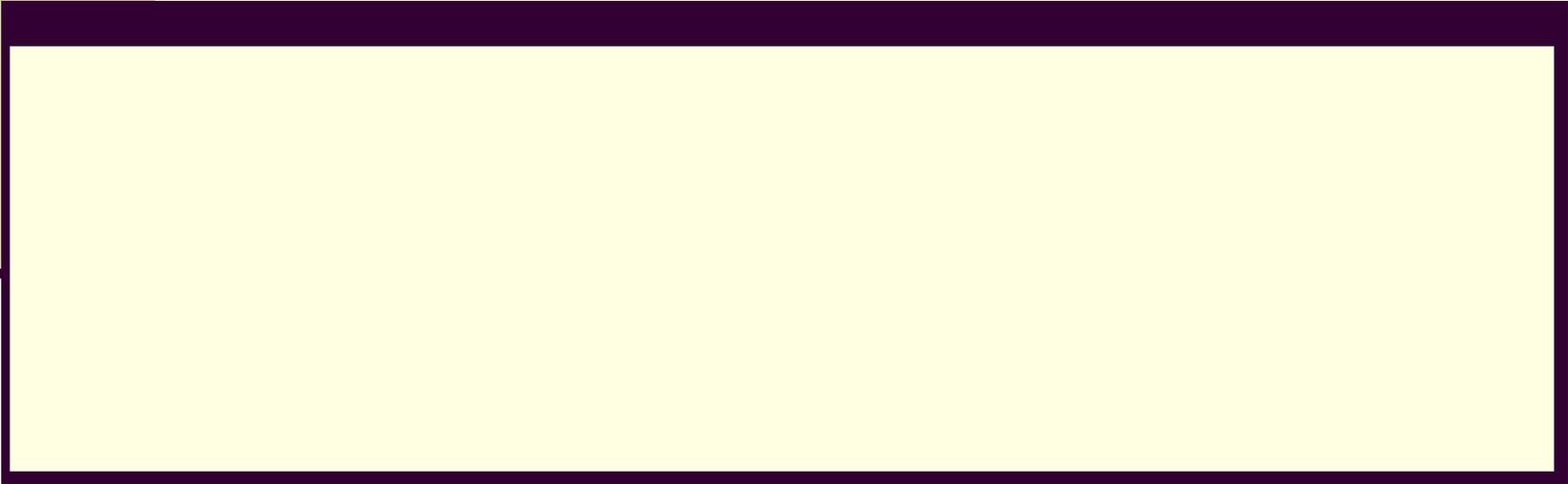




# КУЛЬТУРА ЦИТИРОВАНИЯ В НАУЧНОМ ИССЛЕДОВАНИИ



# Определение и функции

---

*Цитата* – точная дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания.

*Функции:*

- ✓ без искажений передать мысль автора первоисточника;
- ✓ служить доказательством или подтверждением выдвинутых автором положений;
- ✓ использоваться для идентификации взглядов при сопоставлении различных точек зрения;
- ✓ служить опорой автору работы в процессе анализа и синтеза информации и т.д.

# Правила цитирования

---

1. Цитата должна логично вплестаться в текст научной работы.
2. Цитата приводится в кавычках, точно по тексту первоисточника: с теми же знаками препинания и в той же грамматической форме. Цитироваться может также одно слово или словосочетание. В этом случае оно заключается в кавычки и вводится в канву предложения.

### 3. Способы введения цитат в контексте:

- ✓ Автор (в частности) пишет: «...»
- ✓ Автор подчеркивает: «...»
- ✓ Автор указывает: «...»
- ✓ «..., – пишет автор, – ...»
- ✓ «..., – отмечает автор, – ...»
- ✓ «..., – подчеркивает автор, – ...»
- ✓ «..., – указывает в работе (статье), – ...»
- ✓ «..., – отмечает по этому поводу в статье (работе), – ...»
- ✓ «..., – указывает в этой связи, – ...»
- ✓ Автор делает следующее замечание: «...»
- ✓ Вместе с тем имеется уточнение: «...»
- ✓ В итоге делается вывод: «...»
- ✓ В заключение автор пишет: «...»

- 
4. Цитата как самостоятельное предложение (после точки, заканчивающей предыдущее предложение) должна начинаться с **прописной** буквы, даже если первое слово в источнике начинается со **строчной** буквы.
  
  5. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза типа *что, ибо, если, потому что* и т.д., заключается в кавычки и пишется со **строчной** буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с **прописной** буквы.

6. Цитата, помещенная после **двоеточия**, начинается со **строчной** буквы, если в источнике первое слово цитаты начинается со **строчной** буквы (в этом случае перед цитируемым текстом обязательно ставится многоточие), и с **прописной** буквы, если в источнике первое слово цитаты начиналось с **прописной** (в этом случае многоточие перед цитируемым текстом не ставится).
7. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, которая помещается в квадратные скобки. Сведения об источниках подается в соответствии с требованиями.

### **ГОСТ 7.1**

([www.brsu.brest.by](http://www.brsu.brest.by): ФИЯ → кафедры → кафедра НФЛД → учебно-методическая работа → **учебно-методические материалы**)

8. При цитировании не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый отрывок должен оформляться как отдельная цитата
9. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием. Если перед опущенным текстом или за ним стоял знак препинания, то он не сохраняется

Например:

Являясь плодом человеческого ума, язык, его структура до известной степени демонстрируют работу ума [53, с. 340], который, можно сказать, для человека в процессе его жизнедеятельности **суть «... виновник** благоустройства мира и всего мирового порядка» [6, с. 41].

