mekkoy/. – Дата доступа: 25.02.2019.

А. А. КРИВОШЕЙ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

АГРОТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ БИЗНЕСА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Агротуризм – это вид деятельности, организуемый в сельской местности, при котором формируются и предоставляются для приезжих гостей комплексные услуги по проживанию, отдыху, питанию, экскурсионному обслуживанию, организации досуга и спортивных мероприятий, занятиям активными видами туризма, организации рыбалки, охоты, приобретению новых знаний и навыков. Агротуризм ориентирован на использование сельскохозяйственных, природных, культурно-исторических и иных ресурсов сельской местности и ее специфики для создания комплексного туристского продукта. В современной международной практике ряд родственных – «щадящих» по воздействию на среду и местное сообщество и близких по мотивации – видов туризма (сельский, фермерский, спортивный, кулинарный, приключенческий и др.) объединяется в единую сферу экоагротуризма.

Сегодня агроэкотуризм в Республике Беларусь развивается на базе трех основных моделей. Первая модель основана на создании туристических деревень с традиционной народной архитектурой на базе существующих поселений, расположенных в живописной местности (музей старинных технологий и ремесел «Дудутки», музей белорусской архитектуры и быта «Строчицы», музей этнографии под Могилевом «Белорусская деревня»). Вторая модель основана на создании агротуристических комплексов на базе сельскохозяйственных организаций (агроэкотуристический комплекс «Соловьиная роща» на базе СПК «Новоселки-Лучай» в Поставском районе, «Выгода» – СПК «Первомайский и К°» Смолевичского района; агротуристический комплекс «Гарадзенскі маёнтак “Каробчыцы”» на базе ОАО «Гродненский мясокомбинат» в Гродненском районе). Третья модель основана на организации сельских туров с проживанием и питанием в деревенских домах и усадьбах (малое семейное гостиничное хозяйство). Именно третья модель получила в Беларуси наибольшее распространение. Ее главным достоинством является то, что развитие такой модели не требует со стороны государства больших инвестиций. Государство должно помочь улучшить инфраструктуру села (ремонт дорог, уборка мусора в лесу, на берегу водоемов). Большую роль в содействии развитию туризма в сельской местности

играет поддержка местных властей, их понимание важности для государства и для местного населения сельского туризма.

Агроусадьба (сельская усадьба) – это место проживания и отдыха агротуристов (традиционные сельские дома или выполненные в традиционном стиле современные сооружения). Существует несколько классов агроусадеб, критерием для классификации которых является уровень комфорта. В зависимости от своих личных предпочтений турист может выбрать агроусадьбу от традиционного деревенского дома до жилого комплекса со всеми удобствами.

В агроусадьбах туристы некоторое время ведут сельский образ жизни, знакомятся с местной природой, культурой и обычаями с помощью пеших и конных прогулок и общения с местными жителями. В некоторых агроусадьбах предусмотрена возможность активного отдыха. Также туристам может быть предложена сельскохозяйственная работа на общих основаниях с местными жителями. На данный момент сельский туризм Беларуси способен удовлетворить следующие запросы: спокойно отдохнуть на свежем воздухе, половить рыбу, пожарить шашлыки; предоставить комфортные условия (горячая вода, санузел, парковка, круглосуточная охрана, TV, Wi-Fi и пр.); комфортабельные помещения для проведения вечеринок; организация развлечений (баня, бильярд, экскурсии, спортивные игры, конные и велопрогулки).

По информации Министерства по налогам и сборам, в конце 2017 г. в Беларуси были зарегистрированы 2263 субъекта агроэкотуризма. Численность туристов, воспользовавшихся услугами агроусадеб, составила 294,3 тыс. человек. Белорусов в общем числе агроэкотуристов – 88,1 %. Предварительная оценка спроса на агротуризм в Беларуси выявляет наличие большого рынка потенциальных покупателей. В первую очередь это городское население (6,9 млн человек), особенно население крупных городов. Согласно исследованию ООН, 82 % минчан хотели бы совершить экологические путешествия.

Увеличение спроса на сельский туризм в Беларуси объясняется следующими факторами: можно отдохнуть от городской суеты на природе, в малолюдных местах; не требуются загранпаспорт, утомительные перелеты, большие финансовые затраты; забронировать отдых можно в ближайшее время; быстрота планирования выходных и праздников.

Таким образом, агротуризм в Беларуси является одним из перспективных направлений развития бизнеса. Для этого страна обладает значительными природным, культурным и человеческим потенциалами. В наличии имеются природные заповедники и заказники, традиционная архитектура, старинные города, исторические места, народная культура, разнообразная кухня, доброжелательное население. В наличии также значительные потенциальный и действительный спросы на услуги объектов агротуризма. Все это создает предпосылки для развития сети агроусадеб по всей стране. Кроме того, государство и местные власти, осознавая большую значимость туризма для страны в целом и сельской местности в частности, создают необходимые поддержку и условия для развития туризма в сельской местности (кредитование, развитие инфраструктуры).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беларусь туристическая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belarus.by/ru/travel/heritage/kolyady-tsars. – Дата доступа: 17.01.2019.

2. Клицунова, В. А. Агротуризм : учеб. пособие / В. А. Клицунова, Н. М. Борисенко, Я. И. Аношко. – Минск : РИПО, 2014. – 132 с.

3. Сельский туризм в Беларуси: современное состояние и перспективы развития / Я. И. Аношко [и др.]. – Минск, 2011. – 220 с.

В. А. КУДРЭЙКА
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

ПОЛІЭТЫЛЕНАВАЯ БУТЭЛЬКА: ЭКАНОМІЯ ЦІ ЭКАЛОГІЯ

Вялікая колькасць тавараў сёння прадаецца ў аднаразовай пластыкавай упакоўцы. Бясшкодны, лёгкі і танны пластык вельмі зручны для вырабу любой тары і аднаразовых пакетаў. Аднак у гэтай зручнасці ёсць і адваротны бок. Пластмаса вельмі ўстойлівая да ўздзеяння прыродных фактараў і вельмі павольна раскладаецца ў навакольным асяроддзі. Горы пластмасавых упаковак хутка растуць, таму ўтылізацыя пластыкавых адходаў – сур'ёзная праблема ва ўсіх краінах свету.

Класічны шлях выдалення адходаў (кантэйнер – смеццявоз – звалка – рэкультывацыя) цяпер неэфектыўны і, акрамя таго, патэнцыйна небяспечны, паколькі нават старанна апрацаваная і засыпаная глебай звалка з'яўляецца крыніцай "звалачнага газу", стымулюючага парніковы эфект. Да таго ж з кожным годам на смеццевыя палігоны трапляе ўсё больш адходаў. Паводле дадзеных Белстата, з 2005 па 2015 г. іх колькасць павялічылася з 3599 кг на чалавека да 5255 кг. Павелічэнне на 2 т – гэта ўдар не толькі па экалогіі, але і па эканоміцы краіны.

Асноўную частку гэтых адходаў складаюць поліэтыленавыя (далей – ПЭТ) бутэлькі, у якіх прадаецца большасць напояў, раслінных алеяў і тэхнічных вадкасцей. Калі перавесці колькасць пахаваных адходаў у грошы, то атрымаецца, што кожны год у выглядзе ПЭТ-бутэлек на палігонах Мінскай вобласці (без уліку адходаў сталіцы) у зямлю закопваюць 1,6 млн еўра, у Брэсцкай і Гомельскай абласцях – больш за 1 млн еўра, у Магілёўскай, Гродзенскай і Віцебскай – каля 700–900 тыс. еўра [2].

Для Беларусі, як і для іншых краін СНД, утылізацыя выкарыстанай ПЭТ-тары з'яўляецца экалагічнай праблемай. Найбольш эфектыўны спосаб пазбаўлення ад выкарыстаных упаковак – другасная перапрацоўка. Гэта выгадна і з эканамічнага, і з экалагічнага пункту гледжання. Напрыклад, у Англіі сёння перапрацоўваецца 70 % ПЭТ-бутэлек, у Германіі – 80–85 %, у Швецыі – 90–95 % (самы высокі паказчык у Еўропе). У Беларусі перапрацоўваюць толькі 30 % пластыкавых адходаў, астатнія 70 % трапляюць на палігоны. У гэты ж час, каб загрузіць працай прадпрыемства на 60 %, трэцюю частку бутэлек даводзіцца закупляць за мяжой.

Недасканалая пакуль і сістэма збору і сартавання смецця. Напрыклад, на прадпрыемствах, на якіх малы аб'ём адходаў, прыдатных да перапрацоўкі, не практыкуюць вывозіць смецце да спецыяльных кантэйнераў – эканомяць паліва. Зразумела, нельга абагульняць усе прадпрыемствы, але рацыянальны падыход да праблемы дае істотныя вынікі. Так, па падліку на 2016 г., у Магілёве і Брэсце збіраюць каля 58 % і 78 % выкарыстаных бутэлек адпаведна. А ў Віцебску і Мінску на перапрацоўку трапляюць каля 15 % і 20 % бутэлек. Пры гэтым поліэфіры лёгка паддаюцца перапрацоўцы і могуць вяртацца да спажыўца вялікую колькасць разоў.

Тэрмін раскладання пластыку ў прыродным асяроддзі налічвае сотні гадоў. У працэсе гэтага раскладання вылучаюцца хімічныя рэчывы з недастаткова вывучаным узроўнем таксічнасці. Аднак адходы пластыку, калі іх сабраць паасобна і адсартаваць па відах, могуць быць перапрацаваны і выкарыстаны ў вытворчасці новых тавараў. Пластыкавыя вырабы пасля выкарыстання захоўваюць практычна ўсе свае ўласцівасці, таму другасная перапрацоўка пластыкавых адходаў – самы эфектыўны спосаб абыходжання з імі.

У краіне зарэгістравана каля 100 арганізацый, якія перапрацоўваюць адходы пластмас. Тэхналагічна перапрацоўка пластыку на беларускіх прадпрыемствах адбываецца двума спосабамі: механічным, калі адходы драбняцца і ў выглядзе здробненага пластыку выкарыстоўваюцца пры вытворчасці новых палімерных вырабаў, і фізіка-хімічным спосабам, калі з адходаў атрымліваюць гранулы (таблеткі), якія з'яўляюцца другаснай сыравінай для вытворчасці новых пластмасавых вырабаў [3].

Найбуйнейшае прадпрыемства-перапрацоўнік адходаў пластмас не толькі ў Беларусі, але і на тэрыторыі СНД – ААТ "Белдругпалімер" (Гродна). Тут наладжаны поўны цыкл перапрацоўкі адходаў і вытворчасці новых гатовых вырабаў з пластмасы. На прадпрыемстве штогод можа быць перапрацавана 5000 т адходаў пластмасы і выпушчана 2000 т гатовай прадукцыі.

Лідарам у перапрацоўцы адходаў ПЭТ-тары з'яўляецца замежнае ўнітарнае прадпрыемства "РэПлас-М" (Магілёў). Тут вырабляюць пасартаваныя па колерах ПЭТ-шматкі, якія з'яўляюцца другаснай сыравінай для вытворчасці новых вырабаў. Тут жа перапрацоўваецца не толькі сама ПЭТ-бутэлька, але і вечка, якая зроблена з іншага віду пластыку – поліэтылену, з яе атрымліваюцца гранулы поліэтылену. Этыкетка перапрацоўваецца ў гранулы поліпрапілена. З 01.01.2016 г. прадпрыемствам перапрацавана амаль 400 млн бутэлек.

Як яшчэ змагаюцца з пластыкам? Адно з выйсцяў – спецыяльныя аўтаматы па прыёме пластыкавых бутэлек, якія носяць назву "фандаматы". У суседняй Расіі фандаматы пачалі ўсталёўваць яшчэ ў 2003 г., а ў 2012 г. пад Масквой інжынеры выпусцілі ўдасканаленыя фандаматы. Новыя аўтаматы могуць класці грошы за тару на банкаўскі рахунак і нават у дабрачынны фонд.

Што датычыцца нашай краіны, на пачатку 2017 г. з'явіліся звесткі аб тым, што ў Беларусі збіраюцца ўвесці закладную сістэму на тару – шклянкі і бутэлькі. У прыёмны аўтамат – тарамат – можна будзе здаць практычна любую шкляную або пластыкавую бутэльку альбо металічны слоічак. Дзяржаўнай праграмай "Камфортнае жыллё і спрыяльнае асяроддзе" на 2016–2020 гг. прадугледжана ўвядзенне гэтай сістэмы да 2020 г. Калі сістэму правільна арганізаваць і зрабіць зручнай для спажыўца, то людзі яе падтрымаюць [1].

Яшчэ адна альтэрнатыва вырашэння пластыкавай праблемы – самараскладальныя ўпакоўкі. Пад дзеяннем сонечнага святла, вільгаці, тэмпературы, мікраарганізмаў яны раскладаюцца, не наносячы шкоду прыродзе і здароўю чалавека. Біяраскладальныя палімеры вырабляюцца на аснове аднаўляльнай раслінnай сыравіны: кукурузы, бульбы, бабовых, пшаніцы, буракоў, драўніны асіны. Пры закопванні такой упакоўкі з выкарыстаннем сістэмы кампостаў адбываецца яе біяхімічнае раскладанне на цалкам бяспечныя складнікі: ваду, біямасу, дыаксід вугляроду і іншыя натуральныя прыродныя злучэнні, якія лёгка засвойваюцца глебай.

Вырашэнне любой экалагічнай праблемы патрабуе першапачатковых выдаткаў. Заводы па перапрацоўцы, аўтаматы па прыёме другаснай сыравіны, мабільны збор з кантэйнераў патрабуюць грашовых укладанняў. А грошы сёння мы вывозім на

сметнікі. Атрымліваем замкнёнае кола. І каб разарваць яго, патрэбна пачаць выкідваць смецце асобна.

Праблема забруджвання навакольля відавочная, і на яе павінны звярнуць увагу не толькі простыя спажыўцы, але і кіраўнікі арганізацый, бо ад іх рашэнняў залежыць, ці трапяць тоны пластыку, металу ці паперы на палігон альбо пачнуць “новае жыццё”. Каб паменшыць аб’ём смецця і павысіць тую яго долю, якая ідзе на другасную перапрацоўку, патрэбны скаардынаваныя намаганні насельніцтва, дзелавых колаў і ўрада.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Лычавко, А. Двадцать копеек с бутылки: в Беларуси хотят внедрить залоговую систему на тару [Электронный ресурс] / А. Лычавко. – Режим доступа: https://news.tut.by/society/529494.html/. – Дата доступа: 30.12.2018.

2. Пралюк, В. Мільёны на сметніку [Электронны рэсурс] / В. Пралюк. – Рэжым доступу: http://zviazda.by/be/news/20170724/1500882021-milyony-na-smetniku/. – Дата доступу: 30.12.2018.

3. Способы повторной переработки полимеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://promzn.ru/utilizatsiya-i-pererabotka/polimerov.html/. – Дата доступа: 25.02.2019.

В. С. КУЗЮРИН, А. А. ЯРОШЕНКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. Ю. Бодак

АНТИСОВЕТСКАЯ ПРОПАГАНДА В СОВРЕМЕННОМ БЕЛОРУССКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

Фильмы о войне начали снимать еще в годы самой войны и, разумеется, продолжили после. Это была актуальная тема, важная для пропаганды мощи Советского Союза и воспитания на примере героизма мужества советских солдат. Принято считать, что все советские фильмы были пафосно-патриотичными. Но это не совсем так. Фильмы были разные: в них фигурировали мрачные эпизоды войны, трусость отдельных солдат, бездарность командиров, существование штрафбатов с заградотрядами. Но частности были показаны частностями, дополняющими общую картину подвига народа в жесточайшей войне. Были антивоенные фильмы, например «Иди и смотри». Ближе к перестройке, в конце 1980-х гг., в порыве откреститься от прошлого начались съемки военных фильмов с принципиально другой риторикой. С военного подвига народа акцент стал смещаться на кровавую гэбню, штрафбаты и массовые репрессии. Первыми ласточками стали фильмы «Гу-Га», «Перед рассветом» и «Охота на единорога». И эта волна все набирала обороты под лозунгом «Правда о войне, которую от нас скрывали!». И, к сожалению или к счастью, эта волна достигла больших размеров – что ни фильм, то новое разоблачение. Сцены со штрафбатами, заградотрядами и массовыми репрессиями в тылу и расстрелами на фронте, массовым насилованием немок, одной винтовкой на троих, пьяными бездарными командирами, вся страна в лагерях, а вокруг одни злодеи. Причем в лагерях абсолютно все невинно осужденные, честные и интеллигентные люди, а надзиратели все сплошь негодяи. Разглядеть войну и подвиги солдат под этим слоем

«исторической правды» стало очень проблематично. Из всех фильмов про войну, снятых после распада Советского Союза, с трудом получится найти хотя бы десяток картин не то что патриотических, а хотя бы просто лишенных антисоветчины. Фильмов, в которых симпатия была к советскому руководству, не было снято ни одного. Фильмы просто про войну без излишней политизированности составят весьма скромный список. Отсутствие политизированности не делает фильмы хорошими, равно как и ее наличие не делает фильмы плохими, однако намечается интересная тенденция: вездесущая политизированность вытеснила из фильмов про войну все остальное содержание – и трагедию войны, и стойкость советского солдата, и самоотверженный труд в тылу. Все это либо отводится на второй план, либо вообще забывается. В фильмах Никиты Михалкова «Предстояние» и «Цитадель» за все 6 часов хронометража мы ни разу не увидим, как Красная армия ведет бой с немцами, ни разу не увидим храбрости и мужества советских солдат и офицеров. Конечно, невозможно отрицать, что многое из показанного имело место в реальности, но далеко не все, а главное, что это не было настолько повсеместным, чтобы добавлять это в каждый фильм. К примеру, штрафбаты: там все очень строго документировалось, поэтому их состав и количество известны – за годы войны через штрафбаты прошло до 488 тыс. человек, и если учесть, что за всю войну через армию прошло 34 млн человек, то доля бойцов и командиров Красной армии, прошедших через штрафные части, составляет примерно 1,24 %. То есть штрафбаты имеют право фигурировать где-то в полутора процентах военных фильмов, а вместо этого они появляются чуть ли не в каждом втором фильме. Но политизированность в фильмах – это не только преувеличение, но и откровенная ложь. Приведем в пример фильм «Охота на единорога», посвященный побегу группы Девятаева на самолете. Когда сбежавшие герои добрались до своих, им не поверили, отправили в лагеря, а по дороге расстреляли «при попытке к бегству». В реальности Девятаев был в фильтрационном лагере в течение двух месяцев, пока длилась проверка, а потом был восстановлен в звании, а в 1957 г. получил звание Героя Советского Союза. Режиссеры подобных фильмов создали глобальное логическое противоречие: с одной стороны, все люди живут в страхе перед кровавой гэбней, злобные НКВДшники и особисты следят за каждым, а с другой – люди, живущие в страхе, почему-то постоянно воруют, командиры выпивают, солдаты насилуют немок, не выполняют приказы, сбегают с поля боя, хотя, казалось бы, это все запрещено. Но, к сожалению, теперь уже очень тяжело будет отличить антисоветскую пропаганду от исторической достоверности. Неудивительно, что на западе образ советского солдата показан не лучше, ведь в своей родной стране про него снимают такие вещи.

А. Е. КУЛЕШ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. А. Лагуновская

ЦЕННОСТИ ХРИСТИАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ БЕЛОРУССКОМ ОБЩЕСТВЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Белорусская национальная культура своими истоками связана с особенностями жизнедеятельности народа, его сознанием, установками, обычаями и духовно-нравственными ценностями, выработанными на протяжении более чем тысячелетней истории. Важное место в формировании национальной культуры принадлежит

ценностям христианства. На мировоззренческом фундаменте христианских ценностей были сформированы принципы единства, коллективизма, взаимопомощи в период становления белорусской государственности. Данные ценности, определившие личностное отношение к социальной действительности, выразились в ориентациях единения и консолидации перед угрозой завоевания, героизме, патриотизме и др. В период генезиса белорусской государственности понимание заповедей Ветхого Завета, Нагорной проповеди Иисуса Христа, нравственных норм повседневной жизни христианина приобрело этническую форму. Эпоха расцвета старобелорусской культуры характеризуется актуализацией моральных норм христианства, устремленностью сознания народа к высшим духовно-нравственным ценностям универсального порядка. Феномен христианской нравственности позволял упорядочивать, поддерживать в позитивно-функциональном состоянии систему основных видов общественных отношений, продвигаться по пути цивилизационного развития в процессе формирования белорусской государственности.

Республика Беларусь – поликонфессиональное государство. Во взаимоотношениях с религиозными организациями государство руководствуется законодательно закрепленным принципом равенства религий и учитывает их влияние на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа.

Ведущее место в религиозной жизни страны занимает Белорусская православная церковь, которая объединяет 1681 общину, 15 епархий, 7 духовных учебных заведений, 35 монастырей, 15 братств, 10 сестричеств, 1 миссию. Она составляет основу конфессиональной стабильности в республике. Сегодня Белорусская православная церковь реализует ряд программ взаимодействия с республиканскими органами государственного управления [2]. В нашей стране зарегистрировано 25 религиозных конфессий и направлений, большинство из которых – христианские. В социальном пространстве ценности христианства как традиционный в своей сущности феномен предстают как диалектическое единство устойчивости и изменчивости, т. к. выступают в качестве духовно-нравственного идеала, образца поведения и оценочного основания во всех сферах жизнедеятельности социума. Однако характер и формы их репрезентации зависят от конкретных социально-экономических и социокультурных особенностей определенного этапа общественного развития. При этом ценности христианства как система моральных регулятивов признаются всеми христианскими конфессиями и являются их духовно-нравственной основой. В контексте развития культуры белорусского народа понятие «христианские ценности» употребляется для обозначения некоторых высших принципов жизни, поведения, норм и идеалов, к которым стремится общество. В социальном пространстве христианские ценности в концентрированной форме выражают то общее, существенное, что объединяет христианские конфессии – нацеленность на духовно-нравственное воспитание личности. В современных условиях белорусского общества, помимо данной главной цели христианских конфессий, новые моменты, присущие их деятельности, связаны с существенным возрастанием социальных функций. Белорусская православная церковь регулярно организует фестиваль современной христианской музыки «Благовест», Международный фестиваль православных песнопений. Под эгидой Римско-католической церкви ежегодно проводятся международные межконфессиональные фестивали христианской музыки «Магутны Божа» в Могилеве, христианских фильмов и телепрограмм “Magnificat” в г. Глубокое Витебской области и Минске [3].

Христианские ценности лежат в основе культуры белорусского народа и в трансформирующемся обществе продолжают оказывать влияние на религиозность

личности. В контексте развития нравственной культуры современного белорусского общества, ориентированной на формирование патриотического сознания, такие представления о значимости религии, нравственные основания которой соответствуют исконным национальным духовным принципам, способствуют восприятию духовно-возвышающих человека ценностей. В жизнедеятельности белорусского социума ценности христианства могут выступить как духовные цели, мотивы и ориентации, реализуемые в конкретных нравственных принципах, нормах и эталонах поведения.

Духовно-нравственные ценности христианства могут выступить как механизм конституирования мировоззренческих установок личности и воспроизведения свойственного белорусскому социуму единства в индивидуальной и социальной практике.

В общественной практике белорусского государства человеку предоставляется возможность усвоения христианских ценностей как системы духовно-нравственного развития, включающей конструктивные императивы и запреты, цели и проекты, которые закрепляются в сознании в форме нормативных представлений и выступают ориентирами деятельности. Социологические исследования показывают, что в Беларуси уровень религиозности населения не поднимался выше 50 % в 2000–2001 гг., затем достиг 60 % [1, с. 19].

На современном этапе органами власти нашей страны в области конфессиональных отношений ведется громадная работа. Наше государство активно сотрудничает в деле духовного воспитания граждан с Белорусской православной церковью, развивает доброжелательные, деловые отношения с католической церковью и представителями других религиозных объединений, действующих на территории Республики Беларусь. Важную роль в поликонфессиональном, полиэтническом белорусском обществе играет законодательно закрепленное право на свободу совести. Стратегическая линия в области формирования ментального поля диалога, сотрудничества христианских и других конфессий должна быть нацелена на поиск совместных ценностей экзистенциальной коммуникации.

В современном белорусском обществе ценности христианства призваны выступить в качестве совокупности смыслов, создающих основу для интерпретации повседневных значений индивидуальной и социальной практики, посредством которой осуществляется межличностная коммуникация и внутриличностная рефлексия.

Ценности христианства, формируемые в духовной сфере жизни общества, распространяются и утверждаются через социальные институты (семьи, церкви, государства, системы образования и воспитания, научные организации, учреждения культуры и т. д.), через институт национальной культуры. В период социальных трансформаций на них влияют идеология и переоценка ценностей в условиях независимого белорусского государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кутузова, Н. А. Религиозный радикализм и альтернативные социальные проекты / Н. А. Кутузова // Весн. Брэсц. ун-та. Сер. гуманітар. і грам. навук. – 2009. – № 3. – С. 13–20.

2. Религия и конфессии в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/religion/00490535_0.html. – Дата доступа: 24.02.2019.

3. Церковь и религия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/society_ru/. – Дата доступа: 24.02.2019.

Т. Р. КУЧЕР, А. А. МАРТЫНЮК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. А. Полева

КЛАССИФИКАЦИЯ БЕЛОРУССКИХ И НЕМЕЦКИХ ФАМИЛИЙ ПО СЕМАНТИЧЕСКИМ ПРИЗНАКАМ

Фамилия, по толковому словарю В. И. Даля, означает семейство, род, поколение и потомство. Каждая фамилия – это целый мир, заключенный в одном слове. Хозяйственная деятельность и духовная жизнь наших предков, окружающая их среда, географические названия, наименования профессий, орудий труда, взаимоотношения людей – все нашло отражение в основах фамилий.

Проанализировав и классифицировав белорусские и немецкие фамилии по семантическому принципу, было *выяснено, что подавляющее их большинство* появилось:

- от имени собственного, например от имени отца, деда или прадеда: *Сцепанюк, Мартынюк, Ягораў, Walter, Hermann, Peters, Jacobi, Werner*;
- от места проживания: *Балотнікаў, Лясоўскі, Hartmann, Saar, Schwarzwald* и др;
- от рода занятий или профессии. Если семейство занимается помолом муки, пошивом одежды, изготовлением деревянных изделий или держит небольшую таверну, зачем еще что-то придумывать? Фамилия, обозначающая ремесло, позволяет выделиться и одновременно является неплохой рекламой: немецкие фамилии *Мюллер* (*Müller* – мельник), *Шмидт* (*Schmidt* – кузнец), *Шнайдер* (*Schneider* – портной), *Майер* (*Meier*) – управляющий владением, *Вебер* (*Weber*) – ткач, *Вагнер* (*Wagner*) – каретный мастер, *Беккер* (*Becker*) – пекарь и т. д.;
- по внешним отличиям. Эта категория фамилий образовалась от прилагательных, а если говорить более точно – от характеристик, выделяющих какие-то внешние особенности/отличия человека (цвет волос, низкий или, наоборот, высокий рост): белорусские *Караткевіч, Шэры, Бялецкі* и немецкие *Lange, Schwarz, Krause, Klein*;
- по особым психологическим чертам: не только визуальные характеристики, но и психологический портрет человека становились основой для будущей фамилии; в одном случае она просто отражает характер, в другом – восхваляет добродетели, а в третьем – может стать даже насмешливым прозвищем: белорусские *Лынькоў, Забіяка, Хмуры* и немецкие *Froh* (радостный), *Ernst* (серьезный), *Stur* (упрямый);
- по названиям животных. Животные и птицы также нередко становились основой фамилии. При этом родоначальники семьи брали названия братьев наших меньших по разным причинам. В одном случае это могло быть какое-либо сходство в характере или во внешних данных, например скрытность или преданность, сила или красота. В других случаях название заимствовалось из каких-то религиозных побуждений. Иногда просто потому, что в местности, где проживал человек, было много таких животных или птиц: *Сыч, Баранаў, Жук, Сакалоў* и немецкие фамилии *Wolf, Vogel, Fuchs*.

Однако есть множество фамилий, происхождение которых до сих пор остается спорным. Часто это объясняется сходством корневой основы разных слов. Кроме того, нельзя забывать и тот факт, что в некоторых случаях при образовании фамилий использовались искаженные слова. Возможно, родоначальник закладывал в них совсем не тот смысл, который мы сейчас видим.

Конечно, сегодня многие фамилии утратили свой первоначальный смысл, поскольку были даны далекому предку, который мог заметно отличаться по своему характеру, внешнему виду и наклонностям от своих потомков. Тем не менее можно сделать вывод, что этимология и происхождение большинства белорусских и немецких фамилий и способы их формирования во многом аналогичны. То есть процесс формирования фамилий оказывается одинаковым или схожим для разных народов и государств.

Рассмотрев самые частые фамилии Германии, было выяснено, что 70 % из них были образованы от рода деятельности и занятий человека, а большинство самых часто встречающихся белорусских фамилий образованы от названий животных (30 %).

Самая распространенная фамилия в мире связана с глаголом «ковать». У разных народов она звучит по-разному: *Ковалев*, *Коваленко*, *Коваль*, *Кузнецов*, *Кузнец*, *Смит*, *Шмит*.

Следует отметить, что самая распространенная фамилия в Германии – *Müller*. По статистике в Германии живут 700 тыс. человек с этой фамилией (0,9 % от всех фамилий). А самая частая фамилия белорусов – *Иванов* – встречается у 58 тыс. человек (0,6 % от всех фамилий).

После анализа фамилий населенного пункта Беларуси и одного из небольших немецких городков (немецкого г. Штауд и белорусского аг. Каленковичи, соизмеримых по количеству жителей), было выявлено их семантическое значение:

- от имени собственного: *Тарасюк, Федорук*, *Трофимук*, *Герасимук*, *Романюк, Сацук, Данилюк, Дмитрук, Миронюк, Григорук, Кирилюк, Максимук, Мартынюк, Семенюк, Савчук, Костючик, Гурьянов, Михайловский, Василюк, Карпук, Терещук, Яцкевич, Климук, Аврамков, Кацевич* и немецкие *Frantz, Friedrich, Görg, Haintz, Hartz, Marx*;
- от места проживания: *Полев, Bonner, Eisbach*;
- от рода занятий или профессии: *Ткачук, Ковалевич, Мельников, Шидловский, Кучер, Рыбак, Becker, Blumenröder, Höber, Meurer, Müller*;
- по внешним отличиям: *Глыбчук, Конопацкий, Рожицкий, Кучер, Белецкий, Чернооκий, Altmann, Daum, Klein*;
- по особым психологическим чертам: *Самохвалов, Blech, Hartenfels, Nickel, Hehl*;
- по названиям животных: *Баранов, Медянцев, Гусев, Дятлов, Чиж, Медведев, Kalbfleisch.*

Однако есть множество фамилий, происхождение которых до сих пор остается спорным. Часто это объясняется сходством корневой основы разных слов. Кроме того, нельзя забывать и тот факт, что в некоторых случаях при образовании фамилий использовались искаженные слова. Возможно, родоначальник закладывал в них совсем не тот смысл, который мы сейчас видим: *Парафенюк, Хламчук, Пылик, Гимбицкий* и немецкие *Arend, Heibel, Krimbel* и др.

Следовательно, можно сделать вывод, что семантическое значение фамилий городка Штауд и агрогородка Каленковичи совпадает с общей классификацией немецких фамилий, которая была проанализирована в статье.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой немецко-русский словарь : в 2 т. / под ред. Е. И. Лепинга. – М. : Рус. яз., 2003. – 2 т.

2. Немецкие фамилии: происхождение, значение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://felomena.com/fam/nemeckie/. – Дата доступа: 28.02.2019.

3. Розен, Е. В. Как появляются слова. Немецкая лексика: история и современность / Е. В. Розен. – М., 2001.

4. Телефонная книга Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dastelefonbuch.de/. – Дата доступа: 28.02.2019.

5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд. – М., 2006.

Е. Н. ЛЕБЕДЕВСКИЙ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. П. Никитенкова

БОЛГАРИЯ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОНЦЕ XIX – XX В.

Территория Болгарии являлась ключевым субъектом международных процессов на Балканском полуострове в конце XIX в. Это государство из-за ограниченности политического и экономического потенциала невольно стало пешкой в игре великих держав. Данный статус был подтвержден в одном из положений Сан-Стефанского мирного договора 1878 г.

Согласно статье 6 этого договора, «Болгария – самоуправляющееся, платящее дань княжество, с христианским правительством, земским войском» [2, с. 48]. Немаловажным является то, что положения ранее упомянутого договора в последующем просто остались на бумаге.

В статье 7 мирного договора говорится о положении правителя Болгарии. В частности, «он свободно избирался населением и утверждался Блистательной Портой с согласия держав. Ни один из членов царствующей династии великих европейских держав не мог быть избран князем Болгарии» [2, с. 49]. Данная глава давала молодому государству гарантии от вмешательства Османской империи в его внутреннюю политику. Но, несмотря на поддержку населением либеральной партии Д. Цанкова, которая изначально придерживалась курса на сближение с Россией, на пост князя избирались только прозападные правители.

Территория Болгарского княжества, в соответствии с положением ранее упомянутого договора, располагалась на значительной части Балканского полуострова, имевшей выход к двум морям, что в свою очередь оказывало значительное влияние на международные процессы. Так как выход в Средиземное море открывал пути на европейские рынки, близость к проливам давала удобную базу для быстрого закрытия Босфора, а сбор всех болгар, за малым исключением, в одном государстве сделал бы Болгарию самым стабильным государством на Балканском полуострове.

Естественно, что это не входило в планы крупных европейских государств. Что касается Российской империи, то ей были очень выгодными положения одной из статей договора (статья 24). В соответствии с ней, «Босфор и Дарданеллы будут открыты как во время войны, так и во время мира для торговых судов нейтральных держав, приходящих из русских портов или отправляющихся в оные» [2, с. 49]. Таким образом, этот пункт давал гораздо большее влияние в Средиземноморье России, а также фактически готовил почву для возможного присоединения проливов в состав Российской империи. Все это не устраивало британское правительство.

Понимая безвыходность своего положения и экономического состояния после войны, русский посол, граф П. Шувалов начал переговоры с Солсбери. Закончились они 18 мая 1878 г. На переговорах были решены вопросы, впоследствии оговоренные на Берлинском конгрессе, состоявшемся 13 (25) июля 1878 г., где изменили содержание Сан-Стефанского мирного договора. В частности, было вынесено постановление о разделе Болгарии на Северную независимую и Южную, оставшуюся в составе Османской империи на условиях автономии, которая получила название «Восточная Румелия» [2, с. 49]. Также на конгрессе не была принята статья 24 вышеупомянутого договора, касающаяся проливов. Главным инициатором подобного рода пересмотра принятых договоренностей было британское правительство, которое не хотело образования нового государства, которое могло угрожать Соединенному королевству. Показательно то, что договор мешал осуществлению завоевательных планов Австро-Венгрии, которая уже вела переговоры с Германией о вступлении в союз. Следовательно, проблема на Балканах стала проблемой Отто фон Бисмарка, который и созвал Берлинский конгресс, где Россия оказалась в ловушке.

От лица Российской империи на конгрессе были посол в Лондоне П. А. Шувалов, посол в Берлине П. Я. Убри и канцлер А. М. Горчаков [1, с. 187]. Делегаты от других балканских государств приглашены не были. Страны, решавшие судьбу Болгарии, не совещались с ее официальными представителями. Результаты конгресса привели к значительному уменьшению российского влияния на восточно-балканское государство, которое впоследствии привело к зависимости от Германии и Австро-Венгрии. Вместо нормального всестороннего развития оно стало самым неустойчивым элементом хрупкой южно-европейской политики, что и предопределит ее поведение на международной арене вплоть до начала Первой Балканской войны.

Такое положение было вплоть до провозглашения Третьего Болгарского царства в 1908 г. Это событие никак не отозвалось на уменьшение западного влияния. Более того, по мере пропаганды шовинизма и идеи возрождения Великой Болгарии правительство набирало большие кредиты у стран Запада на закупку вооружения и обмундирования для скорой войны с Турцией, стремясь поправить свое экономическое и политическое положение на Балканах. Однако не только это подтолкнуло болгарскую элиту на такой шаг, который был точно описан министром иностранных дел России С. Д. Сазоновым: «Достигнув полного объединения в военном отношении, балканские союзники горели желанием помериться силами с исконным врагом и свести с ним окончательные счеты за вековое унижение и безжалостное угнетение» [7, с. 232].

Возглавляя альянс, Болгария в случае победы рассчитывала на большой «кусок пирога» (в частности, на территорию Македонии). Исход войны был определен еще до ее начала, и последующие победы союзников вполне устраивали интересы великих держав (в большей степени Австро-Венгрию). Но после войны такая коалиция была бельмом на глазу Тройственного союза, поэтому они воспользовались своим и без того не малым влиянием на узкие круги власти, осуществив свои планы руками Фердинанда. Таким образом, на протяжении этого периода Болгария никак не могла себя проявить в международной политике. Причины этого были следующие: позиции мировых держав, хотевших контролировать ее и считавших балканское государство ключевым элементом своей политики; особенно Австро-Венгрия и Германия, стремившиеся получить военно-морской плацдарм в Черном море для борьбы с Россией; конфронтация элиты Болгарии с народными массами, из-за чего ее положение было нестабильным, что показало неспособность к независимому управлению, чем подтверждалась также последующая

приуроченность международного статуса как фактической полуколонии на Балканском полуострове, где правительство не считалось с этническим большинством.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Киняпина, Н. С. Внешняя политика России во второй половине XIX в. / Н. С. Киняпина. – М. : Высш. шк., 1974. – 280 с.

2. Епифанова, П. П. Хрестоматия по истории СССР, XIX век / П. П. Епифанова, О. П. Епифанова. – М. : Просвещение, 1991. – 288 с.

3. История Болгарии : в 2 т. / редкол.: П. Н. Третьякова, С. А. Никитина, Л. Б. Валева. – М. : Изд-во Акад. наук СССР, 1954–1955. – Т. 1. – 1954. – 576 с.

4. История южных и западных славян / под ред. С. Никитина [и др.]. – М. : Изд-во МГУ, 1957. – 575 с.

5. Восточный вопрос во внешней политике России, к. XVIII – нач. XX в. / Н. С. Киняпина (отв. ред.) [и др.]. – М. : Наука, 1978. – 434 с.

6. Козлов, Д. Ю. “Frivoles Vabanquespiel”. Планы прорыва флота империи Габсбургов в Черное море (август 1914 г.) / Д. Ю. Козлов // Славяноведение. – 2017. – № 3. – С. 57–64.

7. Сазонов, С. Д. Воспоминания / С. Д. Сазонов. – Минск : Харвест, 2002. – 368 с.

Е. Г. ЛИПИНА, М. В. КАРПУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

ПРОБЛЕМЫ ЛЕСОВ БЕЛАРУСИ

Леса – национальное богатство Беларуси, один из основных природных ресурсов государства. Третья часть территории республики покрыта лесами. Леса в стране являются центральным звеном охраны природной среды, а потому лес – это та основа, тот природный каркас, который способствует выживанию человечества, сохранению человечества при условии бережного отношения к лесу, улучшению состояния природного потенциала. К первой по значимости группе относятся леса, расположенные на особо охраняемых природных территориях (заповедники, национальные парки, заказники, памятники природы республиканского значения); леса особо ценных участков, имеющие генетическое, научное, историко-культурное значение; леса, выполняющие водоохранные, защитные, санитарно-гигиенические и оздоровительные функции. Остальные леса, которые предназначены преимущественно для выращивания и промышленной заготовки древесины, относятся ко второй группе. Вне зависимости от групп и категорий защитности лесов создаются также заказники и памятники природы местного значения, играющие значительную роль в сохранении лесного биоразнообразия.

Огромное влияние на леса оказывает деятельность человека вне лесных территорий и даже за пределами Беларуси. Чернобыльская катастрофа, произошедшая на территории соседней Украины, привела к загрязнению радионуклидами около 25 % площади лесов Беларуси, нанесла огромный социально-экономический ущерб.

Существенное влияние на леса оказывают промышленные выбросы, в результате которых ежегодно на леса страны выпадает до 400 тыс. т промышленных эмиссий.

Осушение, проведенное на 230 тыс. га лесов, сказалось на их состоянии не столь серьезно, как осушение сельскохозяйственных земель на площади свыше 3 млн га, приведшее к изменению водного режима и климата целых регионов страны [3].

Динамика состояния лесов на территории Беларуси в последние годы неоднозначна. Так, состояние сосновых лесов, формирующих основу лесного покрова Беларуси, в целом продолжает улучшаться, и особенно значительное улучшение отмечено в молодых (до 60 лет) сосняках. Существенно возросла доля неповрежденных деревьев, а количество погибших учетных деревьев уменьшилось. Территориально сосна сильнее повреждена в юго-западном, северном и восточном регионах страны. Продолжает ухудшаться состояние ельников, сокращается численность неповрежденных деревьев, особенно в древостоях старше 60 лет. В целом по стране отмечено существенное снижение устойчивости популяции ели в регионе. Лесопатологической службой Министерства лесного хозяйства отмечена резкая активизация очагов массового размножения короеда-типографа и формирование новых очагов почти во всех лесхозах Беларуси, где произрастает ель [4].

В последнее десятилетие в лесах Беларуси набирает масштаб «короедное усыхание сосны». Хвойные древостои занимают большую часть лесных территорий Беларуси. Их экологическое значение исключительно велико: это своего рода щит, который создает такой привычный для каждого белоруса лесной ландшафт, защищающий республику от неблагоприятных последствий изменения климата. Помимо того, что сосна и ель являются источниками высококачественной древесины, они имеют большое водоохранное, почвозащитное, климаторегулирующее и санитарно-гигиеническое значение. Поэтому беспрецедентное по масштабам усыхание древостоев стало бедствием, не обращать внимание на него нельзя, так как за 2018 г. объем погибших древостоев уже превысил размер усыхания за 2017 г. [2].

О нашествии короеда в Беларуси заговорили в середине июля 2017 г., когда в Гомельской области были замечены большие участки засохшего леса. Ситуацию признали чрезвычайной ситуацией природного характера. Позже вырубки начались в Могилевской и Брестской областях. Тогда общую площадь поражения оценивали в 4 тыс. га, и сейчас это число в разы больше. По этой же причине идет вырубка деревьев в польской части Беловежской пущи, против чего активно выступают местные экологи, а также европейские структуры. Случаи масштабного заражения леса жуком были зарегистрированы также в России, Украине, Польше [1].

Стволовые вредители, вызывающие усыхание сосновых древостоев, являются самым мобильным элементом леса, и регулирование их численности сродни тушению лесного пожара. Период от появления первых признаков отмирания заселенной короедами сосны до вылета из нее нового поколения жуков составляет всего 25–30 дней. За это время необходимо успеть выявить очаги вредителей, оформить необходимые документы, провести санитарные рубки и обезвредить заселенную древесину. Если потратить на несколько дней больше, то короеды разлетятся [2].

Общая площадь поврежденных короедом лесов в Беларуси составляет 12,4 тыс. га. Это сопоставимо с площадью г. Витебска. Все силы лесхозов брошены на экстренную вырубку зараженных деревьев: другим способом победить вредителя невозможно. Массовые усыхания сосны от короеда отмечены в южных регионах – на территориях Брестской и Гомельской областей, а также частично в Минской и Могилевской. Неофициально специалисты сравнивают принятые меры с «военным положением» в лесах. Сосна – основная порода в белорусских лесах, ее доля составляет больше 50 %. Именно ее предпочитают два вида короедов – вершинный и шестизубчатый.

Практики применения химических средств в данном случае нет, и единственный метод борьбы – быстрая санитарная вырубка. В результате в лесах введен временный запрет на плановые вырубки, и все усилия сосредоточены на санитарных [1].

Следует отметить, что в настоящее время проблема усыхания сосновых лесов в Беларуси вышла на государственный уровень, так как это неблагоприятное явление охватывает значительные площади, в том числе особо охраняемые территории национальных парков и заповедников. В этой связи целесообразно расширить вышеупомянутый проект и создать экспериментальный образец мобильной лаборатории, оснащенный необходимыми средствами наземного и аэрокосмического мониторинга. Если лесоводам не удастся в ближайшие 3–4 года остановить рост массового усыхания лесов, республику ждут серьезные экологические проблемы: сокращение лесистости белорусского Полесья, снижение урожайности сельскохозяйственных земель, деградация и опустынивание Полесского региона, многолетние засухи, пыльные бури и другие труднопредсказуемые последствия. Наши леса являются последним защитным барьером на пути этих негативных изменений, а потому забота о здоровье леса сегодня стала приоритетным направлением государственной политики [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бедствие в лесу. Аэрокосмическое зондирование против короеда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://belaruspartisan.by/life/441887/. – Дата доступа: 25.02.2019.

2. Экологические проблемы Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bio.bsu.by/ecology/files/courses/bel_env_problems/Belenvprobllect.pdf. – Дата доступа: 25.02.2019.

3. Логинов, В. Ф. Состояние природной среды Беларуси: экологический бюллетень / В. Ф. Логинов. – Минск, 2016. – 323 с.

4. В Беларуси идет экстренная вырубка лесов: на борьбу с короедом бросили 5 тысяч человек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://news.tut.by/society/556338.html?crnd=56750. – Дата доступа: 25.02.2019.

В. М. МАЙЧУК
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – А. А. Савіч

НАВУКОВА-ПУБЛІЦЫСТЫЧНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ М. С. АРЭХВЫ

Адметнай старонкай біяграфіі М. Арэхвы з’яўляецца агранізацыйна-навуковая і асабістая даследчая работа па вывучэнні гісторыі КПЗБ і рэвалюцыйнага вызваленчага руху Заходняй Беларусі. Першы вопыт навукова-арганізацыйнай дзейнасці М. Арэхва атрымаў у пачатку 1930-х гг., калі працаваў у замежнай рэдакцыі КПЗБ, а ўвосень 1931 г. займаў адказную пасаду кіраўніка Камісіі па вывучэнні Заходняй Беларусі (КЗБ) пры Прэзідыуме Беларускай акадэміі навук.

Былы член цэнтральнага кіраўніцтва КПЗБ М. Арэхва шмат зрабіў для разгортвання рэабілітацыі КПЗБ. З 1956 г. да пачатку 1980-х гг. ён працаваў малодшым, а потым старшым навуковым супрацоўнікам у Інстытуце гісторыі партыі пры ЦК КПБ і

з’яўляўся асноўным навуковым спецыялістам і рэцэнзентам даследаванняў па гісторыі Заходняй Беларусі [7, с. 60].

У ліпені 1956 г. па ініцыятыве М. С. Арэхвы была склікана нарада былога актыву КПЗБ і камсамола Заходняй Беларусі, якая абмеркавала асноўныя накірункі распрацоўкі гісторыі КПЗБ. Ужо ў 1957 г. было надрукавана ў выглядзе рэдакцыйнага артыкула ў “Камунісце Беларусі” першае даследаванне М. Арэхвы па гісторыі КПЗБ “К вопросу об истории Коммунистической партии Западной Белоруссии” [2]. У артыкуле гаварылася, што гісторыя КПЗБ мала вядома шырокай грамадскасці. На думку М. Арэхвы, які выяўляў ідэалагічныя памкненні кампартыі, неабходна старанное даследаванне і “праўдзівае асвятленне” гісторыі рэвалюцыйнага руху ў Заходняй Беларусі, што патрабуе сумесных намаганняў многіх гісторыкаў і павінна быць неад’емнай часткай даследавання і асвятлення гісторыі Беларусі [2, с. 25]. Акрамя таго, у артыкуле акцэнт рабіўся на цяжкім становішчы рабочага класа, працоўнага сялянства і інтэлігенцыі Заходняй Беларусі і зацікаўленасці падаўляльнай большасці народа ў знішчэнні існуючага ладу і ўсталяванні “ўлады рабочых і сялян”. У лаканічнай форме былі ахарактарызаваны ўмовы ўтварэння КПЗБ, асноўныя этапы яе дзейнасці і кіруючая роля ў рэвалюцыйным і нацыянальна-вызваленчым руху, названы кіруючыя дзеячы партыі, дадзена ацэнка неабгрунтаванаму роспуску КПП і яе састаўных частак – КПЗБ і КПЗУ. КПЗБ прадстаўлялася арганізатарам і кіраўніком барацьбы рабочых і сялян, масавых арганізацый нацыянальна-вызваленчага характару, натхняльнікам і арганізатарам Грамады і ўсёй яе дзейнасці [6, с. 46].

У наступнай працы М. Арэхва паказаў барацьбу працоўных Заходняй Беларусі за сацыяльнае і нацыянальнае вызваленне, за ўз’яднанне з БССР. Як і ў папярэднім артыкуле, М. С. Арэхва акцэнтаваў кіруючую ролю КПЗБ у развіцці рэвалюцыйнага руху. Змагаючыся з усталяваным стэрэатыпам КПЗБ як варожай партыі, даследчык намагаўся прывесці ўсе даступныя яму аргументы, якія маглі быць ацэнены як заслугі перад сацыялістычнай айчынай і Камуністычнай партыяй [1, с. 9].

Заслугоўвае ўвагі змешчаны ў маі 1964 г. у часопісе ЦК КПСС “Камуніст” артыкул “За правильное освещение истории Компартии Западной Белоруссии”, які напісалі М. С. Арэхва, А. М. Мацко пры ўдзеле І. П. Хаўратовіча [6, с. 284]. У публікацыі ўтрымлівалася высокая ацэнка дзейнасці КПЗБ, у чарговы раз сцвярджалася яе кіруючая роля ў нацыянальна-вызваленчым руху Заходняй Беларусі. Па словах самога М. Арэхвы, “статья стала руководящей и направляющей во всех исследованиях данной проблемы” [6, с. 284].

Такім чынам, можна казаць пра тое, што згаданыя вышэй публікацыі ў партыйных часопісах станоўча паўплывалі на разгортванне навуковай працы не толькі па праблемах КПЗБ, але і па іншых пытаннях заходнебеларускай тэматыкі [6, с. 47].

Палітычная рэабілітацыя КПЗБ стымулявала напісанне і публікацыю мемуараў яе ветэранаў. Так, трэба адзначыць успаміны М. Арэхвы “Дела и люди КПЗБ”, у якіх распавядае пра сябе і камуністаў Заходня Беларусі, якія ў цяжкіх умовах падполля змагаліся за вызваленне працоўных ад буржуазна-памешчыцкага прыгнёту і ўз’яднання заходніх абласцей Беларусі з БССР. Але ва ўспамінах М. Арэхвы маральна-этычных разважанняў, шкадаванняў, незразумеласці больш, чым жадання паказаць сапраўдную карціну падзей, якія характарызавалі прычыны, падрыхтоўку і непасрэдна роспуск партыі, лёс былых партыйцаў [6, с. 50].

Даследаванні другой паловы 1950-х гг., а таксама публікацыя дакументаў і матэрыялаў па гісторыі КПЗБ і рэвалюцыйнага руху стварылі перадумовы для падрыхтоўкі абагульняльнай працы “Революционный путь Компартии Западной

Белоруссии", якая была выдадзена ў 1966 г. "Это был первый научный труд по истории КПЗБ, написанный с маркистско-ленинских позиций", як яго ацаніў М. Арэхва [4, с. 284].

Аўтары імкнуліся найбольш глыбока і ўсебакова прааналізаваць пройдзены КПЗБ шлях, сцвердзіць яе кіруючую ролю ў барацьбе працоўных, на падставе наяўных матэрыялаў і ў межах панаваўшай метадалогіі паказалі ўтварэнне, арганізацыйную структуру, ідэйна-палітычнае ўмацаванне партыі, формы і метады яе нелегальнай і легальнай працы "па мабілізацыі рабочых, бяднейшых слаёў сялянства і перадавой інтэлігенцыі на звяржэнне эксплуататарскага ладу". У кнізе адлюстраваны імёны актыўных членаў КПЗБ, удзельнікаў рэвалюцыйнай барацьбы. У працы, акрамя ўсяго гэтага, адзначаны і памылкі, якія дапускала кампартыя "ў пошуках прымянення ленінскай стратэгіі і тактыкі" ў канкрэтных умовах рэвалюцыйнага руху ў Заходняй Беларусі [6, с. 59].

Кніга "Революционный путь Компартии Западной Белоруссии" своеасаблівым чынам падвяла вынікі дзесяцігадовай актыўнай навуковай працы і адначасова дала новыя імпульсы для далейшай распрацоўкі праблем, пачаўся паглыблены аналіз асобных новых аспектаў гісторыі КПЗБ, рэвалюцыйнага і нацыянальна-вызваленчага руху ў Заходняй Беларусі [6, с. 59].

Найбольш значныя публікацыі М. С. Арэхвы канца 1950-х – пачатку 1960-х гг. станоўча паўплывалі на разгортванне навуковай працы не толькі па праблемах КПЗБ, але і па іншых пытаннях заходнебеларускай тэматыкі. Яны мелі важнае метадалагічнае значэнне таму, што акрэслівалі падыходы да ацэнкі і адлюстравання тых ці іншых падзей нацыянальна-вызваленчага руху, вызначалі станоўчыя моманты, заслугі, поспехі ці, наадварот, недахопы і памылкі ў дзейнасці КПЗБ [7, с. 61].

Такім чынам, М. С. Арэхва адыграў у даследаванні гісторыі Заходняй Беларусі вялікую ролю, стаў аўтарам шэрага важных публікацый па гісторыі рэвалюцыйнага руху і КПЗБ. Дзякуючы яго ініцыятыве пасля 1956 г. былі зроблены першыя крокі ў вяртанні вельмі няпростай гісторыі КПЗБ і ўсяго нацыянальна-вызваленчага руху. Яго працы з'яўляюцца важнай крыніцай для разумення гісторыі Заходняй Беларусі.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Арэхва, М. С. Рэвалюцыйны рух у Заходняй Беларусі ў гады белапольскай акупацыі / М. С. Арэхва. – Мінск : Т-ва па распаўсюджванню паліт. і навук. ведаў БССР, 1958. – 32 с.

2. К вопросу об истории Коммунистической партии Западной Белоруссии // Коммунист Белоруссии. – 1957. – № 8. – С. 25–36.

3. Орехво, Н. Недостатки одного издания / Н. Орехво, И. Семеников, Л. Шайковский // Коммунист Белоруссии. – 1966. – № 6. – С. 74–75.

4. Орехво, Н. С. Дела и люди КПЗБ: воспоминания / Н. С. Орехво. – Минск : Беларусь, 1983. – 287 с.

5. Революционный путь Компартии Западной Белоруссии (1921–1939 гг.) / А. Н. Мацко [и др.] ; под ред. А. Н. Мацко и В. Е. Самутина. – Минск : Беларусь, 1966. – 403 с.

