

**В.А. НИКУЛИНА**

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

## **ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. В последнее десятилетие наблюдается повышенный интерес к так называемым «нетрадиционным» формам обучения, вплоть до отрицания стандартных видов работы как таковых [1, с. 29]. На наш взгляд, нестандартные формы урока – это переосмысление построения основных его этапов с достаточным уровнем креативности, использованием переноса других форм внеурочной активности, применением современных информационных технологий и интеграцией с другими предметами школьной программы.

Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию и речевую активность, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся. Нетрадиционные или сценарные формы проведения занятий направлены на повышение эффективности деятельности учащихся. Активизация иноязычного общения учащихся на уроке иностранного языка в школе является одной из наиболее актуальных проблем в современной методике преподавания иностранных языков. Данная проблема давно привлекает к себе внимание педагогов, психологов, методистов и учителей-практиков.

У урока иностранного языка особенная специфика, которую учитель иностранного языка не может не учитывать. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации [2, с. 342]. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы является отличительной особенностью урока иностранного языка.

В школах должен происходить постоянный поиск, цель которого – найти новые формы и приемы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения. Коллективу учителей школ необходимо реализовать концепцию, которая предполагает необходимость обеспечения учащихся прочными

знаниями материала программы с одновременным осуществлением разноаспектного развития и формирования личности каждого обучаемого – с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Пути и способы реализации этих принципов должны быть в значимой степени творческими, нетрадиционными и в то же время эффективными. Нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или несколько тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Чем же характеризуется нетрадиционный урок? Это урок, который не относится ни к одной из известных классификаций, ему присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии ученика и учителя, при их увлеченности совместной творческой деятельностью. И, наконец, он основан на том, что ученик есть не только объект, но и субъект учебной деятельности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;
- предусматривается минимальное участие на уроке учителя.

По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков [1, с. 56]:

1. Творческие уроки: урок-фантазия, урок-сказка;
2. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровения;
3. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый совет, редакционный совет;
4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал;
5. Уроки, основанные на применении современных информационных технологий: интернет-проект, веб-квест;

6. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия;

7. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина;

8. Уроки-спектакли являются методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся.

9. Интегрированные уроки.

Работа с поэтическими текстами представляется нам достаточно интересной. Стихотворные тексты на занятиях по английскому языку могут быть использованы на всех ступенях обучения так как они:

- помогают не только совершенствовать слухопроизносительные навыки обучающихся, но и расширяют их словарный запас. Учащиеся охотно включают новые лексические единицы в собственные высказывания по теме;

- «оживляют» занятия английским языком, повышая мотивацию обучающихся и развивают их творческие способности, поскольку некоторые обучающиеся пытаются сделать литературный перевод предлагаемых им на занятиях рифмованных текстов или придумать собственные стихи, например, со сравнительным оборотом *as....as* и названиями разных животных.

Так, можно провести конкурс поэтов, предложив ученикам предварительно ознакомиться с текстом-оригиналом, например, по теме «My Family»:

*My mum is like a bee*

*Because she as busy as she can be*

*My dad is like an ox*

*Because he's strong and he can box*

*My sis is like a mouse*

*Because she's quiet in the house*

*My granny is like a snail*

*Because she's slow and can't send*

*An e-mail*

*But I am like a mule*

*Because I'm stubborn but really cool.*

На втором этапе проведения турнира поэтов учитель предлагает учащимся написать собственные стихи. Вариантами ответа могут быть:

*My mum is melancholy as a cat,*

*When she has much work, her mood is bad*

*My father is as strong as a horse.  
He can take any man out of the fire.*

Таким образом, нетрадиционные уроки имеют различные формы, а их содержание определяется рамками школьной программы и направлено на презентацию материала, его усвоение, активизацию и контроль. Особенности нестандартного урока заключаются в необычной структуре урока; более проблемном рассмотрении темы; предоставлении больших возможностей для самостоятельного творчества учащихся. Несмотря на трудоемкость данного вида организации учебного пространства, он представляется нам весьма результативным, так как способствует высокому уровню овладения коммуникативными умениями говорения, аудирования, чтения и письма; устойчивому интересу учащихся к предмету, а также развитию творческих способностей учеников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, И.А. Нетрадиционные формы уроков в обучении иностранным языкам / И.А. Андреева, А.В. Мачульская // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 1 – С. 29–30.
2. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения / А.В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2004. – 541 с.