---

10. В случае использования одного и того же источника, уже упомянутого в предыдущей цитате, в квадратных скобках указывается [Там же].

Например:

М.В. Никитин полагает, что «значение – это концепт, связанный знаком» [65, с. 57]. Их различие заключается, по мнению лингвиста, в том, что «концепт обращен к миру и его объектам, он их отражение ... . ... Значение же обращено к выражающему и называющему концепт знаку: значение обращает концепт к знаку. Обращенный к знаку концепт становится значением: концепт становится содержательной стороной знака» [Там же].

---

11. При цитировании не по первоисточнику в круглых скобках следует указать (цит. по [ ]).

Например:

Еще Г. Лейбниц подчеркивал, что «бесконечное множество понятий может быть получено комбинированием нескольких элементов ... поскольку природа стремится достичь максимального эффекта с помощью минимального количества элементов, т.е. действовать простейшим способом» (цит. по [58, с. 36]).

---

12. Если автор работы, приводя цитату, выделяет в ней некоторые слова, он должен это специально оговорить.

Варианты оговорок - *разрядка наша – Н.Т.*, *курсив наш – О.З.*

Например:

Как подчеркивает Р.М. Фрумкина, «категоризация как процесс сжатия многообразия *всегда лишь этап* в нашем взаимодействии с окружением. Сами категории как таковые не даны нам «свыше», а формируются в нашем сознании в соответствии с конкретными требованиями окружения, среды» [12, с. 87] (*курсив наш – О.З.*).

---

13. Инициалы автора работы ставятся также после пояснения, введенного в текст цитаты, если без него взятая вне контекста цитата непонятна

Например:

«Он (семантический признак – О.З.) существует только в составе других значимых единиц».

---

14. При **ссылке** на мнение, которое разделяется рядом авторов либо аргументируется в нескольких работах одного и того же автора, в квадратных скобках указываются все порядковые номера источников, которые разделяются точкой с запятой.

Например:

Исследованиями ряда авторов [35; 44; 51] установлено, что ...

---

15. При ссылке на определенные фрагменты нескольких источников указываются страницы цитируемых документов.

Например:

За каждым дискурсом стоит особая системность и упорядоченность языковых единиц, стратегий и правил их употребления в отдельных текстах как фрагментах дискурса [15, с. 327; 37, с. 14].

- 
16. При непрямом цитировании, что дает значительную экономию текста, следует быть предельно точным в изложении мыслей автора и корректным при оценке излагаемого, давать соответствующие ссылки на источник.
17. В тех случаях, когда ссылка делается на одного из многих авторов, занимавшихся данным вопросом, пишется «см., например, ...»

Например:

Существуют различные типологии семантических признаков, базирующиеся на разных основаниях, см., например, [27, с. 91].

---

18. Если автор работы желает дополнить эффект цитирования ссылкой на какие-то еще дополнительные источники, то используется оборот **«см. также»**.

Например:

Сегодня постулируется исключительная роль лингвистики «для получения данных о деятельности **разума**. Это и составляет предмет лингвистики **КОГНИТИВНОЙ**» [74, с. 8–9], **см. также [37, с. 26]**.

---

19. Автор может выразить свое отношение к цитатам при помощи пропозициональных установок типа «как справедливо отмечает ...», «нельзя не согласиться с ...» и т.п.

Например:

**Как справедливо отмечает Е.С. Кубрякова**, значение языковых единиц – это только «верхушка айсберга», подводная часть которого скрывает весь объем знаний человека, но при необходимости «эти знания могут быть извлечены как реакция на «тело знака» [36, с. 348].

**Нельзя не согласиться с Е.И. Шейгал**, которая пишет: «Вследствие прозрачности границ дискурса происходит наложение характеристик разных видов дискурса в одном тексте» [27, л. 35].

- 
20. Приводить цитаты, которые касаются общеизвестных истин в науке, не следует. Исключения могут составить случаи, когда необходимо либо желательно указать, кто первый высказал ту или иную мысль.
  21. Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным, так как и то, и другое снижает уровень научной работы.

---

«... наука – это не сухая формалистика закопанного в гору фактов и концепций буквоеда. Это процесс, который не просто обогащает нас знаниями, не только дает возможность реализовать себя, но и способен доставить интеллектуальное наслаждение, редкое, признаемся, чувство. Поэтому столь высоко и ценимое».

Б.М. Лепешко

# Литература

1. Бережнова, Е. В. Основы научно-исследовательской деятельности студентов : учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 3-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Академия», 2007. – 128 с.
2. В помощь автору : оформление библиографических ссылок и списков / [сост. С. К. Гребельная] ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : Изд-во БрГУ, 2006. – 23 с.
3. Лепешко, Б. М. Пишем студенческую научную работу : практ. пособие для студ. / Б. М. Лепешко ; науч. ред. Л. Е. Криштапович. – Брест : Альтернатива, 2007. – 119 с.
4. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты : практ. пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф. А. Кузин. – 2-е изд. – М. : Ось-89, 1997. – 208 с.
5. Тарасевич, Н. А. Подготовка, оформление и защита курсовых и дипломных работ / Н. А. Тарасевич, О. Л. Зозуля ; Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2009. – 40 с.

Спасибо за внимание