6. Савіч, А. А. Нацыянальна-вызваленчы рух у Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.) : гістарыяграфія праблемы : манаграфія / А. А. Савіч / навук. рэд. А. А. Каваленя ; Брэсц. дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна. – Брэст : БрДУ імя А. С. Пушкіна, 2012. – 288 с.

7. Савіч, А. А. Эпісталярная спадчына М. С. Арэхвы як крыніца па гістарыяграфіі Заходняй Беларусі / А. А. Савіч // Вес. НАН Беларусі. Сер. гуманітар. навук. – 2014. – № 1. – С. 60–65.

В. Ю. МАКАРЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. Н. Коваленко

GENDER EQUALITY IN BELARUS

The concept of gender equality implies that both men and women have the same rights, opportunities and responsibilities. Gender equality is one of the indicators of the level of democratization of the society, the level of its civilization. The article aims to illustrate the situation with gender equality in the Republic of Belarus.

In the course of the historical development of mankind in various societies there has developed a special attitude towards women, which puts them in a secondary place. In fact, the roles that women and men play in a society are only partially defined biologically but largely they are socially defined.

The list of human rights, including women's rights, is the result of a long history of international standards and standards [3, p. 944]. The institute of human rights protection took the form of an independent legal institution at the stage of formation of international law. Its formation is associated with the activities of the United Nations Organisation, with the adoption of the universal Declaration of human rights [1], international pacts [4]. The achievement of gender equality was one of the seventeen sustainable development goals announced at the 70th anniversary session of the UN in 2015. Despite the adoption of these instruments, women continue to be subjected to various forms of discrimination [6]. In this regard, a number of international acts were adopted prohibiting the infringement of rights on the basis of sex, including the Convention on the elimination of all forms of discrimination against women of 1979, which began operating in the BSSR in 1981.

1995 can be considered the beginning of the policy of gender equality in Belarus, when the Belarusian delegation took part in the Fourth world conference on women in Beijing. In 1997, measures to support women's entrepreneurship were included in the "Program of state support for small business in the Republic of Belarus". In 1998, the presidential decree approved the "Main directions of the state family policy", which identified measures to improve the economic independence of the family and women.

The main document in Belarus aimed at ensuring conditions for equal participation of men and women in all spheres of life is currently the national action plan for gender equality in the Republic of Belarus for 2017–2020. Over the past five years, the administrative, legal and institutional framework for gender policy has continued to be improved. The development of the national mechanism for the implementation of gender policy has been ensured – expert working groups on the implementation of gender policy have been established and are functioning in all regions of the country. Coordination and monitoring of the state policy in the field of gender equality are carried out by the National Council for gender policy under the Council of Ministers of the Republic of Belarus.

The expansion of women's participation in decision-making and the realization of their leadership potential are important aspects of gender equality. Women account for 70.1 per cent of civil servants, including 54.7 per cent of the heads and vice-heads of organizations. Women also make up about 68 per cent of the civil servants employed in the judiciary. Traditionally, more than half of the election commissions in the country are represented by women. According to the results of the elections of deputies of local Councils of deputies of the 27th convocation, held on March 23, 2014, 8,700 women (46.3 % of the total number of

deputies) were elected deputies. More than 30 per cent of the Councils of deputies at all territorial levels are headed by women [5].

Belarus is among the 27 countries in the world that have reached the target for women's participation in decision-making [6]. Thus, it should be noted that the situation of women's rights in our country has improved significantly in recent years. The Constitution of the Republic of Belarus enshrines the equality of the rights of men and women in all basic spheres of life. According to article 22 of the Constitution, everyone is equal before the law and has the right, without any discrimination, to equal protection of rights and legitimate interests [2]. The Republic of Belarus proclaims the provision of equal opportunities for men and women to exercise their equal rights and freedoms as a constitutional principle. As a result of the implementation of the policy aimed at equalizing the social status of men and women in all spheres of life, significant progress has been achieved in the country. There is a steady decline in the proportion of women in the total number of the unemployed [7].

Gender education is an important tool of gender policy implementation due to the wide possibilities of education in the process of personal development and socialization. As a result the basics of gender knowledge are included in the education system. The gender aspects of social policy, the basics of gender knowledge are included in the training courses for managers and specialists of the education system. Activities on responsible parenthood, equal participation of both parents in the upbringing of children, as well as sociological research in this area, media coverage of equal rights and opportunities of men and women will contribute to the dissemination of gender knowledge, increase the overall level of gender culture.

Gender equality is not only a fundamental human right, it is a necessary foundation for peace, prosperity and sustainable development.

REFERENCES

1. Всеобщая Декларация прав человека, 10 декабря 1948 г. // ООН: Права человека и борьба с преступностью : сб. междунар. док. – Минск : Беларусь, 1990. – С. 206–213.

2. Конституция Республики Беларусь // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 1999. – № 1. – 10 ; 2004. – № 188. – 1/6032.

3. Карташкин, В. А. Международные акты о правах человека : сб. док. / В. А. Карташкин, Е. А. Лукашова. – 2-е изд. – М. : НОРМА, 2002. – 784 с.

4. Международный пакт о гражданских и политических правах // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2003. – № 3. – 3/701.

5. Национальный план действий по обеспечению гендерного равенства в Республике Беларусь на 2017–2020 годы [Электронный ресурс] // Совет министров Республики Беларусь. – Режим доступа: http://www.government.by/upload/docs/file59fe04a05ce8. – Дата доступа: 23.02.2019.

6. Официальный сайт ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/index.html. – Дата доступа: 23.02.2019.

В. Ю. МАКАРЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. Ю. Бодак

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БРЕСТА В 1953–1956 ГГ.

В данной статье рассматриваются некоторые аспекты развития музыкальной культуры г. Бреста в период начала «хрущевской оттепели». Этот период характеризовался заметным оживлением всех сторон общественной жизни в стране, в том числе и в музыкальной культуре.

Этот период в городе характеризуется активизацией зрелищных мероприятий и открытий новых клубов, крупнейшим из которых стал клуб в предместье Волынка. Он был открыт в 1953 г., и это стало важным моментом в культурной жизни не только Волынки, но и окрестных деревень южнее Бреста. Новый клуб получил зрительный зал на 170 мест [5, с. 1] (он стал крупнейшим из пяти имевшихся тогда городских клубов). Руководители учреждения получали неплохую для деятелей культурной сферы зарплату. Директор клуба получал 600 руб., а художественный руководитель – 550 руб. (сказывался «деревенский» коэффициент) [1, с. 1].

Новый клуб стал центром культурной жизни Волынки. За первые месяцы своего существования в клубе было проведено 18 тематических вечеров, в которых участвовали 1090 человек [5, с. 2]. Кроме того, при клубе начали проводиться концерты самодеятельности (21 в первый же год существования клуба). В концертах участвовали 59 человек. 10 человек вошли в состав драматического коллектива, еще 25 пели в местном хоре, 6 человек играли на домре и 16 были задействованы в танцевальном кружке [5, с. 3].

В 1955 г. работа клуба была подвергнута критике со стороны городских властей. Было отмечено, что за год здесь было проведено всего 32 концерта, оказалась слабой костюмерная база. Руководство клуба критиковали за то, что местных жителей привлекали только для хоровых выступлений. Подразумевалось, видимо, что жители Волынки обладают и другими творческими талантами. По тогдашней традиции, подобные клубы должны были обязательно проводить концерты в подшефных заведениях. В данном случае в таком подшефном колхозе имени Г. М. Маленкова в 1956 г. клуб провел всего два концерта [4, с. 7].

Обращает на себя внимание тот факт, что в те времена власть уделяла пристальное внимание широкому охвату людей самодеятельностью для раскрытия их талантов и культуры времяпровождения, а также несению культуры в массы. На это денег не жалели. Так, например, только за первый квартал 1956 г. клуб потратил 6100 руб. на украшения, площадку для выступлений, фотографирование и прочие развлечения людей [3, с. 1]. После критики руководство клуба резко активизировалось. За 10 месяцев клуб дал 24 концерта для подшефного колхоза и военной части, а также купил пианино, аккордеон и струнный оркестр (хотя струнный кружок тогда создать не удалось по причине отсутствия руководителя) [4, с. 2].

Традиционно главным центром культурной жизни города в тот период был Парк культуры и отдыха имени 1-го мая. Здесь проводились концерты филармонии и художественной самодеятельности примерно два раза в неделю. Для этого в парке существовала концертная площадка [2, с. 18]. На ней раз в месяц демонстрировали таланты лучшие коллективы художественной самодеятельности города. В сентябре 1953 г. здесь состоялся крупный праздник песни и танца, который вызвал широкий

резонанс в городе. 2030 человек участвовало в различных хорах и 294 человека – в танцевальных коллективах [5, с. 4].

В 1956 г. помимо упомянутых выше культурных учреждений в городе действовало 98 кружков художественной самодеятельности, которые охватывали 2328 человек [4, с. 1].

В условиях, когда культурные потребности росли, а соответствующих учреждений не хватало, выходили из положения массовым развитием художественной самодеятельности. Почти в каждом учреждении были самодеятельные кружки, которые даже давали концерты. Например, красный уголок при областном управлении милиции за год дал 17 концертов, клуб областного промышленного совета – 37 [4, с. 2]. Таким образом, можно сказать, что культурная жизнь, особенно музыкальная, в городе била ключом. И это при том, что здесь не рассматривались и внешние аспекты этой жизни (гастроли зарубежных исполнителей и гастроли традиционных творческих партнеров Бреста из соседней Украины).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный архив Брестской области (далее ГАБр). – Ф. 1432. Оп. 1. Д. 2.
2. ГАБр. – Ф. 1432. Оп. 1. Д. 5.
3. ГАБр. – Ф. 1432. Оп. 1. Д. 12.
4. ГАБр. – Ф. 1432. Оп. 1. Д. 14.
5. ГАБр. – Ф. 1432. Оп. 3. Д. 4.

Г.-М. Н. МАРЧЫК, Т. Д. ТРЫБУХОВІЧ
Беларусь, Брэст, сярэдняя школа № 7 г. Брэста
Навуковы кіраўнік – С. В. Салей

ІМЁНЫ БЕЛАРУСКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ У НАЗВАХ ВУЛІЦ МАСКОЎСКАГА РАЁНА Г. БРЭСТА

Напярэдадні святкавання 1000-годдзя г. Брэста пашыраецца цікавасць да нашага старажытнага горада з боку замежных падарожнікаў і нашых землякоў. Назвам вуліц роднага Брэста, у прыватнасці вуліц Маскоўскага раёна, якія носяць імёны беларускіх пісьменнікаў ад старажытнасці да нашых дзён, прысвечана наша работа. Тут мы правялі даследаванне па выяўленні колькасці вуліц Маскоўскага раёна г. Брэста, названых у гонар славутых людзей, у гонар беларускіх пісьменнікаў. Прааналізавалі вынікі даследаванняў, склалі дыяграмы і сцісла сфармулявалі асноўныя вывады.

Такім чынам, аб’ектам даследавання становяцца вуліцы Маскоўскага раёна, а прадметам даследавання – імёны беларускіх пісьменнікаў і паэтаў, якія ўнеслі вялікі ўклад у сусветную літаратурную спадчыну.

Мэта нашай работы – спрыяць пашырэнню ведаў вучняў пра гісторыю сваёй малой радзімы, знакамітых берасцейцаў, выхоўваць пачуццё патрыятызму, нацыянальнай і ўласнай годнасці.

Мы паставілі перад сабой наступныя задачы:

- даць уяўленне аб славутых земляках-сучасніках і продках;
- выхоўваць беражлівае стаўленне да спадчыны;
- развіваць уменне асэнсоўваць, вызначаць адметнае.

Падчас нашай работы мы высветлілі, што г. Брэст быў падзелены ў 1978 г. на два раёны – Ленінскі і Маскоўскі.

Маскоўскі раён налічвае 342 вуліцы (з іх 11 носяць імёны беларускіх пісьменнікаў і паэтаў). Сярод гэтых назваў імёны тых, хто змагаўся за праваслаўную веру, як асветнік, святы абаронца г. Брэста Св. Афанасій Брэсцкі, тых, хто клапаціўся пра росквіт нашай дзяржавы, як П. М. Машэраў, і многія іншыя творцы гісторыі. Асобы раздзел складаюць вуліцы, названыя ў гонар беларускіх пісьменнікаў [1, с. 14].

Наша даследчая праца складаецца з двух асноўных частак. У першай частцы мы вызначылі працягласць, геаграфічнае размяшчэнне, асаблівасці вуліц.

Вуліца імя У. Калесніка размешчана ў Паўднёва-Заходнім мікрараёне-4. Пачала забудоўвацца ў 1990-х гг. Названая ў гонар беларускага літаратуразнаўцы, празаіка, вучонага Уладзіміра Калесніка. Працягласць – 785 м. Галоўнай славутасцю вуліцы Калесніка, забудаванай камфортнымі шматпавярховымі жылымі дамамі, з'яўляецца сярэдняя школа № 1, адкрытая 1 верасня 2014 г. Будынак мае розную вышыню – 2, 3 і 4 паверхі – і выглядае звонку як сапраўдны палац. Старанна прадумана безбар'ернае асяроддзе для вучняў з абмежаванымі магчымасцямі. Насупраць школы размяшчаецца дзіцячы садок № 73, таксама адрозны арыгінальнай архітэктурай.

Набярэжная Ф. Скарыны размешчана ў паўднёва-ўсходняй частцы горада (былая вёска Шпановічы). Працягласць – 500 м. Канчаткова сфармавалася ў 1960–1970-я гг. Набярэжная забудавана 5- і 9-павярховымі жылымі дамамі з убудаванымі прадпрыемствамі гандлю. На вуліцы размешчаны Дом грамадзянскіх абрадаў, дзіцячая гарадская бібліятэка, гандлёвыя прадпрыемствы. Паўднёвы бок займаюць пляж, плаўбаза "Клуба юных маракоў". Уздоўж вуліцы высаджана алея пірамідальных таполяў [2, с. 113].

Вуліца імя Я. Купалы размешчана ва ўсходняй частцы горада. Імем Янкі Купалы яна была названа ў 1972 г. (ранейшая назва – Завадская). Працягласць парадку 4000 м. Забудоўвалася пачынаючы з 1950-х гг, асабліва інтэнсіўна з другой паловы 1960-х гг., калі пачалося фарміраванне ўсходняга прамысловага вузла і жылога раёна "Усход". Сучаснае аблічча вуліцы склалася ў 1970-х гг. На левым яе баку вытворчыя будынкі чаргуюцца з 5-павярховымі, пераважна панэльнымі, жылымі дамамі з убудаванымі магазінамі. На правым баку вуліцы размешчаны адміністрацыйныя і вытворчыя будынкі, 8 буйных прадпрыемстваў гандлю, бытавога і тэхнічнага абслугоўвання, 9-павярховыя жылыя дамы, тралейбусны парк [1, с. 74].

Вышэй пералічаныя вуліцы з'яўляюцца градавызначальнымі магістралямі. Але з 11 вуліц Маскоўскага раёна г. Брэста, якія названы ў гонар беларускіх пісьменнікаў, 7 ніжэйназваных вуліц знаходзяцца ў прыватным сектары.

Вуліца імя М. Засіма размешчана ў мікрараёне Валынка, даўжыня – 1845 м. Мае форму дугі. На вуліцы размешчаны 71 дом.

Вуліца, якая носіць імя І. Мележа, размешчана ў мікрараёне Аркадзія, даўжыня – 1015 м. Складаецца з трох частак.

Свята-Афанасьеўская вуліца размешчана ў мікрараёнах Аркадзія і Гершоны, даўжыня – 2380 м.

Вуліца імя Ю. Нямцэвіча размешчана ў мікрараёне Вычулкі, даўжыня – 1580 м. На вуліцы размешчаны 42 дамы. Знаходзіцца недалёка ад вуліцы А. Філатава і вуліцы Напалеона Орды.

Вуліца А. Філатава мае працягласць 975 м.

Вуліца Напалеона Орды працягласцю 1985 м. Пакуль што там пабудавана ўсяго 9 дамоў. Гэта прыватны сектар, дзе будуюцца сучасныя ўладкаваныя катэджы.

Вуліца Якуба Коласа размяшчаецца ў мікрараёне Кіеўка, даўжыня – 910 м. Забудавана прыватнымі дамамі, пераважна аднапавярховымі. Пастаянна

вядзецца работа па ўладкаванні як гэтых дамоў, так і гаспадарскіх надворкаў, надворных пабудоў.

Гэтыя 7 вуліц з’явіліся на карце горада не так даўно.

Другая частка прысвечана постацям пісьменнікаў, у гонар якіх названы вуліцы Маскоўскага раёна г. Брэста: Калесніку Уладзіміру Андрэевічу, Францыску Скарыне, Янку Купале, Міколу Засіму, Івану Паўлавічу Мележу, Св. Афанасію Брэсцкаму, Юльяну Урсыну Нямцэвічу, Якубу Коласу, Філатаву Аляксею Георгіевічу.

Такім чынам, мы пашырылі веды пра гісторыю сваёй малой радзімы, знакамітых берасцейцаў. Такая работа спрыяе выхаванню пачуцця патрыятызму, нацыянальнай і ўласнай годнасці ў падрастаючага пакалення.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Беларускія пісьменнікі : даведнік. – Мінск : Маст. літ., 1994. – 185 с.

2. Брест : энцикл. справ. – Минск : Белорус. совет. энцикл. им. П. Бровки, 1987. – 312 с.

А. С. МАСАЙЛО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. И. Полева

ОТНОШЕНИЕ К ГРАФФИТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Сам термин «граффити» происходит от итальянского *graffito* и означает «нацарапанный», «проводить линии», «писать каракули». Первоначально этот термин относился к древним надписям и употреблялся историками и археологами. Самые ранние граффити появились в 30 тыс. до н. э. Тогда они были представлены в форме доисторических наскальных рисунков и пиктографий, нанесенных на стены такими инструментами, как кости животных и пигменты. Подобные рисунки часто делались в ритуальных и священных местах внутри пещер. Чаще всего на них изображали животных, живую природу и сцены охоты. Граффити сегодня – вид уличного искусства, одна из самых актуальных форм художественного самовыражения по всему миру. Существует множество разных стилей и видов граффити. Произведения, создаваемые граффити-художниками, – самостоятельный жанр современного искусства, неотъемлемая часть культуры и городского образа жизни. Во многих странах и городах есть свои известные художники, создающие на улицах города настоящие шедевры.

В большинстве стран мира нанесение граффити на чью-либо собственность без разрешения на то владельца данной собственности считается вандализмом и карается по закону. Иногда граффити используют для распространения сообщений политического и социального характера. Для некоторых людей граффити – настоящее искусство, достойное размещения в галереях и на выставках, для других – это вандализм.

Есть, конечно, среди граффитистов и «чистые» художники, черпающие вдохновение буквально во всем: от библейских сюжетов до комиксов и телепостановок. В течение многих столетий безымянные авторы с помощью надписей на стенах изливали душу, признавались в вечной любви даме сердца и кляли последними словами неугодных правителей.

Однако немало граффитистов не столько творили, сколько хулиганили, компенсируя отсутствие мастерства и вкуса дерзостью.

Сколько существует граффити, столько оно подвергается гонениям. Позиция правоохранительных органов такова: роспись муниципального имущества при своей сомнительной эстетической ценности представляет серьезную угрозу обществу, а виновные лица должны нести ответственность.

В нашем государстве предусмотрена следующая ответственность за данные деяния:

Уголовная ответственность:

- статья 218 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества» (когда сумма причиненного ущерба более 40 БВ) предусматривает наказание в виде общественных работ, или штрафа, или исправительных работ на срок до двух лет, или ареста на срок до трех месяцев, или ограничения свободы на срок до двух лет;
- статья 339 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Хулиганство» предусматривает наказание в виде общественных работ, или штрафа, или исправительных работ на срок до двух лет, или ареста на срок до шести месяцев, или лишения свободы на срок до трех лет;
- статья 341 Уголовного кодекса Республики Беларусь «Осквернение сооружений и порча имущества» предусматривает наказание в виде общественных работ, или штрафа, или ареста на срок до трех месяцев.

Административная ответственность:

- статья 10.9 Кодекса Республики Беларусь об административных нарушениях «Умышленное уничтожение либо повреждение имущества» (когда сумма причиненного ущерба менее 40 БВ) предусматривает наказание в виде штрафа в размере до пятидесяти базовых величин;
- статья 17.1 Кодекса Республики Беларусь об администтративных нарушениях «Мелкое хулиганство» предусматривает наказание в виде штрафа в размере от двух до тридцати базовых величин или административный арест.

В 2011 г. даже был факт привлечения к уголовной ответственности за подобные шалости. Уголовно наказуемое деяние было совершено в одном из подземных пешеходных переходов Центрального района г. Минска, где горе-художник так увлекся самореализацией, что позабыл и о цензуре, и о масштабах творчества. Впоследствии он был осужден к одному году лишения свободы.

Зарубежный опыт противодействия «несанкционированному граффити» гораздо более объемный, чем в Беларуси, и показывает, что попытки применения мер административного воздействия на подростков не всегда эффективны для молодежной среды в целом. От указанных проявлений нужно иметь эффективный способ защиты.

Так, практика показывает, что если собственник (или другое ответственное лицо) здания регулярно следит за чистотой фасада, то интерес к его объекту у вандалов пропадает. Таким, казалось бы, нехитрым способом, в середине 1980-х гг. «подземному» начальству Нью-Йоркского метрополитена удалось навсегда выжить граффитистов из своих владений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Граффити [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mgke.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=2721. – Дата доступа: 12.02.2019.

2. Граффити [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki. – Дата доступа: 12.02.2019.

К. А. МЕЛЬНИКОВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. Н. Коваленко

RURAL TOURISM IN BELARUS

Rural areas all over the world are experiencing huge changes and challenges such as population decline and reduced incomes. Many farmers and rural areas dwellers are considering rural tourism as an opportunity to generate income and overcome the challenges facing farming by providing accommodation and activities for tourists. As a result rural (and agricultural tourism as its sub-branch) is becoming an important tourism development opportunity now when more and more people have moved to the city and have lost their connection to where agriculture is produced.

This article aims to show the state and prospects for development of rural tourism in Belarus.

Rural tourism is one of the most attractive ways of spending holidays in Belarus. Picturesque landscapes, untouched nature and the unique rural color attract guests to Belarusian farm tourism estates. National Geographic named Belarus best agrotourism destination. Belarus won in the Agrotourism category with 50 % of the vote, beating Italy, Brazil, China and the United States in the readers' online voting. Besides, Belarus was the winner in the Agrotourism nomination in 2016 [2].

When coming to Belarus for a long holiday or for several days tourists are able to enjoy the beauty of Belarusian nature; go hunting, fishing, horse-riding or cycle around the neighborhood; get acquainted with the rural way of life, learn how Belarusians lived in old times and visit ethnographic museums; feel the touch of national cultural traditions (music, dancing and folk games); make real Belarusian souvenirs; and of course taste Belarusian dishes and drinks prepared according to old recipes.

Today Belarus has over 2,000 farm tourism estates. They are located in the most picturesque places. Their design usually reflects the Belarusian color but some have a modern eco-style design.

You can find a lot of rural houses for tourists in or near the national parks Belovezhskaya Pushcha, Narochansky and Pripyatsky. These farm tourism estates offer their guests different entertainment activities which correspond to their specialization: active lifestyle activities (fishing, hunting, boating, "green" hiking trips, Belarusian cuisine and excursions to local sights); family activities (walking in the woods, picking berries and mushrooms, swimming in lakes, entertainment for children and adults, meals made from organic food and the making of souvenirs); acquaintance with unique Belarusian traditions and villagers' life [1].

Belarusian color is the main peculiarity of farm tourism estates. Their hosts create special cultural programmes. Here visitors can hear local legends and authentic songs, master Belarusian dances and take part in old folk rites, for example, sing Christmas carols and celebrate Shrovetide or Kupalle. It is even possible to arrange a wedding, which will be held according to Belarusian traditions.

Those who are interested in the life of Belarusian peasants and would like to master some of their skills can order a hay mowing tour in early morning (breakfast in the field is included), feed animals in the coaching inn, check honeycombs or bake Belarusian bread. Of course you can take a steam bath with aromatic bunches of green birch twigs and healing herbs and also get familiar with traditional recipes and the secrets of personal care.

Every third Sunday in May the Doors Open Day in Belarusian farm tourism estates is held. It has already become a tradition that on this day owners of farm tourism estates show tourists their houses, tell them about the services and sights available and prepare food. Many participants of the Doors Open Day campaign create their own programmes with excursions and exclusive dishes.

It is possible to choose a suitable farmstead to enjoy farm holidays in Belarus, using one of the following websites: http://www.holiday.by/by/dom/estates or http://agro-usadba.by/.

Throughout the entire year interesting festivals and celebrations are held in Belarus, both in the country and in small towns. Many of them have the status of international events. In the Brest Region the most popular of them are the international culinary festival Motalskiya Prysmaki (Ivanovo District), the festival of humor Sporauskiya Zharty and a mowing contest Sporovskiye Senokosy (Beryoza District).

In conclusion, rural tourism is a worldwide trend, which offers city dwellers a chance to escape urban concrete and re-discover their rural roots. Agricultural tourism is a relatively new market for tourists in Belarus. Farm holidays in Belarus are gaining in popularity, more and more farmsteads are built. The unique nature, clean air and hospitality of the Belarusian people are the components of the demand in this market direction. Tourists are interested in this quiet and original way of spending time and prefer to rest here rather than in hot countries because it is affordable, accessible and does not require acclimatization. This branch of tourism is likely to be further developed. Still, educational prospects of agricultural tourism seem especially important to be explored and exploited.

REFERENCES

1. Agritourism in Belarus [Electronic resource] // Belarus.by. – Mode of access: https://www.belarus.by/en/travel/agritourism-in-belarus. – Date of access: 01.03.2019.

2. National Geographic names Belarus best agrotourism destination [Electronic resource] / BelTA. – Mode of access: https://eng.belta.by/society/view/national-geographic-names-belarus-best-agrotourism-destination-115445-2018/. – Date of access: 01.03.2019.

А. У. МІЛЕЎСКАЯ
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – В. М. Варабей

ТЭНДЭНЦЫІ РАЗВІЦЦЯ БЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ

У кожнага народа ёсць свая непаўторная культура, звычаі і традыцыі. У некага яны сфарміраваліся не так даўно, а нехта асцярожна захоўваў іх ад самых вытокаў і да нашых дзён. Так здарылася і з беларускай культурай. Яна сфарміравалася яшчэ ў старажытнасці і працягвала ўдасканальвацца на працягу многіх стагоддзяў. У Беларусі паспяхова развіваліся школы архітэктурных і выяўленчых мастацтваў, ствараліся музычныя і літаратурныя творы на роднай мове. Многія каштоўныя экзэмпляры і ўзоры беларускай культуры знаходзяцца пад абаронай дзяржавы, іх можна ўбачыць у музеях, на выставах, у прыватных калекцыях у Беларусі і па ўсім свеце.

Геаграфічнае становішча Беларусі на мяжы дзвюх культурна-гістарычных традыцый – усходне- і заходнееўрапейскай – стварыла арыгінальныя ўмовы для развіцця нацыянальнай культуры, у якой знайшлі адлюстраванне яе сувязі з культурай суседніх народаў, з рознымі мастацкімі стылямі і накірункамі. Стагоддзямі беларуская

культура развівалася ва ўмовах міжкультурнай камунікацыі. Жыхары беларускай зямлі заўжды вялі канструктыўны дыялог з прадстаўнікамі іншых культур. Усё гэта спрыяла развіццю самабытнай беларускай культуры, непаўторнай і своеасаблівай – часткай сусветнай культуры. Яна разнастайная па форме і багатая па зместу. На працягу сваёй гісторыі ва ўсе часы нашы продкі займаліся творчай працай і стварылі мноства твораў мастацтва сусветнага ўзроўню.

На жаль, шматлікія ворагі беларускай зямлі ў розныя часы перашкаджалі мірнаму жыццю нашых продкаў, рабавалі і знішчалі нашы культурныя багацці. У выніку шмат помнікаў даўніны, выдатных твораў мастацтва незваротна страчаны, згарэлі, украдзены і зараз знаходзяцца ў іншых краінах у дзяржаўных або прыватных музеях, калекцыях і г. д.

За гады перабудовы і незалежнага развіцця ў краіне нямала зроблена ў справе адраджэння і зберажэння самабытнай нацыянальнай культуры, увекавечвання нацыянальных дзеячаў, вяртання некаторых культурных багацяў. Аднак па розных прычынах гэты працэс праходзіць марудна і складана.

Усе шэдэўры беларускага мастацтва, якія дайшлі да нашых дзён, знаходзяцца пад абаронай дзяржавы. Яны захоўваюцца ў калекцыях буйнейшых беларускіх музеяў, зборах бібліятэк. Класіка беларускай музыкі і драматургіі дэманструецца на тэатральных падмостках і ў канцэртных залах. За апошнія гады дынамічнае развіццё і падтрымку атрымалі ўсе галоўныя складнікі нацыянальнай культуры: гісторыка-культурная спадчына, мастацкая творчасць на прафесійнай і непрафесійнай (аматарскай) аснове, аўтэнтычныя фальклорныя калектывы, клубная дзейнасць, бібліятэчная і музейная справа, кінематаграфія, народныя мастацкія рамёствы.

Выяўленчае мастацтва Беларусі разнастайнае па стылях, напрамках і жанрах. Самыя цікавыя творы беларускага жывапісу і скульптуры розных эпох можна ўбачыць у мастацкіх музеях краіны. Найбуйнейшым зборам твораў мастацтва валодае Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь. Ён актыўна прапагандуе нацыянальнае мастацтва. Тут пастаянна праходзяць выставы твораў беларускіх мастакоў. Цікавыя калекцыі твораў беларускага мастацтва ў Віцебскім мастацкім музеі, Магілёўскім абласным мастацкім музеі, Полацкай мастацкай галерэі. У многіх раённых цэнтрах Беларусі ёсць мастацкія галерэі, дзе можна ўбачыць работы мясцовых мастакоў.

Сучаснае музычнае мастацтва Беларусі імкнецца захаваць нацыянальныя традыцыі, адначасова развіваючы папулярныя ў свеце стылі і напрамкі. Творы беларускіх кампазітараў, сусветнай класічнай і эстраднай музыкі гучаць у выкананні як прафесійных, так і самадзейных музыкантаў.

Вялікую папулярнасць заваявалі вядучыя музычныя калектывы краіны:

• Прэзідэнцкі аркестр Рэспублікі Беларусь;

• Нацыянальны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі пад кіраўніцтвам М. Фінберга;

• Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр;

• Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла імя Р. Шырмы;

• Нацыянальны акадэмічны народны хор Рэспублікі Беларусь імя Г. І. Цітовіча;

• вакальная група “Чысты голас”;

• вакальна-інструментальны ансамбль “Песняры”.

У Беларусі штогод праходзяць фестывалі, якія прадстаўляюць розныя напрамкі і жанры музычнага мастацтва:

• “Беларуская музычная восень”;

• “Мінская вясна”;
• “Залаты шлягер”;
• “Музы Нясвіжа”.

Сімвалам фестывальнага руху Беларусі стаў Міжнародны фестываль мастацтваў “Славянскі базар у Віцебску”, удзел у якім прымаюць папулярныя артысты з розных краін свету.

Беларускі прафесійны тэатр развіўся са старадаўніх народных абрадаў, творчасці вандроўных музыкаў, прыдворных труп беларускіх магнатаў, дзейнасці аматарскіх калектываў рубяжа XIX–XX стст. У цяперашні час у краіне працуе 28 дзяржаўных тэатраў, вялікая колькасць самадзейных народных калектываў, у т. л. лялечныя тэатры, драматычныя і музычныя тэатры.

Самым славутым тэатрам рэспублікі з’яўляецца Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Беларусі. Яго пастаноўкі заваявалі грандыёзны поспех як у айчыннага, так і ў замежнага гледача. Тэатральнае жыццё Беларусі насычанае яркімі фестывальнымі падзеямі. Пастаянную прапіску ў розных гарадах краіны атрымалі прэстыжныя тэатральныя фестывалі, на якія прыязджаюць калектывы з усяго свету. Сярод самых вядомых форумаў:

• Міжнародны тэатральны фестываль “Белая вежа” (Брэст);
• Міжнародны фестываль тэатральнага мастацтва “Панарама” (Мінск);
• Міжнародны фестываль студэнцкіх тэатраў “Тэатральны куфар” (Мінск);
• Беларускі міжнародны фестываль тэатраў лялек (Мінск).

У рамках Міжнароднага фестывалю мастацтваў “Славянскі базар у Віцебску” праходзіць упадабаная публіцы праграма “Тэатральныя сустрэчы”.

Літаратура стагоддзямі адыгрывала важную ролю ў культуры Беларусі. Найбольш вядомымі пісьменнікамі і паэтамі Беларусі з’яўляюцца Сімяон Полацкі, Янка Купала, Якуб Колас, Максім Багдановіч і Іван Мележ.

Трагічная гісторыя краіны паўплывала на тое, што тэма вайны доўгі час была вядучай у беларускай літаратуры. Нацыянальная бібліятэка Рэспублікі Беларусь у Мінску валодае самым вялікім сходам друкаваных выданняў у краіне, а таксама правам атрымання абавязковага экзэмпляра. Тут сабраны самы вялікі за межамі Расіі збор кніг на рускай мове. У 2006 г. адкрыты новы будынак Нацыянальнай бібліятэкі, які мае ўнікальнае архітэктурнае рашэнне ў форме брыльянта, – прадмет нацыянальнага гонару беларусаў.

Нягледзячы на складаную гісторыю, поўную войнаў і разбурэнняў, многія архітэктурныя каштоўнасці Беларусі захаваліся. Найбольш старажытныя збудаванні ў Беларусі адносяць да сярэднявечча. Розныя напрамкі ў мастацтве і рэлігіі паўплывалі на фарміраванне архітэктуры Беларусі. У краіне можна знайсці ўзоры раманскага стылю і готыкі, барока і класіцызму, мадэрну і эклектыкі.

Кожны год у Беларусі праводзіцца Дзень беларускага пісьменства. Канцэпцыя свята прадугледжвае адлюстраванне гістарычнага шляху пісьменства і друку ў Беларусі, а таксама развіццё беларускай літаратуры і культуры на сучасным этапе. У Беларусі 2012 год быў аб’яўлены Годам кнігі.

Культура вызначае твар нацыі. Яна гаворыць аб характары, самасвядомасці і надзеях народа больш за іншыя напрамкі дзейнасці чалавека. Лічыцца, што менавіта ад узроўню культуры, ад увагі да яе ў значнай ступені залежыць будучыня нацыі. Не выпадкова ў апошнія гады ўзрасла цікавасць грамадскасці да праблем беларускай культуры, яе вытокаў і багатай гісторыі. Беларуская культура ўвабрала ў сябе самабытныя міфалагічныя, рэлігійныя, мастацкія і філасофскія ўяўленні беларусаў.

Культура беларускага народа ўзыходзіць да глыбокай старажытнасці. Як і ўвесь беларускі народ, яна прайшла вельмі складаны і супярэчлівы шлях.

Сучаснае культурнае жыццё Беларусі дынамічнае і разнастайнае. У краіне праходзіць мноства мастацкіх выстаў, музычных, тэатральных і кінематаграфічных фестываляў, а таксама з'яўляюцца новыя пісьменнікі і іх творы.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Баландзін, К. І. Гісторыя культуры Беларусі : дапаможнік / К. І. Баландзін. – Мінск : БНТУ, 2014. – 239 с.

2. Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / А. І. Лакотка [і інш.] ; навук. рэд. А. І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 2015. – Т. 3. : Культура сяла XIV – пачатку XX ст., кн. 1 : Матэрыяльная культура. – 567 с.

А. А. НАЙДА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Туризм, являясь одной из перспективных отраслей экономики, в контексте устойчивого развития страны может способствовать рациональному решению социально-экономических задач, стоящих перед государством, выступать фактором оздоровления экономики страны и ее регионов.

Детский туризм, в отличие от других видов туризма, является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, главной целью которого является формирование здорового образа жизни человека и общества в целом, что имеет большое государственное значение в воспитании подрастающего поколения. Детский социальный туризм, помимо удовлетворения потребности в отдыхе и оздоровлении, выполняет функции профилактики правонарушений, предотвращения безнадзорности и беспризорности, социальной поддержки детей и подростков.

Одной из проблем развития детского туризма в Беларуси является несовершенная правовая база. В ключевом законодательном документе, регулирующем сферу туризма в нашей стране, – Государственной программе развития туризма в Республике Беларусь на 2016–2020 годы – не имеется упоминания о детском туризме как приоритетном направлении [4]. Детский туризм рассматривается в большей степени как социальное направление, а не экономическое, что предполагает его полное бюджетное финансирование. В этом плане важно совершенствовать политику в этой области, дать возможность коммерческим туристским организациям ввести экономическую составляющую в эту сферу.

Коммерческие организации уделяют детскому туризму недостаточно внимания. Одна из причин – это жесткие рамки со стороны образовательных учреждений и нежелание идти на контакт с туристскими организациями.

Для решения существующих проблем необходима новая концепция детского туризма, которая должна быть основана на определенных принципах, направленных на создание благоприятных условий для развития детского туризма. Это, прежде всего,

безопасность и цена, учет соотношения «туризм – возраст», разработка адаптированного подхода к организации детских туров и экскурсий в рамках школьной программы.

Первый принцип предполагает, что массовый детский отдых не должен быть дорогим, но должен быть безопасным. Дети не столь требовательны к уровню комфорта: они согласны жить вчетвером и вшестером в одной комнате, путешествовать в плацкартном вагоне. Это способствует снижению себестоимости тура. Для удешевления детского отдыха необходимо также снизить затраты на транспортные услуги [2]. В решении этого вопроса государство может выступить как крупный туроператор или регулировать эти проблемы с помощью различных экономических рычагов.

Для реализации второго принципа туристическим фирмам необходимо разработать специальную концепцию продвижения услуг, учитывающую интеллектуальное, нравственное и физическое развитие ребенка. Основными целевыми сегментами могут быть группы детей в возрастных интервалах 7–9 лет, 10–12 лет, 13–14 лет. Каждому целевому сегменту важно подобрать соответствующие услуги, сочетаемые с уровнем развития ребенка и максимально удовлетворяющие его по всем критериям [3].

Для реализации третьего принципа необходимо учесть то обстоятельство, что в процессе реализации своих услуг туристической фирме приходится работать не с самим потребителем услуг (ребенком), а с покупателем (родителем). Часто в обычную схему «вклиниваются» еще один или несколько посредников: учитель, классный руководитель, администрация учреждения образования [1]. Школа занимает у ребенка большую часть его времени, что затрудняет работу туристского предприятия, так как получается своеобразная «накладка» времени. Турфирмам приходится организовывать свои мероприятия в выходные дни недели. Однако это вызывает ряд трудностей: в выходные дни стоимость транспорта выше, сложно попасть на экскурсионный объект из-за большого наплыва туристов, многие объекты экскурсионного показа закрыты, а дети в выходные хотят отдохнуть от потока информации.

Таким образом, в детском туризме необходимо исходить из положения о преимуществе активного познания детьми действительности с учетом их возраста и опыта, в сочетании с созерцательной составляющей. Такая система работы с детьми обеспечивает органичное сочетание базового (основного) образования и дополнительного, а также взаимодействие воспитания и социализации в развитии личности; способствует созданию такой социальной среды, в которой ребенок мог бы раскрыть собственное «я», реализовать и развить свои способности и интересы; приобрести полезный жизненный опыт и адаптироваться к современным социально-экономическим условиям.

В заключение важно отметить, что у белорусского внутреннего рынка есть хорошие предпосылки для успешного развития детского туризма.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Золотова, С. В. Школьный туризм как одна из форм познавательной деятельности обучающихся / С. В. Золотова, Е. А. Голубева // Географическая наука и образование: интеграция теории и практики : материалы I междунар. заоч. науч.-практ. конф. / под ред. Е. Ю. Анисимовой. – Ульяновск, 2012. – С. 113–117.

2. Кабушкин, Н. И. Менеджмент туризма : учеб. пособие / Н. И. Кабушкин. – Минск : БГЭУ, 1999. – 222 с.

3. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм : учеб.-метод. пособие / Ю. С. Константинов. – М. : Совет. спорт, 2008. – 250 с.

4. Министерство спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mst.by/ru/actual-ru/view/belarus-rasschityvaet-na-novye-proekty-s-vsemirnoj-turistskoj-organizatsiej-ryzhenkov-12595-2017/. – Дата доступа: 02.02.2019.

Е. И. НИНИЧУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. Ю. Бодак

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА «БЕРЕСТЬ» НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ (1989–1990).

Период конца 1980 – начала 1990-х гг. характеризовался в СССР резким политическим подъемом общества. К числу наиболее серьезных и болезненных проблем, которые стояли перед поздним советским обществом, стала проблема роста межнациональных проблем. Здоровые силы в государстве пытались не дать этой проблеме разрастись до конфликтных ситуаций, и по инициативе общественности в различных республиках СССР стали создаваться национально-культурные организации национальных меньшинств. В Беларуси к таковым можно было отнести украинское общественно-культурное общество (УОКО) «Береcть».

Отношение властей к подобным обществам было настороженным – негативный опыт существования подобных организаций в некоторых республиках СССР, когда те, прикрываясь лозунгами культурно-национального развития, превращались в политические институты, зараженные сепаратизмом.

В данной статье рассматриваются отдельные аспекты общества «Береcть» на начальном этапе его существования. Устав общества был утвержден 18.02.1990 г. Это была добровольная, самостоятельная, самофинансируемая организация. Она должна была поддерживать контакты с местными органами власти и управления и другими общественными организациями. Членом организации мог стать любой гражданин СССР при условии выполнения устава. Деятельность организации должна была протекать в соответствии с конституцией СССР и БССР, законодательством СССР и БССР, а также уставом.

Задачами и целями организации являлись поддержка перестройки и ее углубление, участие в реставрации памятников, создание музеев, кружков, художественная самодеятельность, выставки, расширение употребления родного (украинского) языка, охрана природопользования и окружающей среды, наладить культурные связи УГКО с обществами и культурными организациями других республик, преимущественно УССР [1, с. 3].

«Береcть» получила четкую организационную структуру: Всеобщий сход – высший руководящий орган, который собирался по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Организация строилась по территориальному принципу – первичный, районный, областной уровни. Совет правления являлся исполнительно-распорядительным органом (руководство между заседаниями). Первичные организации

создавались по месту жительства (минимальное количество для открытия первичной организации – три человека) [1, с. 4].

Денежно-материальный фонд составляли членские взносы – 3 руб. вступительный (освобождались студенты, пенсионеры и неработающие) и ежемесячные взносы – 1 руб. (30 коп. для студентов, пенсионеров, неработающих). Деньги должны были уходить на издание, приобретение книг, сборников, буклетов и т. д., а также на оплату квитанций и служебных поездок. Подразумевалось также получение средств, получаемых от деятельности объединения (творческие встречи, выставки, производительная деятельность и т. д.), а также пожертвования частных лиц и коллективов, в том числе иностранных (последний пункт настораживал и требовал особого контроля со стороны государства) [1, с. 5].

Вопросы создания общества решал тогдашний председатель Брестского отделения Советского фонда культуры В. У. Мелишкевич. Итогом стало постановление коллегии управления культуры Брестского облисполкома от 12.03.1990 г. № 7 о регистрации УОКО [1, с. 9].

01.11.1989 г. состоялась отчетно-выборная конференция общества. Его основателями и руководителями стали Козловский Николай Степанович – председатель организационного комитета, Сидоришин Николай Андреевич – заместитель председателя организационного комитета, Крачко Владимир Макарович – заместитель председателя организационного комитета, Ячник Николай Иванович и Петрукович Михаил Николаевич – активисты [2, с. 3].

Главным событием конференции стал доклад Н. С. Козловского «Об этническом составе и нац. вопросе населения Брестской области». Докладчик заявлял, что в регионе проживают два коренных народа – белорусы и украинцы. Границы расселения последних расположены по р. Ясельда, а также в пределах Малоритского, Брестского, Каменецкого, Пинского, Столинского районов полностью, а в Пружанском, Ивацевичском, Ляховичском, Ганцевичском – частично. Следовательно, согласно его данным, численность украинского населения в регионе оценивалась им в пределах около 1 млн человек (на наш взгляд, эта цифра резко и необоснованно завышена и нуждается в уточнении). По мнению докладчика, здешнее население в сельской местности говорило на брестско-пинском диалекте украинского языка [2, с. 25].

В доказательство своих тезисов автор приводил сочинения этнографов Е. Карского, К. П. Михальчука, К. Л. Оссовского, Ю. Т. Тарнацкого, Т. В. Назаровой, Ю. В. Кухаренко, Ф. Д. Климчука, Р. И. Аванесова, В. В. Мартынова, Б. Д. Грекова, Н. С. Державина – сознательно были выбраны не украинские этнографы и историки для «чистоты эксперимента» [2, с. 28].

Таким образом, было положено начало деятельности украинского общественно-культурного общества в Бресте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный архив Брестской области (ГАБр). – Ф. 338. Оп. 1. Д. 1.

2. ГАБр. – Ф. 338. Оп. 1. Д. 2.

В. В. ОЛЕШКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Образование – обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося. Система образования в Республике Беларусь – предмет национальной гордости. Правительство страны выбрало эффективную стратегию развития системы обучения. Об этом свидетельствуют следующие показатели: почти 100-процентный уровень грамотности взрослого населения. 98 % работающего населения имеет базовое, среднее или профессиональное образование. Целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое, физическое развитие личности обучающегося.

Основными направлениями государственной политики в сфере образования являются обеспечение прав, свобод и законных интересов граждан в сфере образования; обеспечение доступности образования, в том числе лицам с особенностями психофизического развития в соответствии с их состоянием здоровья и познавательными возможностями; создание специальных условий для получения образования лицами с особенностями психофизического развития и оказание этим лицам коррекционно-педагогической помощи; обеспечение преемственности и непрерывности уровней основного образования, ступеней образования в рамках одного уровня основного образования; равенства белорусского и русского языков; обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, гражданственности, патриотизма, ответственности, трудолюбия [2, с. 17].

Однако в сфере образования Беларуси все еще остаются определенные проблемы – серьезные затруднения в трудоустройстве выпускников учреждений высшего образования. Большое число выпускников не востребованы на рынке труда. Такое положение ослабляет профессионально-квалификационный уровень мотивации выпускаемых специалистов равно как и систему стимулов учебного процесса. Большое количество студентов поступает в университет под давлением складывающихся обстоятельств. Для одних – это желание родителей, для других – поступление туда, куда позволяют набранные баллы, и т. д. Лишь небольшой процент абитуриентов выбирают вуз по своему призванию и интересам, готовясь к поступлению с младших классов [1, с. 35].

Министерство образования предлагает следующие пути решения назревших проблем в высшей школе: ужесточить систему отбора молодежи для учебы в высших учебных заведениях, ввести изменения в критерии отбора студенческого контингента, поднять минимальное количество баллов для поступления хотя бы до 50 по каждому предмету.

На наш взгляд, необходимо, в первую очередь, улучшить качество обучения в средней школе, что означало бы готовность выпускника среднего учебного заведения, поступившего в университет, к предъявляемым высоким требованиям. В результате этого отпала бы необходимость повышать вступительный балл искусственно.

Бесспорным является тот факт, что важнейшую роль в поднятии уровня и качества знаний учащихся играет педагог – человек, осуществляющий образовательную и воспитательную деятельность. Однако мы считаем, что важность деятельности педагога недооценивается в наши дни. А тенденции увеличения учебной нагрузки для преподавателя не способствуют улучшению качества образования в вузе. Работа преподавателя несоизмерима с заработной платой. Некоторые учителя вынуждены работать не по специальности или уезжать за границу. Но оплата труда педагога не единственная проблема, которая требует неотложного решения.

Государству необходимо привлекать и закреплять в системе образования людей с высоким уровнем педагогической и научной квалификации. Даже в сложных финансово-экономических условиях государственная политика в области оплаты труда педагогических работников, ученых должна гарантировать им социальную защищенность и достойное материальное вознаграждение, что является важнейшим фактором престижа их труда.

Таким образом, назрела ситуация для принятия комплексной государственной программы по утверждению подлинного авторитета образования в обществе, а также закона о социальном статусе учителя. С наделением преподавателей подобающим для них статусом, улучшением условий и оплаты труда, возрастет эффективность образования и воспитания молодого поколения, что и станет основой создания в стране инновационной, прогрессивной экономики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маскевич, С. Проходные баллы строят по ранжиру / С. Маскевич. – Минск, 2013. – 112 с.

2. Новик, Е. К. О болонском процессе и действительных проблемах образования / Е. К. Новик // Социология. – 2013. – № 3.– С. 14–23.

Т. С. ПАНАСИК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. П. Савчук

МУЗЕЕФИКАЦИЯ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ «УСАДЬБА НЕМЦЕВИЧЕЙ»)

Музеефикация историко-культурного наследия – это направление музейной деятельности и охраны памятников, которое заключается в преобразовании недвижимых объектов в объекты музейного показа. Данный процесс включает в себя исследование памятника, его консервацию и реставрацию, сохранение и воссоздание художественно-архитектурных направлений, природной и культурно-исторической среды, интерпретацию посредством проведения различного рода экспозиций и выставок, а также создание условий для экскурсионного посещения [3].

Сохранение недвижимых объектов историко-культурного наследия – одно из приоритетных и актуальных направлений современной политики нашей страны в области культуры. Недвижимые памятники, преобразованные в музеи, рассматриваются специалистами как важный механизм сохранения предшествующих этапов культурного развития [4, с. 169].

Преобразование родового имения Немцевичей в д. Скоки в историко-мемориальный музей является хорошим примером сохранения памятника путем его музеефикации.

Род Немцевичей был знаменитым на Брестчине. Его представители занимали весомые должности в воеводстве и повете. В Скоковском имении жил и Юльян Урсын Немцевич, известный как адъютант и секретарь Тадеуша Костюшко. Юльян Урсын Немцевич был послом на Четырехлетний сейм Речи Посполитой 1788–1792 гг., принимал участие в разработке Конституции 3 мая, является автором многих драматических и поэтических произведений [6, с. 24].

Усадьба в стиле барокко была построена отцом Юльяна Марцель Урсын Немцевичем и стала домом для пяти поколений данного рода. Во время учебы в Варшаве Юльян писал, что его отец заложил в Скоках часть нового каменного дворца. Строительство усадьбы было завершено приблизительно в 1777 г. [1]. За время своего существования имение пережило несколько эвакуаций, два ограбления, полное запустение и разруху. Здесь гостили Тадеуш Костюшко, Наполеон Орда, русский император Александр III. В первую мировую войну в усадьбе находилась ставка командующего Восточным германским фронтом, фельдмаршала, принца Баварского Леопольда. А 15 декабря 1917 г. здесь было подписано перемирие между Россией и Германией с союзниками в Первой мировой войне [2].

Парк регулярного типа с центральной и двумя боковыми параллельными аллеями, которые выходят на реку Лесная, двухэтажный господский дом и хозяйственные постройки входили в состав усадебно-паркового ансамбля Немцевичей. Через дорогу напротив дома стоял деревянный костел-усыпальница [5].

Собственностью Немцевичей усадьба являлась до 1939 г. Во Вторую мировую войну здесь жили военные, располагались склады. В 1950-е гг. были взорваны костел, два флигеля и конюшни на 30 лошадей. Особняк не тронули, так как с 1944 по 1986 г. в нем действовала школа [1].

В начале 80-х гг. XX в. особняк был включен в Государственный список исторических и культурных памятников Республики Беларусь. Приоритетным объектом реставрации Скоковский усадебно-парковый комплекс стал в 2002 г. согласно Постановлению Совета Министров Республики Беларусь. Возрождение усадьбы было начато с разработки проекта в 2006 г. филиалом «Брестпроектреставрация», научным руководителем которого был определен Владимир Казаков. В 2010 г. координационным советом облисполкома по охране материального и духовного наследия была утверждена концепция создания на базе Скоковской усадьбы музейно-просветительского центра. Статус усадьбы в качестве историко-мемориального музея «Усадьба Немцевичей» был определен Постановлением Брестского райисполкома.

Официальное открытие музея произошло 14 декабря 2013 г. Сегодня комнаты 1-го этажа находятся на реставрации: комната Юлиана Урсын Немцевича, зал землеустройства, большая столовая. В большей мере открыт для посещения 2-й этаж: Парадный зал, музыкально-художественный салон, библиотечная скарбница, оружейная комната, выставочный зал, комната шляхетского костюма, спальня.

Концепция по наполнению музея экспонатами выполнена примерно на 70 %. Воссозданы интерьеры XIX в. Каждый год музей пополняется экспонатами [1].

С 2012 г. в Скоках можно наблюдать международный военно-исторический фестиваль, проведение которого связано с годовщиной подписания перемирия на Восточном фронте Первой мировой войны. В рамках I Международного фестиваля

состоялось открытие выставки униформы и предметов быта времен той самой войны. 12 декабря 2015 г. была установлена памятная доска, напоминающая о том, что 15 декабря 1917 г. здесь было подписано военное перемирие [7].

Активная жизнь музея представлена ежегодным творческим мероприятием «День рождения Юльяна Урсын Немцевича», осенним и весенним балом, выставками, экскурсиями, свадебными торжествами и фотосессиями.

В 2017 г. музей посетило около 7 тыс. гостей и в 2,5 раза увеличилось число посетителей из Польши [1].

Таким образом, реставрация памятника и преобразование его в историко-мемориальный музей обеспечили его сохранность и позволили пополнить туристические маршруты Беларуси.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лосич, П. Чем живет и удивляет гостей восстановленная усадьба Немцевичей [Электронный ресурс] / П. Лосич. – Режим доступа: https://www.sb.by/articles/klad-mezhdu-proshlym-i-budushchim.html. – Дата доступа: 27.02.2019.

2. Митрахович, А. Усадьба Немцевичей Скоки: фото, история, описание дворца в Скоках [Электронный ресурс] / А. Митрахович. – Режим доступа: https://posmotrim.by/article/usadyba-nemcevichey-v-derevne-skoki.html. – Дата доступа: 24.02.2019.

3. Музеефикация архитектурного памятника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/?oldid=89571419. – Дата доступа: 25.02.2019.

4. Новицкая, А. В. Музеефикация историко-культурного наследия Республики Беларусь (1991–2012 гг.): историография вопроса / А. В. Новицкая // Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны : навук. зб. Вып. 9 / рэдкал.: С. М. Ходзін (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУ, 2014. – С. 169–178.

