

О.В. ШУМОВЕЦ, А.П. САЦУК
Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (МЛАДШАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ)

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Имитационные способности ребенка, природная любознательность и потребность в познании нового, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок, а также языкового барьера способствуют эффективному решению задач, стоящих перед учебным предметом «иностранного языка».

С точки зрения психологии, игры имеют большое значение в жизни людей. Для детей оно, по преимуществу, развивающее, так как игровая деятельность стимулирует мышление, внимание, память, воображение ребенка, а так же служит средством его общения [2, с. 154]. На раннем этапе обучения детей иностранному языку одна из основных задач учителя – сделать этот предмет интересным и любимым. Поэтому основной формой обучения детей младшего возраста является игра.

Использование игрового метода обучения на уроках иностранного языка достаточно перспективно.

Продуктивность игрового подхода на уроках иностранного языка очевидна, и на практике отмечается широкое использование игр при работе с учениками. Учебная игра положительно влияет на запоминание лексики учениками начального звена, помогает им в преодолении разнообразных речевых трудностей. При систематическом использовании игр на уроках, объяснение правил, ведение новой лексики, дальнейшее ее использование в речи уже не будут вызывать больших трудностей у детей.

Именно игровой метод обучения письму с его богатыми обучающими возможностями может прийти на помощь в данной ситуации. Игра всегда непредсказуема в своих результатах, предполагает определенное напряжение эмоциональных и умственных сил, а также умение принятия решения (Как поступить? Что сделать?). Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Положительным является и тот факт, что при этом ученик еще и говорит или пишет на иностранном языке. Ученики, естественно, над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего, увлекательное занятие. Но значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением,

отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Использование игровых форм в процессе обучения письму и письменной речи делает его более содержательным и более качественным, так как:

- игра втягивает в активную познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе, тем самым, является эффективным средством управления учебным процессом;

- обучение в игре осуществляется посредством собственной деятельности учащихся, носящий характер особого вида практики, в процессе которой усваивается до 90% информации;

- игра – свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников;

- игра имеет определенный результат и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели;

- в игре команды или отдельные ученики изначально равны; результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умений, характера;

- состязательность – неотъемлемая часть игры – притягательна для учащихся; удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на уроках иностранного языка и усиливает желание изучать предмет;

- игра занимает особое место в системе активного обучения: она синтетична, так как является одновременно и методом и формой организации обучения, синтезируя в себе практически все методы активного обучения [1, с. 74]. Использование игровых приемов обучения письму очень эффективно, так как это всегда интересно, особенно на начальном этапе обучения.

Обучение письму начинается с первого урока, с первой буквы немецкого алфавита, и в течение первого года обучения ведётся активная работа по овладению каллиграфией немецкого языка, а также орфографией в пределах изучения лексики. Для запоминания правил передачи звучащих слов на письме дети пользуются цветовой сигнализацией (гласные обозначаются одним цветом, согласные - другим.). Чтобы эффективнее развивать навыки и умения письма и письменной речи в начальной школе учитель может включать упражнения на развитие письменных навыков и умений в каждый урок. Так же учитель не должен забывать, что игровая деятельность является мощнейшим мотивирующим фактором, способствующим прочности запоминания материала и формирования навыка. Учитывая это, необходимо стараться использовать в своей практической деятельности как можно больше игр для развития

письменной речи, на формирование орфографических навыков [3, с. 48]. Важно, чтобы было как можно больше практики письма, чтобы дети запоминали графическую форму немецких слов, без чего невозможно полноценное чтение. Большую помощь в этом оказывают словарные диктанты, которые хороши тем, что снимают напряжение у ребенка. Превращая диктант в увлекательную игру, учитель создает тем самым «ситуацию успеха», ведь даже слабые ученики могут иметь неплохую зрительную память, а значит, хорошо справиться с диктантом.

Виды письменных заданий можно классифицировать в зависимости от уровня развернутости письменной речи:

На уровне слова: подписи к картинкам, списки покупок, словарики и т.д.

На уровне предложения; дневники, фразы в комиксах, краткие описания, различные таблицы и опросники и т.д.

На уровне текста: подписи к упаковкам продуктов, реклама, поздравительные открытки, приглашения, билеты.

При обучении письменной речи младших школьников используются различные игровые приемы. Например: учащимся предъявляются тематические картинки с заданиями: а) подобрать предложение к данной картинке, б) поставить слова в предложении в логической последовательности, в) описать картинку при помощи данных слов.

Сложность и объем письменных заданий должны постоянно возрастать. В начале учеников необходимо научить писать отдельные слова, которые встречаются при чтении, записывать предложения с помощью моделей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курбатова, М.Ю. Игровые приемы обучения грамматике английского языка на начальном этапе / М.Ю. Курбатова // ИЯШ. – 2006. № 3. – 112 с.

2. Немов, Р.С. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 688 с.

3. Филатов, В.М. Обучающие игры на уроках английского языка / В.М. Филатов // ИЯШ. – 1981. № 1. – 122 с.