

Установа адукацыі “Брэсцкі
дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна”
Кафедра беларускай філалогіі

Пытанні да заліку па курсе: “**Рыторыка**”
для студэнтаў 3 курса спецыяльнасці “**Беларуская філалогія
(літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)**”

1. Змест і задачы рыторыкі. Асноўныя раздзелы.
2. “Класічная рыторыка”. Роды і жанры антычнай рыторыкі.
3. Рытарычная дзейнасць сафістаў (Пратагор, Горгій, Ісакрат і інш.)
4. Роля Платона і Арыстоцеля ў развіцці класічнай рыторыкі.
5. Старажытнарымская рыторыка (Цыцэрон, Квінтыліян і інш.).
6. Развіццё рыторыкі ў эпохі Сярэднявекі і Адраджэння.
7. Рыторыка на Беларусі ў XVI-XVII стст.
8. Развіццё рыторыкі ў Расіі ў XVIII-XIX стст.
9. Этапы падрыхтоўкі да выступлення. Інвенцыя.
10. Паняцце топас. Сэнсавыя мадэлі выказвання.
11. Дыспазіцыя і яе змест. Рытарычныя правілы кампазіцыі і яе структура.
12. Уступ. Яго рытарычныя правілы і віды.
13. Галоўная частка, метады выкладу матэрыялу і сродкі сувязі прамовы.
14. Заключэнне, яго рытарычныя каноны і віды.
15. Логіка-моўны доказ. Аргументацыя.
16. Элакуцыя і яе змест. Агульныя сродкі выразнасці.
17. Спецыяльныя сродкі выказвання. Тропы і фігуры.
18. Тропы заснаваныя на выкарыстанні мнагазначнасці слова.
19. Тропы заснаваныя на сумежнасці з’яў, на кантрасце і тоеснасці з’яў.
20. Фігуры маўлення (анафара, анадыпложіс, аплікацыя, градацыя, дыяфара, ізакалон, кальцо).
21. Фігуры маўлення (падваенне, паліптатон, паралелізм, перыяд, полісіндэтон, эпанодас, эпіфара, сімплака).
22. Фігуры пропуску.
23. Фігуры размяшчэння і перастаноўкі.
24. Рытарычныя фігуры. Дыскрэтныя графічныя фігуры.
25. Гукавыя фігуры.
26. Паняцце памяці, віды, раздзелы памяці.
27. Механізм запамінання.
28. Прыёмы запамінання інфармацыі.
29. Акцыя. Тэхніка выканання прамовы.
30. Рытмічная арганізацыя выказвання. Дыкцыя.
31. Невербальныя сродкі зносін.
32. Формы выканання выступлення.
33. Маўленчы акт і яго складнікі. Тыпы дыскурсу.
34. Законы агульнай рыторыкі.

35. Камунікатыўны кантакт. Яго віды і ўмовы дасягнення.
36. Прыёмы стварэння займальнага выступлення.
37. Прыёмы актывізацыі ўвагі слухачоў. Асновы майстэрства размовы.
38. Тыпы гутаркі.
39. Роды і віды красамоўства.
40. Функцыянальна-сэнсавыя тыпы маўлення.
41. Жанры маўленчых зносін.
42. Правілы выступлення (прамовы). Правілы вядзення спрэчкі.