5. Памяць : Гіст.-дакум. хроніка Брэсцкага раёна / У. А. Васілевіч [і інш.]. – Мшнск : БЕЛТА, 1998. – 574 с.

6. Рубашевский, Ю. С. Край наш Прибужский / Ю. С. Рубашевский, Т. В. Шеламова. – Брест : Вечерний Брест, 2015. – 120 с.

7. Тиборовская, Т. В д. Скоки Брестского р-на установлена памятная доска о подписании 15 декабря 1917 г. военного перемирия в Первой мировой войне [Электронный ресурс] / Т. В. Тиборовская. – Режим доступа: https://tomin.by/news/ob/13762-v-derevne-skoki-brestskogo-rajona-ustanovlena-pamyatnaya-doska-o-podpisanii-15-dekabrya-1917-goda-brestskogo-peremiriya-v-pervoj-mirovoj-vojne. – Дата доступа: 28.02.2019.

В. Г. ПАНФЕРОВА
Республика Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. А. Лагуновская

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ

Действенное влияние на развитие духовного мира индивида на основе традиционных ценностей способны оказать институты семьи, церкви, образования, а также средства массовой информации, литература и искусство. Социальной средой, по силе влияния превосходящей все остальные факторы воздействия на внутренний мир человека, выступает его семья. Через институт семьи транслируются духовно-нравственные

ценности, вырабатываемые многими поколениями людей. Белорусские народные традиции закладывались в крестьянской семье и передавались из поколения в поколение. Семьи, как правило, были многодетными, поскольку благополучие и благосостояние семьи напрямую зависело от количества тружеников. Но ввиду высокой смертности в детском возрасте чаще встречались семьи с тремя-четырьмя детьми.

Главным воспитателем ребенка издавна считалась мать. Именно в обязанности матери входило воспитание подрастающего поколения в духе традиций белорусского общества. Сыновей мать опекала до 14–16 лет, учила трудолюбию, ответственности, уважению к традициям и людям. Дочерей мать с раннего детства учила заниматься домашним хозяйством, ведь все они – будущие матери, хранители домашнего очага.

К ребенку всегда относились с особой заботой, считалось, что ласка и любовь – лучшие средства воспитания. Однако с семилетнего возраста к ребенку предъявлялось немало требований, так как считалось, что это воспитывает характер. Немаловажную воспитательную функцию выполнял и сам пример родителей: их отношения друг к другу, к старшим, к труду. Физические наказания использовались как исключительная мера. Чтобы не покалечить ребенка, остерегались бить по голове, по животу, а также тяжелыми предметами. В народе считалось, что «розга – не навука» [3, с. 135]. Использовались такие методы воспитания, как убеждение, внушение. Кроме того, белорусский народ отличается исключительным терпением, особенно в воспитании маленьких детей [1].

В Словакии семейные традиции и дружные праздничные встречи прививают еще с раннего детства. Семья является основным социальным институтом в воспитании ребенка вплоть до его вступления во взрослую жизнь. Детей с раннего возраста учат самостоятельности, осознанности выбора и ответственности за свои поступки. Возможно, именно это служит возникновению независимости подрастающего поколения, которое не боится рано покидать отцовский дом. Привычка все делать самостоятельно находит свое проявление в том, что члены словацкой семьи могут разрывать связи друг с другом на длительное время, считая это совершенно нормальным.

Воспитание детей в духе патриотизма является характерной чертой практически всех славянских стран. Однако наиболее сильно она выражена в Польше. То, что Польша – лучшая страна на свете, дети слышат постоянно. Идея любви к родине проходит красной нитью через жизнь большинства поляков.

В Польше запрещены аборты, поэтому к рождению детей, как правило, подходят с большой ответственностью, а ребенок является одинаково большой радостью как для богатых, так и для поляков, имеющих средний или ниже среднего доход. Также в стране законом запрещены телесные наказания. Члены семьи с детьми обращаются на равных, повышение голоса за проступок является довольно редким явлением. Детям доносят общепринятые истины и нормы поведения как собственным примером, так и путем убеждения.

В Чехии к воспитанию детей подходят сдержанно. Ребенок никогда не услышит криков в доме, если он получил плохую оценку, подрался или порвал одежду. Вместо этого соберется семейный совет, на котором будут обсуждаться причины возникновения проблем у ребенка и их способы устранения. Вежливость – основной ключ воспитания у чехов. Поэтому дети вырастают воспитанными, благодарными и требовательными к себе. В школе одноклассники и их родители редко знают о неудачах других детей. Ошибки не выносятся на всеобщее обозрение, в отличие от заслуженной похвалы и оглашения успехов детей на родительском собрании. При возникновении каких-либо проблем у ребенка с его родителями беседуют лично.

В Черногории к детям относятся если не со слепым поклонением, то с безграничной любовью, заботой и терпением. Черногорские родители ничего не жалеют для своих детей, если девочка, ей нужны бесчисленные платья и детская мебель, если мальчик, пусть выбирает игрушки и игры, какие только душе угодны. Особого внимания заслуживают черногорские отцы. Они обожают своих детей, одаривая их постоянной лаской и подарками. Так же, как и во многих славянских странах, физическое наказание недопустимо, тем более прилюдно, да и в семейном кругу ребенка могут только упрекнуть или пристыдить за какую-нибудь шалость или проступок. Но, несмотря на атмосферу постоянной ласки и любви, черногорцы мало занимаются со своими детьми, к примеру, развивающими играми. Подрастающее поколение, как правило, предоставлено само себе, поскольку Черногория является достаточно безопасной страной, где дети не нуждаются в постоянном контроле [4].

Словения – это, в первую очередь, крепкое общество, которое формируется за счет крепких и дружных семей. Однако даже в семейных отношениях словенцы отличаются от всех других народов своей сдержанностью и некоторой замкнутостью. То, что происходит между родителями и ребенком, никогда не выносится за пределы семьи. Детей с самого детства учат, что самое главное – это усердно трудиться и все остальное сложится. Так что молодые люди часто очень рано покидают отчий дом, чтобы быстрее обрести полную независимость. Любовь к труду порождает любовь к заработанным средствам. Брать деньги в долг, позволить кому-нибудь заплатить за себя в кафе – действия, совершенно незнакомые словенцам, ведь с детства их научили, что все зарабатывается своим трудом и труд других людей тоже надо ценить.

В Сербии главной ценностью в жизни любого человека считается семья. Именно поэтому с ранних лет в сознание сербского ребенка закладывается мысль о ценности семьи, о необходимости добрых, теплых отношений и взаимопомощи между родственниками. Воспитание детей начинается еще в утробном периоде и заканчивается, когда чадо покидает отчий дом. Некоторые родители начинают учить ребенка читать и дают ему первые азы иностранного языка уже с 3–4 лет, другие – с 5–6 лет. Обычно детей стараются водить в бассейн или на какие-либо физкультурные занятия. Сербы часто уезжают на некоторое время из своей страны на заработки, при этом ребенок едет с родителями в другую страну или остается с одним из родителей. Вдали от своих чад родители часто думают о них, звонят домой, а когда возвращаются – привозят подарки [2].

Безусловно, воспитание подрастающего поколения в соответствии с народными традициями является характерной чертой славянских народов. С раннего возраста воспитание ребенка соответствует духовно-нравственным ценностям его родной страны, ее традициям и обычаям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артёмов, В. В. Славянская энциклопедия / В. В. Артёмов. – М. : Олма Медиа, 2011. – 483 с.

2. Николаева, Т. М. Исследования в области славянской духовной культуры / Т. М. Николаева – М. : Наука, 1993. – 204 с.

3. Санько, З. А. Малы руска-беларускі слоўнік прыказак, прымавак і фразем / З. А. Санько – Менск : Навука і тэхніка, 1991. – 679 с.

4. Седов, В. В. Славяне. Историко-археологическое исследование / В. В. Седов. – М. : Ин-т археологии Рос акад. наук. : Знак, 2005. – 387 с.

Я. Ю. ПАЦЫНА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

«ПОИСКИ ИСТИНЫ» АРКАДИЯ БЕНЕДИКТОВИЧА МИГДАЛА

Ощущение себя частицей великого народа в немалой степени зависит от знания того, кем были твои предки. Каждое государство имеет свои национальные символы и различия, которые являются основанием для гордости. Это обычаи и традиции, черты характера и взгляды на мир. Это люди, которые родились на этой земле и прославили ее своими поступками и своей жизнью.

Наша Родина дала миру имена выдающихся людей, которые в разные времена совершили подвиг во имя науки, оставили след в музыке, литературе, искусстве далеко за пределами границ своей Родины.

Мы подарили миру величайших поэтов и писателей: Айзека Азимова, Адама Мицкевича и многих других великих людей, чьи корни произрастали из белорусской земли. Выходцами из Беларуси были ученый-энциклопедист Отто Юльевич Шмидт (г. Могилев), авиаконструктор, один из создателей реактивной и сверхзвуковой авиации Павел Осипович Сухой (г. Глубокое). Американское химическое общество в 1992 г. «человеком года» назвало известного ученого – биохимика Евгения Вербицкого, корни рода которого также в Беларуси.

Среди представителей нашего народа есть Нобелевские лауреаты, такие как ученый-физик Жорес Алферов и белорусская писательница и журналист Светлана Алексиевич, автор книги «У войны не женское лицо», и открыватели универсальных законов природы (Станислав Юндзил).

Наша статья о величайшем ученом, физике-теоретике, профессоре Московского инженерно-физического института, академике Академии наук СССР Аркадии Бенедиктовиче (Бейнусовиче) Мигдале. Родился будущий ученый в Лиде 11 марта 1911 г.

В 20-х гг. XX в. семья Мигдала переехала в Ленинград.

Свою первую научную работу юноша написал в 17 лет, работая лаборантом по физике в школе.

В 1936 г. Мигдал получает диплом выпускника Ленинградского государственного университета – одного из ведущих высших учебных заведений СССР. Руководителем дипломной работы в аспирантуре у А. Б. Мигдала был прекрасный ученый и педагог Матвей Петрович Бронштейн, ставший, по сути, первым и основным учителем Мигдала как ученого. Именно этот яркий и глубокий человек сыграл большую роль в научном становлении А. Б. Мигдала.

После окончания Ленинградского государственного университета и аспирантуры в 1940 г. Мигдал переехал в Москву и начал работать под руководством одного из немногих в Советском Союзе лауреатов Нобелевской премии, гениального академика Льва Ландау. В этой работе ярко проявилась одна из главных черт нашего знаменитого земляка – стремление и умение отыскать качественно новый подход в условиях, когда стандартное мышление неприемлемо. «Чтобы решить проблему, – любил говорить ученый, – надо выйти за ее пределы».

С 1944 г. Мигдал становится профессором Московского инженерно-физического института. С 1945 г. принимает участие в атомном проекте СССР в качестве привлеченного специалиста.

В 1945 г. И. Курчатов – основатель советской атомной энергетики – пригласил Аркадия Бейнусовича в Институт атомной энергии. Именно здесь были написаны научные работы по квантовой теории поля, физике атомного ядра и элементарных частиц.

Академик Мигдал развил теорию дипольного и квадрупольного излучений ядер, теорию ионизации атомов при ядерных реакциях, количественную теорию ядра на основе квантовой теории поля, применил теорию сверхпроводимости к вопросам строения ядра, вычислил момент инерции для многих ядер. Ученый также разработал теорию широких ливней, рассмотрел влияние многократного рассеяния на тормозное излучение, развил метод решения квантовой задачи многих тел, исследовал поляризацию вакуума в сильных магнитных полях.

В 1966 г. Аркадий Мигдал стал академиком Академии наук СССР.

За свою плодотворную научную работу наш земляк награжден Орденом Ленина, Орденом Октябрьской революции, трижды – Орденом Трудового Красного Знамени и множеством медалей.

Ключ к пониманию жизни и творчества самого академика Мигдала заложен в высказывании фактически запрещенного в советские времена философа Шопенгауэра, которое ученый считал своим кредо: «Талант попадает в цель, в которую никто попасть не может, гений попадает в цель, которую никто не видит». Поэтому до конца жизни и ставил ученый перед собой сверхзадачи.

Для Мигдала жизнь и физика были синонимами. Мигдалом написаны сотни научных статей, монографии. Но самая знаменитая из них – «Теория конечных ферми систем и свойства атомных ядер», которая стала настольной книгой теоретиков-ядерщиков как в Союзе, так и за рубежом.

Бурной и деятельной натуре Аркадия Бенедиктовича было мало обычных рамок науки. Аркадий Бенедиктович был человеком многих дарований – не было области, в которой бы он не разбирался так, как это делают профессиональные изобретатели. Он был прекрасным резчиком по дереву. Ювелиры достаточно высоко ценили его работы и коллекции камней. Он являлся одним из создателей советского аквалангa и первым председателем Федерации подводного спорта СССР, имел удостоверение аквалангиста под номером 0001.

Своим его считали горнолыжники и альпинисты. К горам у ученого было особое отношение: они для него были особой формой существования. По своему альпинистскому образованию и сумме совершенных восхождений Аркадий Бенедиктович вполне соответствовал уровню второго спортивного разряда. К примеру, на Памире он поднимался на пик Петровского, высота которого составляет 4910 м.!

В декабре 1990 г. ученый поехал в Америку, чтобы читать лекции в знаменитом Пристанском университете. Однако сразу же по приезду почувствовал себя очень плохо. Сумев попасть в руки хорошему доктору, получил диагноз – запущенный рак.

И все же ученый прочитал свои лекции. И слушатели, и сам Мигдал знали уже, что дни его сочтены. Но его лекции, как всегда остроумные, наполненные глубокими мыслями, производили настолько ошеломляющее впечатление, что заставляли думать об очередной победе американской медицины. К сожалению, победы не произошло. Это была победа духа ученого над болезнью, над смертью.

К своему 80-летию ученый не дожил месяц и два дня... И память о нем навечно останется в душах его коллег и памяти не одного десятка физиков-теоретиков, академиков, докторов наук, которых он воспитал. В своей книге «Поиски истины» он стремился донести до людей, далеких от науки, ее сущность и красоту. Его философские статьи, выступления по телевидению вызвали живой отголосок у самой широкой аудитории.

Всей своей жизнью А. Б. Мигдал учил людей, которые были рядом с ним, жить достойно. След его личности останется в мыслях и душах тех, кому посчастливилось знать его.

Вот такой человек родился в нашем городе!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Академик Мигдал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.livelib.ru/author/325095-arkadij-migdal/. – Дата доступа: 24.02.2019.

2. Воспоминания об академике А. Б. Мигдале. – М. : Физматлит, 2003. – 256 с.

3. Голуб, Ю. Беларусы – гэта назаўжды / Ю. Голуб // Гродз. праўда. – 2000. – 23 студз.

4. Чарнавус, Т. Апостал навукі / Т. Чарнавус // Лід. газ. – 2002. – 18 жн. – С. 3.

К. В. ПЕРАПЕЧА
Беларусь, Гродна, ГрДУ імя Янкі Купалы
Навуковы кіраўнік – У. А. Жылко

МІФАЛОГІЯ ЯК ПРАДУКТЫЎНАЯ КРЫНІЦА РАЗВІЦЦЯ СУЧАСНАЙ КУЛЬТУРЫ

Міфалогія як сукупнасць міфаў, якія належаць адной гістарычна-культурнай традыцыі, і як адмысловы тып светапогляду – даволі спецыфічная карціна свету, спрадвеку ўласцівая ўсім народам. Вострая патрэба растлумачыць усе з’явы акаляючай рачаіснасці, неабходнасць паўплываць на яе і змяніць да лепшага абумовілі з’яўленне ў міфалагічнай карціне свету нашых продкаў шматлікіх катэгорый бостваў, духаў, персанажаў, адказных за тую ці іншую сферу жыццядзейнасці людзей. Гэта знайшло адлюстраванне ў шматлікіх культурных тэкстах (вербальных, рытуальных), што садзейнічала перадачы досведу наступным пакаленням, каб засцерагчы нашчадкаў – сукупнасць гэтых ведаў і вераванняў дае сённяшняму чалавеку магчымасць судакранання з сістэмай уяўленняў аб свеце тагачаснага чалавека, а таксама прасачыць своеасаблівую пераемнасць міфа праз яго генетычную функцыю.

Развіццё і станаўленне міфалогіі і міфалагічнай карціны свету на працягу доўгага часу ад з’яўлення чалавека сведчыць аб няспынным пераасэнсаванні, дапаўненні, трансфармацыі многіх сюжэтаў, падзей і вобразаў: напрыклад, у сярэдневеччы разам са светапогляднай пераарыентацыяй на вектар хрысціянства міфалагічная карціна свету была зменена ў выніку пераацэнкі каштоўнайсцей. У гэты час да міфалогіі ставіліся вельмі скептычна і больш адмаўлялі яе пры своеасаблівым пераасэнсаванні на патрэбу новай светапогляднай дактрыны.

Але міфалагічная свядомасць, уласцівая архаічнай культуры, як ірацыянальны спосаб успрымання і адлюстравання рэчаіснасці захоўвае сваё культурна-рэгулятыўнае

значэнне і ў наш час: міфы служаць своеасаблівым ключом або кодам для пранікнення ў сутнасць многіх з'яў сучаснай культуры, а таксама з'яўляюцца сэнсаўтваральным ядром, крыніцай для ўзнікнення яе шматлікіх феноменаў.

Міфалогія ў гэтым стагоддзі, як і ў мінулым, выступае аб'ектам неверагоднага інтарэсу з боку чалавецтва. Гэты інтарэс можна пабачыць у розных сферах жыцця: міфалагічны сэнсавы падмурак выступае крыніцай шматлікіх мастацкіх рэфлексій сучаснай масавай і элітарнай культуры. Ён выяўлены ў штодзённай свядомасці, у мастацкай літаратуры, у кіно, музыцы, настольных і камп'ютарных гульнях, архітэктурных і дызайнерскіх ідэях і т. д. Напрыклад, міфалагічныя вобразы ў раманах Д. Толкіна, якія адлюстроўвае старажытнабрытанскі Артураўскі эпас. Увогуле амаль што на ўсе творы Д. Толкіна можна паглядзець скрозь прызму выяўлення ў іх выразнага міфалагічнага аспекта, таму што аўтар быў натхнёны гэтымі ідэямі, якімі ён хацеў падзяліцца з іншымі людзьмі. Гэта прыклад таго, як найбольш удала атрымалася папулізаваць міфалогію сярод спажыўцоў сучаснай масавай культуры, мала дасведчаных у дадзеных пытаннях.

Скандынаўская міфалогія была ўзята за аснову такога папулярнага жанру, як коміксы, сярод якіх варта выдзеліць коміксы Марвел. Не абмінуў цікавасцю міфалагічны складнік і кінематограф, заснаваны на коміксах: фільм «Тор» выступае яскравым прыкладам дадзенай тэзы. Больш папулярнага і камерцыйна прыбытковага ўвасаблення скандынаўскага бажаства ў папулярным жанры на дадзены момант не прыдумалі. Нягледзячы на тое што ў кадры з'яўляюцца багі (Одзін, Хеймдалль, Локі), Асгард і Мьёльнір, фільм мае да скандынаўскіх легенд самае павярхоўнае дачыненне, што сведчыць пра некаторую павярхоўнасць выкарыстання міфалагічнага матэрыялу і арыентацыю найперш на забаўляльнасць. Кіно знята па коміксах, якія бралі ад міфалогіі толькі сюжэтную аснову, галоўных персанажаў, каб увасобіць на сваіх старонках самастойную гісторыю.

Яшчэ адзін прыклад прадуктыўнага выкарыстання міфалагічнага аспекта ў папулярнай культуры адносіць нас ужо да славянскай міфалогіі. «Вядзьмак» – персанаж славянскай міфалогіі і дэманалогіі. З'яўляецца начальнікам над ведзьмамі пэўнай мясцовасці; можа дзейнічаць заадно з імі або, наадварот, абараняць людзей ад ведзьмаў і духаў нябожчыкаў, замовамі лячыць хваробы людзей і жывёл [2, с. 47]. Гэты вобраз быў узяты за аснову для камп'ютарнай гульні, распрацаванай польскай кампаніяй CD Projekt RED паводле аднайменнай серыі раманаў польскага пісьменніка Анджэя Сапкоўскага. Сёння «Вядзьмак» лічыцца адной з лепшых камп'ютарных гульняў у свеце.

Актуалізацыя міфалогіі абумоўлена шэрагам прычын, якія караняцца ў няпростай і супярэчлівай сучаснай культуры. Чаму міф і міфалогія сёння апынуліся настолькі запатрабаванымі?

Калі глядзець на гісторыю мінулага і на дадзены час, можна заўважыць, што міф заўсёды суправаджаў жыццё людзей. Ён проста трансфармаваўся ў нейкую іншую форму, эвалюцыянаваў, як і самі людзі. Чым не міфалогія, калі паводле штодзённых навінаў, то ў адным месцы, то ў другім з'яўляюцца неапазнаныя лятаючыя талеркі, ці бясконцая плынь інфармацыі пра «канец свету», якой насычаны сучасныя СМІ – планета Нібіру, кропка для ўсяго чалавецтва. Усё гэта на першы погляд далёка ад архаічнай міфалогіі з яе багамі і істотамі, героямі і падарожжамі. Аднак гэта міфалогія, асучасненая, але ўсё ж міфалогія. Гледзячы на гэта, можна здагадацца, што гэта эвалюцыя павінна працягвацца, і яна будзе існаваць пакуль існуюць людзі. Гэта адна з прычын, чаму міфалогія сёння так папулярна: гэта шлях да разумення сябе і падзей

вакол, гэта прычына прыводзіць людзей да неабходнасці асэнсавання міфалагічнага складніка сучаснай культуры.

Другая прычына цікавасці да міфалогіі заключаецца ў імкненні людзей да сваіх каранёў на працягу ўсяго жыцця і ўсёй гісторыі. Гэта нейкае адчуванне датычнасці да свайго мінулага, да пошуку культурных каранёў, асабістай гістарычнай спадчыны, якое закладзена ў кожнай чалавечай асобе. Пасля атрымання незалежнасці Беларусі, як і іншым краінам былога СССР, было неабходна нацыянальнае адраджэнне, як бы пацвержанне аб значнасці самастойнага існавання краіны, самабытнасці і непаўторнасці яе культуры. Працэс нацыянальнага адраджэння павінен пачынацца з вывучэння культурнай першаасновы, базісу, фундамента, а потым яго захавання для наступных пакаленняў: найперш нацыянальнага фальклору, часткай якога і з'яўляецца міфалогія, а дакладней, яго пачаткам. Беларусам патрэбна гэта вывучэнне і захаванне, каб не страціць свой дух – дух народа і яго ментальныя адметнасці.

Адсюль і вынікае трэцяя прычына – гэта патрэба разумець іншыя культуры, каб не згубіцца і не застацца самотным у імклівым зменлівым свеце. Для прадуктыўных зносін неабходна ведаць культуру, традыцыі і звычаі, якія нярэдка схаваны ў нацыянальнам менталітэце. Але ў гэтым можа дапамагчы міфалогія, бо міф заўсёды выказваў амаль што ўсе аспекты жыцця і быў правадніком паміж людзьмі: вывучаючы міфалогію, магчыма зразумець не толькі сваю культуру, але і культуру іншых народаў.

Такім чынам, не прыходзіцца спрачацца з тым, што міфалогія ў XXI ст. выступае прадуктыўнай крыніцай развіцця культуры: многія міфалагічныя сюжэты, вобразы, персанажы знайшлі ўвасабленне ў сучаснай масавай культуры (літаратуры, кінематографе, камп'ютарных гульнях). Міфалогія, па сутнасці, праяўляецца ва ўсіх сферах чалавечага жыцця. Дадзены аспект абумоўлівае неабходнасць і актуальнасць звароту да выяўлення патэнцыялу выкарыстання нацыянальнай міфалогіі ў розных сферах тэарэтычных і практычных ведаў.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Беспамятных, Н. Н. Мифология: введение в теорию мифа : монография / Н. Н. Беспамятных. – Минск : ФУАинформ, 2004. – 240 с.

2. Беларуская міфалогія : энцыкл. слоўн. / С. Санько [і інш]. – Мінск : Беларусь, 2004. – 592 с.

3. Шамак, А. Міфалогія беларусаў / А. Шамак. – Мінск : Сэр-Віт, 2004. – 256 с.

А. Н. ПОЛЮХОВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ В ЗАПАДНОСЛАВЯНСКИХ И ЮЖНОСЛАВЯНСКИХ ПОСЛОВИЦАХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ И ИХ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Каждый язык является непосредственно источником изучения истории, культуры народа. Он хранит в себе наследие наших предков. Что же может рассказать нам язык, ведь это всего лишь слова? Однако особенности этих слов, особенности произношения,

дошедший до наших дней фольклор – это и есть тот источник знаний, из которого мы можем черпать новые знания, узнавать о неизвестных ранее особенностях.

В проведенном исследовании произведен анализ пословиц западнославянских и южнославянских народов. Цель исследования – определение сходства и различия в славянских пословицах и составление географического обоснования этих различий. Для сравнения было выявлено пять аналогичных пословиц в западнославянских и южнославянских языках с русским языком. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: собрать аналогичные пословицы славянских стран, провести их анализ и составить карту истории для наглядного показа пословиц по славянским странам. Объектом исследования являются пословицы славянских стран.

Исследование происходило в несколько этапов. На начальном этапе происходил поиск в Интернете ресурсов со славянскими пословицами. Далее был произведен отбор аналогичных пословиц. После отбора производился анализ и определение географического обоснования различий в пословицах. Итогом исследования является создание интерактивной карты для наглядного показа пословиц славянских стран.

Во время проведенного исследования были сложности, связанные с отсутствием в Интернете на русскоязычных сайтах пословиц западнославянских и южнославянских народов. Для решения проблемы были найдены интернет-ресурсы на каждом славянском языке со списком половиц. Были вызваны проблемы с переводом пословиц на русский язык, и перевод осуществлялся самостоятельно. Для отбора и поисков аналогов было просмотрено более 2300 пословиц.

Для пословицы *«Как аукнется, так и откликнется»* характерными аналогами в славянских языках являются пословицы, связанные с земледелием, в частности *Что посеешь, то и пожнешь* (*Co sis uvařil, to si sněz*); *Как посеешь, так оно и вырастет* (*Каквото посадиш, такова ще пожънеш*). Значительное отличие имеется в хорватском и боснийском языках – *Batina ima dva kraja* (*Палка о двух концах*). Причиной является то, что боснийцы – мусульмане и пословица имеет исламские корни.

Пословица *Язык мой – враг мой* соответствует в славянских языках пословицам, связанным со словом (*Človeka chyť za slovo, psa za uši*), в чешской пословице связано с конем – *Co jsi z úst vypustil, ani párem koní nedostaneš zpět*. И это объясняется значимостью этого животного в повседневной жизни людей. В аналоге сербской пословицы слова выпекают – *Испеци па реци*. Это показывает на культурные особенности, в частности на то, что в кухне сербов преобладает выпечка. В боснийской пословице говорится, что язык жену бьет – *Jezik ženu bije*. Это объясняется их отношением к женщинам и тем, что боснийц – мусульмане.

Аналоги для пословицы *Не в деньгах счастье* связаны с деньгами, с золотом (*Pieniądze szczęścia nie dają*; *Bez peňazí na svete človek nič nezvedie*; *Není všechno zlato, co se třpytí*). Однако в болгарском, македонском и сербском языках пословицы связаны с Богом – *С пари врая, без пари по края*; *Живот се не купује новцем, јер се даје дар од Бога*. Это объясняется большим влиянием православной церкви на общественную жизнь этих народов.

Пословица *Что написано пером, не вырубишь топором* связана в польском языке с земледелием, которое занимало главное место у крестьян, и земля составляла основу всего, так же как и слово составляет основу нашей жизни (*Mowa wiatr, a pismo grunt*). В словацком и чешском – с кошкой, что кошка написанного не вылежит – *Čo je napísané to mačka nevylíže*. Это объясняется значимостью кошки в повседневной жизни словаков и чехов. В болгарском языке связано с камнем – *Казана дума, хвърлен камък*. Это

можно объяснить возвышенными формами рельефа в Болгарии и большей взаимосвязью обломков горных пород с повседневной жизнью болгар.

Для пословицы *Яблоко от яблони недалеко падает* являются аналогами пословицы, связанные с семьей – *Jaka matka, taka Katka*; *Aká matka, taká Katka*; *Каков што е таткото, таков е и синот*; *Gledaj majku, biraj kćerku*. Отличие имеется в сербской пословице, оно связано с обработкой древесины, которая имела значительное место в повседневной жизни сербов (*Каков што е таткото, таков е и синот*).

В результате проведенного исследования аналогичных пословиц славянских языков были сделаны следующие выводы: различия в пословицах связаны с небольшими различиями в сельском хозяйстве, с небольшими различиями в повседневной жизни людей, что непосредственно связано с географическими особенностями местности. Также различия связаны с различиями в религии и степени религиозности населения. Однако в большинстве случаев пословицы имеют сходство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bosanske poslovice [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bs.wikiquote.org/wiki/Bosanske_poslovice. – Дата доступа: 14.12.2018.

2. Български притчи или пословици и характерни думи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bg.wikisource.org/wiki/Български_притчи_или_пословици_и_характерни_думи. – Дата доступа: 14.12.2018.

3. Česká přísloví [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cs.wikiquote.org/wiki/Česká_přísloví. – Дата доступа: 14.12.2018.

4. Hrvatske poslovice [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://hr.wikiquote.org/wiki/Hrvatske_poslovice. – Дата доступа: 14.12.2018.

5. Польские пословицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikiquote.org/wiki/Польские_пословицы. – Дата доступа: 14.12.2018.

6. Serbian proverbs [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikiquote.org/wiki/Talk:Serbian_proverbs. – Дата доступа: 14.12.2018.

7. Serbian proverbs [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikiquote.org/wiki/Serbian_proverbs#B. – Дата доступа: 14.12.2018.

8. Slovenské príslovia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sk.wikiquote.org/wiki/Slovenské_príslovia. – Дата доступа: 14.12.2018.

9. Список на македонски народни поговорки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mk.wikipedia.org/wiki/Список_на_македонски_народни_поговорки. – Дата доступа: 14.12.2018.

П. В. ПОШВЕНЧУК, А. О. ЕВТОДЬЕВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. И. Полева

ИНДУСТРИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Как известно, 2017 г. стал знаковым для нашей страны, ведь Республика Беларусь вышла на новый этап регулирования отрасли ИТ-сферы. Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко 21 декабря подписал Декрет № 8 «О развитии цифровой экономики». Документ создает беспрецедентные условия для развития

ИТ-отрасли и дает серьезные конкурентные преимущества стране в создании цифровой экономики XXI в. [1]. Данный Декрет позволил Беларуси выгодно расположиться на мировой арене и предоставить свободу как для непосредственных инвесторов из-за рубежа, так и для предпринимателей, предоставляя широкое поле для деятельности. Однако это слабо отразилось на отрасли игровой индустрии в нашей стране. Хоть геймдизайнеров сейчас довольно много, их деятельность в основном направлена на мобильные приложения, а не на полноценные компьютерные игры.

Сама по себе индустрия компьютерных игр является сектором экономики, связанным с разработкой, продвижением и продажей компьютерных игр. В настоящее время игры являются движущей силой развития компьютерных технологий, которые впоследствии применяются и для других целей. Для эффективного функционирования в сфере игровой индустрии необходимы высококвалифицированные специалисты: программисты, геймдизайнеры, дизайнеры уровней, специалисты по звуку, копирайтеры, 3D- и 2D-художники и др. От сотрудника компании, разрабатывающей компьютерные игры, требуется углубленное знание специфических разделов информатики, а также высокая степень владения практическими навыками их применения [3]. В Республике Беларусь уже можно получить образование по специальности «Информационные системы и технологии (в игровой индустрии)» в БГУИР, что является уникальным случаем, так как в других университетах СНГ не существует такой специальности, подготовку там проходят только на курсах. К сожалению, даже такой подход не спасает положение. Единственной значимой разработкой белорусских игроделов стала игра «World of Tanks» (2010) – массовая многопользовательская онлайн-игра в реальном времени в жанре аркадного танкового симулятора в историческом сеттинге Второй мировой войны, разработанная белорусской студией «Wargaming.net». Она уже признана культовой не только на территории СНГ, но и во всем мире, по ней устраивают киберспортивные соревнования, где участвуют команды из стран Азии, США и Европы. Также нужно упомянуть и такие проекты от «Wargaming.net», как «World of Warplanes» (2013) и «World of Warships» (2015). Эти игры крайне похожи друг на друга, и их механика не сильно отличается от той же «World of Tanks», но они также снискали славу на территории СНГ и, можно сказать, также стали культовыми. Сейчас компания занимается в основном улучшением этих игр и их технической поддержкой, не создавая новые проекты.

Стоит упомянуть и про белорусскую частную компанию разработчиков компьютерных игр “Aterdux Entertainment” с их проектами «Времена раздора» (2004) и «Легенды Эйзенвальда» (2015) в жанре TRPG (тактическая ролевая игра). Последний проект получил положительные отзывы как со стороны игровой прессы, так и со стороны игроков.

В целом можно отметить скудность количества игровых проектов от белорусских разработчиков. Если рассматривать игровую индустрию в рамках СНГ, можно заметить, что сейчас ведущую роль занимает Украина с большим количеством известных игр. Так, “4A Games”, украинская компания разработчиков, выпустила серию игр Metro (Metro 2033 (2010), Metro: Last Light (2013), Metro: Exodus (2019)) по мотивам романа Дмитрия Глуховского «Метро 2033». Эта серия известна во всем мире и тепло принимается не только на постсоветском пространстве, но и за границей. Нельзя не упомянуть и «GSC Game World», создавших культовые серии игр

“S.T.A.L.K.E.R.” и «Казаки», а также компанию “Frogwares” с их знаменитой серией игр в жанре квеста «Приключения Шерлока Холмса».

На наш взгляд, у Республики Беларусь есть все шансы стать такой же продвинутой в игровой сфере страной с широкой площадкой для творчества и реализации потенциала, и первые шаги к этому уже были сделаны. Однако до конечного результата еще далеко. В стране следует улучшать положение малого и среднего бизнеса как на юридическом уровне, так и на уровне гражданского самосознания. Граждане нашей страны не до конца доверяют таким способам заработка в интеллектуальной сфере с помощью создания новых продуктов, поэтому не инвестируют деньги на такие проекты, а для зарубежных инвесторов Республика Беларусь все еще не выглядит до конца выгодной для больших вложений. Как сказал белорусский ИТ-бизнесмен Виктор Прокопеня, «закон всегда отстает от реальной жизни. Это происходит потому, что мы не знаем, каким будет будущее. Единственный способ закону не отставать от реальной жизни – это давать свободу. ИТ-бизнес – это всегда про талантливых людей. Креативные люди обожают свободу. Именно поэтому центральной парадигмой нового ИТ-регулирования является свобода» [2]. Государству также следует стать начальным инвестором для игровых проектов, создав специальный фонд. Дело в том, что игровая индустрия сама по себе сфера довольно перспективная, на нее есть спрос, а интерес к ней по всему миру только растет, так что вложенные деньги смогут окупиться.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О развитии цифровой экономики [Электронный ресурс] : Декрет Президента Республики Беларусь от 21 декабря 2017 г. № 8 – Режим доступа: http://president.gov.by/ru/official_documents_ru/view/dekret-8-ot-21-dekabrja-2017-g-17716/. – Дата доступа: 20.02.2019.

2. Продвижение IT-страны во внешний мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://news.tut.by/economics/570671.html?crnd=26051. – Дата доступа: 20.02.2019.

3. Специфика и актуальность информационных систем и технологий (в игровой индустрии) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://abitur.bsuir.by/informatsionnye-sistemy-i-tekhnologii-v-igrovoy-industrii. – Дата доступа: 19.02.2019.

Н. А. ПЯТРЭНКА
Беларусь, Віцебск, ВДУ імя П. М. Машэрава
Навуковы кіраўнік – В. А. Космач

АСАБЛІВАСЦІ ГАРАДАБУДАЎНІЧАГА РАЗВІЦЦЯ Г. ВІЦЕБСКА Ў ПАСЛЯВАЕННЫ ПЕРЫЯД БССР ЗГОДНА З ПЛАНІРОВАЧНЫМІ ПРАЕКТАМІ 1944–1991-Х ГГ.

У айчыннай гісторыі назіраецца тэндэнцыя вывучэння аднаўленчых працэсаў пасляваеннага рэвіцця гарадоў. Аналіз трансфармацый пасляваеннага горадабудаўніцтва дазваляе прасачыць эвалюцыю дадзеных працэсаў для назапашвання і выкарыстання практык на сучасным этапе. У артыкуле пастаўлена мэта вызначыць асаблівасці і асноўныя накірункі горадабудаўнічага развіцця г. Віцебска згодна з планіровачнымі праектамі 1944–1991 гг. За гэты перыяд былі зацверджаны чатыры

планіровачныя праекты (1946 г., 1966 г., 1973 г., 1982 г.) з двума карэктыроўкамі (1956 г., 1975 г.).

Пасля вайны г. Віцебск быў на 93 % зруйнаваны, востра ставілася пытанне правядзення аднаўленчых працэсаў. Першы пасляваенны "Генеральны праект планіроўкі, адраджэння і рэканструкцыі Віцебска" быў зацвержаны ў 1946 г. Ён быў распрацаваны ў Аблпраекце г. Харкава з карэкціроўкай у Віцебскім філіяле Белдзяржпраекта ў 1956 г. [1, с. 145]. Вялікая ўвага надавалася рэканструкцыі грамадскага цэнтра: адбылася адбудова вуліцы Леніна з сістэмай плошчаў – імя Леніна і Свабоды, была выпрамлена вуліца Замкавая, пабудаваны ўнівермаг і драматычны тэатр імя Я. Коласа. Было праведзена добраўпарадкаванне парка імя Фрунзэ і інш. Карэнным чынам праводзілася забудова вуліцы Кірава, дзе ў 1954 г. на Прывакзальнай плошчы з'явіўся будынак вакзала [3, с. 86]. Адмоўным накірункам дзейнасці гарадскога кіраўніцтва стала знішчэнне культавых пабудоў, якія раней утваралі непаўторны воблік горада.

Асобая ўвага надавалася размяшчэнню прамысловых прадпрыемстваў як значнаму горадабудаўнічаму фактару. У 1940–50-я гг. у Віцебску сфарміравалася некалькі прамысловых цэнтраў: уздоўж чыгуначнай лініі, на Маркаўшчыне, уздоўж Суражскай шашы і інш. [3, с. 81]. У гэты перыяд развіваліся зручныя транспартныя сувязі паміж жылымі зонамі – вулічная сетка горада атрымала выразную дыферэнцыяцыю [2, с. 51]. Характэрнай асаблівасцю пасляваеннага жыллёвага будаўніцтва з'яўляецца наступнае планаванне: шматпавярховыя будынкі ў цэнтры, малапавярховыя – паблізу ад прамысловасці і ў рабочых пасёлках, а ўсе перыферыйныя раёны адводзіліся для індывідуальных драўляных дамоў [3, с. 85]. Такім чынам, асноўны акцэнт агульнадзяржаўнага і рэгіянальнага развіцця быў накіраваны на аднаўленне жыллёва-прамысловага комплексаў і добраўпарадкаванне цэнтра горада.

У Віцебскграмадзянпраекце быў распрацаваны план развіцця новага жыллёвага і культурна-бытавога будаўніцтва (на 1959–1965 гг.) на падставе тыпізацыі і індустрыялізацыі, а ў 1966 г. – "Праект планіроўкі г. Віцебска" [1, с. 145]. У аснову праекта 1966 г. былі пакладзены новыя прагрэсіўныя горадабудаўнічыя прынцыпы: канкрэтнае функцыянальнае заніраванне гарадской тэрыторыі; развіццё аптымальных транспартных сувязяў паміж жыллём, прамысловасцю і зонамі адпачынку; стварэнне сістэмы культурна-бытавога абслугоўвання насельніцтва; захаванне лесапаркавага пояса і развіццё агульнай сістэмы азелянення; выяўленне напрамкаў далейшага росту горада. Уся гарадская тэрыторыя падзялялася на дзевяць раёнаў: Паўночны, Усходні, Паўднёва-усходні, Паўднёвы, Паўднёва-заходні, Цэнтральна-заходні, Цэнтральны, Заходні, Паўночна-заходні. Былі вызначаны мікрараёны для забудовы з прымяненнем тыповых панэльных дамоў: Фрунзэ, Чарняхоўскага, Маскоўскі [3, с. 86]. Такім чынам, другі планіровачны праект залажыў аснову масавага будаўніцтва мікрараёнаў з функцыянальнымі зонамі.

У 1969 г. Дзяржбудам БССР і Віцебскім Гарвыканкамам быў аб'яўлены конкурс на праект па рэканструкцыі цэнтра горада. На аснове лепшых варыянтаў у Віцебскграмадзянпраекце ў 1973 г. распрацавалі "Праект дэталёвай планіроўкі цэнтральнай часткі горада Віцебска". У 1975 г. была праведзена яго карэктыроўка ў Мінскім філіяле Цэнтральнага навукова-даследчага і праектнага інстытута горадабудаўніцтва [1, с. 145]. Аснову планіровачнай структуры цэнтра горада складалі два ўзаемна перпендыкулярныя дыяметры: вуліца Кірава – праспект Фрунзе і вуліца Леніна – праспект Чарняхоўскага. На гэтых напрамках размешчаны асноўныя плошчы – Прывакзальная, Свабоды, імя Леніна, а таксама новыя і перабудаваныя

плошчы Перамогі і Тысячагоддзя Віцебска. Былі распрацаваны праекты паркаў імя Фрунзэ, Леніна, Набярэжнай, вылучаны гандлёвыя зоны з будынкамі ўнівермага і гатэля “Віцебск”. Згодна з праектам, вылучалася пяць планіровачных цэнтраў: Цэнтральны, Паўночны, Паўднёвы, Заходні і Усходні [3, с. 100]. У вызначаны перыяд адбываецца пераход да забудовы жылых мікрараёнаў, дзевяціпавярховымі буйнапанэльнымі будынкамі, дзе існавала ўжо больш дасканалае архітэктурна-планіровачнае і інфраструктурна-бытавое рашэнне тэрыторый.

Згодна з генеральным планам Віцебска 1982 г., распрацаваным у Віцебскграмадзянпраекце, уся тэрыторыя горада падзялялася на сем планіровачных раёнаў: Пескавацік, Усходні, Паўднёва-усходні, Лучоса, Маркаўшчына, Заходні, Цэнтральны. Ансамблі жылой забудовы дзевяціпавярховымі буйнапанэльнымі будынкамі ішлі па праспектах: Маскоўскі, Будаўнікоў, Чарняхоўскага, Перамогі, Людніка ва і інш. Раёны Усходні, Маркаўшчына, Заходні развіваліся на месцы былой забудовы, а раёны Пяскавацік і Лучоса былі разлічаны на забудову пасля 2000 г. У 1970-я гг. пачалося актыўнае развіццё раёнаў “Поўдзень” па праектах шматпавярховай жылой забудовы. У 1988 г. у цэнтры быў пабудаваны Віцебскі летні амфітэатр. У 1986 г. плошча горада склала 6929 га (69,3 км²) [1, с. 178]. Неабходна адзначыць вялікі шлях горадабудаўніцтва ад грандыёзнага сацыяльнага эксперымента масавай тыпавой стандартызаванай забудовы да канцэпцыі асяроднага падыходу да праектавання [4, с. 312]. З пачатку 1980-х гг. у горадзе пачаліся працы па рэстаўрацыі і адбудове страчаных архітэктурных збудаванняў, што стала спробай выправіць памылкі мінулага і вярнуць гораду свой непаўторны архітэктурны воблік.

Такім чынам, праектныя планы г. Віцебска прадвызначалі важнейшыя пытанні развіцця горадабудаўніцтва ў пасляваенны перыяд Савецкай Беларусі. У тым ліку аднаўленне пасля вайны, рэканстукцыя цэнтра, інтэнсіўнае развіццё прамысловых раёнаў і буйнамасштабнае жыллёвае будаўніцтва мікрараёнаў, развіццё транспарту і культурна-бытавога абслугоўвання. Трэба звярнуць увагу, што першы пасляваенны генеральны план быў арыентаваны на аднаўленне і рэканструкцыю цэнтра, а далейшая трансфармацыя праектаў горада звязана з развіццём планіровачнай структуры, дзе ў першую чаргу вырашалася жыллёвая праблема з будаўніцтвам буйнамаштабнага жыллёвага комплекса і добраўпарадкаваннем грамадскага цэнтра.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Витебск : энцикл. справ. / гл. ред. И. П. Шамякин. – Минск : БелСЭ им. П. Бровки, 1988. – 408 с.

2. Русецкий, А. В. Архитектура и градостроительство в художественной культуре Витебщины. С 1918 года и до наших дней / А. В. Русецкий, Ю. А. Русецкий. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2011. – 180 с.

3. Чарняўская, Т. І. Архітэктура Віцебска: з гісторыі і планіроўкі забудовы горада / Т. І. Чарняўская. – Мінск : Навука і тэхніка, 1980. – 112 с.

4. Шамрук, А. А. Архитектура Беларуси XX – начала XXI в. Эволюция стилей и художественных концепций / А. А. Шамрук. – Минск : Белорус. наука, 2007. – 335 с.

Е. В. РАДКОВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. С. Розенблат

СОЗДАНИЕ, ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ ВРЕМЕННЫХ УПРАВЛЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ 1939–1941 ГГ.

Согласно пакту о ненападении между СССР и Германией от 23 августа 1939 г., территория Западной Беларуси включалась в состав СССР. В соответствии с этим начиная с 17 сентября 1939 г. по 22 июня 1941 г. проходил процесс советизации территории Западной Беларуси. Целью советизации являлась унификация западнобелорусских земель с Советским Союзом.

Для достижения своей цели Советской властью в городах были созданы Временные управления, а в деревнях – Крестьянские комитеты. Вот как описывал процесс формирования новой власти первый секретарь Брестского обкома Николай Киселев в докладе на партийной конференции в 1940 г. : «В сентябре месяце вместе с передовыми частями Красной Армии во все города... прибыли небольшие группы коммунистов по 15–20 человек, направленные Центральным Комитетом для работы среди гражданского населения. Первая задача небольших групп коммунистов состояла в том, чтобы навести в городе большевистский порядок – сломать аппарат старой государственной машины бывшего польского государства, создать новые органы управления, мобилизовать городское и сельское трудовое население на помощь Красной Армии в борьбе с остатками белопольских банд офицеров, жандармов, полицейских и других врагов народа» [4].

Перед Советской властью встал ряд вопросов, решение которых возлагалось на Временные управления: создание отрядов рабочей гвардии, установление рабочего контроля, обеспечение населения, медицинское обслуживание, организация торговли, поддержание общественного порядка, подготовка к выборам в Народное собрание Западной Беларуси [4].

Временные органы управления на территории Западной Беларуси в сентябре – октябре 1939 г. состояли из Народного собрания, Временного управления областями, Съездов и собраний крестьянских комитетов областей и поветов, Крестьянских волостных комитетов, Крестьянских комитетов в деревнях. Также в октябре 1939 г. были созданы четыре временных управления областей: Виленское временное областное управление, Новогрудское временное областное управление, Белостокское временное областное управление, Полесское временное областное управление [1].

В составе временных управлений были созданы отделы, которые руководили отдельными отраслями хозяйства и культуры на территории данного повета и области. Так, во временном управлении Несвижа и Несвижского повета были созданы такие отделы, как земельный, промышленный, торговли, строительный, охраны здоровья, народного образования, социального обеспечения, финансовый и дорожный. Такие же отделы создавались и в других Временных управлениях [1].

Основной задачей Временных управлений являлась подготовка населения к выборам в Народное собрание. Проведение этого мероприятия 28–30 октября 1939 г. в Белостоке и его решения о ходатайстве перед Верховным Советом СССР и Верховным Советом БССР о принятии Западной Беларуси в состав СССР и БССР, по сути, стал ключевым моментом в процессе советизации [2, с. 47].

Народное собрание своими Декларациями осуществило преобразования в общественном и государственном строе Западной Беларуси. Данные Декларации послужили юридическим основанием и для преобразований экономики края на новый лад [1].

В ноябре – декабре 1939 г. прошла национализация предприятий и банков. Были национализированы не только крупные и средние предприятия, но и большая часть мелких, что противоречило решениям Народного собрания.

Восстанавливались и реконструировались предприятия, строились новые фабрики и заводы. Мелкие предприятия и ремесленные мастерские были объединены в более крупные, увеличилось количество рабочего класса, постепенно ликвидировалась безработица.

Переход к коллективизации вызвал сопротивление части зажиточных крестьян. Но в целом борьба против колхозов в западнобелорусской деревне не достигла значительного размаха.

В западных областях была введена советская система социального обеспечения, бесплатное медицинское обслуживание населения, открыто много поликлиник, больниц, диспансеров. В 1940–1941 учебном году действовало 5958 общеобразовательных школ, из которых 4500 вели обучение на белорусском языке, 5 институтов, 25 средних специальных учреждений. К концу 1940 г. работали 5 драматических театров, 100 кинотеатров и 121 киноустановка, 92 дома культуры, 220 библиотек [1].

К февралю 1940 г. процесс национализации промышленности Западной Беларуси был завершен. В собственность государства перешли не только крупные, но и мелкие предприятия, численность которых не превышала 2–3 рабочих [5].

Довольно широкий спектр реформ, исходящих от органов Советской власти, на территории Западной Беларуси позволил внести серьезные изменения в различные области жизнедеятельности западнобелорусского населения. Однако экономические преобразования вызвали ощутимые затруднения. Наблюдался дефицит продовольствия и «черный рынок», рост цен, инфляция в различных слоях населения.

Система советских органов власти формировалась в Западной Беларуси постепенно. В ноябре – декабре 1939 г. началась замена Временных управлений советскими исполнительными органами власти – областными комитетами КП(б)Б (обкомами), районными комитетами КП(б)Б (райкомами), городскими комитетами (горкомами) [3, с. 55–56].

Таким образом, Временные управления являлись переходным этапом при замене власти в Западной Беларуси. Они были призваны обеспечить порядок, жизнеобеспечение населения, торговлю, образование и создать почву для советизации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вступление Красной Армии на территории Западной Беларуси. Включение Западной Беларуси в состав СССР и БССР в 1939 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdo.institutemvd.by/mod/book/view.php?id=5391&chapterid=6147. – Дата доступа: 01.03.2019.

2. Западная Белоруссия и Западная Украина в 1939–1941 гг.: люди, события, документы / ред. О. В. Петровская, Е. Ю. Борисенок. – СПб. : Алетейя, 2011. – 424 с.

3. Карпенкина, Я. В. Советизация еврейского населения Западной Белоруссии (1939–1941 гг.) : дис. … канд. ист. наук : 07.00.02 / Я. В. Карпенкина. – М., 2018. – 259 с.

4. Советская власть в Бресте, 1939 год... первые мероприятия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://virtualbrest.by/news35507.php. – Дата доступа: 10.03.2019.

5. Толочко, Д. М. Мероприятия Советской власти по национализации промышленности в западных областях БССР (сентябрь 1939–1940 гг.) / Д. М. Толочко // Весн. МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2006. – № 1 (14). – С. 64–68.

Д. И. РОХАЦЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – И. Н. Бахур

ACHIEVEMENTS OF MEDICINE IN THE XXIST CENTURY

“Before the magic was confused with medicine; nowadays the medicine is confused with magic” – Thomas Sas said. In this article we would like to view the latest inventions in the field of medicine and show how they have made people’s life easier and better, help them coping with many problems that humanity hasn’t been able to solve for centuries.

Medicine is a field of scientific and practical activities connected with research of normal and pathological processes in a human body, various diseases and pathological states, with preservation and promotion of health of people. In ancient, primitive times, people could not understand what a disease was, how it appeared and that was why they couldn’t overcome it. They suffered from cold, dampness, hunger and died very early, they were frightened by a sudden death. People did not understand the natural reasons of the events and considered it mysticism, penetration into the person of evil spirits. So-called shamans and sorcerers were engaged in the process of healing. They were befuddling, dancing with a tambourine, brought themselves to ecstasy and established connection with the other world. They tried to expel evil spirits by means of noise, dancing, chants; they even changed the patient’s name.

But now we live in the XXIst century, in the world of modern technologies. In this world the things considered magic earlier have become a reality. The medicine does not stand still and constantly develops, thereby helping people with incurable diseases. Statistically people with these diseases have begun to live longer now. In many ways it has happened thanks to the emergence of new drugs and new medical equipment. Modern medicine gives physically disabled people the chance to live a life as close to normal as possible.

The separate branch of medicine is pharmacy. Scientists develop medicines of new generation. About 10–20 years ago to treat a disease a doctor prescribed only one drug, but now this list is expanded to ten, and even more, so a patient can choose medicine taking into account his age, physiology and other factors.

The solid step in medicine has been made by the companies that started the production of the disposable medical equipment: syringes, droppers, etc. Thanks to this achievement the number of people who can get HIV or AIDS has reduced

The beginning of the XXIst century was marked by many inventions in the field of medicine. About 10–20 years ago these inventions were the objects of fantastic novels and real patients could only dream about them. Now they have become a daily norm for many people.

The list of them stars with an AbioCor artificial heart. In July 2001 the group of surgeons from Luisvill (Kentucky) managed to implant to a patient an artificial heart of a new generation. The device which received the name AbioCor was implanted to the person who

suffered from heart failure. Artificial heart is developed by the company Abiomed Inc. Though similar devices were used earlier, AbioCor is the most perfect in its own way.

The second invention in the list is bio artificial liver. The idea of creation of a bio artificial liver came to mind to doctor Kenneth Matsumura who decided to use a new approach. The scientist has created the device which uses the cells of a liver taken from animals. The device is considered bio artificial as it consists of biological and artificial materials. In 2001 the bio artificial liver was called the Invention of a year according to the TIME magazine.

The scientists work to help disabled people to overcome everyday difficulties and they have achieved great results. Very interesting innovation in the field of medicine can be called iLIMB bionic hand. It was created by David Gow in 2007 and became the first-ever artificial limb which is supplied with five individually mechanized fingers. Users of the device will be able to take in hand objects of various forms – for example, cup handles. iLIMB consists of 3 separate parts: 4 fingers, a thumb and a palm. Each of the parts contains separate control system. Second invention in this sphere is the exoskeleton. The eLEGS exoskeleton is one of the most impressive inventions of the XXIst century. It is simple in use, and patients can carry it not only in hospital, but also at home. The device allows to stand, go and even to climb steps. The exoskeleton is suitable for people whose height is about 157 cm to 193 cm and if they weigh up to 100 kg.

