

КЁЛЬНСКИЙ КАРНАВАЛ, МАСЛЕНИЦА И РУССКИЕ СВЯТКИ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

В.А. БАРКОВА

(Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина)

Святки – славянский народный праздничный комплекс зимнего календарного периода, состоящий из двенадцати праздничных дней «от звезды и до воды», то есть от появления первой звезды в канун Рождества (на Коляду) и до крещенского освящения воды. В христианской традиции – время от Рождества Христова до Крещения Господня. Праздновать двенадцать дней после праздника Рождества Христова церковь начала с древних времён.

Святки особенно насыщены магическими обрядами, гаданиями, прогностическими приметами, обычаями и запретами, регламентирующими поведение людей, что выделяет святки из всего календарного года. Мифологическое значение святок определяется их «пограничным» характером – в это время солнце поворачивается с зимы на лето; световой день сдвигается от тьмы к свету; заканчивается старый и начинается новый год; рождается Спаситель, и мир хаоса сменяется божественной упорядоченностью. Под влиянием христианской церкви Святки стали связываться с рождественскими обрядами и отмечаться по церковному календарю – от Рождества до Крещения. Их совпадение по времени (начало года) способствовало сближению славянской святочной обрядности с церковной.

Во многих славянских традициях первая неделя Святок считалась более значимой, в это время особенно строго соблюдаются запреты и предписания. Если весь святочный период в восточном Полесье называли святыи вечера, то первую неделю – вельми святыи. Вместе с тем Святки воспринимаются как единый цикл, о чём свидетельствует не только состав обрядов и их мифологическое содержание, но и единая терминология.

Масленица (белор. Масленіца, Масленка) – славянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели (иногда трёх дней) перед Великим постом, сохранивший в своей обрядности ряд элементов славянской мифологии. В народном календаре восточных славян праздник маркирует границу зимы и весны, а также Мясоеда и Великого поста. Дата Масленицы меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи.

Обрядовая сторона Масленицы является весьма сложной и многосоставной, сочетающей как элементы славянской мифологии, так и народного христианства. По мнению Б.А. Рыбакова в дохристианскую

пору празднование Масленицы было приурочено к весеннему равноденствию, которое у многих народов является началом нового года. До XIV века год на Руси начинался с марта. Масленицу в народе называли "честной", "широкой", "обжорной", "разорительницей". Название "Масленица" возникло в XVI веке в связи с тем, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты еще можно употреблять.

По мнению современного российского фольклориста А.Б. Мороза, нет оснований утверждать, что Масленица – это собственный языческий праздник. Масленичная обрядность переосмысливает то, что предлагает Церковь. В частности, пост в традиционной культуре понимается, прежде всего, как пищевые ограничения, соответственно перед началом поста необходимо съесть как можно больше.

Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица – первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица – это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. Каждый день Масленицы имеет свое название: понедельник – встреча, вторник – заигрыши, среда – лакомка, четверг – разгул, пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки, воскресенье – проводы.

Аналогом восточнославянской Масленице или Мясопусту у славян в немецкой традиции является Карнавал (итал. *carnevale*: *carne* «мясо» и *vale* «прощай») – праздник, связанный с переодеваниями, маскарадами и красочными шествиями, отмечаемый перед Великим постом. В Германии Карнавал появился позднее всего в Европе в IX–X в.: Майнце, Дюссельдорфе и Кёльне.

В целом историю Карнавала можно рассматривать как историю его беспрерывных запретов церковью. Настоятель бенедиктинского монастыря Регино фон Прюм в своих проповедях 900 г. строжайше запрещал монахам смотреть "мерзкие развлекательные сцены" с медведем и предаваться таким дьявольским занятиям, как ношение демонических масок. Влияние церкви значительно укрепилось при Карле Великом (742–814) и при архиепископе Бруно (середина X в.). Однако в X в., во времена архиепископа Бруно, упрямое сопротивление церкви язычеству сменилось постепенным вхождением карнавала в церковный календарный год.

Истоком карнавала в Германии многие ученые-фольклористы считают древнеримские сатурналии. Римские воины и во время походов не забывали о своих праздниках – переодевались в женские одежды, одевали парики с косой, брали в руку веретено, говорили фальцетом. Определенные ритуалы римлян позднее соединились с германскими культами и впоследствии влились и в христианство. Многие римские

традиции в измененной форме сохранились в Карнавале и по сегодняшний день.

Тип шутовского праздника в Кёльне тесно связан с исторической судьбой этого города. В средние века "священный Кёльн" был вторым по величине городом Германии. Его карнавальная традиция основывается, прежде всего, на том, что город призван был олицетворять не только могущество Рима, но и превосходство римской культуры. В древнем Кёльне германские культы, и прежде всего ритуалы плодородия, смешались с римскими обычаями.

Более точным и обоснованным считается толкование Карнавала как последних дней накануне поста, дней неограниченной свободы, когда еще можно есть мясо: *carne vale*. Таким образом, карнавал – это и церемония перехода от "жирного вторника" (*Fetter Dienstag*) к "пепельной среде" (*Aschermittwoch*).

Исследователи указывают на родство западно-европейского Карнавала и русской Масленицы. Иностранец, побывавший в Москве при Иване Грозном писал: *«Масленица напоминает мне итальянский карнавал, который в то же время и таким же образом отправляется... Карнавал тем только отличается от масленицы, что в Италии день и ночь в это время ходит дозором конная и пешая городская стража и не позволяет излишнего буйства; а в Москве самые стражи упиваются вином и вместе с народом своевольствуют»*.

Можно говорить о том, что праздник Карнавала в Германии, также как и русские Святки и Масленица, имеет языческие корни. Однако в последствие эти праздники были приняты церковью. Теперь они знаменуют собой наступление Великого Поста в преддверии Пасхи. В разных странах традиции празднования в некоторых моментах различаются, однако смысл остается прежним. Карнавал в Германии и Масленица в России – это, прежде всего время для того, чтобы избавиться от негативных эмоций, которые накопились за зиму.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Масленица [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Масленица>. – Дата доступа : 09.02.2016г.
2. Святки [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Святки>. – Дата доступа : 09.02.2016г.
3. Карнавал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Карнавал>. – Дата доступа : 10.02.2016г.
4. Карнавал в Германии и других немецкоязычных землях [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://es-dejavu.ru/c-2/Carnival.html>. – Дата доступа : 10.02.2016г.