One more invention is a tablet with the camera. By means of such a tablet it is possible to diagnose cancer at the earliest stages. The device was created with the purpose to receive qualitative color images in limited spaces. The tablet camera can record symptoms of cancer of gullet, its size approximately equals to width of an adult's nail and it is twice as long as the nail.

The humanity is trying to find a remedy for incurable diseases for many years and now the scientists have made one more step. It is Elekta Axesse. This modern device is intended to fight against cancer. It was created with the purpose to treat tumors in the whole body: in a backbone, lungs, a prostate, a liver and many others. Elekta Axesse combines several functions. The device can perform stereotacsic radio surgery, stereotacsic radiation therapy and radio surgery. During treatment the doctor has an opportunity to get a 3D observation – the image of the site which will be cured.

To sum up we would like to point out that the value of medicine and doctors was high at all times. There is no doubt that it will increase with the general achievements of natural sciences. The described devices vividly demonstrate that medicine has already achieved great result in different branches of medical science. For example, the sphere of medicine which is called pharmacy can offer people many different drugs and every person can choose them taking into consideration not only the disease itself but the age, reaction to the drug and many other aspects. The production of disposable medical equipment has reduced the number of cases when people got infected. The sphere of creation of different artificial parts of a body is a union of medicine and science, but the results of their joint efforts are really impressive. Now disabled people can use artificial arms, legs and even whole skeletons. The last but not the least impressive sphere is diagnosing of diseases. Thanks to modern technologies surgeons can penetrate humans' bodies without cutting body. This process reduces the recovery. But we are sure that in the nearest future the mankind will face new and more advanced achievements in the sphere of medicine.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мартыненко, Е. 10 самых важных изобретений XXI в. в области медицины [Электронный ресурс] / Е. Мартыненко // DISLIFE. – Режим доступа: https://dislife.ru/articles/view/13568. – Дата доступа: 14.02.2019.

2. Справочник Садовской [Электронный ресурс] // Истории медицины: возникновение и развитие. – Режим доступа: https: //medicina.top / istoriya-mediciny-vozniknovenie-i-razvitie. – Дата доступа: 12.02.2019.

М. П. САЛАНІНКА
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

СЛУЦКІЯ ПАЯСЫ: З ГІСТОРЫІ НАЦЫЯНАЛЬНАГА СІМВАЛА

Славутыя слуцкія паясы – адна з нацыянальных рэліквій беларусаў, цудоўны ўзор дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, які стаў не толькі гістарычным культурным сімвалам, але і сучасным брэндам Беларусі. Слуцкія паясы – вырабы ручнога ткацтва ў Вялікім Княстве Літоўскім. У гэты перыяд склаўся традыцыйны шляхецкі строй – жупан і кантуш (“Пара”), які дапаўняўся неабходным элементам – поясам. Назва паходзіць ад назвы горада Слуцк у Беларусі, дзе іх ткалі на мануфактуры шаўковых паясоў. Павязваліся паясы паверх кунтуша (пояс складваўся ўдвое па ўсёй даўжыні). Пояс лічыўся прыкметай высакароднага паходжання, і яго наяўнасць паказвала на дабрабыт уладальніка. Паясы мелі вялікі кошт і перадаваліся ў спадчыну [2].

Доўгія шырокія паясы з прыгожым малюнкам і складаным пляценнем з каштоўных нітак атрымалі распаўсюджанне на беларускіх землях яшчэ ў XVI–XVII стст. Яны выраблялiся на спецыяльнай мануфактуры – “персіярні” (бо за аснову былі ўзяты персідскія ды турэцкія паясы), адкрытай для іх вытворчасці ў Слуцку. Вызначаліся своеасаблівай стылістыкай і высокай мастацкай якасцю, якія моцна паўплывалі на стылістыку вытворчасці кантушовых паясоў у іншых гарадах Рэчы Паспалітай і нават Еўропы.

Першая персіярня ўзнікла ў Нясвіжы, але па распараджэнні Міхаіла Казіміра Радзівіла (Рыбанькі) у 1750-я гг. яе перанеслі ў Слуцк, які здаўна славіўся ўмелымі ткачамі. Мясцовыя майстры Іосіф Барсук, Тамаш Хаецкі і Ян Гадоўскі былі накіраваны на вучобу ў Станіслаў. Яны не толькі асвоілі вопыт гэтай мануфактуры, але і прывезлі “персідскія, стамбульскія і кітайскія” станкі, а таксама выканалі дыпламатычную місію: па даручэнні магната запрасілі вядомага майстра Яна Маджарскага пераехаць у Слуцк у 1757 г. Я. Маджарскі, які кіраваў мануфактурай да 1776 г., карыстаўся вялікай пашанай на прасторах Рэчы Паспалітай. Менавіта пры ім узнік той тып пояса, які атрымаў назву слуцкага. М. К. Радзівіл падпісаў з майстрам кантракт, згодна з якім Маджарскі павінен быў “пасы рабіць з квятамі, фігуратыўнымі выявамі, манаграмамі, золатам, серабром, шоўкам паводле пададзенага абрысу (рысунку взору)”. Таксама згодна з кантрактам ён павінен быў вывучаць “рабоце персідскай” іншых рамеснікаў. Плацілі ўсім рамеснікам “згодна ступені майстэрства” [2].

Абавязковай умовай уладкавання на працу было навучанне мясцовых майстроў ткацтву залатых паясоў. Навучанне майстроў цягнулася 7 год, і пасля заканчэння на паясах з’явіліся ўжо беларускія ўзоры – валошкі, рамонкі, лісткі клёна ды дуба. Беларускія ткачы стварылі свае непаўторныя ўзоры і сімвалічныя матывы,

эксклюзіўную тэхналогію. Паясы ткаліся з шаўковых, срэбных ды залатых нітак. Даўжыня паясоў была розная – ад 2 да 4,5 м, шырыня – ад 30 да 50 см. Шыкоўны аксесуар мог быць адна-, двух-, трох-, чатырохбаковым. Кожны з бакоў выкарыстоўваўся ў залежнасці ад каларыту адзення і сітуацыі. Напрыклад, на свята пояс павязвалі наверх залатой, чырвонай часткай; у жалобу выкарыстоўваўся чорны бок; у паўсядзённым жыцці – зялёны і шэры.

Для слуцкага пояса характэрны высокая якасць і непаўторнасць. У куце пояса рабілася метка з надпісам ці на латыні, ці на царкоўнаславянскай мове (гледзячы куды прадаваліся паясы): “Мяне зрабілі ў Слуцку”, “Зроблены ў Слуцку”, “Слуцк”, “Во градзе Слуцку”.

У час росквіту ў Слуцку працавалі да 55 ткачоў (толькі мужчыны!), столькі ж чаляднікаў і прадзільшчыц. На 20–25 станках штогод выпускалі каля 200 паясоў вельмі тонкай работы. Паясы Слуцкай персіярні – мануфактуры самай заможнай і ўплывовай дынастыі Еўропы Радзівілаў – атрымалі сусветную вядомасць. У хуткім часе слуцкія паясы пачалі капіраваць на іншых мануфактурах: у беларускіх Гродне, Слоніме, Ружанах, Паставах, Карэлічах, Шклове, польскіх Кабылках, Ліпкаве, Кракаве, Гданьску, французскім Ліёне, у Аўстрыі…

Пасля Яна Маджарскага ўпраўляючым стаў яго сын Леан, які быў арандатарам слуцкай мануфактуры ў 1778–1807 гг. Гэты перыяд знаменаваны: 1) з’яўленнем новага мастацкага рашэння сярэдніка пояса, у якім чаргаванне аднолькавай шырыні палос замяняецца рознымі па колеру, шырыні, арнаменту; 2) больш гучным каларытам; 3) аконтурваннем арнаменту малюнка канцоў пояса; 4) павышэннем увагі да мохраў, якія цяпер заўсёды прышываюць да пояса. Менавіта ў гэты перыяд матывы мясцовай флоры поўнасцю выцясняюць персідскую арнаментыку.

Аднак рэформы 90-х гг. XVIII ст. у Рэчы Паспалітай адбіліся як на становішчы самога Леана Маджарскага, так і на прадукцыі. Пасля далучэння Беларусі да Расіі ў пачатку XIX ст. было забаронена насіць кафтаны (кунтушы). У сувязі з гэтым адпала неабходнасць у слуцкіх паясах. Іх вытворчасць скарацілася, а фабрыка пачала выпускаць узорыстыя і залатныя тканіны ў асноўным для патрэб царквы. Так паясы страцілі сваё практычнае значэнне [1].

У 1835 г. Слуцкую “персіярню” арандавалі мясцовыя ткачы Юзэф і Піліп Дубіцкія, якія былі нашчадкамі вядомага роду беларускіх гравёраў па шкле. У 1848 г. мануфактура спыніла сваю дзейнасць.

У XIX ст. слуцкія паясы робяцца прадметам збору сярод аматараў-антыквараў. У другой палове XIX ст. пачынаецца навуковае збіранне паясоў, якое атрымала развіццё ў XX ст. Слуцкія паясы калекцыянуюцца музеямі і асобнымі людзьмі. Сёння старадаўнія слуцкія паясы – рарытэт: у Беларусі захоўваюцца адзінкавыя экзэмпляры і фрагменты, а большая частка твораў нацыянальнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва знаходзіцца ў музейных і прыватных калекцыях свету – у гістарычным музеі ў Маскве, у Эрмітажы і Расійскім этнаграфічным музеі Пецярбурга, у музеях Украіны, Літвы і Польшчы. У нашай краіне ў музеях Мінска, Маладзечна, Віцебска і Гродна захоўваюцца толькі 11 слуцкіх паясоў розных гадоў вырабу і рознага стану, а таксама шматлікія фрагменты.

Тым не менш у Беларусі адроджаны ўнікальныя традыцыі вырабу слуцкіх паясоў. Сучасныя майстры робяць іх дакладныя копіі, аналагі і мастацкія стылізацыі, якія могуць стаць эксклюзіўным сувенірам з Беларусі.

Па даручэнні Прэзідэнта ў Беларусі была зацверджана Дзяржаўная праграма адраджэння тэхналогій і традыцый вытворчасці слуцкіх паясоў і развіцця вытворчасці

нацыянальнай сувенірнай прадукцыі “Слуцкія паясы” на 2012–2015 гг. Яна прадугледжвала даследаванне гісторыі, мастацкіх асаблівасцей слуцкіх паясоў, вывучэнне тэхналогіі вытворчасці аўтэнтычных шэдэўраў на Слуцкай мануфактуры, адраджэнне іх у сучасных умовах.

І ў 2012–2013 гг. у старадаўнім г. Слуцку, на адным з найбуйнейшых прадпрыемстваў мастацкіх промыслаў Беларусі “Слуцкія паясы”, была арганізавана вытворчасць копій, аналагаў слуцкіх паясоў, сувеніраў з іх матывамі (мастацкія пано, аксесуары для кніг, тэлефонаў, ключоў). Першы слуцкі пояс – поўная копія арыгінальнага гістарычнага шэдэўра – уручаны Аляксандру Лукашэнку і захоўваецца ў Палацы Незалежнасці.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі (XIV–XVIII стст.): ткацтва, вышыўка, дываны, шпалеры. Слуцкія паясы [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: https://studfiles.net/preview/2491651/page:19. – Дата доступу: 04.12.2018.

2. Слуцкія паясы [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: https://be.wikipedia.org/wiki/Слуцкі_пояс. – Дата доступу: 04.12.2018.

3. Слуцкія паясы XVIII ст. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://www.belhistory.com/pas–kontuszowy.html. – Дата доступу: 04.12.2018.

Н. С. САЙКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. П. Савчук

УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКС ГРУШЕВКА

Искусствовед-историк, доктор биологических наук А. Т. Федорук, который с 1967 г. занимается изучением истории, архитектуры, культуры старинных усадеб, считает, что каждая старинная усадьба – это особый культурно-исторический и экономический пласт, тесно связанный с историей и жизнью других усадеб и страны в целом. По его словам, несмотря на потери и разрушения, надо стараться смотреть на бывшие усадьбы с высоты, именуемой историей культуры человечества. За каждым творением, если даже оно оказалось в руинах, стоят философия, поэзия, живопись, архитектура, быт и нравы той или иной эпохи [2, с. 43].

Данная тема актуальна и по сей день. 2019 г. был объявлен Годом малой родины. И это подтолкнуло нас узнать о Беларуси и нашей истории еще больше. В процессе познания мы открыли для себя усадебно-парковый комплекс Грушевка. По рассказам местных жителей, до 1939 г. это место носило название господский двор Грошовка. Сейчас же это небольшая деревня в Ляховичском районе Брестской области. Именно сюда стоит приехать, чтобы увидеть атмосферное имение и ажурную усыпальницу Рейтанов, дворян прусского происхождения, которые горой стояли за ВКЛ.

Род Рейтанов не особенно известен в Беларуси. Он происходил из немецких дворян, принятых в Польше на службу, но ко времени поселения в Грушевке был уже «сполонизирован», как и большинство местной шляхты. В семье было восемь детей – пятеро сыновей и три дочки. Жили в достатке.

В Польше Тадеуша Рейтана считают национальным героем, который выступал против раздела Речи Посполитой. Когда в 1772 г. Австрия, Пруссия и Россия задумали

первый раздел Речи Посполитой и созвали Сейм, чтобы придать своим действиям формально законный характер, сюда прибыл Тадеуш Рейтан и призывал остановить раздел страны, он был вынужден перекрыть выход из зала и лечь у входа со словами «Меня убейте, но не убивайте Отчизну». Благодаря этому поступку в мире восприняли раздел Речи Посполитой исключительно как акт агрессии, а не волю мирных граждан страны, а Рейтана стали называть польским Дон Кихотом.

Погружение в историю Рейтанов лучше начать с усыпальницы, которая располагается не доезжая 1 км до усадьбы. Усыпальница была построена Генрихом Грабовским в 1910 г. в стиле неоготики на месте смерти последнего представителя рода Юзефа Рейтана. В 1930 г. сюда был перенесен прах Тадеуша Рейтана. При входе были сходы в склеп, где стояли каменные саркофаги с цинковыми гробами. Алтарь каплицы сделали из серого мрамора. Пол также выложили серой мраморной плиткой. Высокие готические окна украшали цветные витражи. Крышу покрывала плоская черепица. Длина аллеи, ведущей к каплице, 125 м. Деревья высажены парами (число 2) и строго по росту. В начале аллеи они почти на половину ниже, чем возле каплицы, что делает ощущение сильной направленности вверх. Цифра 2 в нумерологической символике связана со смертью. Когда, став в начале аллеи, посмотреть в сторону здания, можно увидеть, что у этой лестницы есть ступеньки: их делает рисунок лапок лиственниц переплетенных в пространстве между деревьями. Всего посажено 12 пар деревьев(3×4 = 12). Число 4 сложено из двух двоек и символизирует несчастье. Цифра 3 символизирует завершенность, символ лучшего будущего.

Несмотря на заброшенность места, здесь наблюдается человеческое присутствие. Внутри каплицы стоят венки, периодически появляются живые цветы, на дни памяти предков зажигаются лампады.

Вокруг усыпальницы стоит небольшой каменный забор, а справа от него стоит памятный валун, который был установлен в 1993 г. к 255-летию со дня рождения Тадеуша благодарными поляками.

На подъезде к Грушевке стоит указательный знак: «Усадебно-парковый комплекс “Грушевка” (XVII в.)». Проехав по основной дороге, слева можно наблюдать каменные столбы и вековые деревья. Это начинается усадебный участок. Немного полезной исторической информации находится на стенде у входа – после ознакомления можно двигаться вглубь по липовой аллее.

Далее к усадьбе ведет дорога, вдоль которой высажены деревья, образуя прекрасную аллею. Сохранились придорожные колонны, сама дорога из брусчатки.

Панский дом, построенный в XVII в. в стиле классицизма, которым владел Тадеуш Рейтан и который его помнил, сгорел. Нынешнее здание в стиле модерн возведено в Грушевке в XIX в. Юзефом Рейтаном, внуком Тадеуша, на фундаменте дедовского дома. Это довольно большое строение с выдающимся прошлым сейчас находится в абсолютном запустении. В нем нет ни окон, ни дверей. Осыпается штукатурка, и все больше видно потрескавшийся кирпич. Крышу во многих местах покрывает мох.

С интерьером аналогичная ситуация. Стены, полы, потолки – вся внутренняя отделка сохранилась с XIX в. Паркет, выстилающий пол, в каждой комнате имеет неповторимый, кропотливый рисунок. Стены и потолки покрывают резные витиеватые, ажурные украшения, кое-где и с гербом рода. На втором этаже полностью снят пол. Сломан центральный вход с балконом второго этажа. Кафель, покрывающий печи, проживший столько лет, к сожалению, местное население растащило себе на сувениры, и найти его можно лишь на чердаках домов местных бабушек.

Пейзажный парк был заложен одновременно со строительством жилого дома в конце XIX в. На территории парка произрастают различные экзотические деревья. Сохранилось самое крупное в Беларуси дерево кипарис, высотой более 16 метров, несколько экземпляров бука лесного, конского каштана, туи западной, белой акации. Парк окружен садом, где выращивались грецкие орехи, различные лекарственные растения, приправы. Он включает в себя две хорошо сохранившиеся въездные аллеи и озеро.

Попасть внутрь усадебного дома официально сейчас невозможно. А вот усыпальница открыта для посещения круглые сутки.

Летом на территории усадьбы проходит фольклорный праздник "З крыніц прадвечных". Это мероприятие ежегодное и стало уже традиционным. Повернуть белорусов к их национальным корням – главная задача праздника.

Таким образом, можно прийти к выводу, что усадебно-парковый комплекс Грушевка имеет культурно-исторический потенциал, интересные и оригинальные архитектурные исполнения, парковую культуру, что обеспечивает его привлекательность в качестве туристического объекта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мешечко, Е. Н. Путешествие по Беларуси. В краю Немана, Западного Буга и Припяти: путеводитель / Е. Н. Мешечко. – Брест : Брест. тип, 2012. – 282 с.

2. Федорук, А. Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А. Т. Федорук – Минск : БелЭн, 2006. – 576 с.

3. Шамякин, И. П. Память: Историко-документальная хроника Ляховичского р-на / И. П. Шамякин – Минск : БелСЭ, 1989. – 439 с.

Д. В. САМПИР
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

ПРИНЯТИЕ ХРИСТИАНСТВА ДРЕВНИМИ СЛАВЯНАМИ

Выбор князем Владимиром христианской религии в византийской версии определил векторы тысячелетней истории русских, белорусов и украинцев. Драматические катаклизмы истории не смогли сломить остов православной религии в восточнославянском культурном комплексе и восточной ориентации современных государств. Христианский каркас сохранился в нравственной парадигме восточных славян, в Кирилло-Мефодиевском наследии современного русского литературного языка, в литературе, зодчестве, живописи, музыке. Несмотря на то что у современных восточнославянских народов в большей или меньшей степени произошел раскол единого культурного и политического пространства, они по-прежнему не принимают западноевропейский вектор своего развития как единственно возможный. Слова князя Владимира «Идете опять, яко отци наши сего не приняли суть», сказанные римским послам, по-прежнему остаются актуальными [1, с. 14].

Показателем наступающих перемен может служить последующая политическая история восточного славянства. Конец IX–X в. характеризуется подчинением древлян, северян, радимичей, вятичей, уличей и других союзов племен Киеву. В результате под гегемонией полянской столицы сложился грандиозный «союз союзов», охвативший

территориально почти всю Восточную Европу. Киевская знать и поляне использовали эту новую политическую организацию как средство для получения даней, как источник рабов и военных отрядов, необходимых Киеву для устройства завоевательных походов, обогащавших полянскую общину. Эксплуататорская сущность этой организации вполне очевидна. Любопытно отметить, что рядилась она в традиционные формы межплеменных отношений [1, с. 42].

Среди самих полян в конце X в. наблюдаются глубокие социальные сдвиги, знаменующие упадок родовых связей. В Киеве встречаются нищие и убогие люди, появившиеся вследствие разложения родовых коллективов. Из них выросла новая разновидность рабства – древнерусское холопство. Образование холопства, формируемого за счет соплеменников, а не чужеземцев, стало мощным фактором распада родовых отношений. По свидетельству летописца, в Киевской земле во времена правления Владимира Святославича, крестившего Русь, умножились разбои. Следовательно, традиционная родовая защита уже не обеспечивала внутреннего мира, что также говорит о кризисном состоянии родовых отношений.

Таким образом, X в. в истории восточного славянства был переломным. В эту насыщенную социальными коллизиями эпоху киевская знать и полянская община приняли решение о введении на Руси христианства. Но чтобы яснее понять историческое значение и причины «крещения Руси», необходимо ознакомиться с тем, когда и при каких обстоятельствах появились первые христиане в восточнославянском обществе.

В русской клерикальной литературе прослеживается явная тенденция удревнить историю христианства на Руси и тем самым поднять авторитет церкви. Еще в средневековье оформилась теория пятикратного крещения Руси, проводившая лестную для отечественного православия мысль, будто Христос крестил Русь кровью пяти своих ран. Согласно этой теории, славяне приняли крещение: 1) от апостола Андрея; 2) от Мефодия и Кирилла; 3) от константинопольского патриарха Фотия; 4) от княгини Ольги; 5) от князя Владимира Святославича. Для официальных историков церкви и богословов пятикратное крещение Руси было настолько привлекательным, что о нем писали без тени сомнения даже в прошлом столетии, хотя В. Н. Татищев веком раньше высказал по этому поводу серьезные сомнения [2, с. 17].

Более основательными выглядят попытки исследователей отнести начальную историю христианства в России ко второй половине IX в. Что побудило их к этому? В окружном 867 г. послании константинопольского патриарха Фотия упоминаются русы, которые, «переменили эллинскую и безбожную веру, в которой прежде сего содержались, на чистое христианское учение... И в них возгорелась такая жажда веры и ревность, что они приняли пастыря и с великим тщанием исполняют христианские обряды».

После заключения договора 911 г. византийский император «почтил русских послов дарами… и приставил к ним своих мужей показать им церковную красоту, золотые палаты и хранящиеся в них богатства и страсти господни – венец, гвозди, багряницу и мощи святых, уча их вере своей и показывая им истинную веру». Послы русские – близкие к Олегу люди. И выходит, что они никогда не видели церковного благолепия и не знали «истинной веры». Следовательно, византийцы столкнулись с язычниками. И только после договора 911 г., укрепившего непосредственные связи Руси с Византийской империей и поставившего ее в выгодные условия торговли на византийских рынках, начали мало-помалу появляться среди русских первые приверженцы христианской веры. О русах-христианах этого времени говорят арабские источники. Но самые выразительные данные дошли до нас в договоре Руси с Византией 944 г., где среди послов, приносивших клятву в Царьграде, фигурируют и

язычники, и христиане. Участие христиан при заключении договора 944 г., наличие в Киеве церкви св. Ильи указывают на заметную роль христианского элемента в столичной жизни. Но это не значит, что христиане уже «нравственно преобладали над язычниками», представляя собой господствующую силу, которая, как полагают некоторые историки, вместе с князем Игорем стояла у власти в Киеве.

Привлекает внимание весьма красноречивое указание древнерусского летописца, создателя «Повести временных лет». Приведя версию о крещении князя Владимира в Корсуне, он замечал, что несведущие считают, будто Владимир крестился в Киеве, «иные же говорят в Васильеве, а другие и по-иному скажут». Не было известно в точности, где крестили киевлян – в Днепре или Почайне. Значит, прошло не более ста лет со времени крещения, а русские люди уже имели довольно смутное представление об этом событии. О чем это свидетельствует? Конечно же о том, что «крещение Руси» не запечатлелось в памяти народной, будучи в сознании современников событием почти рядовым. Однако впоследствии интерес у древних книжников к учреждению христианства на Руси возрос, что было вызвано утверждением христианской религии как господствующей идеологии.

Таким образом, можно сделать вывод, что единого представления о том, как зародилось христианство в славянских землях, не существует. В дореволюционной историографии принятие христианства Русью изображалось как великое свершение князя Владимира, приобщившего к истинной вере прозябавший в языческом невежестве народ, введшего его в семью христианских народов и открывшего ему путь к «спасению», к новой высокой культуре, просвещению. Сформулированная еще Н. М. Карамзиным идея о решительном превосходстве «Закона Христианского» над языческими верованиями превратится в аксиому и будет повторяться многими поколениями историков вплоть до Великого Октября. В новейших исторических трудах можно прочитать и такое суждение: «Преимущества христианской религии очень хорошо осознавались древнерусской феодальной правящей верхушкой. Христианство открывало перед Русью широкие перспективы экономического и культурного развития, приобщения ее к передовым достижениям византийской цивилизации» [2, с. 64].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Толочко, П. П. Древний Киев / П. П. Толочко. – Киев : Наук. думка, 1976. – 80 с.
2. Фроянов, И. Я. Начало Христианства на Руси / И. Я. Фроянов. – Ижевск, 2003. – 93 с.

А. О. САЦУТА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

МЕЛИОРАЦИЯ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Полесье известно с древнейших времен как уникальный природный комплекс Европы. Кажущийся на первый взгляд простой рельеф этих мест на самом деле состоит из тысяч болот. Этот сложнейший геологический район формировался на протяжении миллионов лет. Не удивительно, что за это время тут сформировался уникальный водный режим и климат, который впоследствии стал идеальной средой для широкого

разнообразия флоры и фауны. Полесская низменность служит регулятором гидрологических, гидрогеологических, биологических, геохимических и других природных процессов на огромном пространстве в центре Европы и прилегающих территориях. Также Полесье оказывает влияние на экономику не только Беларуси, но и прилегающих территорий.

Точные границы Белорусского Полесья провести невозможно. Принято выделять на этой территории следующие регионы: Брестское Полесье, Загородье, Мозырское Полесье, Припятское Полесье, Гомельское Полесье. Они занимают площадь 60 тыс км^2. А это 500 км с запада на восток и почти 200 км с юга на север. Эти земли богаты полезными ископаемыми: нефть (Осташковичское, Речицкое, Вишанское, Давыдовское, Золотухинское, Тишковское и другие месторождения), калийные и каменная соли (Старобинское и Петриковское месторождения), каменная соль (Давыдовское и Мозырское месторождения), торф, горючие сланцы (Туровский, Любанский и Старобинский участки), бурый уголь (Житковичское, Бриневское, Тонежское месторождения), стекольные и формовочные пески, каолин (месторождения Люденевичи, Дедовка, Ситница), строительный камень (гранит, гранодиорит, диорит) (Микашевичское, Житковичское, Глушковичское месторождения), тугоплавкие глины (в Столинском районе). Месторождения болотных железных руд, охры, вивианита. Распространены кирпичные глины и суглинок, силикатные и строительные пески, гравий, в отторженцах – мел и глины. Есть высокоминерализованные термальные воды (Глуск, Ельск, Мозырь и др.).

Белорусское Полесье – регион, в котором в течение продолжительного исторического периода выполнялись водно-земельные мелиорации. Их необходимость определялась своеобразием географических условий, среди которых первенствующее значение имело прогрессирующее заболачивание территории, сдерживающее развитие сельского хозяйства. Полесский регион начал активно осваиваться в течение последних столетий. По всей видимости, до XVIII ст. осушение и активное использование болот не предпринималось. Но во второй половине XVIII ст. начались действия по осушению болот среди шляхты с целью интенсификации сельского хозяйства. В середине XIX ст. в Минской палате государственных имуществ был разработан проект осушения Брожской дачи. Одновременно широко практиковалось рытье лесосплавных каналов для транспортировки леса в осваиваемое Россией Причерноморье и для Черноморского флота, а также на экспорт.

В 1873 г. геодезист, генерал-лейтенант Иосиф Ипполитович Жилинский (1834–1916 гг.) разработал Генеральный план осушения Полесья. В мае 1872 г. была создана комиссия «для исследования состояния сельского хозяйства», которая пришла к выводу, что «осушение болот крайне необходимо в Петербургской, Новгородской, Тверской, Ярославской, Минской и Волынской губерниях». Через год И. И. Жилинский возглавил Западную экспедицию на Полесье, которая должна была охватить территорию площадью около 9 млн га. Генерал намеревался, «отклонив причины, которые вызывают возникновение болот, достичь более равномерного распределения влаги и таким образом освободить заболоченную простору от излишков воды». Этот проект не имел аналогов в мире.

К настоящему времени общая площадь осушенных земель в Белорусском Полесье составляет около 2 млн га. Безусловно, проделанный процесс обеспечивал высокую продуктивность земель. Вместе с тем необходимо учитывать, что гидромелиоративное преобразование природных комплексов, перевод больших площадей заболоченных территорий в сельскохозяйственные угодья, строительство польдерных систем в пойме

Припяти приводит не только к улучшению земель, но и к коренному преобразованию водного, теплового, агрохимического режимов территорий, глубокому изменению пространственной структуры и внешнего облика ландшафтов. В результате уменьшилась площадь наиболее плодородных торфяных почв: к настоящему времени мощность торфяного слоя уменьшилась с 69 до 23 см, то есть почти в три раза. Запасы органического вещества за последние 30 лет снизились с 810 до 505 т на гектаре (или на 38 %). Изменение свойств почв мелиорированных территорий Полесья, в процессе их эволюции, приводит к увеличению неоднородности структуры почвенного покрова. В целом происходит резкое изменение почвенного покрова региона, характеризующееся разрывом большинства устойчивых связей, отвечающих за стабильность системы. Мелиорация также пагубно повлияла на флору и фауну Полесья: многие околоводные виды животных потеряли свое место обитания, исчезли многие виды растений и т. д.

В настоящее время осушенные территории Полесья представляют собой угрозу крупных климатических изменений в Европе и перестройки в худшую сторону всего комплекса биоразнообразия. На современном этапе использования земельных ресурсов Белорусского Полесья к водно-земельным мелиорациям предъявляются следующие требования:

– обеспечить высокую хозяйственную продуктивность пахотных и луговых угодий на мелиорируемых и сопредельных территориях;

– предотвратить дефляцию и водную эрозию сельскохозяйственных земель;

– сохранить оптимальные лесорастительные условия на сопредельных с мелиорируемыми массивами залесенных территориях;

– сохранить мелкие реки и естественный водный режим озер;

– сохранить ягодники и биотопы редких исчезающих представителей животного и растительного мира;

– обеспечить рекреационное использование осваиваемых территорий;

– сохранить в неприкосновенности археологические памятники и памятники истории.

Сейчас проводятся активные работы по сохранению уникального ландшафта Белорусского Полесья. С этими целями в 1969 г. был создан Национальный парк «Припятский». Целями его создания являются сохранение в естественном виде характерных для Белорусского Полесья территорий площадью 88 553 га и изучение на их базе изменений в природе. Структура и режим охраны и использования территории Национального парка «Припятский» устанавливаются в соответствии с Законом Республики Беларусь от 20 октября 1994 г. «Об особо охраняемых природных территориях» в редакции, а также определяется Положением о Национальном парке «Припятский», утвержденном Указом Президента Республики Беларусь № 59 от 09.02.2012.

Оценить весь масштаб изменения мелиорированных территорий традиционными методами, основанными на аналитических данных полевых исследований, практически невозможно, так как они не достаточно оперативны и охватывают небольшие площади. Однако можно абсолютно точно сказать, что крупномасштабные осушительные мелиорации вызвали определенную трансформацию природной среды Полесского региона. Поэтому представляется важным разработка концепции устойчивого развития региона, в соответствии с которой необходимо осуществлять рациональное природопользование и охрану окружающей среды Белорусского Полесья, сохраняя историческое, культурное и природное его наследие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорусское Полесье: Полезные ископаемые [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Белорусское_Полесье#Полезные_ископаемые. – Дата доступа: 02.02.2019.

2. Из истории Белорусского Полесья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://news.21.by/regional-news/2010/06/04/71125.html. – Дата доступа: 01.02.2019.

3. Национальная стратегия и план действий по сохранению и устойчивому использованию биологического разнообразия Республики Беларусь. – Минск, 1997. – 44 с.

4. Современные проблемы ландшафтоведения и геоэкологии : материалы IV Междунар. науч. конф., 14–17 окт. 2008 г.

5. Экологические проблемы Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ekolog.org/books/3/4_10_2.htm. – Дата доступа: 01.02.2019.

К. С. СЕЛИВОНИК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. А. Лагуновская

СЛАВЯНСКИЕ ТРАДИЦИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Современные концепции воспитания, существующие в нашем обществе, своими корнями уходят в глубокую древность и связаны с историческим прошлым народа и его традициями. У славян общий антропологический тип: высокий рост, стройная фигура, русые волосы и светлые глаза. Славились они физической силой и выносливостью, сражались храбро и твердо отстаивали свою позицию. Противники сторонились славян, так как они, сражаясь без кольчуг и доспехов в пешем строю, одерживали победу и смело смотрели в лицо опасности. Несмотря на это славяне были мирными людьми и не любили воевать, а предпочитали спокойно вести мирную добрососедскую жизнь и свой быт. Характерной чертой славянского менталитета в истории и сегодня является гостеприимность. В прошлом, уходя из дома, славянин не закрывал дверь, а на столе оставлял еду на случай, если к нему решит зайти гость. Славянские женщины и по сей день славятся своей естественной красотой, верностью и преданностью. Без своего мужа славянка была несчастна и после его смерти прекращала свою жизнь намеренно, что отражает народное творчество славян. Славянская бытовая культура также отличалась своим разнообразием. Люди любили писать, петь песни, слушать и пересказывать старинные предания. Дети, постоянно находившиеся рядом с родителями или старшими братьями и сестрами, перенимали культурные традиции.

Так или иначе, но воспитание детей у славян подразумевало отсутствие негативного влияния любой техники, в частности обладающей искажающими электромагнитными полями [1]. Это первое и основное отличие воспитания детей в славянской традиции от тех процессов, которые характерны для современного мирового сообщества в целом.

Главную роль в воспитании детей у славян играла семья, и прежде всего родители, а вовсе не школа и институт церкви или образования. Ребенок постоянно находился с одним из старших членов семьи, перенимая накопленный предшествующими поколениями опыт. Поэтому современная ситуация, когда родители буквально «живут на работе», не имея ни малейшего представления о пристрастиях своего ребенка, для

древних славян была принципиально невозможна. Отец, уходивший на весь день работать в поле, брал сына с собой. Мать, занимавшаяся домашним хозяйством, всегда держала дочь рядом. Все просто: так дети, наблюдая за своими родителями, учились у них самому элементарному, перенимали бытовые навыки, без которых жизнь в общине невозможна в принципе.

Главным принципом, которым можно описать воспитание детей в славянской традиции, – это непосредственное взаимодействие детей и родителей (зачастую, в более широком смысле, превосходящем кровное родство). Ребенок учился в основном не по учебникам, он овладевал ремеслом напрямую от наставника. И каждое действие было осмысленно, обусловлено, занимало определенное место в мировоззренческой концепции родителей.

В первую очередь ребенок узнавал, что такое уважение к старшим, уважение к родителям и к своему роду. И в этом есть смысл, ведь процветание рода несет в себе процветание каждого его члена. Но и славянский род включал в себя несколько сотен человек, в отличие от понятия современной семьи, которая включает в себя в лучшем случае человек десять.

В жизнедеятельности современного человека постоянно присутствуют электронные гаджеты, в его доме находятся компьютеры, телевизоры, телефоны, которые не всегда оказывают положительное влияние на протекание процессов социализации. В современных молодых семьях стало нормой использовать технику, чтобы занять ребенка, пока родители отдыхают или решают бытовые вопросы. Чаще всего родители сами не замечают, как способствуют развитию зависимости ребенка от современных информационно-технологических устройств.

Авторская позиция по вопросу воспитания детей в современном обществе основана на убежденности в необходимости родительского контроля над использованием ребенком компьютера для развлекательных целей и согласования с ребенком отводимых для этих целей временных рамок, с учетом рекомендаций специалистов по данному вопросу. Необходимо устраивать выходные без компьютера, на время совместного семейного отдыха и вовсе отложить гаджеты. Важным является показать ребенку мир за пределами Интернета, помочь выбрать хобби или спортивную секцию, завести совместные увлечения и показать все положительные, созидательно-конструктивные моменты реальной жизни. Также необходимо относиться к ребенку с уважением и пониманием, недопустимо использование в воспитании насильственных приемов и методов, в том числе эмоциональных и психологических (криков, угроз, унижения и т. д.). В этом случае родитель лишь потеряет доверие. Ребенок может вырасти неуверенным в себе, замкнутым и недоверчивым к людям в целом. А это повлечет за собой еще большие проблемы в его дальнейшей жизни.

В условиях системной трансформации общества специалисты отмечают возможности положительного использования современных технологий в воспитании детей и рассматривают их как часть повседневного взаимодействия родителей и детей. Ключевые слова в рекомендациях специалистов сделать частью повседневного взаимодействия. Родители в таком случае не оставляют надолго своих малышей наедине с планшетом и другими гаджетами. Обычно они играют с детьми, используя технологии [2, с. 9]. С помощью современных технологий возможно погружение в прошлое, знакомство со славянскими традициями, бытом и народным творчеством.

Счастье современной славянской семьи по-прежнему находится в руках родителей. Родители служат путеводной звездой для развития и адаптации ребенка во внешнем – природном и социальном – мире. Необходимо стать для ребенка не только мамой или

папой, но и другом, наставником, учитывать и мнение ребенка тоже. Важную роль в воспитании детей в условиях системной трансформации общества призвано сыграть умение находить компромиссы. Ведь ребенок – это уже маленький человек, у которого есть свое мнение и свои желания. Если не забывать об этом и использовать славянские традиции в воспитании детей по отношению к внешнему миру, другому человеку и самому себе – положительный опыт, накопленный предшествующими поколениями, то родители смогут избежать многих проблем в воспитании современных детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитание детей в славянской традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://radogost.ru/vospitanie-detej-u-slavjan1.html. – Дата доступа: 28.02.2019.

2. Камарата, С. Воспитание без шаблонов. Научитесь слышать своего ребенка / С. Камарата ; пер. Ирина Окунева. – М. : Альпина Паблишер. – 2016. – 590 с.

А. А. СЕМЕНЮК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Предко

WHY DOES BELARUS NEED GMO?

Today people are afraid of the abbreviation “GMO”, and in fact most of them do not know what is behind these letters. A lot of people do not want to try to find out what these wonderful organisms are. The lack of relevance among consumers significantly hinders the development of this technology.

There are some myths about GMO. One of them is the fact, that making GMO is only first try of changing genome. So the gathering of wild-growing plants and their cultivation began in Asia, Egypt, and India ten thousand years ago [2]. Starting from this stage of agricultural development humanity began to affect consciously and unconsciously on a plant genome. That was the reason for the emergence of such a diversity of cultivated plants [4]. The source of such a variety of forms were mutations that occurred in plants. If the person was satisfied with the “product” of the mutation, he continued to sow the plant, which made the mutation stronger. Since the middle of last century people have worked out how to affect organisms causing mutations on their own. That greatly accelerated the process. However, this leads to numerous mutations, which mean changes in a large number of genes at once. Only a few changes were beneficial, and many were harmful, which led, for example, to the fact that plants could no longer synthesize vitamins. Humanity has learned how to eliminate harmful mutations, but it is a long process. The basis of this technology is randomness. Breeders either can get useful plants, or not.

Genetic engineering has replaced the selection. Such technology is the possibility of a non-random, purposeful change of the genome. Let’s take, for example, some sorts of rice that are used today. These sorts of rice die quickly if they turn out to be under water for two days. The flooding of the fields has become particularly relevant today, when the problem of global warming is arising. A group of scientists have found resistance to flooding genes in wild rice [1]. They have transferred these genes to the used sorts of rice. So such sorts of rice do not die under water. Such technology significantly increases the yield. This is really vital in poor countries.

Genetic modification allows to reduce the burden on the environment. Instead of watering vast areas with insecticides, people have worked out how to struggle with insects. One of the main enemies of potato is the Colorado potato beetle. There are varieties in which the plant itself produces a protein that causes the death of only this beetle [3], without affecting humans and the environment. This protein, like all other proteins, is destroyed by heat treatment, and insecticides do not dissolve.

A lot of newborns, whose mothers cannot breastfeed need some biological active substances from milk. Among them is lactoferrin. The protein plays great role in function of immune system, provides antibacterial activity, protects from allergy. In 2007 Russian and Belarusian genetic modified goats with an introduced gene of lactoferrin were created. Scientists planned to select the protein to create powdered infant formula milk. Such course could solve a lot of problem in that area, but today this milk is stored frozen. Reason of that is the problem of implementation.

As a result, we should note that GMOs can bring a lot of benefits to mankind. With such a high rate of population growth on the earth, we or our children will find out what is hunger, vitamin A deficiency, the total destruction of sown areas. And by this time, probably, genetic engineering will not have reached enough high level of development that will be enough for GMOs to feed us all. The reason for this is our fear today.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Submergence Tolerant Rice: SUB1’s Journey from Landrace to Modern Cultivar / J. Bailey-Serres [et al.] // Rice. – 2010. – Vol. 3, Is. 2–3. – P. 138–147.

2. Davidson, A. The Oxford Companion to Food / A. Davidson, T. Jaine. – Oxford : Oxford University Press, 2014. – 960 p.

3. SPBTO2-5 | GM Approval Database [Electronic resource] // International Service for the Acquisition of Agri-biotech Applications. – Mode of access: http://www. isaaa.org/gmapprovaldatabase/event/default.asp?EventID= 205&Even t= SPBT02-5/. – Date of access: 07.02.2019.

4. Thrall, P. Evolutionary change in agriculture: the past, present and future / P. H. Thrall, J. D. Bever, J. J. Burdon // Evolutionary Applications. – 2010. – No. 3(5–6):405–8 – P. 405–408.

Е. А. СЕРАБИН
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

ВКЛАД УЧЕНЫХ С БЕЛОРУССКИМИ КОРНЯМИ В МИРОВУЮ НАУКУ

В последнее время все больше людей признаются в том, что имеют белорусские корни: музыканты, певцы, актеры. Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова и вовсе в детстве говорила по-белорусски: ее мать родом из Дубровенского района, отец – из-под Могилева.

В книге «Нобелевские лауреаты с белорусскими корнями», помимо известного академика Жореса Алферова, перечислены следующие фамилии лауреатов премии с белорусскими корнями: американский экономист, уроженец Пинска Саймон Кузнец; премьер-министр Израиля, уроженец Бреста Менахем Бегин; видный политический и

государственный деятель Израиля из деревни Вишнево Воложинского района Шимон Перес, а также один из «отцов» атомной бомбы Ричард Фейнман; исследователь термодинамики необратимых процессов Илья Пригожин; открывший вещество тау-лептон Мартин Перл; совершивший открытие в области электроприводящих полимеров Алан Хигер и др. Имя Игнатия Домейко не вошло в число лауреатов Нобелевской премии, но он лидирует по количеству названий в его честь среди уроженцев Беларуси. Особо его почитают в далекой южноамериканской стране Чили: город Домейко, библиотека его имени в Сантьяго-де-Чили, улицы Домейко в 10 чилийских городах, железнодорожная станция и даже один из главных хребтов Кордильер называют Кордильера Домейко. А еще существует астероид Домейко, птеродактиль его имени, фонд в Польше, музыкальный ансамбль «Конекшн Домейко», минерал домейкит бета, найденный в Иране. В столице Чили установлен памятник Грандэ эдукатору (великому просветителю), а в доме, где жил Игнатий Домейко, создан музей. Родился Игнатий Домейко 31 июля 1802 г. в родовой усадьбе Медведка (сегодня это Кореличский район Гродненской области). Потеряв в семь лет отца, детство Игнатий провел в имении Жибуртовщина Лидского повета. Ему было четырнадцать лет, когда он окончил Щучинскую пиарскую школу и стал студентом физико-математического факультета Виленского университета, где принялся усердно изучать избранные им науки: биологию, химию, математику, одновременно посещая лекции профессоров по литературе и истории.

По окончании университета Домейко получил степень магистра математики, но жадный к знаниям юноша не спешил распрощаться с университетом. Ему хотелось глубже изучить историю, литературу, языки. Помимо белорусского, польского и русского языков, он уже хорошо знал английский и французский, изучал еще немецкий и латынь. Интересовали его и история архитектуры, геодезия.

После поражения восстания 1830–1831 гг. Домейко в числе уцелевших его участников очутился в Париже, где активно включился в общественную жизнь эмиграции, принимая участие в работе различных культурных и политических объединений. Деятельный и беспокойный по натуре, он занялся еще и подготовкой к печати, изданию трудов и художественных произведений своих друзей. Особенно ощутимую поддержку и помощь от него получал Адам Мицкевич. Когда поэт засел за написание своего самого большого и значительного произведения «Пан Тадеуш», Домейко как знаток родной Новогрудчины был в этой титанической работе незаменимым помощником и консультантом. Ведь это же в первую очередь его, Домейко, имел в виду Мицкевич, когда в одном из писем рассказывал, как писалась поэма: «И друзья помогали своими рассказами, и для песни мне бросали слово за словом».

Именно Игнатию Домейко поручил поэт и переписывание поэмы для печати. Это был немалый труд – переписать набело огромное по своим размерам произведение.

Некоторое время он успешно работает в Эльзасе, затем с помощью Адама Мицкевича получает предложение, которое стало поворотным в его жизни. Это было место профессора химии и металлургии в Чили – предложение по тем временам романтическое и выгодное.

Задача ученого-минераловеда, горного инженера Игнатия Домейко в Чили была в том, чтобы подготовить специалистов по изучению и использованию природных богатств этой страны, создать здесь соответствующую научную базу. Государство, которое недавно освободилось от испанской колониальной зависимости, остро нуждалось в таких людях. Свою задачу Домейко выполнил должным образом. Он

создал школу по подготовке специалистов, организовал лабораторию. Начинать на голом месте было нелегко, вначале мешало незнание испанского языка. Однако настойчивость ученого убрала все преграды на его пути – поразительно, за три месяца он овладел испанским языком и мог свободно вести курс лекций в своей школе.

За время, проведенное в Чили, стране, которая многим была ему обязана, он стал очень уважаемым человеком. Белорусский изгнанник, который от профессора и руководителя кафедры дослужился до ректора Чилийского университета, реорганизовал всю систему обучения в этой южноамериканской стране, в том числе и в самом университете. За образец им была взята система образования в Беларуси, система, которую проводил в жизнь Виленский университет, центр учебного округа, давно закрытый российскими властями. Реформы позволили привлечь к науке лучшие интеллектуальные силы Чили, расширить образование в крае.

Сегодня имя нашего выдающегося соотечественника Бориса Кита широко известно мировой научной общественности благодаря его работам в области реализации космической программы США. Его вклад в науку был неоднократно отмечен. Он является старейшим членом Американского астронавтического общества, почетным членом директората Немецкого астронавтического общества, членом Комитета Международной академии астронавтики в Париже, академиком и вице-президентом Международной академии наук Евразии, заслуженным профессором Мерилендского университета. На торжественном заседании Международной академии астронавтики 3 октября 1991 г. Б. Киту был вручен диплом академика Международной академии астронавтики. В стену Капитолия замурована «капсула времени» с именем нашего земляка. Это почетный символ, которого в США удостаиваются люди, имеющие особые заслуги перед страной.

Борис Кит родился 6 апреля 1910 г. в Петербурге в семье служащего Министерства почт и телеграфов, белоруса по национальности. В 1918 г. вместе с родителями он переехал в Беларусь, на родину отца в д. Огородники (ныне она вошла в состав городского поселка Кореличи Гродненской области). В 1924 г. Борис Кит поступил в 4-й класс местной польской школы, а в сентябре 1926 г. – в 6-й класс Новогрудской белорусской гимназии, которую окончил в 1928 г.

В сентябре 1928 г. Б. Кит был зачислен на физико-математический факультет Виленского университета имени Стефана Батория, окончил его в 1933 г. со степенью магистра математики. Еще учась на 3-м курсе университета, он стал преподавать математику в Виленской белорусской гимназии, а в 1939 г. Б. Кита назначили директором этой гимназии.

После того, как в конце 1939 г. территория Виленщины отошла к Литве, Б. Кит вернулся в родные места. Он приложил немало усилий, добиваясь возобновления деятельности закрытой еще в 1934 г. польскими властями Новогрудской белорусской гимназии, директором которой Б. Кит и был назначен. Организаторские способности Б. Кита, умение работать с людьми были замечены и получили высокую оценку: его назначили школьным инспектором Барановичского округа. В течение года при его непосредственном участии открылись сотни начальных и несколько десятков средних школ. Одновременно Б. Кит преподавал математику в Барановичском учительском институте. Однако эта плодотворная работа была прервана начавшейся в 1941 г. Великой Отечественной войной.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Barys Kit [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Barys_Kit. – Дата доступа: 05.03.2019.

2. Ignacy Domeyko [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Ignacy_Domeyko. – Дата доступа: 05.03.2019.

3. Ilya Prigogine [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Ilya_Prigogine. – Дата доступа: 05.03.2019.

4. Menachem Begin [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Menachem_Begin. – Дата доступа: 05.03.2019.

5. Shimon Peres [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Shimon_Peres. – Дата доступа: 05.03.2019.

6. Simon Smith Kuznets [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Simon_Smith_Kuznets. – Дата доступа: 05.03.2019.

7. Zhores Alferov [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://24smi.org/celebrity/14635-zhores-alferov.html. – Дата доступа: 05.03.2019.

М. Г. СКОРБ
Беларусь, Минск, БГУ
Научный руководитель – В. С. Кошелев

РОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УСТРОЙСТВА СЕРБИИ ОСЕНЬЮ 1808 – ВЕСНОЙ 1809 Г.

2 ноября 1808 г. российский поверенный в делах в Константинополе К. К. Родофиникин составил записку на имя командующего Дунайской армией А. А. Прозоровского, в которой изложил свое видение будущего сербского государства.

Будущее сербское государство К. К. Родофиникин видел непременно независимым, но оно обязано было выплачивать Порте дань в размере 100 тыс. пиастров. Важным условием, по мнению российского уполномоченного, было право Сербии вести беспошлинную торговлю на всей территории Османской империи. Кроме того, К. К. Родофиникин предлагал в тексте конституции закрепить преимущественное положение России в Сербии по сравнению с другими державами, а также военно-политический союз Сербии и России [5].

Существующий Правительствующий совет, по мнению К. К. Родофиникина, полностью превратился в судебный орган, поэтому его следует разделить на гражданскую и уголовную коллегии. Поскольку принятие криминального законника не создало нормативно-правовой базы для деятельности судов, а в Сербии продолжало действовать обычное право, К. К. Родофиникин предлагал осуществлять судопроизводство на основе российских законов [4].

Молодое сербское государство К. К. Родофиникин видел только монархией, а «верховным правителем теперь из поглаварей сербских никто приятен не будет, кроме одного Черного Георгия». Для выполнения воли князя К. К. Родофиникин предлагал создать новый Правительствующий совет, состоящий из воевод, назначаемых князем, и избираемых представителей нахий. Каждому члену совета предполагал назначить конкретную должность: блюстителя правосудия, великого казначея, попечителя военных дел, хранителя печати, попечителя торговли, иностранных дел. По мнению российского уполномоченного, деятельность князя

определяется «нуждами сербского народа», а полномочия Правительствующего совета следует регламентировать конституцией [5].

Таким образом, К. К. Родофиникин фактически предлагал создать в Сербии неограниченную абсолютную монархию, связанную с Османской империей только выплатой небольшой дани, а с Российской империей – дипломатическими обязательствами.

Несколько правок в проект К. К. Родофиникина внес командующий Дунайской армией А. А. Прозоровский. Наиболее значительной из них была передача реальных властных полномочий российскому консулу в Белграде, а гарантами сербской конституции А. А. Прозоровский предлагал сделать Россию и Францию. После ознакомления и внесения собственных правок фельдмаршал направил записку К. К. Родофиникина в Петербург [3].

А. А. Прозоровский фактически предлагал создать сербское государство, являющееся сателлитом России, что полностью противоречило Эрфуртской конвенции, согласно которой Россия гарантировала целостность владений Османской империи на правом берегу Дуная и брала на себя обязательство не создавать независимое государство на территории империи [4].

В начале декабря товарищ министра иностранных дел, глава Азиатского департамента МИД А. Н. Салтыков подал на имя Александра I записку, в которой содержались основные замечания по проекту сербской государственности. Он указывал, что Россия должна сохранить свое влияние в Сербии, однако она не может прямо и явно контролировать внешнюю политику будущего сербского государства, хотя российский консул в Белграде должен «мягко советовать более всего важные для России пункты». Формирование органов государственной власти должно проходить «без явного участия со стороны России», поэтому А. Н. Салтыков выступал против того, чтобы российский консул заседал в сербском Правительствующем совете. По мнению А. Н. Салтыкова, власть российского консула должна основываться на «взаимной доверенности, отдаляя все то, что может оскорбить самолюбие народа и совета» [3].

Пока в инстанциях российского МИДа проходило согласование проекта сербской государственности, в Константинополе произошел очередной государственный переворот. Видя ослабление и упадок Османской империи, сербские старейшины М. Милованович и И. Югович обнародовали новый проект создания будущего сербского государства, в которое должны были войти, кроме собственно сербских земель, Болгария, Албания и Босния [2, с. 127].

В связи с этим в декабре 1808 г. в ставку А. А. Прозоровского была направлена сербская депутация. В инструкции, данной Правительствующим советом, первым пунктом значилось добиться от Порты признания полной независимости Сербии. Граница Сербии должна быть установлена после принятия Портой первого пункта. В случае отказа Османской империи принять первый пункт Россия должна добиться от европейских держав согласия на создание свободной и независимой Сербии. В секретном пункте говорилось о заключении вечного союза между Россией и Сербией [1].

13 января в Яссах А. А. Прозоровский принял сербскую депутацию, которая просила петербургский двор взять сербов под свое покровительство. Командующий заявил, что это совершенно невозможно, ибо расширение российских границ за правый берег Дуная вызовет сопротивление со стороны Франции, Австрии,

Великобритании и Османской империи, а воевать со всеми четырьмя державами у России не хватит сил [4].

17 января 1809 г. депутаты письменно уведомили А. А. Прозоровского, что не настаивают на расширении границ, но выдвигают непременное условие, чтобы на переговорах с турками российские уполномоченные требовали предоставления Сербии полной независимости, гарантированной европейскими державами [4].

После разгрома повстанческих войск весной – летом 1809 г. и бегства сербских старейшин и российского представителя из Белграда вопрос о создании независимого сербского государства не ставился. В ноябре 1809 г. сербские старейшины предприняли еще одну попытку просить российское правительство установить в Сербии прямое российское правление. Новый командующий Дунайской армией П. И. Багратион заявил, что это невозможно, поскольку противоречит условиям Эрфуртской конвенции и проекта мирного договора с Портой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуновић, Н. Из српске историј [Электронный ресурс] / Н. Богуновић. – Београд, 2010. – Режим доступа: https://books.google.rs/ books?id=NC2XAgAA QBAJ&pg=PT17&lpg=PT17&dq=. – Дата доступа: 29.04.2015.

2. История Балкан. Век восемнадцатый / отв. ред. В. Н. Виноградов. – М. : Наука, 2004. – 546 с.

3. Љушић, Р. Влада в кнежевени и кралевени Сербији (1805–1918) [Электронный ресурс] / Р. Љушић. – Режим доступа: http://serbianstudies.weebly.com/ uploads /2/6/6/1/26612077/1.1._srpske_studije_1_2010.pdf. – Дата доступа: 29.04.2015.

4. Первое сербское восстание 1804–1813 гг. и Россия [Электронный ресурс] : сб. док. : в 2 кн. / сост.: И. С. Достян. – М. : Наука, 1983. – Кн. 2. – Режим доступа: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/ Serbien/XIX /1800-1820 /Perv_serb_vosst_1/ index.phtml?id=8287. – Дата доступа: 29.04.2015.

5. Родофиникин, К. К. Подлинная записка о Сербии в 1808 г. [Электронный ресурс] / К. К. Родофиникин // Русский архив. – 1888. – № 6. – Режим доступа: http://www.runivers.ru/lib/book7/408971/. – Дата доступа – 29.04.2015.

А. А. СОБОЛЬ
Беларусь, Брест, БрГУ А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Экологическое воспитание сегодня становится насущной потребностью общества. Причины и последствия негативных экологических ситуаций, возможность и необходимость преодоления экологического кризиса – все эти вопросы являются обязательной составляющей экологического образования. Экологические проблемы современного мира требуют от учебных заведений уделять больше внимания формированию экологического сознания у молодежи.

В процессе обучения в университете у студентов формируются ключевые компетенции, необходимые для становления высокопрофессионального специалиста.

Набор компетенций различается в зависимости от получаемой специальности. Важным элементом обучения, с нашей точки зрения, является экологическое воспитание.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта, это процесс формирования экологического сознания и экологической культуры. Результатом экологического воспитания человека является формирование мотивов, потребностей, привычек экологического поведения и природоохранной деятельности, здорового образа жизни [1].

Для чего необходимо экологическое воспитание и образование? Не стоит забывать, что человек – часть природы, и он должен заботиться о ее охране. Не одно столетие люди жили под открытым небом в лесах, рядом с природой и даже не представляли себе, что когда-нибудь будут изолированными от окружающего природного мира, что нарушится целостность природы. Современная цивилизация принесла людям комфорт: рост городов, строительство дорог, создание определенной инфраструктуры. Однако чрезмерное использование пресной воды, массовая вырубка леса и сокращение площади лесов, загрязнение природы отходами оказали разрушительное воздействие на природную среду. Природа, как и все живое, способна реагировать на неподобающее отношение к ней, и это выражается в возрастающем числе природных бедствий и экологических проблем.

Экологическое образование, кроме того, что дает научные знания, является также важным элементом экологического воспитания.

С нашей точки зрения, одной из задач экологического воспитания является формирование определенных знаний в области экологии, даже минимальных. Ведь экологические знания позволяют понять, что человек и природа – это единое целое, и только человек может позаботиться о ее сохранности, при этом постоянно находя новые способы и методы ее защиты.

Важной задачей становится необходимость помочь человеку накопить определенные знания в области экологии: это воспитание любви к природе, бережное отношение к ней, возможность приумножить ее богатства и сформировать умения и навыки природоохранной деятельности.

Экологическое воспитание предполагает также раскрытие сущности мира природы – среды обитания человека, которая должна быть заинтересована в сохранении его целостности, чистоты и гармонии. Эстетический подход к природе способствует формированию чувства долга и ответственности за ее сохранение, побуждает к природоохранной деятельности. Известно, что любовь к природе необходимо воспитывать с раннего возраста.

«Детей, не умеющих еще ходить, – считал Г. Ващенко, нужно чаще выносить на свежий воздух, чтобы они могли видеть родное небо, деревья, цветы, разных животных. Все это остается в детской душе, озарено чувством радости и положит основы любви к родной природе» [2].

Экологическое воспитание должно сформировать экологическую культуру человека, для которой характерны разносторонние, глубокие знания об окружающей среде. Таким образом, прививается экологическая культура, способность бережного отношения к природе и ее природным богатствам.

В Брестском государственном университете имени А. С. Пушкина сложилась эффективная система экологического образования и воспитания. Вопросы экологической культуры широко рассматриваются в рамках изучения различных дисциплин биологического и географического профилей. Навыки рационального природопользования, аспекты охраны природы, формирование чувства прекрасного в

природе студентами закрепляются во время полевых практик и туристических походов. Обязательным элементов таких занятий является проведение различных мероприятий, направленных на защиту окружающей среды, таких как уборка леса, побережий водоемов, благоустройство рекреационных площадок и др.

По инициативе студентов на базе географического факультета создан научно-экологический волонтерский отряд «НеоГея». Студенты-волонтеры вносят посильный вклад в улучшение состояния природы Беларуси. Регулярно проводятся акции и другие мероприятия, направленные на уборку популярных туристических территорий, привлечение внимания населения к экологическим проблемам региона, пропаганду бережного отношения к ресурсам. Студенты активно работают с детскими садами и школами.

Программы, направленные на экологическое воспитание студентов Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина, показывают большую творческую активность как самих студентов, так и преподавателей и привлеченных специалистов, глубокое понимание ими экологических проблем, необходимость их решения посредством выработки стратегии, тактики поведения человека и взаимодействия его с природой.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Важность и методы экологического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://paidagogos.com/?p=6982. – Дата доступа: 12.02.2019.

2. Психология и педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://na-uroke.in.ua/115-41.html. – Дата доступа: 12.02.2019.

Е. Н. СОЛОП
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Иванюк

SOCIAL AND ECONOMIC FACTORS OF THE IMPACTS ON THE ENVIRONMENT OF BREST

The impact of industrial enterprises and transport on the environment of Brest

According to observations, the environmental situation in Brest is unstable. Industrial activity is widely represented by industrial enterprises, heat power, and a significant car park. Industrial activity is a source of pollutant emissions, which leads to air pollution in the city.

The structure of industry in Brest is dominated by industries of food and light industry, as well as mechanical engineering and metalworking. However, quite a high proportion (over 7 %) is energy, which has higher percent of pollution.

Large industrial enterprises are concentrated in the industrial centers of the city: in the Eastern part of the city – between Yanka Kupala and Moscow street (OJSC (open joint-stock company)) “Carpets of Brest”, OJSC “Brest stocking mill” OJSC “Brest Electromechanical plant”, OJSC “Brest electric plant”), South of the left Bank – in Suvorov street (JSC “Plant Tsvetotron”, OJSC “Brest machine-building plant”, UE “Gefest-Tekhnika”), on the territories of the Free economic zone “Brest”, in the North of the city (JV “Santa Bremor” LLC, UE “Stim”, “BRW-Brest” etc.)

According to statistical data in 2015, 3258 tons of pollutants were released into the atmosphere from stationary emission sources (3015) located in the city of Brest, 15 % of emissions come from heat networks, Brest thermoelectric plant and departmental furnaces.

One of the main air pollutants on the territory of the city are powerful municipal boiler houses and boiler houses of industrial enterprises. The annual emission of solid substances into the atmosphere averages 100 tons per 1 km^2 of the city.

Another air pollutant in the city centre is road transport (passenger, public transport, freight, heavy-load). In 2016 the state traffic Inspectorate of Brest registered more than 158845 vehicles. Emissions from road transport in Brest is 82 % of the total volume of emissions. However, these figures remain normal.

One car burns more than 2 tons of fuel and consumes about 30 tons of oxygen a year. At the same time, about 700 kg of carbon monoxide, 400 kg of nitrogen dioxide, 230 kg of hydrocarbons and other pollutants are emitted into the atmosphere.

Chemical compounds in the composition of exhaust fumes adversely affect the human respiratory and cardiovascular systems, cause weakening of immunity, which leads to exacerbation of chronical diseases.

Belarus is already taking some measures to reduce air pollution. To reduce air pollution by vehicles in the city, the sale of unleaded gasoline has been stopped. All motor transport organizations carry out departmental control and made diagnostics of engines. In 2013, a new trolleybus line was introduced with a length of 4.5 km in one direction along Republic Avenue and Suvorov street. The city is also building the Western bypass, which will help to reduce the concentration of cars in the historical center of the city. The measures taken to some extent contribute to the stabilization of emissions from cars.

The impact of agricultural production on the environment of Brest

Agricultural production has a negative chemical, biological, physical and mechanical impact on the main components of the environment such as soil, surface water and atmospheric air.

Negative impact of agricultural production on soils and their pollution is a matter of concern.

In natural and anthropogenic objects there is a violation of the balance of nutrients in soils, which leads not only to the decrease in production and deterioration of its quality, but also to degradation of agricultural landscapes as a whole.

Brest region is predominantly agricultural. Its share in the total agricultural production of the Brest region is about 10 %. The area of agricultural land is 58.2 thousand ha, arable land is 35.8 thousand ha, hayfields and pastures are 20.3 thousand ha, of which 24.1 thousand ha are drained.

The environment of the city is influenced by various agricultural industries. JSC “Agrovita”, Brest regional center for equestrian sports and greenhouse “Bug flowers” can be identified, within the city of Brest.

One of the areas of specialization of the economy is crop production. Cultivated crops are grain legumes, root crops, annual and perennial grasses, corn, etc.

In the area of livestock complexes, the main problems are the pollution of atmospheric air with hydrogen sulfide, ammonia, molecular nitrogen and other compounds.

Manure has a negative impact on the environment, which contains a significant number of pathogens that in the process of anaerobic decomposition form harmful gases (hydrogen sulfide, ammonia, etc.), as well as fatty acids, amines and other compounds with an unpleasant smell. The accumulation of a large amount of manure on the territory of the complexes pollutes the air, soil, surface and groundwater.

Greenhouse “Bug flowers” grow different types of flowers, pot plants (ficus, dracaena, Yucca, etc.), divorce and annuals – petunias, snapdragons, marigolds, sulfinyl.

This production provides the city with green spaces, which in turn have a positive impact on the environment: clean the city air from dust and gases.

Today, many residents of the city have homesteads. According to the General plan of Brest, manor buildings occupy 2539.7 ha, which is 17.5 % of the total area of the city.

Residents grow cultivated plant species – fruit and berry plants (Apple, pear, apricot, Aronia, cherry, plum, etc.), herbaceous one-year and perennial crops (usually vegetables), trees.

Almost all owners use mineral or organic fertilizers, and often in excess, which leads to the accumulation of nitrates in cultivated plants. Excess nitrate on the site pollutes the soil and groundwater. Also, getting into the human body, nitrates turn into nitrites, becoming dangerous to health.

Trying to get rid of pests, people use a variety of pesticides. All toxic chemicals are hazardous to health and the environment. Getting into the soil, then into plants and groundwater, they make the crop grow and the environment dangerous for health.

REFERENCES

1. Брестский областной исполнительный комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.brestregion.gov.by.html. – Дата доступа: 21.01.2019.

2. Брестский район [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. brestobl.com/gorod/regbr/2selo.html. – Дата доступа: 21.01.2019.

А. СОПЫЕВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – В. В. Авраменко

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ТУРКМЕНИСТАНА И БЕЛАРУСИ

Одной из основных задач своей внешней политики официальный Ашхабад провозгласил развитие взаимовыгодного сотрудничества со всеми зарубежными партнерами на основе равноправия и взаимоуважения. В настоящее время задействуются крупномасштабные проекты, реализация которых предполагает создание совместных предприятий, привлечение инвестиций со стороны иностранных государственных и частных компаний, банков, международных финансовых институтов.

Одним из надежных деловых партнеров Туркменистана стала Республика Беларусь. Еще в 2008 г. взаимная белорусско-туркменская торговля составляла около 50 млн долларов. Годом позже наметилась тенденция к активизации двусторонних связей, когда были приняты решения на долгосрочный и стратегический характер взаимовыгодного сотрудничества. Они касались взаимных поставок белорусской машиностроительной продукции и изделий туркменских предприятий легкой промышленности, а также принципиально новой формы экономических связей – комплексного участия Беларуси в проектах производственной и социальной инфраструктуры Туркменистана. Именно тогда было подписано Рамочное соглашение по строительству белорусскими специалистами на туркменской земле горно-обогатительного Гарлыкского

комплекса по добыче калийных удобрений проектной мощностью 7 млн т руды ежегодно, в том числе калийных удобрений – 1,4 млн т.

Международный тендер на проектирование, поставку оборудования, обучение персонала и запуск самого завода был объявлен государственным концерном «Туркменхимия» еще в конце 2007 г. Его участниками в числе других стали китайская компания «Tamplan» и российский Западно-Уральский машиностроительный концерн, но в итоге туркменская сторона отдала предпочтение белорусскому ОАО «Белгорхимпром» – научно-исследовательскому и проектно-конструкторскому институту горной и химической промышленности Беларуси, который осуществляет сопровождение производственной деятельности ПО «Беларуськалий».

В ходе переговоров белорусского и туркменского президентов в начале 2010 г. речь уже шла об углублении производственной кооперации, создании новых производств, основанных на передовых технологиях и разработках, реализации крупных инфраструктурных проектов, развитии продуктивного взаимодействия в энергетической сфере. Кроме того, стороны продемонстрировали схожие позиции в оценке таких принципов международных отношений и деятельности международных организаций, как «равноправный диалог между развитыми и развивающимися странами, незыблемость суверенитета государств и неприятие вмешательства во внутренние дела, право народов на собственный выбор модели политического развития, отказ от войны как средства разрешения конфликта». Была создана Межправительственная Белорусско-Туркменская комиссия по экономическому сотрудничеству в области поставок белорусской сельскохозяйственной, автомобильной техники и городского транспорта, о военном и военно-техническом сотрудничестве, о взаимном признании документов об образовании, ученых степенях и званиях, о создании торговых домов в Туркменистане и Беларуси, о сотрудничестве между белорусскими и туркменскими вузами. В его основе лежали поставки белорусских товаров с высокой степенью добавленной стоимости – тракторов, дорожной техники, машин для обработки почвы, грузовых автомобилей, шин, продукции деревообрабатывающей промышленности, лекарственных препаратов, продуктов питания. Белорусское государство берется за изучение возможностей реализации в Туркменистане еще нескольких крупных проектов, среди которых – проектирование и строительство «под ключ» завода по производству керамической плитки, керамогранита и сантехфаянса; модернизация завода по производству утеплителя на основе базальтового волокна; строительство объектов социально-культурного назначения – физкультурно-оздоровительного комплекса и трех четырнадцатиэтажных жилых домов в Ашхабаде. «Белавтодор» решил принять участие в тендере на строительство моста через Амударью. А туркменская сторона в январе 2012 г. заявила о намерении купить в Беларуси 2 тыс. тракторов и около 3 тыс. единиц техники Минского автомобильного завода, а также открыть в разных регионах Туркменистана четыре станции техобслуживания машин МАЗа. В итоге в 2012 г. в Туркменистан из Беларуси было поставлено 4,2 тыс. тракторов и 3,8 тыс. единиц грузовых автомобилей.

В обоих государствах открываются большие перспективы в области инновационного сотрудничества. Экономики двух стран взаимно дополняют друг друга, и в этом плане появляются новые возможности реализации амбициозных проектов, о чем свидетельствуют разнообразные факты. В частности, в Туркменистане уже действует 15 предприятий с участием белорусского капитала, зарегистрировано

13 инвестиционных проектов с участием Беларуси на общую сумму в 1,3 млрд долларов. В 2011 г. белорусско-туркменский внешнеторговый оборот превысил 200 млн долларов, а в 2012 г. увеличился еще на 50 %. Туркменская сторона готова расширить номенклатуру закупаемой белорусской машиностроительной продукции, заинтересована в приобретении в Беларуси сельскохозяйственной, дорожной, строительной, коммунальной техники, станков, строительных материалов, продовольствия, медикаментов.

В активной стадии проработки находится сейчас белорусское предложение создать в Туркменистане учебное заведение по подготовке кадров среднего звена, которое могло бы закрыть нужды в специалистах создающегося в Лебапском велаяте горнорудного производства. В белорусских вузах сейчас обучаются более 7 тыс. туркменских студентов, из которых около 200 – по специальностям для работы на Гарлыкском горно-обогатительном комбинате. Все это дало повод туркменскому президенту назвать Беларусь ключевым партнером по обучению туркменских студентов [1].

Конечно же, сотрудничество во многих сферах не обходится без взаимных претензий. Сейчас внимание прессы приковано к событиям, связанным с самым масштабным проектом – строительством горно-обогатительного комбината. Споры сторон будут решаться цивилизованным путем через Арбитражный суд в Стокгольме при Торговой палате, который рассмотрит претензии Туркменистана к Беларуси в связи с «ненадлежащим исполнением» контракта на строительство Гарлыкского калийного комплекса. Белорусской стороне также предъявлен материальный ущерб. Независимые источники тем временем утверждают, что виноваты геологи [2].

Несмотря на некоторые трения, сотрудничество продолжается. Сейчас ведутся подготовительные работы по организации туркменско-белорусского бизнес-форума в рамках заседания межправительственной комиссии, которое пройдет в 2019 г. в туркменской столице. Между двумя странами подписано более 130 документов, составляющих договорно-правовую базу взаимоотношений. Основной отраслью поставляемой Беларусью продукции в Туркменистан по-прежнему остается машиностроение – грузовые автомобили, сельхозтехника [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беларусь – Туркменистан: экономическое сотрудничество выходит на новый уровень [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infoabad.com/obschestvo-i-yekonomika/belarus-turkmenistan-yekonomicheskoe-sotrudnichestvo-vyhodit-na-novyi-uroven.html/. – Дата доступа: 03.03.2019.

2. Туркменистан забрал за долги белорусскую технику [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tip.by/turkmenistan-zabral-za-dolgi-belorusskuju-tehniku/. – Дата доступа: 03.03.2019.

3. Туркменистан и Беларусь проведут бизнес-форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vedamosti.ru/2019/03/15/turkmenistan-i-belarus-provedut-biznes-forum/. – Дата доступа: 15.03.2019.

Д. В. СТАСЮКЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

ИСТОРИЯ КОСТЕЛА СВЯТОЙ ТЕРЕЗЫ АВИЛЬСКОЙ В Г. ЩУЧИНЕ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Костел Святой Терезы в Щучине имеет богатую историю, которую следует рассматривать в контексте истории Католической церкви на белорусских землях. Сегодня костел Святой Терезы, строившийся в 1826–1829 гг., является памятником архитектуры классицизма, а также гордостью всего католического населения Щучина.

Каким именно было здание костела изначально, так как его история начинается не в XIX в., а минимум на пять столетий раньше, остается только догадываться, так как никаких рисунков либо подробных описаний не сохранилось. Зато в почти что неизменном виде дошло до наших дней сооружение, построенное при монастыре пиаров в 1829 г. Деньги на строительство храма выделил князь Франциск Ксаверий Друцкий-Любецкий, сделавший много хорошего для города. Необходимо отметить, что современное здание костела должно было выполнять функции главного храма ордена пиаров, однако после восстания 1830 г. большинство католических монастырей было закрыто. Большой, роскошно оформленный храм стал выполнять роль приходского. Это обстоятельство сделало его важным духовным центром не только самого города, но и окрестных территорий [1, с. 10–50].

Известно, что в 1436 г. возник первый католический костел в Щучине. Однако о времени, месте и особенностях его строительства нет достоверных сведений, равно как и о его внешнем виде. В 1719 г. началось строительство нового деревянного храма, спонсором которого был Юрий Андрей Хлебицкий-Юзефович. Возможно, что стимулом к этому явился приезд в город представителей ордена пиаров. В 1721 г. строение костела Святого Юрия было закончено, и он был освящен. Этот храм располагался, вероятно, неподалеку от руин часовни на кладбище. После строительства нового каменного костела эта деревянная святыня стояла еще до 1855 г., когда храм был разрушен и распродан как строительный материал православным священником [2].

Вскоре стало понятно, что этот деревянный костел не мог вместить всех желающих на богослужении, и католики Щучина начали сбор средств на новый каменный храм. Наибольший вклад внесли в 1762 г. Игнатий и Марианна Сципионы, пожертвовав 60 000 злотых, что в те времена было значительной суммой. Однако после третьего раздела Речи Посполитой большинство католических храмов приходят в упадок, так как Российская империя поддерживала Православную церковь. Ярким свидетельством бедственного состояния католических храмов является отчет виленского епископа Яна Непомуцена (Коссаковского) от 1805 г., в котором зафиксировано бедственное состояние многих приходских костелов. Поэтому епископ призвал свою паству начать восстановление этих разрушенных храмов за собственные средства [1, с. 54].

В первой половине XIX в. Щучин благодаря женитьбе князя Франциска Ксаверия Друцко-Любецкого на Марии Сципион дель Кампо получил новые возможности для развития, так как семья Друцких-Любецих была весьма состоятельной. Князь Друцкий-Любецкий в Щучине построил много каменных зданий: почтовый и гостеприимные дома, флигели и лавки, а для существующей в городке школы пиаров был возведен большой двухэтажный монастырь. Возвращение к идее строительства большого каменного костела имело у князя Франциска Ксаверия личностную подоплеку, так как

он был глубоко религиозным человеком и верил, что добрые дела всегда вознаграждаются свыше. У его жены Марии была больная мать, в ее лечении были использованы все средства, известные в то время, которые не принесли желаемых результатов. В этой связи дочь с мужем решают отстроить костел в Щучине с надеждой на спасение больной матери. Именно этим Франциск Ксаверий Друцкий-Любецкий в письме к виленскому епископу объясняет свое решение построить костел в Щучине. В 1822 г. он получил разрешение на строительство каменного здания. Средства на строительство пожертвовали семья Сципионов, а также пиары Щучина. Однако всех этих денег хватило только на возведение фундамента и части стен. Наиболее существенный вклад в строительство костела внес сам князь, который, желая как возможно быстрее построить храм, выделил собственные материалы и строителей, а также оплатил другие многочисленные расходы [2].

Однако уже в 1830 г., спустя всего год после создания костела, монастырь пиаров в Щучине, духовно и материально связанный с новым храмом, был закрыт. В этот период волна закрытия католических монастырей прокатилась по всей Беларуси [1, с. 24]. Храм Святой Терезы остался действующим и стал выполнять ведущую роль для католического населения города. Люди приходили сюда на мессы, несмотря на тяжелые времена. В таком формате храм просуществовал почти целое столетие [2].

Положение Католической церкви кардинально изменяется, когда в 1921 г. Западная Беларусь входит в состав возрожденного польского государства, которое сами поляки, чтобы подчеркнуть историческую преемственность, называли Второй Речью Посполитой.

В этой связи в Щучин возвращаются монахи ордена пиаров. Храм меняет свой статус с приходского на монастырский. Однако вскоре религиозная жизнь региона резко изменяется, так как Западная Беларусь воссоединяется с Восточной частью. Власти проводят антирелигиозную политику. Позже, в 1959 г., храм, по некоторым сведениям, пытались превратить в православную церковь, имущество вывезено в другой костел. Позже здание использовалось как спортивный зал для советских военнослужащих. Однако вскоре костел вновь начал действовать как приходской. В 1989 г. после реконструкции храм возобновил свою деятельность [2].

Сейчас восстановленный костел Святой Терезы полностью соответствует стилю классицизм. К числу его отличительных особенностей можно отнести совершенство форм, четыре колонны, план храма в виде латинского креста. В алтаре храма находится фигура Матери Божьей Фатимской, которую 14 августа 1991 г. во время пребывания в Ченстохове короновал папа римский Иоанн Павел II [1, с. 124].

Таким образом, костел Святой Терезы в г. Щучине, являющийся значимым архитектурным памятником Гродненщины, имеет богатую и интересную историю, которую необходимо рассматривать в контексте истории Католической церкви на белорусских землях. Необходимо отметить, что этот храм, здание которого было построено для монастыря пиаров, став приходским костелом, оставалось важным духовным центром для всего католического населения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данскіх, С. У. Стагоддзі і падзеі Шчучынскай зямлі / С. У. Данских. – Барановичи : Баранович. укрупн. тип., 2007. – 223 с.

2. Сямашка, І. А. Касцёл Святой Тэрэзы ў Шчучыне: гісторыя і сучаснасць [Электронный ресурс] / І. А. Сямашка. – Режим доступа: https://www.holiday.by/by/skarb/544-kostel-svjatoj-terezy-v-shhuchine. – Дата доступа: 25.10.2017.

Е. А. СТЕПАНЮК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

ПОЛОЖЕНИЕ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ЗАПАДНОЙ ТЕРРИТОРИИ БССР

Новый период в жизни всех конфессий начался после сентября 1939 г. Народное собрание, которое проходило 20–30 октября, объявило советскую власть на территории Западной Беларуси. Оно декларировало распространение на данной территории всех законов СССР, в том числе и о религиозных культах, конфискации и национализации монастырских земель.

Репрессии духовенства, верующих сопровождались развертыванием атеистической пропаганды. Только с марта по август 1940 г. лекторами центрального совета Союза воинствующих безбожников БССР было прочитано 342 лекции на атеистические темы. Специально для западных областей началось издание массовой антирелигиозной литературы, организовывались атеистические радиопередачи [2, с. 216].

С началом оккупации немецкие власти разработали особую политику по отношению к конфессиям. Она заключалась в том, чтобы целиком возродить дореволюционную роль церкви в жизни населения. Так, с этой целью запрещалось работать по воскресеньям. Нарушители указа подвергались штрафам и даже расстреливались. Населению предписывалось проводить все религиозные праздники по старому стилю, в каждом доме иметь иконы, носить на шее крест, креститься перед и после принятия пищи. Все ранее действующие гражданские акты объявлялись ненастоящими. Это, в первую очередь, касалось регистрации рождения, смерти, заключения брака. Население обязалось проводить их по религиозным обрядам. Такая тактика имела целью завоевать симпатии населения, использовать церковь в антисоветской пропаганде [2, с. 217].

Католическая церковь является второй по численности религиозной организацией в современной Беларуси, оказывает значительное влияние на различные стороны жизни общества, поэтому изучение ее истории имеет большую научную и практическую значимость, может способствовать лучшему пониманию реалий настоящего времени в конфессиональной сфере.

В годы Второй мировой войны папство рассчитывало насильственно навязать католицизм народам Европы с помощью германо-итальянских оккупационных войск [3, с. 22].

На оккупированной территории Беларуси начинает разворачиваться жизнь различных конфессий, в том числе и Католической церкви. Однако этот процесс протекал сложнее по причине сдержанности оккупационных властей по отношению к римско-католической конфессии, парафии которой в начале войны действовали только на территории западного региона. После оккупации Гродненщина вошла в состав Восточной Пруссии, Брестчина – в рейхскомиссариат Украины, что сужало возможности католиков. Оккупационные власти были не очень заинтересованы в

распространении католической миссионерской деятельности. Возрождение католической жизни также сдерживалось отсутствием центра управления костелами. Однако, несмотря на сложившуюся ситуацию, миссию по распространению влияния Католической церкви взяли на себя ксендзы, приезжавшие из Вильно, которые были сторонниками белорусизации. Они много сделали для работы отдельных приходов. Таким образом, с первых дней открытия костелов закладывался прочный фундамент для организации католического движения на Беларуси. Это вызвало недовольство русских православных элементов, которые видели в действиях ксендзов расширение иезуитской волны на восток, что способствовало разоблачению польских «агентов» среди белорусских ксендзов, которых в результате расстреливали [2, с. 225–226].

Католические священнослужители активно пытались привлечь молодежь и через различные организации и учреждения распространить свою веру. Острый накал приняла борьба вокруг школ. С начала 1940 г. все школы Западной Беларуси переводились на советскую систему образования. Обучение велось по программам и учебникам советской школы. Уменьшалось количество часов на изучение польского языка, из преподавания изымались география, история, литература Польши, религия.

Польские учителя массово стали подавать заявления об уходе с работы, мотивируя это тем, что могут обучать детей только в религиозном духе. Большевики в свою очередь стремились использовать школу как орудие коммунистической пропаганды и агитации среди населения, растить из школьников поколения безбожников [4].

Во время войны начали открываться новые парафии. Но с каждым днем им становилось все тяжелее работать по причине того, что немцы делали набеги в окружающие деревни и убивали все население, таким образом, многие костелы просто не имели прихожан.

Некоторые представители Римско-католической церкви сотрудничали с партизанами, после рассекречивания их незамедлительно расстреливали. Были и такие ксендзы, которые поддерживали связь с немецкими карательными органами, вместе с полицаями принимали присягу. В своих проповедях они призывали верно служить немцам, бороться с коммунизмом и сдавать людей, связанных с партизанами, многие ксендзы были связанны с Армией Крайовой [2, с. 227].

Большинство же представителей католического духовенства во время немецкой оккупации заняли выжидательную позицию и старались стоять в стороне от бурных событий военного времени. Используя трудности военных лет, застой в культурной и экономической жизни, ксендзы активно вмешивались в личную жизнь местного населения, взяв на вооружение старый лозунг «Всех возродить во Христе» [1, с. 56]. Они внушали верующим мысль о безнадежности, бессмысленности сопротивления врагу, используя для усиления религиозности различные средства, в частности способствовали распространению «святых писем». Суеверные люди переписывали их, рассылали другим, надеясь спастись. Но фашисты сжигали целые деревни, продолжали расстреливать людей, среди которых было немало верующих. Так, в 1942 г. погибла семья Безилевичей на Брестчине. Инвалид Великой Отечественной войны Н. Волощук в своем письме в газету вспоминает: «Базилевичи были глубоко религиозными людьми, и погибли они с Библией и иконой в руках. После этого факта мой брат пошел в партизаны, а мы все потеряли веру в бога и “святые письмена”» [1, с. 57].

Как видно, конфессиональная жизнь Католической церкви во время войны носила сложный и противоречивый характер. Проводя политику уничтожения белорусского народа, немецкие власти в то же время не препятствовали деятельности римско-католических священников. Поэтому появлялись новые костелы и школы. Большая

часть представителей духовенства вместе с верующими делали все для того, чтобы быстрее освободить Родину от немецких захватчиков. Но были и те, которые по тем или иным причинам сотрудничали с немецкими властями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Майхрович, А. С., Католицизм в Белоруссии: традиционализм и приспособление / А. С. Майхрович, Е. С. Прокошина. – Минск : Наука и техника, 1987. – 241 с.

2. Навіцкі, У. І. Канфесіі на Беларусі (к. XVII – XX стст.) / У. І. Навіцкі. – Мінск : Беларусь, 1998. – 340 с.

3. Шейман, М. М. Ватикан на службе современной реакции / М. М Шейман. – М. : Госкультпросветиздат, 1951. – 56 с.

4. Ярмусик, С. Э. Католический костел в Беларуси в годы второй мировой войны (1939–1945) [Электронный ресурс] : монография. / С. Э. Ярмусик. – Режим доступа: http://diss.seluk.ru/monografiya/1079056-1-esyarmusik-katolicheskiy-kostel-belarusi-godi-vtoroy-mirovoy-voyni-1939-1945-monografiya-grodno-2002-udk-282-9476-bbk-86375-63.php. – Дата доступа: 10.05.2018.

Ю. Ю. СТЕПУСЬ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. П. Никитенкова

УКРАИНСКИЙ ВОПРОС В ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВКАХ КОНСЕРВАТИВНО-МОНАРХИЧЕСКИХ ПАРТИЙ РОССИИ НАЧАЛА XX В.

На фоне социально-политических, экономических и культурных проблем, с которыми столкнулась Россия на рубеже XIX–XX вв., активизируется вопрос развития национальных движений на окраинных территориях. Данной проблемой стали активно заниматься деятели государственно-охранительного лагеря. По мнению консерваторов, великорусский народ имел главенствующее значение во всех сферах государственной жизни. Приоритет русского народа также обусловливался наибольшей ролью в создании Великорусского государства, духовными качествами и имперскими амбициями. Одним из самых острых был вопрос о национальной самобытности малороссийской территории. В отношении малороссийских земель русские консерваторы занимали довольно определенную позицию, считали необходимой борьбу против польского, католического влияния на этих территориях, выступали за защиту местного православного населения. Конечно, были и те, кто резко критиковал русификацию окраин, проводившуюся российским правительством, видя в этом причину будущих конфликтов на национальной почве. Например, К. Н. Леонтьев считал, что «сильный народ способен без посторонней помощи выполнять свои цивилизованные задачи» [4]. Однако в целом в среде русских консерваторов выводится главенствующее положение русского народа и православия над жителями национальных окраин. Например, И. С. Аксаков, один из лидеров славянофильского движения, еще при зарождении массового национального движения на западных окраинах, высказывался: «Край этот Русский! В нем нет разных национальностей и вер; в нем есть только один хозяин – Русский народ; одна господствующая национальность – Русская, которой вера – православие; прочие национальности и веры – Польская, жидовская, Латинство и Моисеев закон могут быть в ней допущены и терпимы на правах чужестранных гостей, но не могут иметь притязаний

на хозяйское место» [2, с. 108]. Позиция более поздних представителей охранительного лагеря особо не меняется. Точка зрения на украинский вопрос русского публициста М. Н. Каткова заключалась в стремлении к усилению русификационной политики в противовес ополячиванию. Национальную самобытность Украины М. Н. Катков не признавал, подчеркивая: «Здесь искони жил русский народ, здесь началось русское государство, здесь началась русская вера, и здесь же начался русский язык» [6, с. 60–61]. Различия в языке объяснялись не особо заметными местными особенностями, а «малороссийского языка никогда не было и, несмотря на усилия украинофилов, до сих пор не существует» [6, с. 61]. Интересный взгляд на украинский язык имел публицист В. В. Шульгин, считая, что в целом местные говоры не могут играть роль литературного языка, которым должен быть язык русский: «Хотя русский литературный язык, в общем, создался на северной основе, но он вовсе не совпадает с великорусской простонародной речью. Это язык именно литературный. Он является плодом усилий всего русского народа. Он в течение веков выкован непрерывной, преемственной работой трех главных очагов русской мысли – Киевом, Москвой и Петроградом. Являясь костью от кости и плотью от плоти всего русского народа, он доступен ему, народу, на всем пространстве России и без труда усвояется малорусским населением» [1].

В 1908–1917 гг. на укранских землях действовала организацияя «Киевский клуб русских националистов» (далее – ККРН), в уставе которой говорилось о державных правах России по отношению к другим народам, а члены организации видели серьезную опасность в деятельности украинских националистов. Примечательна речь члена ККРН профессора Киевского университета Святого Владимира, психиатра И. А. Сикорского в преддверии выборов в Киевскую городскую думу на собрании русских избирателей старокиевского участка 9 ноября 1910 г.: «На Киев смотрит вся Россия. Петербург никогда не имел значения руководителя национальной жизни России. Москва после 1905 г. также утратила нравственный авторитет в глазах национально-русского общества. Значение центра русской национальной жизни начинает переходить к Киеву, и на киевлянах лежит высокий долг перед городом и родиной: мы должны укрепить возникшую здесь русскую твердыню. Пора нам сказать: мы – сыны великого народа, и здесь, в историческом Киеве, хозяева – мы! Городское управление матери городов русских должно быть русским. Вот почему на выборах мы должны идти твердо и прямо, никому не кланяясь и ни у кого не заискивая. Мы должны решительно сказать: мы – русские, и Киев – наш» [3].

Известный публицист и общественный деятель М. О. Меньшиков не разделял восточнославянские народы на отдельные нации, заявляя: «Вместе с малороссами и белорусами мы – через национальную Думу нашу – должны сказать громко бушующей инородчине: нация – это мы» [5, с. 11].

Украинского национализма в своих трудах касался известный публицист Л. А. Тихомиров, именуя его «гнойной болячкой на теле русского народа» [7]. «Украинство он расценивал как идею искусственную и гибельную, ибо фантазия сочинять «украинскую мову» и национальность – это есть фантазия самоубийства» [7].

Подводя итоги можно сказать что, среди мыслителей государственно-охранительного лагеря выделяется довольно четко точка зрения на украинский национальный вопрос, которая заключается в непринятии тех особенностей, которыми обладал малороссийский народ. Резкой критике подвергается украинское национальное движение, право на самоидентификацию украинского народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Значит, хохол – не русский?»: Василий Шульгин и украинский вопрос [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ukraina.ru/history/20180907/1021060850.html/. – Дата доступа: 21.03.2019.

2. Кудряшев, В. Н. «Украинский вопрос» в русской общественной мысли второй половины XIX в. / В. Н. Кудряшев // Вестн. Томск. гос. ун-та. – 2014. – № 384. – С. 107–115.

3. «Мы должны решительно сказать: мы – русские, и Киев – наш»: к 100-летию со дня смерти профессора Сикорского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ukraina.ru/history/20190214/1022667672.html?fbclid=IwAR3deTGQIxlj0zL9QCj5cSjkswDDtqJ5md8fOmsyaFYbNcNBuT4A8XCvqJs/. – Дата доступа: 18.03.2019.

4. Национальный вопрос в доктрине и политической практике русского консерватизма в к. XIX – нач. XX вв. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cheloveknauka.com/natsionalnyy-vopros-v-doktrine-i-politicheskoy-praktike-russkogo-konservatizma-v-kontse-xix-nachale-xx-vv/. – Дата доступа: 16.03.2019.

5. Омельянчук, И. В. Украинский и польский вопросы в контексте этнополитической составляющей идеологии консервативно-монархических партий России начала XX в. / И. В. Омельянчук // Славяноведение. – 2006. – № 5. – С. 9–24.

6. Слюнченко, А. В. Проблемы развития Российской государственности в публицистике М. Н. Каткова [Электронный ресурс] / А. В. Слюнченко. – Режим доступа: https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/2955/1/st042114.pdf/. – Дата доступа: 20.03.2019.

7. Тихомиров, Л. А. Украинцы и малороссы [Электронный ресурс] / Л. А. Тихомиров. – Режим доступа: http://samoderjavie.ru/la-tihomirov-ukraincy-i-malorossy/. – Дата доступа: 20.03.2019.

М. Р. СУПРУНЮК, Ю. В. ГУПЯНЮК
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

ДЭМАГРАФІЧНАЯ СІТУАЦЫЯ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ

Дэмаграфічнай палітыцы ў Рэспубліцы Беларусь надаецца сёння вялікая ўвага, бо ўступленне Беларусі ў XXI ст. пачалося з негатыўнымі дэмаграфічнымі тэндэнцыямі: скарачэннем колькасці насельніцтва і яго старэннем. Беларусь займае 89-е месца ў свеце па колькасці насельніцтва, 18-е месца сярод еўрапейскіх дзяржаў, 5-е сярод краін СНД.

Многія вучоныя праяўляюць вялікую трывогу наконт тых дэмаграфічных працэсаў, што адбываюцца сёння ў краіне. Негатыўныя тэндэнцыі абумовілі правядзенне нашай дзяржавай актыўнай дэмаграфічнай палітыкі. Дэмаграфічная палітыка – комплекс эканамічных, адміністрацыйных, прапагандысцкіх мерапрыемстваў, з дапамогай якіх дзяржава ўздзейнічае на нараджальнасць у жаданым для сябе кірунку (скарачэнне смяротнасці за кошт паляпшэння работы па ахове здароўя, фінансавая падтрымка сям'і, мацярынскі капітал і інш.) [1]. Наша дзяржава накіроўвае ўсе сілы для ліквідацыі дэмаграфічнай праблемы, бо менавіта з яе рашэннем звязаны перспектывы развіцця краіны. Дэмаграфічная бяспека – адна з галоўных задач Рэспублікі Беларусь на сучасным этапе.

З пачатку 90-х гг. XX ст. дэмаграфічная сітуацыя ў краіне характарызуецца ўстойлівай дэпапуляцыяй – стабільным скарачэннем колькасці насельніцтва, склалася неспрыяльная ўзроставая структура насельніцтва, звязаная, у першую чаргу, са старэннем. За апошнія 10 гадоў колькасць насельніцтва ў Беларусі скарацілася на 42 тыс. чалавек і складала ў 2018 г. 9 млн 500 тыс. чалавек [2]. Паводле дадзеных, прадстаўленых Дэпартаментам па эканамічных і сацыяльных пытаннях ААН, колькасць насельніцтва ў Беларусі да 2100 г. скараціцца да 7 млн 600 тыс. чалавек.

Галоўнай прычынай дэпапуляцыі ў Беларусі з'яўляецца нізкі ўзровень нараджальнасці. Гэта выклікана дэградацыяй інстытута сям'і (памяншэнне ліку шлюбаў, рост разводаў), занятасцю жанчын, эканамічнай сітуацыяй у краіне. Плануючы нараджэнне дзяцей, сем'і пачалі адкладаць "да лепшых часоў" спачатку нараджэнне другога і трэцяга дзіцяці, а потым і першага. Адным з фактараў, якія вызначаюць зніжэнне нараджальнасці, спецыялісты называюць і памяншэнне колькасці жанчын актыўнага дзетароднага ўзросту – 20–29 гадоў. Акрамя таго, на ўзровень нараджальнасці ўплываюць экалагічныя праблемы, выкліканыя катастрофай на ЧАЭС; дэградацыя сацыяльнай сферы (у прыватнасці, аховы здароўя, пагаршэння якасці агульнадаступнай медыцынскай дапамогі ад нараджэння да смерці); стэрэатып зняважлівых адносін да свайго здароўя і распаўсюджвання фактараў рызыкі, такіх як курэнне, злоўжыванне алкаголем і інш. [4].

У вобласці смяротнасці і працягласці жыцця насельніцтва назіраецца пагаршэнне здароўя насельніцтва (фізічнага, рэпрадуктыўнага, псіхічнага), рост захворванняў ва ўсіх узроставых групах, высокая ў параўнанні з развітымі краінамі дзіцячая (да 1 года) і мацярынская смяротнасць. Нягледзячы на неспрыяльныя прагнозы, сярэдняя працягласць жыцця ў Беларусі, паводле дадзеных Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, вышэйшая, чым, напрыклад, у суседніх краінах, такіх як Расія і Украіна. Сярэдняя чаканая працягласць жыцця мужчын у Беларусі – 65,6 гадоў, у жанчын – 77,2 гадоў. Гэта паказвае на тое, што ўмовы жыцця ў нашай краіне лепшыя, чым у некаторых эканамічна развітых краінах.

Полаўзроставую структуру сучаснай Беларусі характарызуе павелічэнне долі пажылых людзей і зніжэнне долі дзяцей. Кожны пяты жыхар Беларусі знаходзіцца ў пенсіённым узросце. Колькасць жанчын перавышае колькасць мужчын, што тлумачыцца, галоўным чынам, адрозненнямі ў нараджальнасці і смяротнасці мужчын і жанчын, а таксама структурай міграцыйных патокаў.

Міграцыя насельніцтва робіць вялікі ўплыў на колькасць і склад насельніцтва, а таксама на многія сацыяльна-эканамічныя паказчыкі. У вобласці міграцыі назіраюцца наступныя працэсы: ва ўнутранай сферы адбываецца перасяленне сельскай моладзі ў гарады, змяншаецца дэмаграфічная база вёскі. У знешняй сферы працягваецца адток кваліфікаваных кадраў ("уцечка розумаў"), нарастанне нелегальнай міграцыі [3].

Негатыўныя з'явы, якія адбываюцца ў дэмаграфічнай сітуацыі ў Рэспубліцы, – вынік шматлікіх працэсаў, у тым ліку сацыяльна-эканамічных праблем. На жаль, матэрыяльныя рэсурсы для кампенсацыі такіх працэсаў у нашай краіне не параўнальныя з тым, што маюць багатыя еўрапейскія дзяржавы, але дзяржава ажыццяўляе шэраг сацыяльных мер для прадухілення будучых наступстваў. На 2016–2020 гг. распрацавана дзяржпраграма "Здароўе народа і дэмаграфічная бяспека Рэспублікі Беларусь" (уключае падпраграмы "Сям'я і дзяцінства", "Прафілактыка ВІЧ-інфекцыі", "Папярэджанне і пераадоленне п'янства і алкагалізму", "Знешняя міграцыя" і інш.). Новая дзяржпраграма аб'яднала ў сабе два накірункі – здароўе насельніцтва і дэмаграфію, кожны з якіх раней

меў сваю праграму. Мяркуецца, што на фінансаванне аб'яднанай праграмы на працягу пяці гадоў будзе выдаткавана 265 трлн беларускіх рублёў.

У рамках сацыяльнай падтрымкі сям'і і дзяцінства прадугледжваюцца такія мерапрыемствы: забеспячэнне стымулявання нараджэння другіх і наступных дзяцей шляхам павелічэння памераў дапамог, увядзення дадатковых мер матэрыяльнай падтрымкі сем'яў; удасканаленне жыллёвай, падатковай і крэдытнай палітыкі ў інтарэсах сем'яў з дзецьмі.

З мэтай умацавання здароўя насельніцтва і павелічэння чаканай працягласці жыцця плануецца рэалізаваць мерапрыемствы, якія прадугледжваюць развіццё сістэмы захавання рэпрадуктыўнага здароўя, укараненне новых метадаў дыягностыкі і лячэння жаночага і мужчынскага бясплоддзя, прафілактыку абортаў, заснаваную на супрацоўніцтве дзяржавы, рэлігійных канфесій, грамадскіх арганізацый і сродкаў масавай інфармацыі і г. д.

Мерапрыемствамі па знешняй міграцыі ў інтарэсах развіцця Рэспублікі Беларусь прадугледжваецца: стварыць механізм, заснаваны на выбіральным падыходзе да прыцягнення імігрантаў, забяспечыць фінансавую падтрымку замежным сем'ям і спецыялістам пры пераездзе і ў перыяд уладкавання; арганізаваць рацыянальнае рассяленне імігрантаў.

Такім чынам, дэмаграфічная сітуацыя ў Рэспубліцы Беларусь яшчэ з'яўляецца даволі неспрыяльнай. Гэта звязана з высокай смяротнасцю і нізкай нараджальнасцю. Аднак сацыяльна-дэмаграфічная сітуацыя ў Беларусі паступова паляпшаецца. Асноўнымі напрамкамі паляпшэння дэмаграфічнай сітуацыі ў Беларусі з'яўляецца далейшае зніжэнне смяротнасці, пераход на сем'і з двума-трыма дзецьмі для забеспячэння паўнацэннага ўзнаўлення насельніцтва, распрацоўка заахвочвальных мер і г. д.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Демографическая политика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/?oldid=98022074. – Дата доступа: 24.02.2019.

2. Население Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://countrymeters.info/ru/BELARUS. – Дата доступа: 24.02.2019.

3. Гречнева, Е. Ф. Общественная политика в системе государственного управления : учеб.-метод. пособие / Е. Ф. Гречнева, Б. Я. Мигас. – Минск : МГЛУ, 2004. – 128 с.

4. Шахотько, П. П. Современные проблемы демографического развития Республики Беларусь [Электронный ресурс] / П. П. Шахотько. − Режим доступа: http://www.demoscope.ru/weekly/2003/0125/analit03.php. – Дата доступа: 10.03.2019.

М. Г. СЫМАН
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – Е. А. Лагуноўская

КАШТОЎНАСЦІ ХРЫСЦІЯНСТВА Ў ФАРМІРАВАННІ ДЗЯРЖАЎНЫХ АСНОЎ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

У ходзе дзяржаўнага развіцця беларускіх зямель у дахрысціянскі перыяд замацаваліся ўласныя гуманістычныя ўстаноўкі і каштоўнасныя арыентацыі. Ужо ў першых дзяржаўных аб'яднаннях крывічоў, дрыгавічоў, радзімічаў фарміруюцца

калектывізм, імкненне да адзінства, адсутнасць пачуцця перавагі перад іншымі этнасамі і этнічнай выключнасці. Яшчэ да прыняцця хрысціянства ў Полацкім княстве замацаваліся прынцыпы народаўладдзя, якія выявіліся ў прызнанні годнасці чалавечай асобы, павазе да суайчыннікаў, адказнасці ў выкананні ўзятых на сябе абавязкаў, а таксама каштоўнасць свабоды выбару свайго жыццёвага шляху. Адпаведна, прыняцце хрысціянства ў X ст. на беларускіх землях спрыяла замацаванню і развіццю маральных нормаў і гуманістычных установак, якія існавалі раней, у рэчышчы новага светапогляду. З іншага боку, на аснове духоўных каштоўнасцей хрысціянства працягнулася фарміраванне маральнай культуры старабеларускага грамадства, якая стварыла прынцыповыя рамкі светапогляднага, ідэалагічнага, палітычнага, сацыяльна-эканамічнага развіцця дзяржавы.

Важным фактарам, які аказаў уплыў на фарміраванне духоўных каштоўнасцей беларускай дзяржаўнасці, было ўзаемадзеянне тут культур Захаду і Усходу, якія спрыялі замацаванню ў менталітэце беларускага народа талерантнасці, памяркоўнасці, стрыманасці ў меркаваннях, сістэмнасці мыслення. Пры гэтым асаблівасці асяроддзя пражывання, фарміруючы дадзеныя характарыстыкі менталітэту, адпаведныя хрысціянскім прынцыпам паводзін, зносін і дзейнасці, не толькі не перашкодзілі, а, хутчэй, спрыялі самаідэнтыфікацыі беларускага этнасу, якая адбывалася на аснове ўсведамлення сваіх вытокаў і крэўнага сваяцтва. Ўсведамленне каштоўнасці адзінства, заснаванай на крэўным сваяцтве, пражыванні на сваёй роднай зямлі і сумесна пройдзеным гістарычным шляху, магло бы спрыяць пераадоленню цяжкасцяў працэсу самаідэнтыфікацыі беларускага народа на сучасным этапе.

У X–XVI стст. сацыяльна-палітычныя асновы жыцця старабеларускіх зямель абумовілі функцыянаванне маральнай культуры як адзінства, якое замацоўвае фарміраванне агульных правіл, асвятляе абавязкі ў дзейнасці асобы і грамадства. Важная роля ў замацаванні хрысціянскіх каштоўнасцяў на беларускіх землях належала прадстаўнікам эліты, якія ўспрынялі іх канструктыўны характар і сталі духоўнымі падзвіжнікамі хрысціянства. Творчы пошук і актыўная жыццёвая пазіцыя Еўфрасінні Полацкай, Кірылы Тураўскага, Міколы Гусоўскага, Францыска Скарыны, Мялеція Сматрыцкага, Афанасія Філіповіча і іншых прадстаўнікоў старабеларускай культуры паўстаюць як праўдзіва духоўны феномен, які высветліў каштоўнасці хрысціянства на паводніцкім узроўні ў служэнні Радзіме і імкненні да духоўна-маральнай дасканаласці, множання сваіх ведаў, здольнасцяў і магчымасцяў незалежна ад сацыяльнага статусу, маёмаснага становішча і паходжання. Ўсведамленне стваральнага патэнцыялу хрысціянскіх каштоўнасцяў адказвала на творчыя запыты маладога беларускага этнасу.

У 1529 г. у сувязі з выхадам першага зводу законаў у феадальнай Еўропе – Статута Вялікага Княства Літоўскага – склалася парадаксальная сітуацыя: у ВКЛ развіццё права апярэдзіла развіццё капіталістычных адносін. У рэчышчы хрысціянскай асветы Статуты замацоўвалі маральныя нормы жыццядзейнасці грамадства на дзяржаўным узроўні. Падкрэсліваючы ўнікальнасць і самабытнасць краіны, стваральнікі Статутаў звязвалі развіццё дзяржавы з хрысціянскімі каштоўнасцямі. Прыярытэт каштоўнасцяў хрысціянства як маральных сродкаў-рэгулятываў у Статутах несумненны: хрысціянскі маральны ідэал, біблейскія запаведзі і прынцыпы паводзін, любоў да бліжняга, талерантнасць, годнасць, сумленне, свабода, імкненне да самадасканалення разглядаюцца як аснова цэласнасці і стабільнасці грамадства.

Выкарыстоўваючы нормы мясцовага права, палажэнні Статутаў замацавалі хрысціянскія ідэі пра свабоду асобы, роўнасць усіх людзей перад законом, клопат пра блізкіх, што сведчыць пра імкненне іх стваральнікаў выконваць дзве галоўныя

запаведзі хрысціянства, на якіх заснаваныя ўсе астатнія: любоў да Бога (адсутнасць ганарыстасці, імкненне да самадасканалення, змене свету на пачатках дабра) і любоў да бліжняга (здольнасць бачыць у кожным чалавеку самога сябе, здольнасць аддаць сваё жыццё за іншага чалавека). Такім чынам, трэба адзначыць адпаведнасць паводніцкіх пераваг маральным нормам хрысціянства ў сферы асноўных жыццёвых інтарэсаў, якую сцвярджаюць Статуты.

За парушэнне маральных нормаў Статутамі прадугледжана найбольш строгае пакаранне, прычым незалежна ад сацыяльнага статусу вінаватага. У Статутах ВКЛ прызнавалася права на годнасць жанчыны, права на яе асабістую недатыкальнасць, у тым ліку і ва ўзаемаадносінах феадала і сялянкі. За гвалтоўнае ўзяцце ў жонкі або згвалтаванне дзяўчыны або прыстойнай жанчыны вінаваты, незалежна ад яе саслоўнай прыналежнасці і свайго звання, «павінен быць пакараны смерцю» [1].

Феномен маральна-прававой рэгуляцыі дазваляў падтрымліваць у пазітыўна-функцыянальным стане сістэму асноўных відаў грамадскіх адносін, прасоўвацца па шляху цывілізацыйнага развіцця ў працэсе фарміравання беларускай дзяржаўнасці. Варта канстатаваць адзінства маралі і права, якое найбольш эфектыўна выконвала сваю рэгулятыўную ролю ў параўнанні з іншымі відамі сацыяльнай рэгуляцыі ў перыяд Полацкага княства і ВКЛ. Гэта адзінства складалася ў тым, што ў сістэме сацыяльнай рэгуляцыі Полацкага княства і ВКЛ мараль і права, якія выпрабавалі моцнае ўздзеянне хрысціянства, выступалі адзіным універсальным рэгулятарам і ахапілі практычна ўсе сферы грамадскага і духоўнага жыцця беларускага этнасу ў працэсе фарміравання дзяржаўнасці. У перыяд складвання старабеларускай дзяржаўнасці агульначалавечыя маральныя нормы і гуманістычныя каштоўнасныя арыентацыі, якія развіваліся ў рэчышчы хрысціянскага светапогляду, з'явіліся платформай для фарміравання першапрычын грамадзянскай супольнасці.

Аналіз каштоўнасцяў хрысціянства і іх уплыву на фарміраванне маральнай культуры старабеларускіх зямель X–XVI стст. дазваляе зрабіць выснову аб глыбінных магчымасцях чалавечай душы, якія расчыніліся на шляхах пабудовы старабеларускай дзяржаўнасці, пра што сведчыць высокі ўзровень духоўнай культуры, увасобленай у развіцці палітыкі і права, навукі і мастацтва, спосабаў гаспадарання. Каштоўнасці хрысціянства ў найбольшай меры адпавядалі светапогляду і устаноўкам старабеларускага грамадства, агульнай скіраванасці выканання працэсаў дзяржаўнага ладу, сталі базавымі каштоўнасцямі ў фарміраванні маральнай культуры старабеларускіх зямель X–XVI стст. Ўзровень развіцця маральнай культуры грамадства вызначае лёс дзяржавы і выбар яе будучага шляху, фарміруе тэндэнцыю грамадства да ўзвышэння або падзення. З'яўляючыся стрыжнем маральнай культуры старабеларускага грамадства, каштоўнасці хрысціянства атрымалі сваё абгрунтаванне і падтрымку ў Статутах ВКЛ, а спосабам іх распаўсюджвання на дзяржаўным узроўні выступілі адукацыя і кнігавыдавецтва. Поспех у вырашэнні задач дзяржаўнага будаўніцтва ў перыяд Полацкага княства і ВКЛ сведчыць пра канструктыўны характар абранай дзяржаўнай ідэалогіі, заснаванай на каштоўнасцях хрысціянства.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Статут Вялікага Княства Літоўскага 1529 г. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://www.starbel.narod.ru. – Дата доступу: 16.02.2019.

М. С. СЫЧЫК, А. В. ШЫКІЛА
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

ПЕСЕННЫЯ ТРАДЫЦЫІ ПІНШЧЫНЫ

Пінск – горад, размешчаны на зліцці дзвюх рэк – Піны і Прыпяці. Ён з'яўляецца горадам абласнога падпарадкавання, буйным культурным і прамысловым цэнтрам Палесся. Але ж, нягледзячы на хуткае развіццё ў самім горадзе і побач з ім, тут захаваліся старадаўнія традыцыі, абрады, песні і гульні, якія аб'ядноўваюцца ў вусную народную творчасць.

Мэта работы – зафіксаваць і прааналізаваць ступень захавання народных песенных традыцый Піншчыны на прыкладзе населенага пункта Пінскага раёна Брэсцкай вобласці – вёскі Стытычава.

Для напісання працы праводзілася апытванне мясцовага насельніцтва ў в. Стытычыва, а таксама аналіз атрыманага матэрыялу, вывучаліся навуковыя дапаможнікі.

Стытычава – вёска, якая знаходзіцца за 7 км ад раённага цэнтра – г. Пінска. Паселішча гэта вядома з 1513 г. Пінскі князь Фёдар Яраслававіч дараваў тут зямлю Сянько-Дамановічу, а каралева Бона падпісала ў 1528 г. прывілей Стафана Сачкоўскага. У Стытычаве быў адзін з фальваркаў, арганізаваны Бонай для кіравання Пінскім староствам. Ён знаходзіўся бліжэй за ўсіх да горада і служыў, у прыватнасці, для пастаўкі харчавання ў замак. Па ўказанні каралевы для зручнасці зносін паміж Пінскам і Стытычавам быў пракапаны канал, трасу якога можна прасачыць і цяпер.

Зараз у вёсцы пражывае каля 1000 чалавек, якія самі пра сябе гавораць: "Кожнаму пакаленню застаецца ў спадчыну тое, што стварыў талент і працалюбства бацькоў, а таксама продкаў. Вёска наша багата добрымі і спагадлівымі людзьмі, тут нарадзілася і жыве не адно таленавітае пакаленне…"

Невялікая па памерах вёсачка цікавая сваімі традыцыямі, большая колькасць якіх праявілася ў легендах і паданнях. Існуе легенда, што па загадзе самой Боны Сфорцы ў вёсцы Стытычава было створана штучнае балота, якое атрымала назву Ступа. Лічыцца, што на тым месцы, дзе Бона пакінула свой след, выходзячы з карэты, і з'явілася балота.

Народная творчасць гэтай вёскі дае прадстаўленне аб жыцці і быце яе насельніцтва, аб зменах яе мовы. У яе фальклоры, як і ў пісьмовай літаратуры, адлюстроўваецца навакольная рэчаіснасць таго ці іншага прамежку часу, усе падзеі знаходзяць у ім адбіццё. Адным з такіх відаў "люстэрка" з'яўляецца народная песня "Мак", якую мы пачулі ад жыхаркі вёскі Стытычава Нілы Мікалаеўны Барычэўскай:

Ой моі дэвочкі, моі голубочкі
Ой так і так полють і мак.
Ой ты горобэйко, старысенькі можэ
Ой які, ой які ростэть і мак…

Народныя песні суправаджалі працу і святы, радасць і гора. З імі ўставалі, праводзілі дзень і клаліся спаць. Кожны ведаў гэтыя песні, бо, як кажуць, з песняй і працаваць лягчэй.

Песні спявалі на распаўсюджаным на Палессі дыялекце – заходнепалескай макрамове. Яна з'яўляецца адной з малых славянскіх моў, у аснове якіх ляжаць заходнепалескія гаворкі Брэсцкай вобласці Беларусі. Гэты дыялект уключае ў сябе рысы беларускай і ўкраінскай моў. На ім складзена пераважная колькасць стытычаўскіх

песень розных жанраў: любоўныя (“Галубок”), жартоўныя (“Па-над садам, садам”), сямейна-бытавыя (“Ой, звылы мы куста”), летнія (“Вдовушка”), вясельныя песні (“Мамонька моя”), салдацкія.

У Вялікую Айчынную вайну, з ліпеня 1941 г. да ліпеня 1944 г., Стытычава было акупіравана фашысцка-нямецкімі захопнікамі, якія ў маі 1944 г. знішчылі 4 двары, 35 жыхароў. На франтах і ў партызанскай барацьбе загінулі 74 вяскоўцы. Гэтай гістарычнай падзеі было прысвечана шмат стытычаўскіх песень. Адной з такіх з’яўляецца песня “На гары, на высокай”:

На гары, на высокай,
Стары дуб стаіць.
А пад тым дубочкам
Партызан ляжыць.
Ён ляжыць, не дыша,
Ён быццам спіць.
А над ім, старэнькім,
Маці стаіць…

Таксама ў стытычаўскай творчасці шырока распаўсюджаны такі песенны жанр, як прыпеўкі. Прыпеўкі – жанр славянскага фальклору, які з’явіўся на падставе хараводных песень, прымавак і дражнілак. Працягам гэтай песеннай традыцыі займаецца стытычаўскі ансамбль “Рабіначкі”, які быў створаны ў 1987 г. У творчасці ансамбля аб’ядналіся старадаўнія традыцыі і новыя плыні: народныя творы, песні беларускіх, расійскіх, украінскіх аўтараў, мясцовыя палескія песні. Яркім прыкладам гэтага жанру служыць прыпеўка, складзеная ў дарэвалюцыйны перыяд “Ой, шчо гэто за сэло”, у якой расказваецца пра прыгажосць роднай вёскі, і прыпеўка паслярэвалюцыйнага часу “У колхозе добрэ жыць”, дзе, згодна з надзённай тэматыкай, паказаны адкрыты здзек над тагачаснай уладай. І да цяперашняга часу яны выконваюцца на розных святах і песенных вечарах:

Ой шчо гэто за сэло,
Шчо ў ім так вэсэло.
Шчоб тут хлопца найты,
Сюды замуж пойты…

Не зніклі на Піншчыне і абрадавыя песні. Напрыклад, калядная песня, з якой моладзь хадзіла па хатах, пераапрануўшыся ў калядных герояў:

Рождіство Хрыстово, Ангел прылытів.
Ён лэтів по нібу, людям пісні піў,
Всі люды лыкуйтэ, вэсь дэнь торжэствуйтэ
В дэнь Хрыстова Рождіства.

Беларускі фальклор прадстаўляе сабой велізарны пласт ва ўсёй славянскай вуснай народнай творчасці, які ў сваю чаргу складаецца, у пераважнай большасці, з фальклору асобных вёсак. Старадаўнія песенныя традыцыі беларускіх вёсак дайшлі да нашага часу ў нешматлікай колькасці. Такім чынам, каб такія цікавыя рэчы, якія ёсць на Піншчыне, не зніклі, іх патрэбна знаходзіць і фіксаваць. Дзякуючы гэтаму мы зможам праносіць традыцыі праз стагоддзі, зберагаючы іх для наступных пакаленняў. І перш за ўсё мець сувязь з прошлым, цяперашнім і будучым.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Беларуская фальларыстыка. Збіранне і даследванне народнай творчасці ў 60-х гадах XIX ст. / Г. А. Пятроўская [і інш.]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1989. – 332 с.

2. Пінск [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: https://ru.m. wikipedia.org. – Дата доступу: 04.03.2019.

3. Фядосік, А. С. Фальклор і “масавая культура” / А. С. Фядосік. – Мінск : Навука і тэхніка, 1986. – 80 с.

Я. В. ТАРАСОВА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. П. Савчук

СЛЕДЫ ИСТОРИИ ВОЙНЫ: КОНЦЛАГЕРЬ В Д. КОЛДЫЧЕВО

Лагерь возле местечка Колдычево на территории бывшего имения помещика Томаша Салевича начали обустраивать весной 1942 г. В самом здании разместили администрацию. Хозпостройки приспособили под бараки. Со временем построили двухэтажную тюрьму [1]. Территорию лагеря защищали бункеры, ряды колючей проволоки, вкопанные в землю танки, прожектора. Для заключенных были построены и приспособлены многочисленные холодильные камеры. Комендант жил в двухэтажном деревянном доме. Там и была камера для пыток, где люди подвергались разного рода издевательствам: пирсинг языка, сдавливание головы специальной машиной, резали куски тела различными ножами, прокалывали штыками конечности, ставили босыми ногами на разогретую сковородку, засовывали иголки под ногти, подвешивали, растягивали разные мышцы, ломали пальцы на руках и ногах. Помимо этого заключенные подвергались избиениям резиновыми дубинками, им заливали воду в нос, рвали на них волосы, привлекали специально обученных собак. В лагере был голод и нелегкий труд. В результате были распространены массовые заболевания. Никакой медицинской помощи больным не оказывали, наоборот, делалось все, чтобы болезни распространялись все больше и больше, а смертность росла [2]. В этом лагере за два года, с марта 1942 г. по июнь 1944 г., погибло около 22 тыс. человек, мирных жителей [1].

Янина Феликсовна Демьянец 1940 г. рождения, жительница г. Барановичи, вспоминает: «Мой отец работал инженером мыловаренного завода, мать – медсестра. Партизанам отец передавал необходимые сведения, снабжал продуктами, мылом, медикаментами, одеждой, обувью. По доносу соседа-полицая в феврале 1944 г. отца арестовали и после пыток в гестапо доставили в концентрационный лагерь “Колдычево”. Там его подвергали страшным пыткам: электротоком, иглами, изощренными избиениями. Отца пытали 4 месяца и совсем изможденного, с глубокими ранами на голове, с окровавленными гнойными ранами на теле расстреляли.

Меня вместе с братом Андреем двух лет, мамой и тетей арестовали в начале мая 1944 г. и отправили в тот же лагерь.

Запомнилась ужасающая картина лагеря: проволока, собаки, виселицы с трупами людей, изможденные в крови узники, бараки, стоны и крики.

Не забудется разлука с матерью: ее волокли за длинные черные косы по земле и нас за ней. Полицай бил маму и нас по рукам прикладами винтовки, маму отцепили от нас и потащили в тюрьму, а нас бросили в барак на нары, где лежала тетя.

Мимо нашего барака несколько раз (мы узнавали по полосатой кофточке и черным длинным косам) вели маму в подвал, где заливали ледяной водой. Мы слышали из подвала голос матери, взывающий к Богу молитвами и просьбами.

Из гестапо г. Барановичи меня с братом перевели в немецкий детский приемник по ул. Гагарина. Там было много детей, кормили плохо, по нас ползали вши. У нас несколько раз брали кровь для немецких солдат по 200 гр. Мы были очень слабые и обычно в этот день нам давали по нескольку кусочков сахара. Никто из родных не знал, где мы с братом. Однажды нас увидела у ворот детского приемника тетя Поля (жена папиного брата). Она была беременна и на коленях умоляла заведующую детским домом отдать нас, чтобы помыть и покормить. Заведующая разрешила забрать нас на одну ночь. Но тетя Поля увела нас в далекую деревню на хутор. В июле 1944 г. советские войска освободили г. Барановичи и спасли всех детей от истребления.

Всех моих родственников в Колдычевском лагере смерти расстреляли, некоторые их тела нашли в большой общей яме и похоронили на кладбище после войны.

Осталась жива только тетя Юник Мария. Она не раз рассказывала, что в гестапо г. Барановичи приехал высокий толстый и важный немец. Когда были построены узники тюрьмы, немец спрашивал каждого, за что он был арестован. Одних он отравлял налево (смерть), а других направо (жизнь). Тетя сказала: “Продавала самогон”. Ее немец оставил жить. Так она и вырастила после войны нас с братом, дала образование, а я взяла обет помогать бывшим узникам в память о своих родителях» [4, с. 80–82].

Чрезвычайной комиссией, расследовавшей преступления немецких оккупационных властей в ноябре 1944 г., обнаружены:

– на территории концлагеря могила в форме буквы «Т» размером 35 × 5 м с трупами мужчин, женщин и детей. Руки мужчин связаны колючей проволокой. Женщины – обнаженные. Медицинским исследованием установлено: смерть взрослых наступила из-за огнестрельных пулевых ранений, а смерть детей – из-за удушья, так как их бросали в могилу живыми. В этой могиле захоронена 1 000 узников, убитых 27 июня 1944 г.;

– в урочище Арабовщина, что в полутора километрах от концлагеря, 8 могил до 45 м в длину. В них захоронено 5 140 человек;

– в урочище Погорелец (Лозы), что в 2 км от концлагеря, 15 могил от 30 до 40 м в длину и 4,6 м в ширину. Здесь умерщвлено 15 000 человек, в том числе все еврейское население Городища. При полном вскрытии одной из могил обнаружено три продольных ряда трупов в 10 слоев, лежащих вниз лицами со связанными колючей проволокой руками, – это жители Барановичей, Городища, Столовичей, Ишколди, Крошина, Заосья и других мест. Женщины раздеты. Мужчины в нательном белье. Смерть взрослых наступила от пулевых ранений, а в некоторых случаях их убивали специальной булавой. Маленьких детей палачи разрывали пополам (так поступили с полуторагодовалой Кристиной Циханович из Городища), некоторых бросали в могилу живыми. В этой могиле обнаружено 960 трупов, из них свыше 200 тел, в основном поляков, опознано и перезахоронено на местных кладбищах. 100 человек захоронено на кладбище в Городище [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Куфэрники» и палачи. Кто ответил за трагедию Колдычевского лагеря смерти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://m.sputnik.by/longrid/20180502/1035158303/kufehrniki-i-palachi-kto-otvetil-za-tragediyu-koldychevskogo-lagerya-smerti.html?mobile_return=no/. – Дата доступа: 20.02.2019.

2. Колдычево. Здание тюрьмы Колдычевского лагеря смерти, 1944 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://1871.by/listing/zdanie-tyurmy-koldychevskogo-lageryasmerti/. – Дата доступа: 20.02.2019.

3. Колдычевский лагерь смерти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/5710080/page:4/. – Дата доступа: 20.02.2019.

4. Шерман, Б. П. Барановичское гетто. Колдычевский лагерь смерти / Б. П. Шерман. – Барановичи: [б. и.], 1997. – 100 с.

К. А. ТВЕРДОХЛЕБОВ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. П. Савчук

ЧАСТНОЕ ФАБРИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО В ГРОДНЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

Промышленная революция в ведущих странах Европы началась в XVIII в. Однако на белорусских землях войны, политическая и социальная нестабильность, длившиеся уже почти два столетия, отрицательно повлияли на всю экономическую жизнь в целом и тем более препятствовали развитию какой бы то ни было промышленности [1, с. 259]. Поэтому говорить о начале более-менее стабильного развития фабричного производства мы можем только с конца XVIII в. В этот период в регионе устанавливается относительная экономическая стабильность, которую в рассматриваемый период нарушат только война 1812 г. и восстание 1830–1831 гг. Также для местных предприятий открывается огромный рынок внутренних губерний Российской империи. Еще одним побуждающим к развитию промышленности фактором становится потеря европейскими странами заинтересованности в польском и литовском зерне, что лишает крупных землевладельцев основной статьи их доходов и заставляет переориентировать свое хозяйство в другие сферы.

Переходя к рассмотрению частного фабричного производства в Гродненской губернии стоит отметить, что промышленность была ориентирована на переработку местного сырья с последующим экспортом произведенного товара. Работали на фабриках в основном зависимые от землевладельца крестьяне. Однако на работы, требующие определенного уровня квалификации, например окраска шерстяных тканей, нанимались свободные мастера, в основном евреи. Отличительной чертой производства в губернии являлось преобладание мелких фабрик. Неоспоримо и определенное техническое отставание от стран Европы. В то же время местное производство обладало более совершенной и современной технической базой, нежели производства центральных губерний Российской империи.

Лидирующие позиции в фабричном производстве в губернии заняло винокурение и пивоварение, на нужды которых уходила большая часть урожая зерновых [2, л. 19, 124 об.]. В начале XIX в. в Гродненской губернии насчитывалось до 1256 винокуренных и пивоваренных заводов, принадлежавших землевладельцам. Примерно таким же количеством заводов владели евреи. О высокой рентабельности данных предприятий говорит широкое внедрение на них паровых машин [1, с. 319–329; 4, с. 750].

Второй важной отраслью производства в губернии стало производство сукна [2, л. 128]. Об этом говорит хотя бы то, что в П. Бобровский в своих «Материалах

для географии и статистики России» отводит описанию суконных фабрик значительное место. На 1815 г. в губернии насчитывалось 9 крупных суконных фабрик. Суммарно эти фабрики располагали 52 станками, а в производстве было задействовано до 700 человек. Производительность данных предприятий составляла 58 454 аршина (41 572 м) материи в год, а общая прибыль исчислялась в 300 тыс. руб. ассигнациями [1, с. 261; 4, с. 750]. Произведенное на этих фабриках сукно в большей степени было ориентировано на продажу в Польшу и Россию.

Однако суконное производство сильно потерпело от восстания 1830 г. Об этом можно судить хотя бы по тому факту, что с 1826 по 1830 г. из губернии было вывезено сукна на 2,105 млн руб., в то время как с 1831 по 1835 г. всего на 483 тыс. руб. После этого в губернии осталось лишь несколько мелких фабрик по выделке сукна, одеял, ковров и иных шерстяных изделий. Возрождение суконной промышленности начинается с 1843 г., когда В. Захертом в Супрасли была основана фабрика, насчитывающая до 100 станков, на которых было занято около 700 рабочих. Всего с 1840 по 1849 г. в губернии была устроена 51 суконная и кордовая фабрика [1, с. 265–286].

Помимо суконных фабрик, в Гродненской губернии функционировали частные шляпные, писчебумажные, кожевенные и медные. Так, на первую половину XIX в. насчитывались 3 шляпные фабрики, 6 писчебумажных, 11 кожевенных, 13 деревообрабатывающих и 12 для ковки меди и железа.

Кроме всего вышеописанного, в губернии существовали небольшие кожевенные, гончарные, кирпичные, свечные и мукомольные заводы, принадлежащие евреям или мещанам. Однако они были не многим крупнее обыкновенных мастерских. Обычно на них было задействовано до 5 человек. Существовали данные предприятия недолго и производили изделия низкого качества. Доход таких предприятий был невелик и оценивался начиная в основном от 100 руб. и заканчивая 3 тыс. руб. в год.

Всего на 1843 г. в Гродненской губернии насчитывалось 225 более-менее крупных фабрик и заводов (не считая пивоваренных и винокуренных), ценность производства которых исчислялась в 1 797 749 руб. К 1850 г. число фабрик сократилось до 217, однако вместе с тем ценность производства возросла до 2 290 943 руб. [1, с. 270–279; 4, с. 750].

Таким образом, конец XVIII – первая половина XIX в. – важный период в становлении промышленности в Гродненской губернии. Разрушенное хозяйство получило небольшую передышку, что позволило крупным землевладельцам начать вложение своих капиталов в производство. Важную роль в развитии промышленности сыграло и возрождение торговли, без которой промышленность немыслима. Вопрос торговли важен еще и тем, что Гродненская губерния стала пограничной территорией, в определенной мере увеличив свои торговые возможности. Именно здесь можно искать причину того, что практически все более-менее крупные предприятия губернии были ориентированы на внешний рынок. Предприятия, работавшие на обеспечение повседневных локальных потребностей, были представлены мелкими производствами, выпускающими продукцию посредственного качества, что обусловлено низкой покупательной способностью населения.

Рассмотренный нами период можно назвать рождением частного фабричного производства на белорусских землях [4, с. 30]. Благодаря выгодному расположению губернии и стараниям самих фабрикантов многие крупные местные предприятия смогли преодолеть начальные трудности и ускорить экономическое восстановление региона. В свою очередь последнее создало необходимые условия для стремительного развития промышленности уже во второй половине XIX в., превратив Гродненскую губернию в один из наиболее развитых промышленных регионов Российской империи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобровский, П. О. Материалы для географии с статистики России, собранные офицерами генерального штаба. Гродненская губерния : в 2 ч. / П. О. Бобровский. – СПб., 1863. – Ч. 2. – 493 с.

2. Национальный исторический архив Беларуси в г. Гродно. – Ф. 1. Оп. 1. Д. 1153, 2267.

3. Менделеев, Д. И. Фабрично-заводская промышленность и торговля России / Д. И. Менделеев ; М-во финансов, Департамент торговли и мануфактур. – Изд. 2-е, испр. и доп. – СПб. : Тип. И. А. Ефрона, 1896. – 636 с.

4. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 41 т. / редкол.: И. Е. Андреевский (глав. ред.) [и др.]. – СПб. : Типо-Литография И. А. Ефрона, 1890–1907. – Т. 18 : Гравилат-Давенант / Ф. А. Брокгауз [и др.]. – 1893. – 925 с.

А. Т. ТОМАШУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. А. Лагуновская

БРЕСТСКИЙ МУЗЕЙ «СПАСЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ» КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОБЪЕКТ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

Брестский музей «Спасенные художественные ценности» был открыт 4 февраля 1989 г. Сегодня это единственный музей на территории СНГ подобного рода. В музее представлены предметы антиквариата и произведения искусства, конфискованные брестскими таможенниками при попытке их вывоза за границу. Само здание музея является «спасенным» – от сноса, усилиями архитекторов, краеведов, музейных работников – и успело побывать жилым домом для семей чиновников Полесского воеводства Польши, строением, где располагались силовые структуры, и даже многоквартирным помещением.

Музей «Спасенные художественные ценности» располагается в здании, являющемся памятником архитектуры, построенным в 1925–1927 гг. в так называемом «усадебном» или «национальном» стиле по проекту польского архитектора Юлиана Лисецкого (1881–1944) – выпускника Политехнического института в г. Карлсруэ (Германия), члена Союза архитекторов Польши, победителя многочисленных конкурсов, кавалера Золотого Креста Почета [1].

Первая экспозиция музея включала иконы XVI–XIX вв., образцы западноевропейской и русской живописи XVII–XIX вв., клады, коллекцию русских самоваров, мебель, фарфор, оружие. В 2016 г. после капитального ремонта здания по художественному проекту члена Белорусского союза художников Ю. Л. Сухова была создана новая экспозиция музея, размещенная в десяти залах общей площадью 259 м^2.

Первый зал посвящен деятельности Брестской таможни по предотвращению незаконного вывоза культурных ценностей за рубеж. Здесь можно увидеть приборы, которыми пользовались брестские таможенники в 1970–2000-х гг. при поиске контрабанды, первый экспонат, поступивший в музей из таможни в 1953 г. – икону «Чудо св. Георгия о змие». Экспонируются уникальные фотоснимки, сделанные при обнаружении контрабанды, предметы, послужившие тайниками для нее, икона «Власий Севастийский с житием», распиленная контрабандистом на шесть частей, чтобы легче было спрятать ее от таможенного досмотра.

В следующих двух залах размещена часть самой большой и ценной в собрании музея коллекции русских икон XVI – начала XX в. Именно иконы составляли подавляющее большинство предметов контрабанды художественных ценностей. Уникальными экспонатами являются древнерусские иконы XVI–XVII вв., которые составляют первый раздел экспозиции иконописи: Икона «Спас в силах», «Богоматерь Владимирская», «Троица Ветхозаветная» и «Троица Новозаветная» («Отечество») [2].

Следующий раздел посвящен православной иконописи Нового времени. Он демонстрирует большое разнообразие иконографических сюжетов и стилистических направлений в русской иконописи XVIII – начала XX в. Иконы XVIII в. отличаются барочным характером, пышностью и декоративностью, порой некоторой театрализацией образов. Такова икона «Святитель Николай», на которой самый почитаемый всеми христианами святой изображен в облике русского батюшки: пышнотелого, румяного в богатых ризах. В XIX в. особенно ценились иконы миниатюрного письма, которым славились иконописцы Палеха и Матеры. Представленная в экспозиции редкая по иконографии икона «Шестоднев» была создана в мастерской палехского иконописца Василия Хохлова в 1810-х гг. Икона «Трехчастная» («Рождество Христово», «Рождество Богоматери», «Избранные святые») принадлежит матерской школе. Редкий образец «подписной» иконы» – «Чудо св. Георгия о змие» начала XIX в. На ее нижнем поле оставил свою подпись московский иконописец Василий Фетцов. Обычно иконописцы не подписывали свои творения: церковь это не одобряла. Особый интерес представляет также икона «Св. Евфросиния Полоцкая» конца XIX – начала XX в. с изображением святой покровительницы Беларуси. Дополняют экспозицию культового искусства произведения мелкой пластики и ростовская финифть. В их числе – так называемые паломнические реликвии, которые привозились паломниками из Святой Земли и особо почитаемых святых мест на Руси.

В экспозиционном комплексе русского медного художественного литья представлены все основные типы, формы и сюжеты меднолитой пластики XIX – начала XX в. В разделе ювелирного искусства светского назначения выделяются изделия всемирно известной фирмы Фаберже, серебряные кавказские пояса и кинжалы в серебряных оправах.

В зале искусства Востока представлены медночеканная посуда из Центральной Азии, традиционная японская живопись на шелке, японский фаянс из мастерских Сацума, китайские вазы, декорированные перегородчатой эмалью, а также религиозное искусство – «танки» (буддийские иконы) и статуэтки буддийских божеств.

В зале европейского декоративно-прикладного искусства выделяется небольшая, но интересная коллекция фарфора. Ее составляют изделия известных фарфоровых заводов Европы: Венского, Капо ди Монте, Потшапель (Саксония), Императорского фарфорового завода в Санкт-Петербурге, завода Товарищества М. С. Кузнецова в Вербилках. Предметы мебели, бронзовые канделябры и каминные часы XIX в. создают экспозиционные ансамбли в интерьере. Некоторые из этих предметов антиквариата были обнаружены сотрудниками таможни «Западный Буг» в 1993 г. под пакетами с сухим молоком в фургоне, направлявшимся из Латвии в Германию транзитом через Беларусь.

Произведения русской и западноевропейской живописи размещены в двух залах, согласно жанровой принадлежности. В зале пейзажной живописи представлен «Морской пейзаж», предположительно кисти известного голландского художника XVII в. В. ван де Вельде Младшего, а также произведения И. К. Айвазовского, Р. Г. Судковского, А. Д. Кившенко, Г. Г. Мясоедова, С. А. Виноградова,

Ю. Ю. Клевера, уроженца Беларуси А. Г. Горавского. В портретной галерее особого внимания заслуживают «Портрет неизвестного в зеленом кафтане», созданный немецким художником И. Ф. А. Дарбесом в период его работы при дворе Екатерины II в Санкт-Петербурге, «Портрет девушки» кисти основоположника реалистической портретной живописи Эстонии П. Я. Рауда.

В зале графики представлены эскиз М. А. Врубеля к его знаменитой картине «Демон поверженный», цветная литография французского авангардиста первой половины XX в. Ф. Леже «Гимнасты», образцы английской репродукционной гравюры начала XIX в. и др.

В выставочном зале экспонируются выставки из собрания фондов музея, частных коллекций, других музеев, персональные выставки художников Брестчины, творческие работы учащихся художественных школ. Также он служит музейной гостиной, где проходят творческие встречи, мастер-классы, литературно-музыкальные вечера, концерты [1].

Музей «Спасенные художественные ценности» имеет огромное значение для нашего города, его истории, а также для самих людей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музей «Спасенные Художественные Ценности» в Бресте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.holiday.by/by/skarb/849-muzej-spasjonnye-hudozhestvennye-cennosti-v-breste. – Дата доступа: 10.03.2018.

2. Тарасевич, К. Музеи Беларуси [Электронный ресурс] / К. Тарасевич, И. Тарима. – Режим доступа: http://museums.by/muzei/muzei-g-bresta-i-brestskoy-oblasti/muzey-spasennykh-khudozhestvennykh-tsennostey/. – Дата доступа: 10.03.2018.

Д. С. ТРЕПАЧКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. П. Никитенкова

МЕЦЕНАТСТВО НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В НАЧАЛЕ XX В.

При любом состоянии общества профессиональная деятельность в области культуры, искусства, науки, образования, просвещения или спорта не всегда является прибыльной. В то же время такая деятельность, ее результаты и люди, осуществляющие ее, составляют национальное культурное достояние, тот пласт культуры, где создаются и сохраняются культурные ценности. Именно поэтому во всем мире составляющие национальное культурное достояние объекты, направления профессиональной деятельности и осуществляющие ее люди находятся под специальной защитой государства. Однако из мировой практики прошлого и настоящего известно, что для сохранения и развития национального культурного достояния государственной поддержки оказывается недостаточно. Соответственно, в развитых и развивающихся странах в тех или иных формах существует узаконенный институт негосударственной поддержки национального культурного достояния, который принято называть меценатством, а людей, осуществляющих меценатскую деятельность, – меценатами. Таким образом, меценатство является одним из важнейших источников негосударственной поддержки культурного и общественного развития страны.

Несмотря на наличие ряда бюрократических препятствий со стороны центральных и местных органов власти, приобретших после подавления восстания 1863–1864 гг. характер реакции против инакомыслящих (в первую очередь против представителей магнатской знати, католиков и средней шляхты, которая продолжала оставаться одним из основных субъектов социальной помощи), благотворительность на Беларуси в начале XX в. продолжала развиваться [2, с. 393].

Деятельность меценатов в области культуры была достаточно широка, затрагивались различные сферы тех или иных направлений. Так, в городах открывались частные школы рисования, среди которых была достаточно известна школа Ю. М. Пэна в Витебске. Широко распространены в досоветской Беларуси и различные общественные музыкальные объединения. В Гомельской губернии, например, была хорошо известна деятельность Музыкально-драматического общества (1908–1914 гг.). К белорусским меценатам можно отнести Игната Буйницкого, который создал из крестьян ансамбль песни и пляски, получивший широкую известность в Европе. Минский градоначальник граф К. Э. Чапский создал первое на Беларуси Общество покровительства спорту, а вслед за ним и Общество защиты женщин [4, с. 19].

На рубеже XIX–XX веков возникла проблема профессиональной подготовки детей и подростков. Так, одним из первых откликнулся князь Доминик Радзивилл: на его средства были построены два ремесленных училища. В 1914 г. на Беларуси было 55 частных учебных заведений против 33 государственных. Да и государственные учебные заведения вместе с пансионами при них могли функционировать, только основываясь на поддержке частных лиц, обществ и учреждений [1, с. 68].

Традицию меценатства в области просвещения и образования продолжал в том числе и белорусский шляхтич Э. А. Войнилович, на средства которого был построен известный Красный костел в Минске. Строительство было начато в мае 1905 г. и завершено в 1910 г. С 1908 по 1920 г. в Красном костеле находилась библиотека с большим количеством редких книг, вывезенная во время польской оккупации в Польшу [1, с. 70].

При участии княгини И. И. Паскевич действовало Общество вспомоществования учащимся, которое было открыто еще в 1879 г. Организация материально поддерживала бедных учеников, прежде всего средних учебных заведений. В 1907 г. она подарила Гомельскому мужскому приходскому училищу здание для размещения ремесленных классов. Не была ею забыта и сельская детвора. Открыла и содержала в деревнях Гомельской и Дятловичской волостей четыре частных народных училища. Во время Первой мировой войны И. И. Паскевич основала Патриотический благотворительный фонд в помощь фронту, построила кирпичный госпиталь для раненых солдат и сохранившуюся до сих пор двухэтажную аптеку. Гинекологическая больница с роддомом на 100 коек была построена чуть раньше (1912). Сложную медицинскую аппаратуру привезли из-за рубежа, а медицинский персонал подбирали по конкурсу. Обслуживание в этой и других, построенных на ее средства, больницах было бесплатным. Благодаря И. И. Паскевич Гомель в 1907 г. обзавелся водопроводом [2, с. 396].

Современные белорусские историки прославляют имя княгини Марии Магдалены Радзивилл (1861–1945). После смерти мужа 34-летняя вдова Мария Магдалена полностью посвящает себя активной филантропической деятельности. Особое внимание она уделяет детям-сиротам, открывает для них ряд приютов. На ее счету строительство и содержание белорусскоязычных школ в Игуменском уезде, создание Обществ трезвости, денежная поддержка белорусских студентов Санкт-Петербургского, Киевского и других университетов, материальная поддержка

белорусских католиков и верующих других конфессий. В 1915 г. М. М. Радзивилл была удостоена звания Почетного члена ЦК Литвы за помощь инвалидам войны, а чуть позже награждена Большим крестом Гедимина [1, с. 73].

Таким образом, несмотря на достаточно активную благотворительную и меценатскую деятельность, XX в. стал роковым для этих направлений социальной помощи. После революции бывшие нищие и бывшие меценаты оказались в одной лодке, и благотворительность исчезла как понятие. С приходом советской власти филантропические организации были упразднены – светскую благотворительность ликвидировали в 1923 г. [4].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер, Ю. И. История отечественной и зарубежной социальной работы : учеб.-метод. комплекс / Ю. И. Венгер ; М-во образования Респ. Беларусь, Витеб. гос. ун-т им. П. М. Машерова. – Витебск : Изд-во ВГУ им. П. М. Машерова, 2008. – 195 с.

2. Григорьев, А. Д. История социальной работы : в 2 ч. : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. Д. Григорьев – Минск. : Тетра Системс, 2006. – Ч. 1. – С. 298–429.

3. Прохоров, В. Л. Этапы развития благотворительности в России / В. Л. Прохоров // Вопр. истории. – 2005. – № 3. – С. 158–163.

4. Звягина, Е. С. Традиции русской благотворительности [Электронный ресурс] / Е. С. Звягина // Наука и жизнь. – Режим доступа: https://www.nkj.ru/archive/articles/4489/. – Дата доступа: 03.03.2019.

Е. П. ТУРЧУК, В. А. КОРОГОДА
Беларусь, Брест, средняя школа № 37
Научный руководитель – Т. К. Лобанова

ОБНАРУЖЕНИЕ САЛИЦИЛАТОВ В КОРЕ НЕКОТОРЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОДА SALIX L.

Уже давно было известно, что кора некоторых деревьев обладает целебными свойствами по уменьшению температуры, боли и воспалений. А специальный ингредиент, содержащийся в коре представителей рода Salix, – один из самых мощных болеутоляющих в природе.

Актуальность. Многие лекарственные препараты, полученные химическим путем, содержат различные компоненты, которые могут оказать побочный эффект, в то время как лекарственные вещества, синтезированные живыми организмами, не оказывают побочных действий. «Какое лекарство я могу получить с помощью дерева?» – спросите вы. Из коры деревьев рода Salix может получиться целебный травяной чай, который содержит салициловую кислоту.

Цель исследования – обнаружение салицилатов в коре ивы вавилонской (плакучей) (*Sálix babylónica L.*), ивы серой (пепельной) (*Salix cinerea L.*) и выявление характерных химических свойств производных салицина.

Задачи исследования: 1) экспериментально доказать наличие салицилатов в коре ивы вавилонской (*Sálix babylónica L.*) и ивы серой (*Salix cinerea L.*); 2) изготовить постоянные препараты; 3) выяснить влияние салициловой кислоты на организм человека.

Предмет исследования – кора однолетних стеблей ивы вавилонской (плакучей) (*Sálix babylónica L.*) и ивы серой (пепельной) (*Salix cinerea L.*), произрастающих на территории ГУО «Средняя школа № 37 г. Бреста».

Объект исследования – гликозид салицин.

Методы исследования: 1) статистический метод: социологический опрос; 2) методика сбора полевого материала ивовых Salix L; 3) методика изготовления постоянных препаратов и их обработка; 4) метод эксперимента: химические реакции; 5) метатеоретический метод: обобщение.

Новизна работы. Стебель древесных растений обычно изучается на таких объектах, как липа, сосна, бузина. Нами были изготовлены постоянные препараты исследованных видов ив, которые могут расширить кругозор учащихся о строении древесного стебля. Изготовленные постоянные препараты пополнили материальную базу кабинета биологии.

Проведенные химические эксперименты по выявлению объекта исследования доказали наличие салицилатов в коре Salix. Ведь интерес к науке возникает тогда, когда сложнейший теоретический материал объясняется при помощи использования самостоятельно изготовленных объектов наглядности и непосредственно проведенных опытов.

Результаты исследования:

1. Экспериментально доказали наличие салицилатов (салициловой кислоты) в коре ивы Sálix babylónica L. и Salix cinerea L.:

а) определили pH раствора (pH = 3-4) при помощи индикаторной бумаги; среду (кислая среда) при помощи питьевой соды NaHCO3;

б) доказали наличие салициловой кислоты в реакции с FeCl3 (цвет раствора изменил окраску (стал сине-фиолетовым), так как салициловая кислота является фенольным соединением;

в) доказали наличие салициловой кислоты при помощи препарата «Адонис-бром» (выпал белый осадок в виде хлопьев трибромфенола), так как салициловая кислота является фенольным соединением;

г) доказали наличие салициловой кислоты при помощи раствора CuSO4 (цвет изменился на зеленый) – образовался салицилат меди (II).

2. Изготовили и изучили постоянные препараты однолетних стеблей Sálix babylónica L. и Salix cinerea L. В паренхиме первичной коры на поперечных срезах однолетних стеблей ив были обнаружены кристаллы в виде друз – кристаллы оксалата кальция. Растения имеют сходное анатомо-морфологическое строение, но был выявлен ряд существенных отличий. Для каждого вида растения одного рода характерны свои, неповторимые черты строения, что отражено в таблице.

Таблица – Сравнительная характеристика тканей коры однолетнего стебля ивы серой и ивы вавилонской.

Ткани	Salix cinerea L.	Salix babilonica L.
Эпидермис	светлый, покрыт нитевидными волосками.	светлый, однослойный, покрыт слоем кутикулы
Перидерма (клетки пробки)	темные клетки, заполнены эфирными маслами.	темные клетки
Колленхима	3–4 слоя клеток	3–4 слоя клеток
Паренхима (первичная кора)	гетерогенная: крупные клетки тонкостенные, мелкие клетки толстостенные	гомогенная

Продолжение таблицы

Кольцо первичных механических элементов	волокна узкие	волокна толстые
Вторичная флоэма	самое внутреннее расположение в коре	самое внутреннее расположение в коре, отсутствие лубяных волокон
Древесина	рассеянно-сосудистая	рассеянно-сосудистая, широкие сосуды
Сердцевина	толстостенная	тонкостенная

3. В литературных источниках выявили влияние салициловой кислоты на организм человека. Подготовили презентацию «Салицилаты в продуктах питания». Плюсом природных салицилатов является то, что они очень редко вызывают побочные эффекты, обладая при этом огромным количеством лечебных действий. Дали рекомендации по использованию лекарственных отваров, содержащих гликозид салицин и его производных. Изготовили буклеты «Уникальные лечебные свойства коры ивы».

Гликозид салицин $C_{13}H_{18}O_7$ содержится (в виде салицилового спирта) в коре ивы (Salix L.). Запись формулы в виде текста: $(C_6H_{11}O_5)OC_6H_4CH_2OH$. Растворимость: трудно растворяется в холодной воде и спирте, легче в горячей воде и горячем алкоголе. По действию салициловая кислота практически идентична аспирину: утоляет боль, сбивает температуру, снимает воспаление. Однако не так сильно тормозит агрегацию тромбоцитов (первый этап свертывания крови), поэтому при ее использовании меньше риск желудочного кровотечения, основного недостатка самого популярного в мире лекарства. Правда, кора белой ивы действует медленнее аспирина (примерно через два часа), но зато дольше и в целом дает меньше побочных эффектов. Ценность салицина состоит в способности этого вещества разжижать кровь и препятствовать образованию тромбов. В отличие от химически синтезированного, природный салицин лишен побочных эффектов.

Проведенный нами *соцопрос* показал, что учащиеся и педагоги обладают недостаточной или неверной информацией о лечебных свойствах отвара ивовой коры, содержащемся в коре салицине и способах безопасного применения лекарственных отваров. 40 % всех опрошенных могли бы заменить синтетические препараты на отвар из ивовой коры, зная все правила приема. Учащимся и педагогам нашей школы мы сообщили изученную нами информацию о лечебных свойствах отвара ивовой коры и способах безопасного применения лекарственных отваров во время проведения школьной научно-практической конференции «Дети. Творчество. Интеллект», а также на классных и информационных часах.

Выводы: 1. В результате многочисленных опытов салицилаты обнаружены в коре ивы вавилонской (Sálix babylónica L.), ивы пепельной (Salix cinerea L.), а также выявлены характерные химические свойства производных салицина (салициловой кислоты). 2. Гликозид салицин в стебле ивовых представлен кристаллами в виде друз в первичной коровой паренхиме. 3. Предложены рекомендации по применению отвара ивовой коры в лечебных целях – буклет «Уникальные лечебные свойства коры ивы», а также подготовлена презентация «Салицилаты в продуктах питания».

Практическое применение в школьной жизни:

1. Постоянные препараты будут использованы на уроках и факультативах по биологии при изучении анатомии стебля древесных растений.

2. Опыты можно демонстрировать на уроках и факультативах по химии при изучении органических соединений.

3. На уроках медицинской подготовки в качестве дополнительного материала на уроке «Правила сбора, сушки и использования лекарственных растений» могут использоваться буклеты «Уникальные лечебные свойства коры ивы».

4. На классных, информационных часах в качестве дополнительного материала по использованию лечебных растений, а именно ивовых – презентация «Салицилаты в продуктах питания», буклеты «Уникальные лечебные свойства коры ивы».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глущенко, Н. Н. Фармацевтическая химия / Н. Н. Глущенко, Т. В. Плетнева, В. А. Попков ; под. общ. ред. Т. В. Плетневой. – М. : Академия, 2004. – 384 с.

2. Еремин, В. М. Выпускные квалификационные работы по структурной и экологической анатомии растений. Методические рекомендации к выполнению ВРК / В. М. Еремин, Н. В. Шкуратова. – Южно-Сахалинск, 2008. – 32 с.

О. В. ТЮШКЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. С. Троцюк

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Взаимоотношения людей определяют развитие цивилизаций и культур. Миграционные процессы, социальные и национальные расхождения актуализируют поликультурное развитие личности в условиях гетерогенного общества. Поликультурное образование подрастающего поколения направлено на решение проблем формирования человеческого достоинства как ценности, высоких нравственных качеств личности, умения сосуществовать и взаимодействовать с различными социальными группами, представителями иных рас, религий, этносов, толерантного отношения к окружающим людям как носителям культурных особенностей, готовности к взаимному межличностному и межкультурному диалогу и сотрудничеству.

Понятие «гетерогенный» в толковых словарях Д. Н. Ушакова, С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой означает разнородность по существу или происхождению. Следует отметить, что Беларусь имеет специфический опыт мирного совместного проживания на одной территории многих народов с разными культурными маркерами на протяжении нескольких столетий. Белорусское общество представляет собой множество этнокультурных и социальных групп. Согласно официальным данным, на территории Республики Беларусь проживают около 140 национальностей, в числе которых 83,4 % белорусов, 8,2 % русских, 3,1 % поляков, 1,7 % украинцев, 0,13 % евреев, 3,5 % других национальностей, включающих армян, татар, цыган, азербайджанцев, литовцев, молдаван, туркмен, немцев, грузин, китайцев, узбеков, латышей, казахов, арабов, чувашей [3]. Мигранты, беженцы, возрастные,

профессиональные, религиозные и неформальные субкультуры также добавляют красок в культурную палитру Беларуси. Таким образом, белорусское общество является в национальном и культурно-социальном плане гетерогенным, то есть состоящим из множества сообществ, несущих в себе определенный набор культурных образцов. Однако гетерогенное общество содержит в себе потенциальную опасность возникновения неприятия, конфликтов и конфронтации между его членами.

Решение проблемы примирения и развития толерантности в обществе, а также интеграции всех этнокультурных и социальных групп в единое гражданское общество возможно с помощью поликультурного образования подрастающего поколения, а также повышения поликультурной грамотности среди населения.

Следовательно, изучение иных культур и присоединение их представителей в жизнь социума становится важной образовательной задачей гетерогенного общества. Когда в социуме в равной степени соблюдаются права каждой личности и сообществ, можно говорить о существовании мультикультурного, или поликультурного, общества.

Под действием культурной и информационной интеграции и унификации в поликультурном обществе идут два разнонаправленных процесса: с одной стороны, стирание этнических различий, с другой – дробление и дифференциация культур в связи с развитием идеи о ценности каждого культурного феномена. Зачастую приматом этнокультурной идентичности становится язык. Однако данный культурный маркер не всегда определяет национальное самосознание. Так, например, большинство граждан Республики Беларусь идентифицируют себя с белорусской нацией, но в основном используют в речи русский язык, подтверждая, что каждый человек как активный деятель является субъектом, носителем и агентом окружающей культурной среды, пропущенной через призму личностных особенностей и социального опыта, приобретенных в процессе социализации и инкультурации. Не случайно люди, принадлежащие к единой этнокультурной или любой другой общности, имеют различные позиции и взгляды на социальную действительность.

Развитие поликультурного общества, отвечающего нормам международного и гражданского права, мы представили схематично в системе корреляции факторов и процессов, влияющих на формирование поликультурной личности (рисунок):

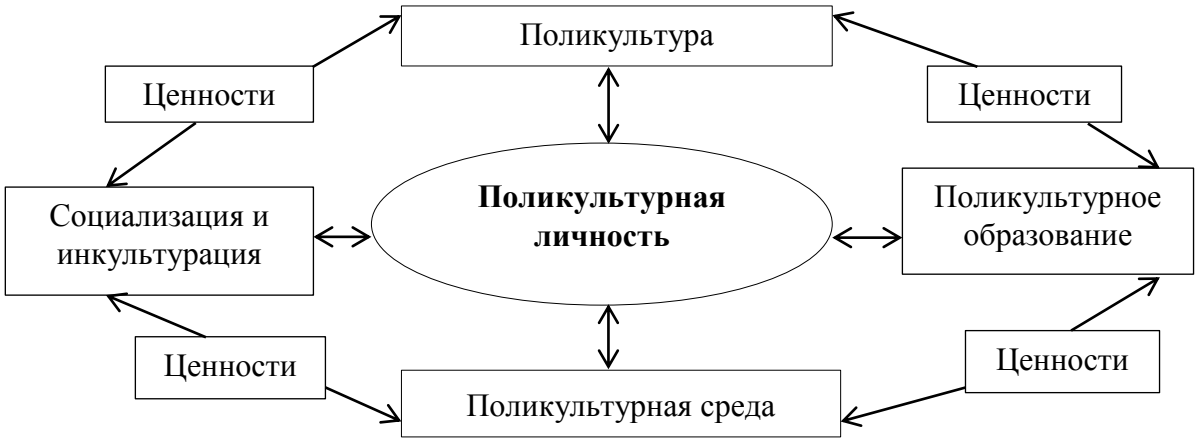


Рисунок – Схема корреляции компонентов, влияющих на развитие поликультурной личности

Понятия «поликультура», «поликультурное образование», «социализация» («инкультурация»), «поликультурная среда» взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены социально-нравственными ценностями, влияющими на развитие поликультурной личности. Стрелки в представленной схеме обозначают обратные связи, взаимовлияние и зависимость каждого компонента от существования и уровня развития другого. В центре системы находится цель и результат процесса поликультурного образования в гетерогенном обществе – поликультурная личность, в основе которой лежит понятие «поликультурность» [4, с. 9].

Анализ научных исследований показал, что понятие «поликультурность» включает в себя широкий спектр решения этнических, социальных и личностных проблем. Формирование предпосылок (основ) поликультурной личности начинается в Республике Беларусь уже с дошкольного возраста, так как этот период является сензитивным в плане познавательной активности, развития любознательности и умения подчинять свои действия конкретной задаче овладения формами общения и поведения, принятыми в обществе [2, с. 222].

В связи с глобальными процессами культурной интеграции и унификации, а также информатизации во многих странах (Канада, Австралия, США, Англия, Германия, Швейцария и т. д.) уже произошло включение принципа поликультурности в образовательное пространство. В связи с этим происходит переосмысление педагогических принципов и подходов белорусского образования. Фактор вступления Республики Беларусь в Болонский процесс предполагает создание не только единого образовательного пространства между странами, но и профессиональный взаимообмен, предусматривающий межнациональное и культурное взаимодействие [1, с. 63]. Умение видеть в собеседнике прежде всего личность, а не представителя иной этнокультурной среды – важная задача поликультурного образования. Поликультурное образование в нашей стране направлено на реализацию процессов межличностного взаимодействия, где каждый субъект несет в себе определенный набор символов своей культуры. Индивидуальные различия между людьми служат предлогом для выработки общего правила сожительства и добрососедских отношений в социальном пространстве: каждый человек свободен в выборе взглядов, убеждений и обычаев и предоставлении такой же свободы другим людям, не осуждая их выбор.

Следовательно, поликультурное образование, реализуемое в Республике Беларусь, способствует качественно новому и прогрессивному развитию поликультурного общества, созиданию поликультурной среды, а следовательно, благоприятной социализации и инкультурации личности, готовой к жизни в динамичных, постоянно трансформирующихся условиях глобализации и информатизации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишневский, М. И. Философия образования и проблема человека / М. И. Вишневский, В. А. Костенич, Я. И. Трещенок. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 1997. – 69 с.

2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Педагогика, 1982–1984. – Т. 4 : Детская психология / Л. С. Выготский ; под ред. Д. Б. Эльконина. – 1984. – 432 с.

3. Республиканский центр национальных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://allby.tv/article/4569/respublikanskiy-tsentr-natsionalnyih-kultur. – Дата доступа : 11.03.2019.

4. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование : учеб. для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев. – М. : Юрайт, 2015. – 283 с.

Д. А. ФЕДОРУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

ОБРАЗЫ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ: БЕЛОРУССКИЕ ЦМОКИ

Легенды о цмоках сохранились практически у всех славян, не исключением стали и белорусы. Болгары называли их Смок или Цмок [1, с. 560], словенцы – Smůk, поляки – Smok [7, s. 126], и чехи со словаками – Zmok [4, s. 286], в церковно-славянском языке это слово тоже присутствует – Смокъ.

Есть несколько версий происхождения данного названия. По одной из них, слово «цмок» произошло из германского языка, так как есть близость корня с англосаксонским *snaca* или английским *snake*, которое в переводе означает ‘змея’. По другой версии, слово «цмок» происходит из одного из славянских глаголов, например от польского *cmokac* ‘свистать, шипеть, щелкать зубами’ [3, с. 3–25] или *smoktać* ‘сосать’, чешского *smoke* ‘дым’ или же от белорусского *смакатаць* ‘высасывать, осушать’ [1, с. 435].

Помимо различных трактовок происхождения имени цмок, существуют и различные версии того, что из себя представляет цмок, какой у него внешний вид и функции. П. Древлянский (П. Шпилевский) дает определение цмока как духа в виде змеи, которого можно поделить на три рода: домовой цмок, цмок общий и лесной цмок [3, с. 3–25]. Основываясь на тексте П. Древлянского, А. Н. Афанасьев в своих «Поэтических воззрениях славян на природу» тоже делит цмоков на три вида, однако говорит, что лесной цмок – это леший, а домовой – домовик. К. Эберн именует цмоками огненных драконов [4, s. 286].

Единого представления о том, как выглядит цмок, тоже нет. М. Федеровский в своей книге «Lud białoruski na Rusi Litewskiej» пишет: «Змей, или смок, большой, как сооружение, бывает у него три, или шесть, или девять, или и двенадцать голов, те головы, як корабли, большие, зубы, як плуги, когти, как серпы, а крылья, как палаши, острые: как даст ими по чем, так и пересечет. Это самый страшный зверь на свете; где он живет, либо в лесу, либо на облаках, это неизвестно, ведь он и по воздуху летает» [7, s. 126]. В. Караткевич описывает его похожим на тюленя: «Туловище имели эти змеи широкое и немного сплюснутое, и имели они плавники – не такие, как у рыбы, а такие точно, как у фоки (тюленя), толстомясые, широкие, но не очень длинные. Шею имели, к туловищу, так тонкую и слишком длинную. А на шее сидела голова, одновременно похожая и на голову змеи, и на голову лани. И зубы были величиной с конские, но острые, и много их было на такую голову, даже слишком. Глаза огромные, как блюдца, мутно-синие в зелень, остекленелые…» [5, с. 5].

А. Афанасьев считал, что цвет цмока зависит от его функции: если он несет золото, то принимает окрас ясный, огненный, а если рожь или пшеницу, то становится черною тучею или принимает темно синеватый цвет [1, с. 562].

А. Богданович пишет: «Он похож на обыкновенного ужа, только гораздо больше его, – весь золотой, горит, как жар, и имеет крылья. Другие уподобляют его человеку, который, впрочем, может летать» [2, с. 59].

Цмоков считали одними из величественных существ, подчеркивали их аккуратность и чистоплотность. Этнограф Н. Я. Никифоровский писал: «Цмок аккуратнее, чем остальная нечисть, любит купаться, ходить в баню и ежедневно моется», также он считал цмоков высокомерными и ленивыми созданиями [6, с. 40–41].

Сохранилась гравюра Андрея Скидана изображавшая охоту на дракона в Гомельской области, под которой описывается, что цмок «пыхает огнем, крутит хвостом, пугает зубами, кричит. Летаючи кусает и бьет. Зверь очень прыткий и мудрый. Злой в обороне норок своих…».

Помимо внешности, разнообразно и отношение цмоков к людям. Н. Я. Никифоровский писал, что они крайне редко нападали на простых деревенских и семейных людей. А вот излюбленными их жертвами были ханжи всех положений, одиночки и нарушители семейных и общественных обязательств [6, с. 40–41].

П. Древлянский так распределяет обязанности межу видами этих созданий: «Общий Цмок имеет в своей власти и распоряжении всех других Цмоков: все прочие Цмоки должны давать отчет Цмоку общему», домовой же «поселяется в доме избранного им семьянина и, пока с ним в хороших отношениях, не отходит от него к другому семьянину. Домовой цмок носит своему семьянину деньги, делает нивы его плодоносными, а коров дойными; вообще он смотрит за всем его хозяйством. Разумеется, все это делается тайно, незаметно от семьянина». Если хозяин не приносит «жертву» своему домовому цмоку в виде яичницы, которую ставят на кровлю дома, то «Цмок-домовик в ту же ночь сжигает весь его дом и переходит к другому семьянину» [3, с. 3–25].

Лесной цмок – полная противоположность домового: «…непримиримый враг домовика и потому-то он все делает назло ему. Он морит у хозяев скот, делает нивы их неурожайными, ночью высасывает молоко у коров и похищает дочерей» [3, с. 3–25]. Аналогичное описание существует и у А. Афанасьева, единственное, что он дополняет, что цмок-домовик показывается человеку перед большим несчастьем, чтоб предостеречь хозяев [1, с. 71].

У А. Богдановича в труде «Пережитки древнего миросозерцания у белорусов» также есть упоминание о змее-деньгонесце, который своему хозяину приносит клады и деньги [2, с. 60].

Следовательно, мы видим, что образ дракона присутствует почти во всех мифологиях мира, чаще всего он связан с культом водоемов, деревьев или же пещер, где они нередко охраняют свои сокровища. Драконы связаны с богатством, плодородием, а в некоторых мифах и с сотворением мира. В отличие от драконов Запада, белорусские цмоки редко проявляли агрессию к местному населению, часто приходили на помощь, выполняли защитные и покровительственные функции, однако за это они требовали жертв. Образ цмока в белорусской мифологии достаточно противоречив, с одной стороны, он выступает в качестве покровителя и защитника, которого уважали и старались заручиться его поддержкой, а с другой – чудовищной разрушительной силой, способной за раз уничтожить деревню или город. Возможно, образ кровожадного цмока появился у белорусов под влиянием христианства. Из всего вышесказанного следует вывод, что в целом цмок в нашей мифологии – положительный персонаж, который является одним из символов и защитников народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу / А. Н. Афанасьев. – М., 1868. – 784 с.

2. Богданович, А. Е. Пережитки древнего миросозерцания у белорусов. Этнографический очерк / А. Е. Богданович. – М. : Ин-т рус. цивилизации, 2015. – 160 с.

3. Древлянский, П. М. Белорусские народные предания / П. М. Древлянский // Прибавления к Журналу Министерства народного просвещения. Кн. 1. – СПб., 1846. – 310 с.

4. Erben, K. J. Slovanské bájesloví / K. J. Erben. – Praze, 2009. – 511 s.

5. Караткевіч, У. Хрыстос прызямліўся ў Гародні (Евангелле ад Іуды) / У. Караткевіч. – Мінск : Маст. літ., 1980. – 400 с.

6. Никифоровский, Н. Я. Нечистики. Свод простонародных в Витебской Белоруссии сказаний о нечистой силе / Н. Я. Никифоровский. – Вильна, 1907. – 103 с.

7. Federowski, M. Lud białoruski na Rusi Litewskiej / M. Fedorowski. – Kraków, 1897. – 509 s.

Д. В. ХВЕСЬКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. А. Лагуновская

БАБА ЯГА В СКАЗКАХ, МИФОЛОГИИ И ИСТОРИИ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

Множество разнообразных персонажей славянских народов воплощают сказки как вид искусства и мировой культуры. В данной статье ставится цель – рассмотреть образ Бабы Яги как противоречивый женский образ в сказках, мифологии и истории славянских народов, сочетающий в себе положительные и отрицательные качества.

В словаре С. И. Ожегова читаем: «Баба-Яга – в русских сказках: злая старуха-колдунья...» [2, с. 34]. Баба Яга в волшебной сказке – старая горбатая колдунья с длинным крючковатым носом и костяною ногой [1]. Баба Яга живет в лесу в избушке на курьих ножках, которая умеет поворачиваться вокруг себя и иногда окружена частоколом из человеческих костей. В доме у нее живут разные животные: черные коты, мыши, лягушки, вороны и змеи, являющиеся ее напарниками, советчиками и охранниками.

Баба Яга не ходит пешком, а перемещается в железной ступе и обладает волшебными вещами: ковром-самолетом, гуслями-самогудами, мечом-кладенцом, сапогами-скороходами и многими другими. В каждой сказке Баба Яга выполняет важную роль: является доброй старушкой, указывающей дорогу и заботящейся о путниках, хранителем важных для них артефактов, а иногда ворующей детей с намерением их съесть.

В. Пропп в книге «Исторические корни волшебной сказки» пишет о том, что в сказках Яга выступает в трех воплощениях: Яга-богатырша («Иван-царевич и Белый Полянин»); Яга-похитительница («Гуси-лебеди», «Ивашко и ведьма»); Яга-дарительница [3]. Отметим достаточную распространенность последнего образа во многих сказках.

В мифах – древних народных сказаниях, опережающих сказку по времени возникновения, – Баба Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) – очень древнее славянское божество, хранительница домашнего очага, рода, традиций, детей и домашнего хозяйства. Первоначально это было божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и провожала души усопших в царство мертвых. Раньше верили, что Баба Яга может жить в любой деревне, маскируясь под

обычную женщину: ухаживать за скотом, готовить, воспитывать детей, – то есть считали, что она ведьма.

Однако образ Бабы Яги, несомненно, наделен более опасными чертами, чем ведьма. Чаще всего Баба Яга обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мертвых и живых. Лес, который продолжается за ее избушкой, – это уже страшный дремучий лес иного мира. Поэтому герою всегда грозит опасность не вернуться назад в свой мир. И именно поэтому так важны советы Бабы Яги и дары – клубочек, который путь укажет, шапка-невидимка, ковер-самолет, волшебный платочек.

Мифологическое могущество Яги поистине беспредельно: ей подвластно время (ее слуги – это белый, красный и черный всадники, то есть утро, день и ночь) и пространство (проживание на границе миров; стихии огня и воздуха). Таким образом, перед нами мифологический образ великой богини, повелевающей Жизнью и Смертью, Временем и Судьбой.

Все сказки о Бабе Яге начинаются с того, что главный герой уходит из родного дома, и судьба его приводит в новый мир. Ученые очень заинтересовались тем фактом, что в некоторых сказках к Бабе Яге попадают не только юноши, но и красные девицы. Причем живут подолгу, выполняют тяжелую работу. Предположим, что в глубокой древности красивым и умным девушкам (Василисам Прекрасным и Премудрым) отводилась особая роль в племени, и они тоже проходили некий обряд посвящения. Итак, устное народное творчество в поэтизированной форме транслирует информацию о древней жизни народа и реальных событиях того периода.

В итоге нашего исследования мы пришли к выводу о том, что волшебные сказки о Бабе Яге являются во многом отражением народных мифов, а те, в свою очередь, являются забытыми фактами из истории славянских народов. Хранительница рода, главная жрица древних славян – мифологическая богиня – незаменимый персонаж волшебной сказки – во всех трех планах (историческом, мифологическом и сказочном) Баба Яга предстает как воплощение мировоззренческих славянских представлений.

Необходимо обратить внимание на то, что чаще всего в сказке с участием Бабы Яги имеют место всего один-два эпизода, но играющих ключевую роль: без нее сказка не состоится: герой пути не найдет, волшебного помощника не получит, царевну не спасет. Таким образом, можно сделать вывод о том, что, образ Бабы Яги в волшебной сказке играет важную роль. Баба Яга является одним из главных персонажей сказок славянских народов, несмотря на небольшое количество времени, которое отводится ее участию в описываемых сказочных событиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кицман, М. Образ Бабы Яги в русских народных сказках [Электронный ресурс] / М. Кицман. – Режим доступа: https://pandia.ru/text/80/055/25826.php. – Дата доступа: 24.02.2019.

2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – 25-е изд. – М. : ОНИКС : Мир и Образование, 2008. – 976 с.

3. Пропп, В. Исторические корни волшебной сказки [Электронный ресурс] / В. Пропп. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Propp_2/index.php. – Дата доступа: 16.02.2019.

А. А. ХАДЗЬКО, М. УЛ. МАХЛЯНКОВА
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

ГЕНДЭРНАЯ РОЎНАСЦЬ: МІФ АБО РЭАЛЬНАСЦЬ?

Пытанне гендэрнай роўнасці зараз вельмі актуальнае ва ўсім свеце. Беларусь не стала выключэннем. Гендэрная роўнасць – характарыстыка сацыяльнага ладу, згодна з якой розныя сацыяльныя групы, у дадзеным выпадку – мужчыны і жанчыны, валодаюць роўнымі магчымасцямі ў грамадстве [1].

Многія ўспрымаюць гендэрную тэматыку як фемінісцкую, а рух да гендэрнай роўнасці – як замах жанчын на правы і прывілеі мужчын. Гендэр жа праяўляецца ў паводзінах, якія адпавядаюць уяўленням пра тое, што правільна (нармальна) або няправільна (ненармальна) для таго ці іншага полу. Традыцыйна лічыцца, што мужчынскае і жаночае заўсёды процілеглыя і дапаўняюць адзін аднаго. Аднак пры такім падыходзе не ўлічваецца, што ўяўленні аб сутнасці мужчыны і жанчыны ў розных геапалітычных і часовых прасторах былі рознымі, гістарычна зменлівымі. У XX–XXI стст. – эпоху глыбокіх сацыяльна-палітычных пераўтварэнняў і навуковых адкрыццяў – былі пастаўлены пад сумненне натуральныя, прыродныя адрозненні паміж мужчынамі і жанчынамі (О. Вейнінгер, М. Мід, С. Бем і мн. інш.). Было выяўлена, што ў жанчын і мужчын нямала агульнага, а многія адрозненні тлумачацца сацыяльнымі і эканамічнымі фактарамі, і што існуе гендэрная разнастайнасць. Можна зрабіць выснову аб тым, што і існуючыя дыскрымінацыйныя практыкі, і грамадская няроўнасць жанчын і мужчын – гэта вынік уздзеяння сацыяльна-эканамічных абставінаў і палітычных дактрын, характэрных для таго ці іншага грамадства.

Гендэрная роўнасць у сучасным зменлівым свеце – новая тэндэнцыя развіцця адносін у грамадстве, дзе ніхто не прыгнятаецца. Аднак не ўсе дзяржавы ў поўным аб'ёме рэалізуюць праграмы па забеспячэнні роўнасці палоў, і гэта залежыць ад шматлікіх фактараў і менталітэту. Еўрапейскія краіны бачаць у гендэрнай роўнасці карысць для эканомікі, развіцця розных галін і ў цэлым для адчування чалавекам шчасця. Краіны, ў якіх традыцыйны сямейны уклад, бачаць у гэтым разбурэнне векавых традыцый. Мусульманскі свет, напрыклад, успрымае гендэрнае раўнапраўе негатыўна.

У 2010 г. быў уведзены індэкс гендэрнай роўнасці (The Gender Equity Index) – камбінаваны паказчык Праграмы развіцця Арганізацыі Аб'яднаных Нацый (ПРААН). Гэта адзін з ключавых паказчыкаў сацыяльнага развіцця, які выкарыстоўваецца для разліку індэкса развіцця чалавечага патэнцыялу. Індэкс гендэрнай роўнасці адлюстроўвае роўнасць у магчымасцях дасягненняў паміж мужчынамі і жанчынамі ў трох галінах: рэпрадуктыўным здароўі, пашырэнні праў і магчымасцяў, а таксама на рынку працы. Сусветны эканамічны форум кожны год дае справаздачу па розных краінах. Прадастаўленыя дадзеныя аналізуюцца, і складаецца рэйтынг краін па гендэрнай роўнасці. Рэспубліка Беларусь займала ў 2018 г. 28-е месца ў рэйтынгавай табліцы індэкса гендэрнай роўнасці краін свету [2].

Ці магчыма гендэрная роўнасць? Жыхары многіх краін задаюць сабе гэтае пытанне. Некаторыя дзяржавы (Данія, Швецыя, Фінляндыя) ужо знайшлі на яго адказ і на базе даследавання феномена вылучылі наступныя крытэрыі, па якіх можна меркаваць аб гендэрным раўнапраўі: удзел жанчын у палітычным, эканамічным жыцці краіны; роўная аплата працы для абодвух палоў; прадастаўленне мужчынам адпачынку

па даглядзе за дзіцём, якое нарадзілася ў сям'і; адсутнасць дыскрымінацыі на працоўных месцах, пры прасоўванні па кар'ернай лесвіцы, набыцці любой прафесіі; змена полу пры жаданні.

Мы правялі апытанне, у якім прынялі ўдзел 392 чалавекі (жыхары г. Брэста, пераважна моладзь), 213 з якіх лічаць гендэрную роўнасць міфам, 89 – рэальнасцю і 90 выбралі варыянт "не магу адказаць". Дадзеныя гэтага апытання паказваюць, што пераважная большасць маладых людзей лічыць, што гендэрная роўнасць з'яўляецца больш міфам, чым рэальнасцю.

Існуе шэраг галін грамадскага жыцця, у якой правы аднаго з прадстаўнікоў полу ўшчамляюцца. Гендэрныя адрозненні ставяць людзей рознага полу ў розныя і часам няроўныя пазіцыі. Тое, што прадпісваецца жанчынам (ролі, функцыі, віды дзейнасці, псіхалагічныя якасці, інтарэсы і г. д.), часта шануецца ў грамадстве менш, чым тое, што прадпісваецца мужчынам. Напрыклад, хатняя праца, на якую арыентуюць жанчын, з'яўляецца ў сучасным грамадстве менш значымай, чым прафесійная, на якую арыентуюць мужчын (аб гэтым, у прыватнасці, красамоўна сведчыць адсутнасць заработнай платы за вядзенне хатняй гаспадаркі). Ды і самі прафесіі, дзе заняты пераважна жанчыны (сакратары, мядсёстры, выхавальнікі), успрымаюцца як менш сур'ёзныя ў параўнанні з тымі, дзе пераважаюць мужчыны (палітыкі, навукоўцы, ваенныя). Якасці, якія лічацца характарыстыкамі "сапраўдных" мужчын (актыўнасць, незалежнасць, рацыянальнасць і інш.), маюць больш вялікую каштоўнасць, чым якасці, якія лічацца характарыстыкамі "сапраўдных" жанчын (пасіўнасць, залежнасць, эмацыйнасць і інш.).

Адным з яркіх прыкладаў парушэння праў па палавой прыкмеце з'яўляецца выбар прафесіі. Хоць у працоўным кодэксе Рэспублікі Беларусь забараняецца ўшчамляць супрацоўнікаў па палавой прыкмеце, існуе шэраг прафесій, на якія дзяўчына не можа быць прынятая: трактарыст, цясляр, насільшчык, вадалаз, вадзіцель міжгародніх пасажырскіх аўтобусаў звыш 14 месцаў, дальнабойнік. Гэта свайго роду дыскрымінацыя і пэўнае парушэнне працоўнага кодэкса. "Жанчын на службу трэба набіраць не толькі для таго, каб яны займаліся руціннай працай з дакументамі, але і для таго, каб яны былі прадстаўлены на ўзроўні прыняцця рашэнняў. Інакш яны не змогуць уплываць на інфраструктурныя змены, – лічыць член Нацыянальнага савета па гендэрнай палітыцы пры Савеце міністраў Ірына Альхоўка. – Я прыхільніца квот, у тым ліку і для паступлення ў ваенізаваныя вышэйшыя навучальныя ўстановы. Квоты – гэта часовая мера, якая дапамагае выраўняць прадстаўленасць жанчын" [5].

Яшчэ адным з прыкладаў можа быць заработная плата. На кіруючых пасадах у Беларусі сёння 49 % – жанчыны, а зарплата беларускай жанчыны складае 74,6 % ад заробку мужчыны на той жа пасадзе [3].

Такім чынам, можна сказаць, што на дадзеным этапе ў беларускім грамадстве паранейшаму шырока распаўсюджаныя традыцыйныя погляды на ролю жанчын. Значны прарыў у эвалюцыі гендэрных зносін немагчымы без цеснага супрацоўніцтва ўсіх інстытутаў дзяржаўнай улады. Забеспячэнне ўмоў для паўнапраўнага ўдзелу мужчын і жанчын ва ўсіх сферах жыццядзейнасці – цэнтральны раздзел нацыянальнага плана, таму што гендэрная роўнасць – гэта не толькі адно з асноўных праў чалавека, але і неабходная аснова для дасягнення міру, росквіту і ўстойлівага развіцця.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Гендерное равенство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bitly.su/1aVhdw/. – Дата доступа: 14.02.2019.

2. Девушки пока не нужны. В этом году Институт погранслужбы набирает на учебу только парней [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bitly.su/FMImi/. – Дата доступа: 14.02.2019.

3. «Женщины сами допускают, чтобы их роль была традиционной». В Минске обсудили гендерную дискриминацию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bitly.su/o4TW/. – Дата доступа: 6.02.2019.

4. Индекс гендерного равенства – комбинированный показатель Программы развития Организации Объединённых Наций (ПРООН) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bitly.su/umCujs/. – Дата доступа: 10.03.2019.

Т. В. ЧАЙЧИЦ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

К ВОПРОСУ О ПОЛОЖЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ В МЕЖВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Религия всегда занимает особое место в жизни каждого человека. Многие из нас в какой-либо ситуации обращаются к Богу и просят его о помощи. Но не только в жизни человека вера играет роль, но и во всей политике, проводимой государством. Так, через веру можно в значительной степени изменить отношение ко всему. В истории полно примеров, когда доминирование той или иной религии меняло жизнь не только отдельного человека, но и целых сословий.

После присоединения Западной Беларуси к Польше кардинальным образом изменилось ее положение во всех сферах. Так, политика, проводимая польским государством в отношении Православной церкви, коренным образом отличалась от отношения к Католической церкви.

В 1921 г. на территории Западной Беларуси насчитывались три православные епархии: Виленская, Гродненская, Пинская и Полесская. Виленскую возглавлял архиепископ Елевферий (Богоявленский), Гродненскую – Владимир (Тихоницкий), Пинскую и Полесскую – Пантелеимой (Рожновский).

В 1922 г. Московская патриархия временно назначает на Варшавскую кафедру предложенного польской стороной архиепископа Минского и Туровского Георгия (Ярошевича), который и оказался тем человеком, который возьмет курс на провозглашение автокефалии местной Православной церкви. Юридическое положение Православной церкви в Польше не было нормировано государственным законом. Поэтому для урегулирования взаимоотношений церкви и государства министр просвещения и вероисповеданий в 1922 г. предложил Синоду так называемые «Временные правила». Этот компромиссный законопроект не служил на пользу церкви, а давал большие возможности административным властям всех уровней вмешиваться в церковную жизнь. Не удивительно, что эти правила подписали только два архиерея: митрополит Георгий (Ярошевич) и епископ Дионисий (Валединский). Более того, эти правила не были приняты как духовенством, так мирянами.

В 1924 г. по просьбе некоторых православных епископов и польского правительства Православная церковь в Польше получила автокефалию от Константинопольского патриарха. Московская патриархия не признала законным это решение, поскольку с 1687 г. территория Киевской митрополии находилась в

юрисдикции патриарха Московского и всея Руси. Предстоятелем Православной церкви во Второй Речи Посполитой был митрополит Варшавский и всея Польши Дионисий (Валединский). Также польские власти настаивали на проведении реформы в 1924 г. – переводе богослужения на григорианский календарь. Митрополит Дионисий и назначенные им епископы попытались провести эту реформу, но против ее выступило большинство православного населения. Люди просто переставали посещать храмы, когда совершалось богослужение по григорианскому календарю. Священники отказывались служить в пустых храмах без хора и чтецов. В таких условиях епископы решили уступить православному народу и отменить нововведение. Противники автокефалии также подверглись репрессиям польских властей: епископ Елевферий был выслан в Литву, епископа Владимира и епископа Сергия выслали в Чехию, ректора Виленской духовной семинарии отстранили от должности [2].

В апреле 1925 г. Синод Православной церкви в Польше официально провозгласил Польскую церковь автокефальной. Польские власти все же покровительствовали Католической церкви, а в Православной видели угрозу для своей государственности. На момент присоединения территории Западной Беларуси в состав Польши насчитывалось более 200 православных приходов, но постепенно их количество сокращалось. Так, более 100 приходов были переданы Католической церкви. Шла постепенная конфискация православных земель. Из 13 монастырей к концу рассматриваемого периода осталось только 5. Все это происходило на землях с доминирующим по численности православным населением [1].

С 1934 г. поляки ввели преподавание Закона Божия на польском языке в школах Западной Беларуси. В 1938 г. власти потребовали от православных священников произносить проповеди исключительно на польском языке. Церковное делопроизводство также было переведено на государственный язык. Назначения на все церковные должности от самых низших и до епископа не могли производиться без санкции польских властей [3].

В сентябре 1939 г. западнобелорусские земли, находившиеся под властью Польши, были воссоединены с восточными и вошли в состав БССР. В пределах БССР оказались три епархии, входившие ранее в состав Православной автокефальной церкви в Польше: Виленская, Гродненская и Полесская, в которых действовали около 800 храмов и 5 монастырей. Решением Патриаршего местоблюстителя митрополита Сергия (Страгородского) от 17 октября 1939 г. управление воссоединенными территориями было поручено архиепископу Пантелеимону (Рожновскому). Архипастырю был пожалован титул «Пинско-Новогрудский» и присвоено право ношения на клобуке бриллиантового креста, а также звание Экзарха Московской патриархии по епархиям западных областей Беларуси и Украины. Архиепископ Пантелеймон разослал епископам подведомственных ему епархий послания, в которых запретил за богослужением поминать имя митрополита Варшавского и всея Польши Дионисия (Валединского) и предложил выслать декларации о признании канонической власти митрополита Сергия, декларацию прислал только Острожский епископ Симон (Ивановский). В ответ на действия владыки Пантелеимона архиепископ Пинский и Полесский Александр (Иноземцев) и епископ Волынский и Кременецкий Алексий (Громадский) самочинно учредили Синод, задачей которого было управление церковными приходами в пределах западной Украины и Беларуси. Деяния Синода ни Патриаршим Местоблюстителем Сергием, ни Экзархом его архиепископом Пантелеимоном признаны не были. В июле 1940 г. архиепископу Пантелеимону было поручено управление Гродненско-Виленской епархией и он освобождался от

исполнения обязанностей экзарха московской патриархии. В конце октября 1940 г. определением Московской патриархии для наблюдения за исполнением в епархиях, расположенных в западных областях Украины и Беларуси, распоряжением Патриархии был учрежден Западный экзархат во главе с архиепископом Николаем (Ярушевичем). Из западнобелорусских епархий в состав экзархата вошли Гродненская и Полесская епархии [3].

Можно сказать, что польские власти намеренно навязывали католичество, тем самым пытаясь популяризировать его среди населения. Но многие меры, которые принимались, хоть приносили определенные плоды, но все же еще больше отталкивали от католичества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калинина, А. Христианские конфессии Советской Белоруссии в 1929–1939 гг.: активные и пассивные формы сопротивления / А. Калинина // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2012. – № 3–4. – С. 187.

2. Положение церкви в нач. 20-х – 40-х гг. XX в. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.church.by/belorusskiy-ekzarhat/polozhenie-cerkvi-v-20-h-nachale-40-h-godov-20-veka. – Дата доступа: 25.02.2019.

3. Православная церковь на землях Западной Беларуси в 1921–1939 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.odigitria.by/2015/04/15/pravoslavnaya-cerkov-na-zemlyax-zapadnoj-belarusi-v-1921-1939-gg-dmitrij-kunickij-artemij-smirnov/. – Дата доступа: 22.02.2019.

А. А. ЧАПЛИНСКИЙ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. В. Самосюк

ПОЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСТОЛЕТОВ-ПУЛЕМЕТОВ В СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Первая мировая война стала переломным моментом в тактике ведения войны и расширила спектр вооружения, применяемого на полях сражений. Основным оружие пехоты того времени стали винтовки и пулеметы. Винтовка являлась личным оружием солдата и позволяла вести бой на средней и дальней дистанции с хорошей точностью, а мощный винтовочный патрон обеспечивал надежное поражение цели. Винтовка применялась также и в рукопашном бою, поскольку рукопашные схватки в этот период оставались еще весьма частым явлением. Однако длина винтовки делала ее применение в узких траншеях и окопах неудобным. Из-за применяемого в них скользящего затвора скорость стрельбы была низкой, а магазин, рассчитанный в среднем на пять патронов, не позволял вести непрерывный огонь. Пулемет, в свою очередь, стрелял патронами того же калибра, что и винтовка, однако с гораздо более высокой скорострельностью. Но пулеметы были тяжелыми, для их обслуживания требовался расчет минимум из двух человек. Нужно было новое оружие, которое позволяло бы вести бой на близкой дистанции и обеспечивало высокую плотность огня. Таким оружием и стал пистолет-пулемет.

Пистолеты-пулеметы стали появляться в начале XX в. Первый образец этого оружия, который и стал основой следующих их видов, был разработан в 1915 г. в

Италии. Другие европейские державы тоже начали разработку нового типа оружия, не отставать в этом направлении стремился и Советский Союз.

Первый советский образец пистолета-пулемета был разработан в 1927 г. советским конструктором стрелкового оружия Ф. В. Токаревым. Задача перед конструктором стояла в разработке оружия под патрон револьвера Нагана. Сложность состояла в том, что такой патрон не подходил для применения в оружии с магазинным питанием, поскольку он имел выступающую кромку, которая позволяла патрону держатся в барабане, а сама пуля была утоплена в гильзе. Однако Токареву удалось создать вполне рабочий образец оружия. Весило оружие 3,3 кг, скорострельность 1000 выст./мин., емкость магазина 21 патрон. Однако в массовое производство данный пистолет-пулемет не пошел.

В 1929 г. конструктор В. А. Дегтярев создал пистолет-пулемет на основе своего пулемета. По сути, он был уменьшенной версией этого пулемета. Масса оружия 3,3 кг, скорострельность 1000 выст./мин., магазин на 44 патрона. В качестве боеприпасов применялись патроны Маузера. Патроны под маузер были также популярны в советской армии, и использование именно этого патрона позволяло использовать при создании пистолетов-пулеметов стволов под патрон 7,62 – такие же, как и на винтовке. На вооружение этот вариант также принят не был [2, с. 265–266].

С появлением пистолета ТТ (Тульский – Токарев) конструкторы ориентировались на его патрон калибром 7,62 × 25. В 1935 г. на вооружение красной армии был принят пистолет-пулемет Дегтярева образца 1934 г. Масса 5,45 кг, скорострельность 1000 выст./мин., боепитание – коробчатый магазин на 25 и барабанный на 71 патрон. Выполнен он был на основе автоматики со свободным затвором, ствольная коробка круглая с отверстиями для охлаждения, перед курком находился флажок перевода огня, предохранитель находился на рукояти заряжания. После расширенных испытаний в 1935–37 гг. пистолет-пулемет Дегтярева был доработан и получил название «пистолет-пулемет образца 1934/38 годов системы Дегтярева».

Однако для солдат новый тип оружия являлся непривычным, поскольку все повсеместно использовали винтовки. Пистолет-пулемет позволял вести огонь на дистанции до 100 м, что солдатам казалось недостаточным. Это привело к тому, что в 1939 г. производство данного оружия прекратилось. Однако во время советско-финской войны Красная армия на собственном опыте почувствовала эффективность использования пистолетов-пулеметов в ближнем бою. Командование в срочном порядке извлекало из складов и вооружало солдат всем, что было, в том числе и образцами Токарева, Дегтярева и др. В итоге в начале 1940 г. пистолет-пулемет снова вернули на вооружение Красной армии. Производство данного оружия возобновилось, но здесь стала заметной проблема стоимости производства данного оружия. Это потребовало модели, более технологичной и дешевой в производстве. Доработанный образец поступил на вооружение под названием «пистолет-пулемет образца 1940 г. системы Дегтярева» [1, с. 105–109].

К началу Великой Отечественной войны в разработке пистолетов-пулеметов преуспели конструкторы Г. С. Шпагин и Б. Г. Шпитальный. 21 декабря 1940 г. на вооружение был принят образец Шпагина под названием ППШ-41. Данное оружие по своему устройству и внешнему виду было практически одинаковым с ППД. Главным его отличием было применение штампованных деталей, что существенно удешевляло производство и позволяло собирать оружие на неспециализированных заводах. Пистолет-пулемет выпускался под патрон 7,62 × 25, вес 5,5 кг, скорострельность 1000 выст./мин., питание из магазина на 71 и 35 патронов. ППШ был настолько

популярен, что использовать его не стеснялись и немцы, переделывая его под патроны Parabellum. Из серьезных минусов данного оружия стоит выделить его барабанный магазин на 71 патрон, данные магазины были слишком тяжелыми, неудобными и ненадежными. Кроме того, каждый магазин требовал подгонки к конкретному образцу. В результате этого бойцам выдавали всего два магазина, которые подходили только к его ППШ. Этот недостаток был устранен применением коробчатых двухрядных магазинов на 35 патронов. Другим недостатком была его скорострельность в 1000 пуль в минуту, это вело к быстрой трате боеприпасов и перегреву ствола, данная проблема была решена уже другим конструктором, представившим свой образец пистолета-пулемета.

Еще в блокадном Ленинграде в 1942 г. началось производство пистолета-пулемета конструктора А. И. Судаева. Позднее доработанный образец был принят на вооружение под обозначением «7,62 мм пистолет-пулемет Судаева образца 1943 г.». Это оружие по праву считается одним из лучших пистолетов-пулеметов Второй мировой войны. В сравнении с тем же ППШ производство ППС было экономичней и дешевле. ППС был собран из штампованных деталей без массивного деревянного приклада ППШ, вместо этого он имеет складной приклад, масса ППС составляла 3 кг. Питание патронами велось из коробчатого магазина на 35 патронов. Скорострельность ППС была в пределах 600–650 выст./мин., что в сравнении с ППШ позволяло значительно экономить боеприпасы и давало возможность при сноровке вести огонь одиночными выстрелами без перевода огня. Понижение скорострельности было достигнуто за счет увеличения расстояния хода затвора [2, с. 266–267].

Уже в послевоенный период новые и уже представленные конструкторы продолжат работу над созданием пистолетов-пулеметов. Однако с появлением штурмовых винтовок пистолеты-пулеметы в армейской среде применяются мало, ими вооружают отряды охранения, экипажи боевых машин и другие специальные подразделения. Но в среде отрядов милиции и спецназа это оружие применяется очень широко, что требует дальнейшей разработки новых и доработки старых видов этого оружия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотин, Д. Н. История советского стрелкового оружия и патронов / Д. Н. Болотин. – СПб. : Полигон, 1995. – 302 с.

2. Жуков, А. Б. Стрелковое оружие. Револьверы, пистолеты, винтовки, пистолеты-пулеметы, автоматы / А. Б. Жуков. – М. : Воениздат, 1992. – 735 с.

С. М. ЧАРНЯКЕВІЧ
Беларусь, Брэст, БрДУ імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – С. В. Мілач

НЯМЕЦКІЯ ЗАПАЗЫЧАННІ (ГЕРМАНІЗМЫ) У СКЛАДЗЕ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Беларуская мова на працягу свайго існавання прайшла складаны шлях ад мясцовай усходнеславянскай гаворкі Старажытнай Русі да самастойнай мовы са сваімі прыкметамі і адметнасцямі. Як і іншыя мовы, беларуская шмат займала у іншых.

Польская, літоўская, французская, англійская, нямецкая мовы, а таксама шматлікія лацінізмы сфарміравалі яе непаўторны выгляд.

Запазычанне лексікі – важны сродак узбагачэння слоўнікавага складу мовы, які наглядна паказвае разнастайныя сувязі паміж народамі. Навукова-лінгвістычнае асэнсаванне іншамоўных утварэнняў у беларускай мове пачалося толькі ў другой палове XIX ст. і звязана найперш з імем акадэміка Я. Карскага, які прывёў даволі вялікую колькасць запазычаных слоў, у тым ліку і з нямецкай мовы, падзяліўшы іх на агульнаўжывальныя, або даволі распаўсюджаныя, і менш ужывальныя, або зусім невядомыя народнай мове. Колькасныя падлікі лінгвістаў засведчылі, што самыя буйныя пласты запазычанняў у лексічнай сістэме беларускай мовы ўтварылі паланізмы, лацінізмы і германізмы. Колькасць германізмаў у сучаснай беларускай мове, паводле спецыялістаў, не меней за тысячу. Асаблівасць германізмаў заключаецца ў тым, што гэта пераважна старыя запазычанні, якія адаптаваліся ў нашай мове і маюць вялікія словаўтваральныя гнёзды: *шкода – шкодны*, *шкодна*, *шкодзіць*, *перашкодзіць*, *пашкодзіць* і г. д. [1].

Словы нямецкага паходжання прыходзілі ў беларускую мову ў розныя гістарычныя перыяды, пачынаючы з эпохі Крыжовых паходаў. Згодна з гэтым размяжоўваюцца агульнаславянскія запазычанні (*крама*, *рыцар*); запазычанні эпохі беларускай народнасці (*дах*, *дрот*, *келіх*, *коўдра*); запазычанні часоў Вялікай Айчыннай вайны (*рэйхстаг*, *бліцкрыг*, *гаўляйтар*, *ахтунг*); новыя запазычанні (*ландшафт*, *акрэдэтыў*).

Германізмы пранікалі ў беларускую мову непасрэдна ад нямецкіх гандляроў, а аксама ад каланістаў, рамеснікаў і вайсковых спецыялістаў, што запрашаліся ў ВКЛ. Яўхім Карскі адзначаў, што нямецкія запазычанні з’явіліся ў беларускай мове пры дапамозе польскай [2]. Але ён не адмаўляў, што некаторыя германізмы трапілі ў яе без удзелу іншых моў. Гэта адбывалася прыкладна ў XIII ст., калі насельніцтва беларускіх зямель кантактавала непасрэдна з немцамі, якія ў той час актыўна каланізавалі Прыбалтыку. З тагачасных грамат і іншых дакументаў да нас дайшлі такія словы, як *вага*, *шалі*, *рэшта*, *цаль*, *дах*, *цэх* і інш.

Наступны перыяд адметны тым, што, кантактуючы з палякамі, насельніцва ВКЛ успрымала другую хвалю германізмаў, часам ужо ў выглядзе, адаптаваным польскай мовай: *малюнак*, *ланцуг*, *жабрак*, *ліхтар*, *абцас*, *махляр* і інш.

У XV–XVI стст. на беларускія землі трапляюць яўрэі. Гэты рассеяны па свеце народ выкарыстоўваў ідыш – верхненямецкі дыялект. У беларускую мову трапіла яшчэ адна частка германізмаў. Але гэты працэс быў не такім актыўным, як можа падацца на першы погляд, паколькі для паспяховай працы і добрых узаемаадносін з мясцовым насельніцтвам яўрэі вельмі хутка вывучалі беларускую мову і з мясцовымі размаўлялі пераважна на ёй. Акрамя таго, цяжка даведацца, слова наўпрост патрапіла з нямецкай у беларускую ці праз ідыш. Вызначаюць невялікую колькасць такіх слоў: *гандаль*, *рахунак*, *кахля* (*кафля*), *разынкі*, *труна*, *хабар*.

Трапіўшы ў склад Расійскай імперыі, беларусы зноў пачалі кантактаваць непасрэдна з немцамі, якіх і дагэтуль шмат жыло ў Прыбалтыцы. Займаліся яны выключна гандлем, майстэрствам і промысламі. І цяпер у беларускай мове ўжываюцца германізмы з галіны рамяства, будаўніцтва, тэхнікі (*гонта*, *дах*, *кафля*, *муляр*, *тынкаваць*, *цвік*) і гандлёвай сферы (*гандаль*, *гатунак*, *кірмаш*, *крама*, *рынак*).

Акрамя кантактаў з носьбітамі нямецкай мовы падчас дзвюх сусветных войнаў, у савецкі час новыя запазычанні з нямецкай мовы прыходзілі да нас з ліку навуковых тэрмінаў, перадусім праз рускую: *цэнтрыфуга*, *ландшафт*, *бухгалтар*, *акрэдэтыў*, *рэнтген*. У спадчыну ад саміх немцаў засталіся ў асноўным словы, якія зараз па-за

межамі літаратурнай мовы і з’яўляюцца гутарковымі: *зондэркаманда*, *гаўляйтар*, *алес*, *капут*, *аўсвайс*.

Паводле сферы ўжывання германізмы можна падзяліць на агульнаўжывальныя (*правіянт*, *эрзац*), тэрміналагічныя (*більдапарат*, *клопфэр*), экзатызмы (*штамдсамт*, *рангер*), гістарызмы (*фронт*, *шуцбунд*).

Нямецкія запазычанні ў сучаснай беларускай мове складаюць наступныя лексіка-семантычныя группы: палітычныя тэрміны (*абсалют*, *гегемон*, *маніст*); эканамічныя тэрміны (*авансаваць*, *акрэдэтыў*); вайсковыя тэрміны (*варта*, *шыхт*, *пляц*, *штурм*, *куля*); мінералагічныя тэрміны (*базальт*, *кварц*); геаграфічныя тэрміны (*атлас*, *архіпелаг*, *ландшафт*); лексіка са сферы гандлю (*кірмаш*, *кошт*, *шалі*, *вага*, *рэшта*, *цэнтнер*); бытавая лексіка (*куфаль* (*куфель*, *кухаль*), *гонта*, *фарба*, *цвік*, *цэгла*, *ядваб* (*шоўк*), *шнур*); назвы пабудоў і іх частак (*дах*, *гмах*, *кухня*, *шпіталь*); назвы людзей па пасадзе, занятку, светапоглядзе, сацыяльным становішчы (*фурман*, *шляхта*, *гетман*, *біскуп*, *бурмістр*, *войт*, *канцлер*); абстрактная лексіка (*лёс*, *смак*, *гвалт*, *жарт*, *шкода*).

Германізмы маюць некаторыя фанетычныя і марфалагічныя асаблівасці:

- спалучэнні *шт*, *шп* (сустракаюцца часцей за ўсё ў пачатку слова); радзей *шн*, *шм*: *штандар*, *штанга*, *шпіль*, *шпалеры*, *шнапс*, *шніцаль*;
- спалучэнне *хт* у сярэдзіне слова (*вахта*, *шахта*);
- суфікс *-унак* у нямецкіх запазычаннях, адаптаваных польскай мовай: *малюнак*, *гатунак*;
- суфікс *-ар/-яр/-ер*: *рыцар*, *муляр*, *канцлер*;
- канцавая частка *-майстар* (*гросмайстар*, *хормайстар*).

Варта адзначыць, што некаторыя словы пераходзілі ў беларускую мову без змены сэнсу і фанетычнай формы, напрыклад: *das Dach – дах*, *der Orden – ордэн*, *der Zucker – цукар*, *der Rucksack – рукзак*. Яны часцей за ўсё і прыводзяцца ў якасці прыкладаў у падручніках нямецкай мовы пачатковых класаў.

Частка слоў змяняе падчас запазычання сваю фанетычную форму, але лексічнае значэнне пры гэтым захоўваецца: *der Saal – зала*, *der Walzer – вальс*, *der Zügel – цуглі*, *der Samt – аксаміт*, *die Perle – пярліна*, *kosten – каштаваць*.

Частка моўных адзінак, пераходзячы, звужае сваё лексічнае значэнне. Напрыклад, *das Fest* у нямецкай мове азначае “свята”, а ў беларускай *фэст* “кірмаш з нагоды рэлігійнага свята”, нямецкае *der Schmelz* “эмаль” трансфармавалася ў беларускі дзеяслоў *зашмальцаваць*, прыкладна эквівалентны рускаму *засолить*. Беларускае слова *вагон* адпавядае частцы лексічнага значэння нямецкага *der Wagen*, якім у нямецкай мове называюць любую транспартную адзінку на чатырох колах, а таксама тачку.

Дзякуючы прыстасаванню да граматычнага ладу мовы, падчас якога іншай становіцца фанетычная форма слова, адбываюцца граматычныя змены, калі, напрыклад, у нямецкім дзеяслове канчатак замяняецца на беларускі і звужаецца лексічнае значэнне. Такія словы здаюцца нам звыклымі і не ўспрымаюцца як іншародны элемент. Але без іх наша мова не проста збяднее, яна страціць частку сябе, бо такія словы, як *дах*, *цукар*, *папера*, *разынкі*, *госць*, проста не маюць сінонімаў.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Германізмы ў беларускай мове [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://www.movananova.by/zaniatki/teoryya-i-praktyka-movy-germanizmy-u-belaruskaj-move.html. – Дата доступу: 15.02.2019.

В. Ю. ЧЕМЕРКО
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. П. Никитенкова

ПОЛИТИКА ЦАРСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ОТНОСИТЕЛЬНО УНИАТСКОЙ ЦЕРКВИ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX В.

После включения белорусских земель в состав Российской империи царская политика относительно униатской церкви в первой трети XIX в. старалась занимать крайне осторожную позицию – боялись вызвать волнения на присоединенных землях и дать Риму повод для вмешательства в дела униатов. По подсчетам литовских исследователей, в конце XVIII в. на территории ВКЛ проживало около 39 % униатов [1, с. 2].

В годы правления Павла I (1796–1801 гг.) прекратилась наступательная политика на униатов. Павел I осудил недобросовестные методы Екатерины II. Крестьяне говорили: «Поскольку государыня-матушка умерла, то все указы ее пропали» [4, с. 97]. Обер-прокурор Синода Д. Толстой отмечал, что в Беларуси уния из-за ошибок русского правительства еще больше сблизилась с католической верой. Манифестом от 18 марта 1797 г. Павел I объявил свободу вероисповедания. Часть униатского клира начала открыто трактовать политику Павла I как право на возвращение к унии всех тех, кто был оторван от нее. С 26 января 1798 г. униаты были подчинены департаменту римско-католических дел, который входил в отдельный орган в юстиции-коллегии [6, с. 584]. 29 декабря 1800 г. Павел собственноручно писал: «… униаты, так как они присоединены или к нам или к католикам, а не сами по себе, членов (в римско-католической коллегии) не могут иметь» [2, с. 383]. Это решение привело к тому, что униатов отдали во власть католиков, и было воспринято это постановление как согласие царя на присоединение унии к католичеству и ее ликвидацию. Разъезжая по униатским приходам, католические ксендзы объявляли о якобы имеющемся предписании российского правительства немедленно присоединить униатов к католикам [5, с. 43].

Начало правления Александра I (1801–1825) характеризуется как целая полоса переводов униатов в латинский обряд. Александр I 4 июня 1803 г. указывал белорусскому военному губернатору И. Михельсону: «Та же самая терпеливость, которая вынуждала правительство не прикасаться до убеждения совести в делах веры, должна была бы послужить правилам духовным, католическим властям в поведении их к униатам и запретить им всяческое обольщение народа из унии в римо-католическую. Если вера главенствующая не позволяет себе никаких принудительных средств, то вера терпимая не может их использовать» [1, с. 8]. Однако переходы продолжались. По подсчетам П. Бобровского, с 1805 по 1814 г. римский обряд приняли более 200 тыс. униатов [4, с. 100].

В этих условиях высшее униатское духовенство ищет поддержку у царского правительства. В ответ на их жалобы и просьбы в 1806 г. и 1810 г. были выданы царские приказы, которые запрещали переводить униатов в римский обряд [4, с. 100]. В 1805 г. католическая коллегия была разделена на два департамента – католический и униатский. Велась борьба внутри самой униатской церкви между базилианами, сторонниками ее дальнейшей латинизации, и белым духовенством, ревнителями ее «чистоты». В 1822 г. министр духовных дел и народного просвещения князь А. Голицин предложил униатскому департаменту закрыть базилианские монастыри,

находившиеся в населенных пунктах с православным населением. В результате в Белорусской базилианской провинции осталось 18 монастырей, в Литовской – 12. Униатскому духовенству было передано около 600 душ крестьян и больше 14 тыс. десятин земли [5, с. 43].

Политика защиты униатов от латинизации продолжалось и при Николае I. 9 октября 1827 г. вышел указ, запрещавший принимать в греко-униатское монашество людей другого обряда. А из самих униатов «допускать к произнесению монашеских обетов только тех, коим будет доказана, что они имеют достаточные познания в языке славянском… Учредить, где нужно, училища для наставления греко-униатского юношества духовного звания, как в правилах веры, так и в обряде богослужения на языке славянском» [3, с. 144].

17 января 1828 г. был составлен всеподданнейший доклад «О преобразовании греко-униатской церкви соответственно истинным потребностям и пользам принадлежащих к сему исповеданию». Доклад наносил сильнейший удар по базилианскому ордену. Значительно сокращалось число монастырей, запрещалось принимать в орден католиков, у него отнималось право воспитания и образования юношества. Далее говорилось о сокращении униатских архиереев с четырех до двух, о придании особенных прав униатским консисториям и соборному духовенству [3, с. 145].

На основании этого доклада 22 апреля 1828 г. последовало высочайшее повеление об учреждении греко-униатской духовной коллегии, которая должна была тщательно наблюдать, «чтобы установления униатской церкви, чин богослужения и весь порядок церковного правления был охраняем от введения ... несвойственных греческим обрядам обычаев» [3, с. 145]. Учреждались две епархии: Белорусская – с кафедральным штатом в Полоцке, Литовская – с кафедрой в Жировичах [3, с. 145]. Базилиане подчинялись общему управлению. В каждой епархии, кроме семинарии и училищ при кафедральных соборах, появились низшие духовные училища в базилианских монастырях.

Однако все эти проекты не смогли воплотиться сразу, так как против них поднялась сильнейшая оппозиция в лице самого униатского клира, который зависел от панов материально. В ходе Польского восстания 1830 г. униатское духовенство, поставленное между двух огней, либо заняло нейтральную позицию, либо забыло долг свой, заботясь о личной безопасности и не очень полагаясь на обещания епископов, что император защитит от гнева и мести со стороны восставших.

Таким образом, события 1830 г. показали несостоятельность политики царского правительства в отношении униатской церкви первой трети XIX в. От всяких поправок и преобразований решено было отказаться. Единственное средство исправить положение в желательную для правительства сторону заключалось в ликвидации унии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Канфесіі на Беларусі / В. В. Грыгор’ева [і інш.] ; пад рэд. У. І. Навіцкага. – Мінск : Экаперспектыва, 1998. – 340 с.

2. Коялович, Н. О. История воссоединения западно-русских униатов / Н. О. Коялович. – Минск : Лучи Софии, 1999. – 400 с.

3. Никитенкова, Л. П. Правительственная политика российской империи по вопросу униатской церкви (к. XVIII – нач. XIX вв.) / Л. П. Никитенкова // Берасцейска-Пінскае Палессе: мова, літаратура, гісторыя : матэрыялы канф., прысвечанай 80-годдзю з дня нараджэння У. Калесніка, 24–25 кастр. 2002 г. – Брэст : БрДУ імя А. С. Пушкіна ; Выд-ва С. Лаўрова, 2002. – С. 144–147.

4. Сосна, У. Уніяцкае пытанне ў беларускай вёсцы ў канцы XVIII – першай палове XIX стст. / У. Сосна // З гісторыі уніяцтва ў Беларусі (да 400-годдзя Брэсцкай уніі) / С. Марозова [і інш.] ; пад рэд. М. В. Біча і П. А. Лойкі. – Мінск : Экаперспектыва, 1996. – С. 90–104.

5. Теплова, В. А. Время императора Николая I и цивилизационный поворот в судьбе Беларуси / В. А. Теплова // Россия и Беларусь: от века XIX к веку XXI : сб. материалов респ. науч. чтений, посвящ. памяти проф. И. В. Оржеховского, 27 мая 2003 г. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2004. – С. 35–46.

6. Уніяцкая царква // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі. – Т. 6. – 2001. – С. 583–586.

В. Д. ШВЕД
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Калилец

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Одним из естественных, неотчуждаемых и неотъемлемых прав человека, закрепленных в Конституции Республики Беларусь, является право на материнство и отцовство. Рождение ребенка – одно из самых значимых событий в жизни человека. Однако в силу различных физиологических факторов не все женщины имеют возможность иметь детей. Успешное развитие медицины способствовало появлению суррогатного материнства – одного из способов реализации права на материнство и отцовство.

Первый успешный опыт суррогатного материнства зафиксирован в 1980 г. в Англии. С женщиной, суррогатной мамой, был заключен договор возмездного характера. Со временем в медицине все чаще и чаще стали встречаться случаи искусственного оплодотворения. На данный момент этот способ преодоления неспособности к деторождению считается самым эффективным. Но, несмотря на это, в юридическом и этическом смысле суррогатное материнство до сих пор остается противоречивым и спорным моментом.

Не существует единого образца правового отношения к вопросу о суррогатном материнстве, страны либо законодательно разрешают такие действия и процедуры, либо устанавливают полный императивный запрет, либо не запрещают, но и не регламентируют. Ко всему прочему этот вопрос рассматривался всегда, как правило, в рамках одного государства, даже на заседаниях Совета Европы. Как следствие, мы имеем отсутствие законодательства о суррогатном материнстве в большинстве стран.

Если обратиться к национальному законодательству, то вопросы репродуктивных технологий получили свое нормативно-правовое регулирование в 2006 г. Законодатель ввел статью № 53 «Суррогатное материнство» в Кодекс Республики Беларусь о браке и семье. Далее развитие законодательства в этом ключе продолжило Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь, в котором содержалась совокупность показаний и противопоказаний к суррогатному материнству. Важным шагом к расширению правового регулирования этого момента также стал Закон Республики Беларусь от 7 января 2012 г. «О вспомогательных репродуктивных технологиях».

Согласно закону, потенциальная суррогатная мать должна быть в возрасте от 20 до 35 лет, удовлетворять медицинским требованиям, состоять в браке и иметь как минимум одного ребенка. Также в статьях 21–23 вышеуказанного закона содержатся другие признаки, которым должна соответствовать женщина, оказывающая услуги суррогатной матери. Помимо всего прочего, суррогатная мама имеет право на обеспечение ее жизнедеятельности в соответствующий период, на выплату государственных пособий и иные права, предполагаемые договором.

Белорусское законодательство достаточно подробно регламентирует договоры об оказании услуг суррогатного материнства. Такого рода договоры заключаются между суррогатной матерью и будущей матерью ребенка, которая выступает в роли заказчика, и обязательно подлежат нотариальному удостоверению. Следует отметить, что если лица, являющиеся сторонами договора, состоят в браке, то они нуждаются в письменном согласии супруга или супруги. Договор суррогатного материнства содержит в себе перечень существенных условий, установленных законодателем. К таким условиям относятся:

- оказание суррогатной матерью услуг по вынашиванию и рождению ребенка другой женщине;
- количество эмбрионов, перенесенных в матку суррогатной матери;
- указание организации, которая будет осуществлять саму медицинскую процедуру;
- обязанности суррогатной матери выполнять требования врача и предоставлять информацию о состоянии своего здоровья и здоровья ребенка;
- место проживания суррогатной матери;
- обязанность суррогатной матери передать ребенка после его рождения в указанный срок;
- обязанность генетической матери принять ребенка в установленный срок;
- стоимость услуги;
- порядок возмещения расходов на медицинское обслуживание, питание, проживание в период вынашивания, родов и в послеродовой период.

Договор суррогатного материнства может заключаться как на возмездной основе, так и на безвозмездной. Однако такой договор может быть безвозмездным только при условии, что суррогатная мать является родственницей заказчика.

В целом уровень правовой регламентации вопросов об оказании услуг суррогатного материнства в Республике Беларусь достаточно высок по сравнению со странами ближайшего зарубежья. В России, например, законодательство запрещает предоставление подобного рода услуг иностранным гражданам, в отличие от Республики Беларусь. О прижившейся в нашей стране практике суррогатного материнства свидетельствует и статистика заключенных договоров: 2009 г. – 13 договоров, 2013 г. – 33 договора, 2015 г. – 38, 2018 г. – порядка 96.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс] : 9 июля 1999 г., № 278-З : принят Палатой представителей 3 июня 1999 г. : одобр. Советом Респ. 24 июня 1999 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

2. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravo.by. – Дата доступа: 01.03.2019.

3. О репродуктивных технологиях : Закон Респ. Беларусь, 7 янв. 2012 г., № 341-З : в ред. от 1 янв. 2014 г. // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

М. А. ШВЕД
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. Е. Левонюк

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

За свою богатую историю белорусские земли побывали в составе различных государственных образований: Киевская Русь, Полоцкое и Туровское княжества, Великое княжество Литовское, Речь Посполитая и т. д. Благодаря выгодному географическому положению на пересечении торговых путей на территории нашего государства происходило активное развитие экономики и проникновение различных культурных и религиозных течений, результатом чего стало богатое культурное наследие Беларуси.

Однако эти же факторы приводили к различного рода политическим конфликтам, закономерным итогом которых являлось уничтожение памятников историко-культурного наследия.

Являясь достоянием всего белорусского народа, историко-культурное наследие нашей страны стало объектом пристального внимания и охраны со стороны государства, что нашло отражение в Конституции Республики Беларусь, Кодексе о культуре и ряде других нормативно-правовых актов.

Согласно статьям 15 и 54 Конституции Республики Беларусь, «государство ответственно за сохранение историко-культурного наследия, свободное развитие культур всех национальных обществ, проживающих в Республике Беларусь» [2]. Далее указывается, что «каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности». В 8 артикуле Кодекса Республики Беларусь о культуре одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры является «сохранение, развитие, распространение и (или) популяризация белорусской национальной культуры и языка» [1].

Итак, что же такое историко-культурное наследие и историко-культурная ценность, согласно закону Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» (от 13 ноября 1992 г. дополнениями)? Историко-культурным наследием является совокупность отличительных итогов и свидетельств исторического и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях [1].

Историко-культурные ценности – это наиболее отличительные материальные объекты и нематериальные проявления человеческого творчества, которые имеют выдающиеся духовные, эстетические и документальные достоинства и взяты под охрану государства в порядке, определенном данным законом.

В настоящее время более 5,5 тыс. объектов наследия в Беларуси имеют статус историко-культурной ценности различной степени значимости: историко-культурные ценности, включенные или предложенные для включения во всемирный список

наследия; уникальные художественные, эстетические и документальные объекты международного значения; объекты историко-культурного наследия республиканского значения; историко-культурные ценности регионального значения.

Государство выработало целый комплекс мероприятий, направленных на сохранение и проведение научно обоснованных изменений историко-культурных ценностей.

Во-первых, производится поиск материальных объектов, которые могут носить историко-культурную ценность, т. е. производится их научная оценка. После подтверждения наличия ценности объекту обеспечиваются необходимые меры сохранности, при необходимости производится научная реставрация. Особый контроль государство осуществляет за характером и уровнем проведения этих изменений, ведь действия, проведенные без надлежащих расчетов, могут нанести вред объекту культурного наследия. В настоящее время распространена практика консервации объектов, имеющих культурную ценность, для их более детального изучения, т. к. реставрация может скрыть уникальные особенности объекта. К тому же часть объектов пребывает в таком состоянии, когда возможна лишь консервация, т. к. от объекта мало что сохранилось, и для проведения реставрации необходимо уничтожить остатки первоначальных строений или памятников, тем самым уничтожив историко-культурную ценность.

Перемещать объекты культурного наследия становится возможным лишь в том случае, если не представляется возможным сохранение их на прежнем месте и только с одобрения Министерства культуры Республики Беларусь.

Государство стремится обеспечить гражданам беспрепятственный доступ к объектам культурного наследия, для чего создаются музейные комплексы (дворцово-парковые ансамбли, выставочные залы, краеведческие музеи и т. д.), заказники, заповедники и т. д. Объекты культурного наследия вызывают повышенный интерес у иностранных туристов, т. к. наглядно отображают культурное богатство белорусских земель. Для туристов создаются путеводители, туристические маршруты, а также условия для комфортного проживания и пребывания на территории Республики Беларусь.

Средства на создание необходимых для объектов, имеющих культурную ценность, условий выделяет государство, но проявление частной инициативы также возможно. Примером этого может послужить практика продажи объектов культурного наследия XIX–XX вв. на аукционах частным лицам, с учетом того что собственник создаст необходимые условия для сохранения объекта и проведет должную реставрацию. При этом собственник может извлекать из пользования объектом экономическую выгоду, основополагающим является лишь поддержание должной степени сохранности объекта [2].

Особым примером действий, направленных на сохранение культурных ценностей нашей страны, является воссоздание утерянных объектов по исконным технологиям и эскизам.

Являясь в определенной степени лицом страны, объекты историко-культурного наследия играют важную роль в экономике и культурной жизни государства, в связи с чем им уделяется повышенное внимание. В Республике Беларусь с целью популяризации объектов культурного наследия на территории самых известных памятников осуществляются различные мероприятия, их изображения украшают марки, банкноты и т. д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Республики Беларусь от 13 ноября 1992 г. № 1940-XII «Об охране историко-культурного наследия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pravo.levonevsky.org/bazaby/zakon/text40/index.htm. – Дата доступа: 10.02.2019.

2. Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kodeksy-by.com/konstitutsiya_rb.htm. – Дата доступа: 10.02.2019.

О. Н. ШИРКОВЕЦ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Л. М. Максимук

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ БРЕНДОВ В БЕЛАРУСИ

В эпоху глобализации территории (страны, регионы, города) сталкиваются с серьезной конкуренцией между собой, они стремятся к самосохранению и развитию, пытаются занять более выгодные позиции в конкурентной борьбе. Объективные потребности развития территорий обусловили актуализацию проблем маркетинга и брендинга территорий. В условиях такой жесткой конкуренции необходимость в том, чтобы иметь свой собственный неповторимый образ, велика как никогда.

Целью данной работы является изучение процессов формирования и создания туристических брендов территории и их влияния на развитие туризма в стране.

Сегодня большинство стран обладают национальным брендом. Благодаря брендингу каждая территория становится по-своему уникальной.

Проблема современного национального бренда Беларуси заключается в неправильном подходе к национальному брендингу и непроработанной стратегии. Кроме того, создание бренда как эффективного способа повышения конкурентоспособности страны явно недооценивается.

«Миру нужно узнать больше о Беларуси, и продвижение – единственный способ, как добиться этого. Брендинг – это один из первых шагов. У Беларуси есть ресурсы, чтобы принимать в 2–4 раза больше гостей», – считает глава Всемирной туристской организации [1].

Особое внимание в нашей стране уделяется спортивному туризму, поэтому хорошей возможностью открыть миру Беларусь является проведение II Европейских игр в 2019 г.

Для грамотного продвижения Беларуси на туристическом рынке, в первую очередь, необходимо обозначить сильные и слабые стороны развития туризма в стране.

По поводу сильных сторон постоянно ведутся дискуссии, во время которых отстаиваются различные точки зрения. По мнению одних, это история, почти нетронутая природа и гостеприимство. По мнению других, это мультикультурность и санаторно-курортное лечение. Третьи считают, что это менталитет жителей страны, так называемая «домашняя обстановка».

Также дискутируется вопрос об известности Беларуси. С одной стороны, неизвестность страны – это минус, но с другой – это может значительно сыграть на руку, так как все неизвестное и незнакомое должно привлекать. Очевидно, что все-таки отрицательных моментов в нынешнем состоянии туризма в республике больше, чем

положительных. Основные недостатки заключаются в отсутствии инфраструктуры и нехватке квалифицированных кадров, в том числе экскурсоводов.

Одним из направлений развития туристской индустрии в Республике Беларусь является размещение на территории страны объектов санаторного отдыха, баз отдыха, сельского туризма. Этому способствует имеющийся природный потенциал Беларуси (древние лесные, уникальные ландшафты, редкие виды животных и растений). «Обаяние» белорусской природы всегда будет главным достоянием страны.

Не учитывается должным образом транзитное положение страны. Исходя из высокой пропускной способности страны, важно развивать придорожную индустрию, что позволит увеличить потоки денежных средств в страну.

Еще один момент – это событийные проекты, которые откроют Беларусь миру, неся в себе основное и особенное представление о стране.

На территории Беларуси насчитывается большое количество достопримечательностей и мест отдыха, обладающих аттрактивностью для туристов. Однако, несмотря на это, из-за недостатка опыта развития туристической отрасли, успехов в этом направлении страна не достигла.

Тем не менее вопрос брендинга нашей страны остается актуальным на протяжении длительного времени, и Беларусь не оставляет попыток достичь хороших результатов. Поэтому с целью развития туристической отрасли в 2015 г. в Беларуси стартовал проект «Поддержка устойчивого развития туризма в Беларуси». Финансирование данного проекта осуществлялось Евросоюзом [3].

Проект был направлен на развитие туристического потенциала и привлечение туристов в следующие пилотные дестинации: Августовский канал, Каменец и Пружаны, Мстиславль, Мядель, Полоцк.

Благодаря проекту местным органам была оказана финансовая и техническая помощь при разработке и реализации стратегий развития туризма и внедрении передовых европейских практик и опыта в туристической отрасли.

Проект завершился 16 февраля 2018 г., по итогам которого пять белорусских регионов получили свои туристические бренды. Для них разработаны стратегии развития туризма, определены конкретные туристические продукты, целевые аудитории и методология продвижения. В настоящее время эти территории занимаются активным продвижением созданных брендов. Разработаны печатные презентационные материалы, для каждой дестинации были сняты видеоролики, созданы веб-сайты. Бренды были разработаны с учетом ключевых особенностей каждого региона. Были определены основные направления, на которых следует сконцентрировать усилия. Для Мстиславля характерна историко-археологическая направленность (археологический, исторический туризм и рыцарские турниры), для Каменецкой и Пружанской дестинаций – активный, сельский, гастрономический туризм, для Мядельского района – медицинский туризм и активный отдых (оздоровление, велнес и spa), Августовский канал может привлечь туристов мероприятиями на воде, а в Полоцке – это организация зрелищных мероприятий, фестивалей, а также развитие велодвижения [3].

В настоящее время несмотря на то, что проект завершился, работа по продвижению и развитию туризма продолжается. Поэтому можно сказать, что основная цель – укрепление имиджа и продвижение туристической отрасли Беларуси на международном рынке – достигнута [4].

Таким образом, брендинг территории является современной основой привлечения к ней внимания. Появление территориального бренда создает условия для развития

потенциала территории. Благодаря продвижению бренда растет узнаваемость территории, а, следовательно, растет и число потенциальных покупателей территории (туристов, инвесторов и т. п.).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Министерство спорта и туризма Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mst.by/ru/actual-ru/view/belarus-rasschityvaet-na-novye-proekty-s-vsemirnoj-turistskoj-organi-zatsiej-ryzhenkov-12595-2017/. – Дата доступа: 09.02.2019.

2. Новости рынка маркетинговых коммуникаций и рекламы Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marketing.by/-keysy/rushnik-tserkovnyy-kolokol-i-zelenaya-tochka-kakie-belaruskie-turisti-cheskie-brendy-razrabotany-za-d//. – Дата доступа: 09.02.2019.

3. Портал о природе Беларуси: наука, экология, охрана природы, охота и рыбалка, фото и видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wildlife.by/recreation-and-tourism/news/proekt-podderzhka-ustoychivo-go-razvitiya-turizma-v-belarusi-zavershilsya//. – Дата доступа: 09.02.2019.

4. Sputnik Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sputnik.by/society/20170627/1029504094/nacionalnyj-brend-belarusi-snova-razrabatyvayut-evropejcy.html/. – Дата доступа: 09.02.2019.

А. А. ЩЕРБА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. А. Савич

ФОРМИРОВАНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОЕВОДСКИХ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ В ПОЛЕССКОМ ВОЕВОДСТВЕ 1921–1939 ГГ.

1 марта 1921 г. было официально создано Полесское воеводство – новая гражданская административно-территориальная единица на территории активного межнационального и военно-политического взаимодействия, которая имела для польских властей стратегический характер.

Наряду с проведением инаугурационных и праздничных мероприятий остро стояли вопросы кадрового обеспечения и административного переустройства в воеводстве. Основной структурной единицей в воеводском управлении был отдел, который включал группу определенных векторов деятельности. При необходимости специализации в рамках отдела создавались рефераты и подотделы. Чаще всего подотделы были идентичны рефератам. В то же время существовали случаи, когда в подотдел включались рефераты на особо важных участках деятельности. Изначально выделяется девять отделов, которые делились на ряд подотделов: президеальный, административный, самоуправления, финансово-хозяйственный, общественного здоровья, промысловый, сельского хозяйства и ветеринарии, труда и социальной опеки, а также окружная дирекция общественных работ [4, s. 8–12].

Забегая вперед, стоит отметить, что структура Полесского воеводского управления неоднократно изменялась. Создавались новые отделы и перераспределялись их полномочия [10, s. 170].

Не менее интенсивно происходила и смена первых лиц на этой территории – воевод. Весной 1921 г. воеводство возглавил Валерий Роман. Под его руководством проводилось изучение новоприсоединенной территории и планирование восстановления края, разрушенного войной. В конце апреля 1922 г. воевода Валерий Роман был назначен сенатором от Виленщины и покинул свой пост [5, s. 14–16]. Воеводой был назначен Станислав Довнарович – бывший министр внутренних дел [5, s. 14]. Вместе с воеводой постепенно стал меняться кадровый состав воеводского управления и низших инстанций. На смену команде ученых-исследователей пришла команда чиновников и управленцев. Происходила разработка концепций национально-культурной интеграции местного населения. Как известно, середина 1920-х гг. являлась также довольно трудной для польских властей с точки зрения обеспечения безопасности. Воеводские власти оказались неспособны выстроить эффективную систему противодействия диверсионно-террористическим группам. В результате скандала и реакции на происходящее воеводство возглавил генерал К. Млодзяновский. Первым его актом от 20 ноября 1924 г., отраженным в документах и прессе, стало создание в воеводском управлении отдела общественной безопасности. Этот отдел был выделен из президеального отдела [6, s. 6]. Эти меры, очевидно, стали давать некоторые результаты. В публикациях официальной прессы стали проскальзывать сообщения о награждениях за борьбу с бандитизмом [7, s. 3].

Еще одним органом, созданным в этот непростой период, являлась воеводская рада. Этот орган должен был стать одним из важнейших элементов широкой системы самоуправления, которая в перспективе выстраивалась на всех уровнях местной администрации. Предполагалось, что воеводская рада получит большие полномочия и постоянный статус после издания соответствующего закона центральными властями. Воеводская рада получила такой статус в соответствии с распоряжением Совета Министров от 19 марта 1924 г. Рада имела право рассматривать дела, имеющие большое значение для воеводства или порученные ей воеводой. Главой рады являлся либо сам воевода, либо назначенный им заместитель. Рада созывалась не менее чем два раза в год. В составе рады выделялись секции по отдельным вопросам. В раду могли входить делегаты поветовых сеймиков и городских рад, а также руководители отделов воеводской администрации [1, s. 103]. Тем не менее решения рады по-прежнему носили рекомендательный характер. Фактически воеводская рада осталась формальным органом, служащим исключительно интересам местной воеводской верхушки в течение всего межвоенного периода.

С 1924 по 1933 г. Полесское воеводское управление проходит особенно активный процесс структурного реформирования. В эти годы часто встречаются циркуляры воеводы и акты правительства регулирующие этот процесс. В феврале 1924 г. было издано распоряжение Совета Министров, которое определяло положение воеводы как представителя правительства, и меняло организацию воеводского управления. Заместителем воеводы стал вице-воевода [2, с. 89]. 28 ноября 1925 г. был издан Циркуляр МВД, в соответствии с которым вице-воевода как постоянный заместитель воеводы должен был возглавлять президеальный отдел в связи с тем, что именно в этом отделе решались все организационные, персональные и иные важнейшие дела воеводского управления [3, л. 88].

В 1925 г. воеводство включает по-прежнему 9 отделов, но с иным количеством рефератов. В 1928 г. Полесское воеводское управление включает уже 7 отделов: президеальный, административный, самоуправления, общественной безопасности,

общественного здоровья, сельского хозяйства и ветеринарии, а также окружную дирекцию общественных работ [8, s. 7].

Наиболее вероятной причиной таких изменений была политическая и административная нестабильность в Речи Посполитой. Проходили выборы и менялись правительства, а также структура центральных министерств. После майского переворота 1926 г. К. Млодзяновский был заменен соратником Ю. Пилсудского – Я. Крахельским, на долю которого выпала реализация политики административного регионализма в своем воеводстве [9]. Эта политика предполагала большую самостоятельность воеводской администрации в принятии решений и допуск к управлению провластных общественных и хозяйственных организаций. В Полесском воеводстве реализация такой политики заключалась в дальнейшей реализации известного «плана Довнаровича», усилении роли воеводы и администрации в целом.

В сентябре 1932 г. пост воеводы занял В. Костек-Бернацкий, при котором реформирование воеводского управления продолжалось. 8 июня 1933 г. был издан очередной Организационный статут воеводского управления, который в очередной раз перераспределял полномочия и компетенции отделов и рефератов.

Таким образом, создание и деятельность Полесского воеводского управления сопровождалась перманентным реформированием и сменой воевод.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борка, А. І. Мясцовыя органы дзяржаўнага кіравання і самакіравання ў Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.) : манаграфія / А. І. Борка. – Гродна : ГрДУ, 2011. – 139 с.

2. Гецевич, А. К. Деятельность польских политических партий и организаций в Западной Беларуси (1918–1926) : монография / А. К. Гецевич ; М-во образования Респ. Беларусь, Гродн. гос. аграр. ун-т им. Я. Купалы. – Гродна : ГрДУ, 2010. – 139 с.

3. Государственный архив Брестской области. – Ф. 1. Оп. 1. Д. 5.

4. DzUWP. – Brześć, 1921. – № 2. – 22 s.

5. DzUWP. – Brześć, 1922. – № 5. – 24 s.

6. DzUWP. – Brześć, 1924. – № 11. – 16 s.

7. DzUWP. – Brześć, 1925. – № 5. – 12 s.

8. Dodatek do Dziennika Urzędowego Województwa Poleskiego. – Brześć, 1928. – № 1. – 17 s.

9. Kozyra, W. Regionalizm administracyjny w Polsce w latach 1926–1939 / W. Kozyra // Res Historica. – 2014. – № 37. – S. 125–138.

10. PDz.W. – Brześć, 1932. – № 11. – S. 165–178.

А. В. ЯРМОШЕВИЧ
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Т. И. Предко

PRE-SCHOOL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF BELARUS

Education is an important source of acquiring the necessary knowledge and skills. Our world is constantly changing and developing so it is very important to teach and bring up intelligent people who could understand the problems of modern society and solve them in a proper way. Education enables people to do the analysis while making life decisions.

We can say that Belarus has its own developed system of education. Scientific and intellectual potential is the main strategic resource of Belarus. Belarus takes the 26th place among the countries according to the index of education of the population [2]. The republic guarantees its citizens the right to universal secondary education and creates means for further professional education. It tries to pay more attention to common human values, developing independent critical thinking instead of simple perception of information.

The educational system in Belarus is constantly developing and improving. Belarusian education institutions are expanding the use of cutting-edge technologies, updating textbooks and upgrading equipment.

There are 4 stages of education in Belarus: pre-school, primary school, secondary school, and high education. Primary and secondary schools are compulsory. All in all it lasts 11 years.

In fact, the pre-school years are the most important learning time of all because at pre-school age children learn how to communicate, get along with other children, learn how to deal with social problems and conflicts.

Belarus boasts a good system of pre-school facilities. There are different types of pre-school facilities: namely nurseries, kindergartens, children's pre-school development centers. A huge part of expenses in these facilities is covered by the state. And, how it was said before, some kindergartens are specialized to work with psycho-physically challenged children to help them socialize. Although attending this type of facilities is not mandatory, 70 % of Belarusian children attend nurseries or kindergartens before they start school. Pre-school facilities admit children at the age between 2 months and 6 years old.

Apart from the mentioned pre-school facilities, there is an open pre-school education system in Belarus. It envisages the involvement of parents in the learning process. Parents assist teachers and heads of study groups.

The number of pre-school facilities in Belarus is on the rise. Both boys and girls have equal access to pre-school education. Some 39.7 % of children under 3 and 95.3 % of children at the age between 3 and 6 years, including 66.6 % of children in rural areas, attend pre-school facilities. All five-year-old children attend classes to get ready for school [3].

As mentioned above pre-school education is not compulsory, but most children attend preschool institutions: about 74.4 % of 1–6-year-old children currently attend preschool educational establishments.

Since most pre-school institutions are state-run, children from rural areas also have the opportunity to receive a good level of pre-school education. As a result of attending such pre-school education establishments we can see confident and prepared children. They are not afraid of asking questions or challenges. They have already got accustomed to all the conditions that they may meet on their long way to knowledge. Children who were prepared at home by their parents or tutors need time in order to be adapted to all around them like teachers, other children and so on.

To sum up, we can say that pre-school education is the basis of the most important stages of education, it gives the foundations of the child's behavior and communication with the world and people. Its character and attitude to the world is formed. In our country, every child has a possibility to attend pre-school establishment, learn everything he needs for a successful studying on the next steps of education such as primary school, secondary school, and higher educations. Such establishments help every child to overcome all the fears they can meet. Our government is really interested in preparing specialists in all directions of modern science and we think that people who work with that question in our country have chosen right and successful way of developing our education system from the basis.

REFERENCES

1. Oxford English Dictionary [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.oed.com. – Date of access: 27.02.2019.

2. Рейтинг стран мира по уровню образования. Гуманитарная энциклопедия [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2006–2019. – Режим доступа: https://gtmarket.ru/ratings/education-index/education-index-info. – Дата доступа: 27.02.2019.

3. School and pre-school education [Electronic resource]. – Mode of access: http://president.gov.by/en/school_en/. – Date of access: 27.02.2019.

М. С. ШУЛЬГА
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. Н. Коваленко

PRECONDITIONS AND PROSPECTS FOR DEVELOPMENT OF GASTRONOMIC TOURISM IN BELARUS

Tourism is a human activity necessary for life, which provides new experiences to those who practice it, one that is able to reduce tension and increase happiness in life. Nowadays, tourists are more experienced, have sufficient funds allocated to travel, have more free time. Through tourism they can escape the daily routine of their lives and they sink into a world full of freedom and new things. More and more tourists in the world are seeking to learn new experiences. Gastronomy is such an experience. Tourists are looking after the origin of the gastronomic food, legends and stories about the food, history, making it an expression of cultural tourism. The notion of gastronomic tourism is applicable to tourists and visitors who plan the trip entirely or partially in order to taste local products or to take part in activities that are related to gastronomy [1].

Gastronomy has appeared like an indispensable element in order to get to know the culture and lifestyle of a destination and so embodies all the traditional values associated with the new trends in tourism: respect for culture and tradition, a healthy lifestyle, authenticity, sustainability, experience, etc.

This leading role of gastronomy when choosing a travel destination has resulted in the growth of gastronomic offer based on high quality local products and the consolidation of a separate market for food tourism.

The purpose of this article is to give insight into the Belarusian cuisine and to show prospects for development of gastronomic tourism in Belarus.

Belarusian national cuisine has evolved over the centuries. Belarusian culinary traditions represent a mix of simple recipes used by commoners and a sophisticated cuisine of the nobility, an extensive use of local ingredients and unusual way of cooking. Old Belarusian recipes have survived to the present day, and the county's visitors might show interest in them.

Belarusian cuisine was influenced by two main factors: active farming and extensive use of local produce; influences from neighboring countries and migrant settlers. Since the times of the Grand Duchy of Lithuania the national culinary traditions have been a mix of Baltic, Slavic, Jewish and partly German cuisines.

Therefore, the Belarusian cuisine is one of the most diverse in the continent. It is similar to the Russian, Lithuanian, Ukrainian, Polish, Jewish, but is unique in its own way, is hearty and delicious.

The Belarusian cuisine widely uses local produce: vegetables and greens (cabbages, turnips, beets, carrots, parsnips, pumpkins, potatoes, cucumbers, onions and garlic, sorrel, nettle, quinoa), pulses (beans, peas, lentils, kidney beans), grains (rye, barley, oats, buckwheat), mushrooms (pickled, dried, powdered), fruit and berries (apples, pears, plums, cherries, currants, blackberries, blueberries, red bilberries, raspberries, cranberries), spices and dressings (coriander, linseed, horseradish, mustard, cherry and oak leaves).

The most popular among traditional Belarusian dishes are pork stew (machanka) and vereshchaka, homemade sausages, draniki (thick potato pancakes), kolduny, kletski (dumplings), babka (baked grated potato pie), cold sorrel soup, mushroom soup.

Potatoes deserve a special mention: being introduced to the diet of the Belarusians in the 18th century they have formed the basis of many Belarusian dishes for hundreds of years. Among them are famous draniki, kolduny, pyzy, potato sausage, kletski, babka, etc.

For centuries Belarusians consumed limited amounts of meat. Meat was usually served on festive occasions in the form of salted and sun-dried products. With time, the meat diet expanded.

There are special features that distinguish the Belarusian cuisine from culinary traditions of many other countries, give it a local color and a peculiar charm. For example, the Belarusian cuisine is characterized by quite complicated and lengthy processing of products. It includes such methods as braising, stewing, baking, cooking, blanching and roasting, with several of them being used in some recipes.

Many national dishes require various kinds of flour made of oats, buckwheat, peas, rye and their mixtures.

Tourists appreciate such delicious dishes as: marinated white mushrooms with vegetable oil, hot potatoes, pieces of toasted wheat bread and leek, zhur with eggs, smoked meat and sour cream, cutlets from buckwheat and chopped meat (grechaniki) with sour cream and leek sauce, draniki with apple and sour-cream sauce, meat sauce (vereshchaka) with buckwheat pancakes, bigos (a dish from sour cabbage) with smoked meat, mushrooms and prunes, pyachisto (large pieces of gammon), a pear roasted in honey with spices (the recipe of the Radziwills) [2].

These dishes that can be “Belarusian” only in Belarus, delicious, interesting, sometimes even exclusive and unpredictable can become the brand of Belarus.

Traditionally, tourists wished to sightsee, remark architecture, countryside and works of art. Now tourists want to appreciate the atmosphere of a location, enjoy the local food or take part in a particular event. This branch of tourism can and should be developed, taking into account the fact that a tourist consumes at least 3 meals per day.

According to a survey from World Tourism Organization, over 88 % of its members believe that gastronomy is a strategic element in defining the destination brand and image. In terms of tourism products, the study conducted has shown that the most important are: gastronomic events (79 %), gastronomic routes (62 %), cooking courses and workshops (62 %), visits to local markets and producers (53 %) [1].

There are some gastronomic events [2] organized in Belarus, but still not that many. Within the gastronomic tourism to develop gastronomic routes together with cooking courses is a challenge for our tourist organizations.

In conclusion, it is worth mentioning that gastronomy plays an indispensable role in the promotion of tourism. Consequently, the creation of plans to form development guidelines and create gastronomic tourism products is a priority for tourist destinations. Key factors in this matter are: development gastronomic guides, the organization of events, the media and use of the Internet and social networks.

Belarus has a rich and generous tourism potential. Authentic tourism lovers in their desire to cross Belarus and to know it in its depth should be greeted by traditional gastronomic offer, "seasoned" with different customs and traditions. Combining tourism activity with traditional Belarusian cuisine will complete the tourism offer, making it more attractive and diversified.

REFERENCES

1. Gheorghel, G. Gastronomic Tourism, a New Trend for Contemporary Tourism? / G. Gheorghel, P. Tudorache, P. Nistoreanu // Cactus Tourism Journal. – 2014. – Vol. 9, is. 1. – P. 12–21.

2. Cuisine of Belarus [Electronic resource] // Belarus.by. – Mode of access: https://www.belarus.by/en/about-belarus/cuisine. – Date of access: 10.03.2019.

Я. С. ШУЛЬЦ
Беларусь, Брест, гимназия № 3
Научный руководитель – В. В. Куц

НАЦИОНАЛЬНАЯ И КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ УЧАЩИХСЯ 5–11 КЛАССОВ ГИМНАЗИИ № 3 НА ФОНЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ГОРОДА БРЕСТА

На протяжении более чем столетия национальная и конфессиональная структура населения нашего города подвергалась значительным изменениям. *Целью* исследования является сопоставление национальной и конфессиональной структуры населения Бреста с национальной и конфессиональной структурой учащихся 5–11 классов гимназии № 3 г. Бреста. Иными словами, имеет ли ученическая аудитория конкретного учреждения образования свою национальную и конфессиональную специфику?

Объектом исследования является ученическая аудитория 5–11 классов гимназии № 3, всего она насчитывает 11 классов-комплектов по количеству, или же 251 человек в возрасте от 10 до 17 лет.

Основная гипотеза выглядит следующим образом: национальная и конфессиональная структура учащихся 5–11 классов гимназии № 3 в сравнении с населением г. Бреста, возможно, имеет различия из-за, во-первых, особенностей исторического прошлого городского микрорайона Речица, во-вторых, особенностей расположения храмов на территории микрорайона. Основным методом сбора первичной социологической информации являлось очное индивидуальное анонимное анкетирование учащихся 5–11 классов. Также мы использовали материалы всесоюзных переписей населения 1959, 1970, 1979, 1989 гг. и всебелорусских переписей 1999 и 2009 гг. В них вопрос о конфессиональной принадлежности заменялся вопросом о национальности. В переписях 1897 и 1936 гг., а также при регистрации и учете оккупационной администрацией населения г. Бреста в 1942 г. учитывалась конфессиональная принадлежность. Поэтому при составлении анкеты мы четко разграничивали понятия «национальная» и «конфессиональная» самоидентификации. По нашему мнению, это более правильно, чем использовать собирательный термин «этноконфессиональный».

Важными демографическими факторами роста населения г. Бреста в послевоенный период является увеличение территории города путем включения в его состав окрестных населенных пунктов, строительство новых предприятий, требующих привлечения дополнительной рабочей силы. 29 января 1968 г. деревня Речица была включена в состав городской черты Бреста [1, с. 32]. Таким образом, на жителей уже нового городского микрорайона стали распространяться демографические тенденции, связанные с урбанизацией и индустриализацией.

Далее мы коснемся общих этнических характеристик в послевоенный период. Из ряда чисел видно, что на фоне пополнения этнического состава населения региона выходцами из национально-территориальных образований СССР активно протекает процесс усиления однородности этнической структуры за счет сокращения численности исторически проживающих этнических меньшинств (евреев, поляков), а с 1989 г. других не титульных этнических групп [1, с. 33].

Начало нашей практической деятельности мы начали с разработки анкеты и проведения анкетирования, используя приложение Google Диск. Из 251 учащихся 5–11 классов гимназии № 3 в анкетировании приняло участие 238, что составляет 94,8 %. Один из ключевых вопросов анкетирования – определение национальности учащихся. Полученные результаты нам было важно сопоставить с результатами переписи 2009 г. по следующим параметрам: Республика Беларусь – Брестская область – г. Брест – учащиеся 5–11 классов гимназии № 3 (таблица 1).

Таблица 1 – Сопоставление данных всебелорусской переписи 2009 г.с результатами анкетирования (%)

Национальность	Республика Беларусь	Брестская область	г. Брест	Учащиеся 5–11 классов
Белорусы	83,7	88,0	82,1	85,8
Русские	8,3	6,4	10,7	8,8
Поляки	3,1	1,3	1,0	1,3
Украинцы	1,7	2,9	4,2	3,3
Иные	3,2	1,4	2,0	0,8

Также мы сопоставили результаты анкетирования с динамикой изменения национального состава г. Бреста (таблица 2).

Таблица 2 – Сопоставление динамики национального состава населения г. Бреста с данными анкетирования (%)

Национальность	1959	1970	1979	1989	1999	2009	Учащиеся 5–11 классов
Белорусы	52,3	62,1	66,3	69,1	75,1	82,1	85,8
Русские	34,1	27,2	23,8	20,6	16,4	10,7	8,8
Украинцы	7,3	6,9	6,6	7,2	6,3	4,2	3,3
Поляки	2,6	2,0	1,8	1,5	1,3	1,0	1,3
Евреи	1,8	1,1	0,7	0,4	0,0	0,0	0,8
Другие	1,0	0,7	0,8	1,2	0,9	2,0	

Православные в нашей гимназии составляют 81,8 % от общей массы, что сопоставимо с цифрами по Республике Беларусь. На долю католиков в гимназии приходится 3,5 %. В гимназии также есть ученики протестантских конфессий – 11 %. Мы не ставили перед собой целью делать классификацию по отдельным протестантским конфессиям. Однако очевидно, что преобладающая масса из этих 11 % – баптисты. Рост численности учащихся этой конфессии связан с высокой рождаемостью в данных семьях, а также с тем, что родители-баптисты предпочитают отдавать детей в одну школу.

Таким образом, можно сделать вывод, что расположение, по крайней мере, культового сооружения ЕХБ (евангельских христиан-баптистов) «Возрождение» непосредственно влияет на вероисповедание жителей данного микрорайона и учащихся 5–11 классов гимназии № 3, хотя в целом национальная и конфессиональная структура самоидентификации учащихся соответствует, общенациональным и городским демографическим тенденциям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодак, А. Ю. Динамика роста населения г. Бреста в послевоенный период / А. Ю. Бодак // Вестн. БрГУ. – 2011. – № 6. – С. 31–33.

2. Брест в 1919–1939 гг. : док. и материалы / сост.: А. Г. Карапузова [и др.]. – Брест : Альтернатива, 2009. – 308 с.

3. Брест в 1939–1941 гг. : док. и материалы / сост.: А. Г. Карапузова [и др.]. – Брест : Альтернатива, 2012. – 246 с.

4. Брест в 1941–1944 гг. Оккупация : док. и материалы / сост.: Г. Д. Калустова, А. Г. Карапузова, Е. С. Розенблат. – Брест : Альтернатива, 2016. – 316 с.

5. Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка Брэста : у 2 кн. – Кн. 1. – Мінск : БЕЛТА, 1997. – 576 с.

6. Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка Брэста. : у 2 кн. – Кн. 2. – Мінск. : БЕЛТА, 2001. – 687 с.

7. Перепись населения 2009. Национальный состав населения Республики Беларусь. Том 3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/informatsiya-dlyarespondenta/perepisnaseleniya/perepis-naseleniya-2009-goda/statisticheskie-publikatsii/statisticheskie-sborniki_2/ index_535/. – Дата доступа: 29.09.2018.

А. А. ЯРОШЕНКО, В. С. КУЗЮРИН
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – А. Ю. Бодак

АСАТРУА – НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ БЕЛАРУСИ

Территория современной Беларуси с давних времен являлась местом пересечения различных культур, вероисповеданий, мировоззрений. Эта терпимость передавалась из поколения в поколение. Поэтому нынешние белорусы уважают чужой выбор, никто не ущемляет права верующих людей, причем любой конфессии. Религиозную организацию могут не зарегистрировать только в случае, если она будет нести в себе деструктивный характер либо из-за ее малочисленности. Именно поэтому в нашей стране не существует официального религиозного движения Асатруа, но вопреки этому оно набирает популярность благодаря отдельным его представителям, проживающим

здесь. Сопутствующим фактором является соседство с Россией и Украиной, где течение давно прижилось и имеет много последователей.

Асатруа (‘Верный асам’) можно изложить основными пунктами учения: почитание богов, восхваление сил природы, возрождение истинных праздников, достойная в их понимании жизнь и смерть. Основными источниками признают «Старшую Эдду», «Младшую Эдду», саги, мифы [2].

Между представителями Асатруа существуют определенные разногласия. В первую очередь это верховный бог. Одни считают верховным богом Одина, другие – Тора, третьи – Фрейра, четвертые – Фрейю. Большинство все же традиционно признают главенствующим богом Одина. Несмотря на эти отличия, Асатруа считается одним из самых организованных и многочисленным течений скандинавского неоязычества [2].

Одной из причин, на наш взгляд, почему Асатруа набирает популярность, можно назвать именно пантеон, который противопоставляет себя христианству, наиболее распространенному на наших землях. Если в учении Христа говорится о духовном развитии и стремлении к идеалу доброго человека, то в Асатруа говорится в основном о физическом развитии, что значительно упрощает обывателю отношение к саморефлексии. К тому же отсутствие понятия греха и однозначных определений добро и зло приводит к надлому моральных установок. Каждый оценивает свои действия по понятиям своей совести. Это дает большие возможности для того, чтобы выполнять скрытые желания и не нести за них моральную ответственность. Глядя на жизнь богов, мы видим обычное человеческое общество с его пороками, желаниями, удовольствиями. А также отдельные представители христианства, будь это священники или прихожане, своим поведением отторгают людей. Придя в церковь и наблюдая несоответствие с тем, что написано в Библии, некоторые начинают искать другой путь, где все будет четко, просто и понятно [1].

Важной особенностью движения является трепетное отношение к природе. Она является вместилищем духов, способом единения человека с высшими силами, а к тому же сакральным местом для проведения обрядов. Во время празднования осеннего равноденствия (праздник урожая), например, на природе собирается вся община и сжигается зерно, после чего проводятся ритуальные танцы и пиршество. Частыми являются и индивидуальные практики на природе. Вообще практика жертвоприношений является обязательной, это могут быть материальные ценности, духовные (примером может послужить стихотворение, написанное специально для богов), а также животные [1].

Сама организационная структура религиозного течения представлена Генеральной ассамблеей, которая состоит из всех членов ассоциации. Следующий орган Лёгретта. Состоит он их пяти членов, во главе органа стоит законоговоритель. Главой ассоциации является верховный жрец. Важным является Альтинг (собрание), происходящий как в Исландии, так и в странах постсоветского пространства. Но в случае со странами Беларуси, России, Украины и т. д. органом, доносящим решения Генеральной ассамблеи, а также реагирующим на ситуацию в данном регионе, является «Содружество Асатру». Именно этот орган принял Манифест в 2010 г. во время Альтинга. Этот документ регулирует нормы поведения, основы мировоззрения приверженцев течения. Указано, что на последующих собраниях в постановление могут вноситься изменения и корректировки. Все участники обязаны принимать и выполнять продекларированные положения [3].

Стоит обратить внимание на Альтинг 2011 г., прошедший у озера Суходольское (Ленинградская область). Присутствовало более 50 человек, в том числе и из Минска.

Обсуждались планы развития в русскоговорящей среде, издание журнала массовой направленности, дабы посвящать людей в суть течения. Из решений, принятых на собрании, были следующие: устав оставить в неизменном виде, а также включить в Содружество новые общины, в том числе «Бифрёст» г. Минск, а его представителя Торкель Годи включить в состав Логретты, что является огромной честью для этих людей. К нашему удивлению, найти какую-либо информацию о минской общине оказалось нереально, сведения закрыты. Но при этом через социальные сети можно увидеть действительно возросший интерес к скандинавскому неоязычеству, особенно среди молодежи. Существует множество групп данной тематики, но есть главная, координирующая другие группы – «Германская языческая традиция», где участники отвечают на вопросы новичков, размещают афишу предстоящих событий, отмечают вместе праздники. Среди участников встречаются жители Минска, Бреста и других белорусских городов [4].

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что Асатруа присутствует на территории Беларуси, но в небольших масштабах. Это организованное течение, имеющее свои органы самоуправления, устав, структуру. В основном распространяется через социальные сети, знакомства, под влиянием соседних стран, где традиция сложилась и укоренилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асатру – религия Северной Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mirchudes.net/facts/1251-asatru.html. – Дата доступа: 27.02.2019.

2. Асатру скандинавское язычество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://web-kapiche.ru/349-asatru.html. – Дата доступа: 25.02.2019.

3. Йоль 2011 Содержание Альтинг 2011 Манифест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uhimik.ru/jole-2011-soderjaniealeting-2011-manifest-sodrujestva-asatru-2/index.html. – Дата доступа: 26.02.2019.

4. Содружество Асатру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://concord-asatru.livejournal.com/tag/альтинг. – Дата доступа: 27.02.2019.

Т. А. ЯТЧУК
Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – Е. А. Лагуновская

РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Духовное формирование личности ребенка происходит путем присвоения им общественно исторического опыта человечества в процессе предметно-практической деятельности. Народные традиции выступают как образцы, в которых сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы, отношения, взаимоотношения, идеалы. Выступая как коллективная память, традиции являются неотъемлемым элементом этнического сознания.

Такой памятью выступают, прежде всего, духовные ценности, устные, письменные произведения народного творчества, художественно-прикладное искусство. В данной статье ставится следующая цель: рассмотреть роль народных традиций в воспитании положительных качеств подрастающего поколения.

Наиболее важным периодом в нравственном становлении личности считается младший школьный возраст. Данный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в воспитанность всего, чему учат, о чем говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм, бескомпромиссность в моральных требованиях к иным, непосредственность в поведении. Это считается залогом обучения и воспитания младших школьников.

Система народных традиций, обычаев является одним из эффективных средств воспитания, так как осуществляет механизм передачи норм поведения, культурных и духовных ценностей от одного поколения к другому.

Традиции, обычаи, обряды, праздники, содержащие в себе надежно проверенные временем и историческим отбором знаний, умений и навыков человечества, представляют для дополнительного образования предмет социальной востребованности и актуальности. Это вызывает горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам.

В образовании этнических традиций весомыми являются обычаи, выполнение которых было в обязательном порядке: «Свой обычай в чужой дом не вноси», «Не сошлись обычаями, не бывать дружбе», «Обычай крепче закона». Эти пословицы наглядно демонстрируют, как уважительно и почтенно относились к традициям и обычаям наши предки, какой большой воспитательный смысл имели они у различных народов. Обычаи входят в состав традиции совместно с обрядами. Раскрывая роль традиций в воспитании подрастающего поколения, мы берем в качестве исходной точки народную мудрость: «Без большего корня древа не бывает».

Обряды, традиции, обычаи сопутствовали любому шагу человека от рождения до смерти, организуя его трудовую, социальную и личную жизнь. Неотъемлемые для всего общества, они духовно сплачивали народ. Их особенностью считаются стойкость, базирующаяся на вере людей в магическую мощь ритуалов.

Бережно передаваемые из рода в род, традиции выполняли роль исторической памяти, осуществляя связь поколений [3].

К сожалению, ускоренный темп современной жизни, ее урбанизация наряду с повышающейся ответственностью и жесткостью социально ролевых предписаний, неблагоприятными тенденциями в социально-психологической динамике становления семьи, дефект нравственно-этических начал в отношениях взрослых, невысокая социально-психологическая культура общения приводят к нарушению формирования ценностей. Все это негативно воздействует на образование детей и формирование их личности.

Современное образование вступило в новый этап своего развития, который характеризуется изменением ценностных ориентаций у подрастающих поколений, переменой образа мыслей, поиском новых приоритетов и национальных идей, а также обращением к традиционным ценностям, имеющим непреходящее значение [2].

Этнопедагогизация образовательного процесса предполагает построение воспитательной системы на этнокультурных традициях как важнейшем средстве передачи подрастающему поколению исторического опыта народа в виде различных социальных, нравственных норм и правил.

Этнокультурные традиции играют важную роль в нравственном воспитании современных подростков и являются основой воспитания ценностного отношения к дому как главной традиционной составляющей нравственного сознания личности. Философское, педагогическое и культурологическое осмысление данной традиции позволило рассмотреть ее в ретроспективе и выявить особенности в представлениях

многих поколений людей, а также установить ее определенную аксиологическую и идеологическую направленность.

Формирование ценностных ориентаций – это длительный и сложный процесс, на который оказывают влияние разные факторы. Установлено, что среди таких факторов особую роль играет система дополнительного образования. Единство образования и воспитания является важным условием приобщения к национальной культуре. Образование направлено на формирование общей культуры человека, что в свою очередь способствует развитию индивида, помогает ему приобретать социальный опыт, сформировать комплекс необходимых знаний и способностей [1].

Белорусская национальная культура своими истоками связана с особенностями исторического развития народа, его сознанием и устоявшимися формами совместной жизни, обычаями и духовно-нравственными ценностями, выработанными на протяжении более чем тысячелетней духовно-культурной и общественно-политической истории. В современном белорусском обществе важное место в процессе воспитания подрастающего поколения принадлежит народным традициям как составной части национальной культуры. Народные традиции играют важную роль в воспитательном процессе ребенка. Ведь именно в них накапливаются духовные устои и принятые в обществе нормы.

На современном этапе отличительной особенностью социокультурного пространства Республики Беларусь является полиэтничность. У каждого народа свои обычаи, песни, сказки, предания. И очень важно в процессе воспитания подрастающего поколения актуализировать умение ценить и понимать других людей. Важно ценить все народы Земли вместе со своим.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, А. Ю. Роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных школьников [Электронный ресурс] / А. Ю. Аксенова. – Режим доступа: http://www.dissercat.com/content/rol-etnokulturnykh-traditsii-v-nravstvennom-vospitanii-sovremennykh-shkolnikov. – Дата доступа: 27.02.2019.

2. Берулава, Г. А. Методологические основы развития личности в системе высшего образования / Г. А. Берулава // Вестн. практ. психологии образования. – 2009. – № 4. – С. 27.

3. Роль народных традиций в воспитании подрастающего поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/rol_narodnyh_tradiciy_v_vospitanii_podrastayuschego_pokoleniya.-341242.htm. – Дата доступа: 27.02.2019.

СОДЕРЖАНИЕ

Акулич А. Н. Законодательное регулирование таможенных отношений в Великом княжестве Литовском ... 3
Андрошук Л. В. Использование гелиоэнергии в Республике Беларусь ... 5
Антипорук Е. В, Максимчик Е. С. Белорусская фэнтези-усадьба «Литовка» ... 7
Асеева К. Е. Verbal and nonverbal communication ... 9
Баган А. В. Нерассказанная история белорусских деревень в годы Великой Отечественной войны (на примере деревень Заболотье и Носовичи) ... 11
Байнарович А. А. The Brest Fortress memory watch ... 12
Балюк Ю. С. Ancient Slavic holiday ... 14
Баранова А. В., Давыдик Ю. А. Брестский мир ... 16
Басаранович О. В. Возможности совершенствования качества обслуживания в гостиницах города Бреста ... 18
Бернацкий С. В. How English is used in essential life in Belarus ... 20
Битнева М. В. Problems of learning a foreign language at primary school in Belarus ... 21
Богуш А. С. Классификация католических праздников ... 23
Бондаренко П. А. Газовые конфликты России и Беларуси: причины и пути решения ... 25
Бонько М. Н., Леонова М. В. National traditions of the Slavic peoples ... 27
Борискова А. О. Тематические парки как ресурс развития туризма (на примере города Могилева) ... 29
Брыков С. Г. Belarus policy in the spread of Islam ... 32
Буневич Д. А. Школьный мел и его влияние на участников образовательного процесса ... 34
Бурко Г. А. The achievements of Belarusian developers of computer games ... 36
Бурый С. В. Приборы экспериментальной физики. Качер Бровина ... 38
Васько А. Н. IT park Great Stone in Belarus ... 40
Виисов В. Д. Татарское меньшинство на территории БССР в 40–60-е гг. XX в. ... 42
Внучко А. В., Камарчук М. М. Номафобія – хвароба XXI ст. ... 44
Волчок Е. А. «Лаборатория солнца» – шаг к энергосбережению ... 46
Воробьев Е. С. Старообрядчество на Гомельщине в 1940–1950-е гг. ... 48
Гелах Т. Н. Проблемы и перспективы развития гостиничного бизнеса в городе Бресте ... 51
Герасимович А. С. Идея славянского единства в русской философской мысли XIX в. (Н. В. Бердяев, Г. В. Флоровский) ... 52
Гец А. А. Полесская Скандинавия ... 54
Глинский А. П. Этика в профессиональной деятельности судьи ... 56
Голуб К. А. Traditions of celebrating pancake day in slavic countries and England ... 58
Граф В. І. Іканаграфічныя крыніцы па вывучэнні аб'ектаў прамысловасці ў в. Парэчча Пінскага раёна Брэсцкай вобласці ... 60
Грачева А. В., Жужжалова Д. С. История брестского железнодорожного вокзала ... 62
Грынчук С. А. Прычыны ўзброенага супраціўлення польскай уладзе на тэрыторыі Заходняй Беларусі ў 1920-х гг. ... 64
Гуга А. О. The Recostruction of Brest After World War II ... 67
Гугнюк О. А. Повседневная жизнь сельских девушек в работах белорусских этнографов (1990–2010-е гг.) ... 69
Гусаковская Н. Р. Судьба евреев на территории Беларуси в период Второй мировой войны ... 71
Давыдик Ю. А., Баранова А. В. Культурное наследие Гродненщины ... 73

Деркач И. С. Белорусско-украинские земли в политике Российской империи во второй половине XVIII в. 74
Дехтерук П. М. Белорусская диаспора в Украине как фактор сохранения белорусской культуры за рубежом 77
Джигило В. П. Избирательное право как демократическая составляющая Конституции Республики Беларусь. Сравнительный анализ со странами восточноевропейского региона 79
Дмитрук А. С. Совместное сотрудничество Беларуси и Китая 82
Донцова С. А. Развитие экономики и социальной инфраструктуры на примере Каменецкого района Брестской области 83
Дорошкевич Е. А., Богдан И. С. Белорусские проекты в сфере IT 85
Драгун М. В. Пинск – культурная столица Полесья 87
Емяльянчык А. М. Дзейнасць “Чорнага ката” на Ляхавіччыне ў другой палове 1940-х гг. 89
Забиран К. И. Preconditions and prospects for development of ecological tourism in the Brest region 92
Зайчик Ю. А. Славянские культовые практики в контексте белорусской культуры 94
Зелевич П. Ю. Patriotism versus cosmopolitanism: a difficult choice or a false dilemma? 97
Зогов А. А. Характеристика развития советской системы народного образования в г. Гомеле в 1920-е гг. 99
Качаловская В. В. Благотворительная деятельность Марии Федоровны Романовой 101
Кейко Ю. В. Формирование государственной системы строительства православных храмов в Гродненской губернии (весна 1864 г.) 103
Козинец Р. Н. Параллелограмм Вариньона 106
Колтуневич К. М. The development of Belarusian football after the collapse of the USSR 108
Кондратюк Т. Д. Необычные места Беларуси 110
Корнеевец А. А. Развитие 3D-графики в Беларуси 112
Котковец А. В., Лагуновская Е. А. Христианская религиозная традиция в системе общественных отношений 114
Коховец М. А. Жемчужина Полесья 116
Кресло Г. В. Современное состояние и перспективы использования белорусской национальной кухни в туристической индустрии 118
Кривошей А. А. Агротуризм как перспективное направление бизнеса в Республике Беларусь 120
Кудрэйка В. А. Поліэтыленавая бутэлька: эканомія ці экалогія 122
Кузюрин В. С., Ярошенко А. А. Антисоветская пропаганда в современном белорусском кинематографе 124
Кулеш А. Е. Ценности христианства в современном белорусском обществе: традиции и новации 125
Кучер Т. Р., Мартынюк А. А. Классификация белорусских и немецких фамилий по семантическим признакам 128
Лебедевский Е. Н. Болгария в системе международных отношений в конце XIX – XX в. 130
Липина Е. Г., Карпук М. В. Проблемы лесов Беларуси 132
Майчук В. М. Навукова-публіцыстычная дзейнасць М. С. Арэхвы 134
Макаревич В. Ю. Gender equality in Belarus 137
Макаревич В. Ю. Музыкальная культура Бреста в 1953–1956 гг. 139

Марчык Г.-М. Н., Трыбуховіч Т. Д. Імёны беларускіх пісьменнікаў
у назвах вуліц Маскоўскага раёна г. Брэста 140
Масайло А. С. Отношение к граффити в Республике Беларусь 142
Мельникова К. А. Rural tourism in Belarus 144
Мілеўская А. У. Тэндэнцыі развіцця беларускай культуры 145
Найда А. А. Проблемы развития детского туризма в Республике Беларусь 148
Ниничук Е. И. Деятельность общественно-культурного общества «Береcть»
на начальном этапе своего существования (1989–1990). 150
Олешко В. В. Образование в Республике Беларусь: проблемы и пути их решения 152
Панасик Т. С. Музеефикация как способ сохранения историко-культурного
наследия (на примере историко-мемориального музея «Усадьба Немцевичей») 153
Панферова В. Г. Воспитание детей в славянских странах 155
Пацына Я. Ю. «Поиски истины» Аркадия Бенедиктовича Мигдала 158
Перапеча К. В. Міфалогія як прадуктыўная крыніца развіцця сучаснай культуры..... 160
Полюхович А. Н. Сходства и различия в западнославянских и южнославянских
пословицах с русским языком и их географическое обоснование 162
Пошвенчук П. В., Евтодьева А. О. Индустрия компьютерных игр
в Республике Беларусь 164
Пятрэнка Н. А. Асаблівасці горадабудаўнічага развіцця г. Віцебска
ў пасляваенны перыяд БССР згодна з планіровачнымі праектамі 1944–1991-х гг. 166
Радкович Е. В. Создание, функции и полномочия временных управлений
на территории Западной Беларуси 1939–1941 гг. 169
Рохацевич Д. И. Achievements of medicine in the XXIst century 171
Саланінка М. П. Слуцкія паясы: з гісторыі нацыянальнага сімвала 173
Сайко Н. С. Усадебно-парковый комплекс Грушевка 175
Сампир Д. В. Принятие христианства древними славянами 177
Сацута А. О. Мелиорация белорусского Полесья
как глобальная региональная проблема 179
Селивоник К. С. Славянские традиции в воспитании детей 182
Семенюк А. А. Why does Belarus need GMO? 184
Серабин Е. А. Вклад ученых с белорусскими корнями в мировую науку 185
Скорб М. Г. Российские проекты государственного устройства Сербии
осенью 1808 – весной 1809 г. 188
Соболь А. А. Экологическая подготовка конкурентоспособного специалиста 190
Солоп Е. Н. Social and economic factors of the impacts on the enviroment of Brest 192
Сопыева А. Экономическое сотрудничество Туркменистана и Беларуси 194
Стасюкевич Д. В. История костела Святой Терезы Авильской
в г. Щучине Гродненской области 197
Степанюк Е. А. Положение католической церкви
во время Второй мировой войны на западной территории БССР 199
Степусь Ю. Ю. Украинский вопрос в идеологических установках
консервативно-монархических партий России начала XX в. 201
Супрунюк М. Р., Гупянюк Ю. В. Дэмаграфічная сітуацыя ў Рэспубліцы Беларусь 203
Сыман М. Г. Каштоўнасці хрысціянства ў фарміраванні дзяржаўных асноў
беларускага народа 205
Сычык М. С., Шыкіла А. В. Песенныя традыцыі Піншчыны 208
Тарасова Я. В. Следы истории войны: концлагерь в д. Колдычево 210

Твердохлебов К. А. Частное фабричное производство в Гродненской губернии в конце XVIII – первой половине XIX в. 212
Томашук А. Т. Брестский музей «Спасенные художественные ценности» как историко-культурный объект Брестской области 214
Трепачко Д. С. Меценатство на территории Беларуси в начале XX в. 216
Турчук Е. П., Корогода В. А. Обнаружение салицилатов в коре некоторых представителей рода Salix L. 218
Тюшкевич О. В. Реализация идей формирования поликультурной личности в Республике Беларусь 221
Федорук Д. А. Образы славянской мифологии: белорусские цмоки 224
Хвесько Д. В. Баба Яга в сказках, мифологии и истории славянских народов 226
Хадзько А. А., Махлянкова М. Ул. Гендэрная роўнасць: міф або рэальнасць? 228
Чайчиц Т. В. К вопросу о положении православной церкви в Западной Беларуси в межвоенный период 230
Чаплинский А. А. Появление и развитие пистолетов-пулеметов в советской армии 232
Чарнякевіч С. М. Нямецкія запазычанні (германізмы) у складзе беларускай мовы 234
Чемерко В. Ю. Политика царского правительства Российской империи относительно униатской церкви в первой трети XIX в. 237
Швед В. Д. Правовое регулирование суррогатного материнства в Республике Беларусь 239
Швед М. А. Сохранение историко-культурного наследия Республики Беларусь 241
Ширковец О. Н. Проблемы создания туристических брендов в Беларуси 243
Щерба А. А. Формирование и трансформация воеводских органов управления в Полесском воеводстве 1921–1939 гг. 245
Ярмошевич А. В. Pre-school education in the Republic of Belarus 247
Шульга М. С. Preconditions and prospects for development of gastronomic tourism in Belarus 249
Шульц Я. С. Национальная и конфессиональная самоидентификация учащихся 5–11 классов гимназии № 3 на фоне демографической истории города Бреста 251
Ярошенко А. А., Кузюрин В. С. Асатруа – новая тенденция в духовном развитии Беларуси 253
Ятчук Т. А. Роль народных традиций в процессе воспитания 255