Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна”
Кафедра беларускай філалогіі

**МЕЛЬНІАВА З.П.**
(лета **2019/2020 н.г.)**

Пытанні да экзамену па дысцыпліне
**“Метадалогія літаратуразнаўчага даследавання”**
**для магістрантаў** (1 к., АЗН)

1. Асноўныя накірункі сучаснай літаратуразнаўчай метадалогіі Біяграфічны метад.
2. Роль асабістага вопыту і асобы пісьменніка. Біяграфізм у творчасці пісьменнікаў.
3. Псіхалогія і літаратура. Псіхааналіз у літаратуры і літаратуразнаўстве.
4. Псіхалогія творчага працэсу.Фактары ўплыву на фарміраванне творчай індывідуальнасці.
5. Тэхнікі псіхалагічнага пісьма: аўтарскі псіхалагічны аповед і аналіз, унутраны маналог, псіхалагічная дэталь, псіхалагізаваны пейзаж, псіхалагічны падтэкст, “паток свядомасці” і інш.
6. Герменеўтычная метадалогія. Філасофская і філалагічная герменеўтыка. Функцыі літаратурнай герменеўтыкі.
7. Кампазіцыя і структурна-сэнсавыя кампаненты навукова-літаратуразнаўчых тэкстаў розных жанраў.
8. Віды навуковых тэкстаў. Прынцыпы напісання навуковага тэкста: зместавая насычанасць, навуковая значнасць, навуковая інфарматыўнасць, навуковая навізна, зместавая і сэнсавая завершанасць, праблемнасць, даступнасць спецыялістам, інтэртэкстуальнасць, цэласнасць, структураванасць
9. Культура чытання навуковага тэкста. Праца з навуковымі крыніцамі.
10. Кампазіцыя дысертацыйнага літаратуразнаўчага тэкста.
11. Разнавіднасці чытання: праглядавае, азнаямляльнае, паглыбленае, аналітыка-крытычнае, творчае. Аналітычныя этапы ўсведамлення атрыманай інфармацыі.
12. Структурныя элементы навуковага тэксту. План і рубрыкацыя навуковага тэксту.
13. Навуковы артыкул як самастойны навуковы жанр.Структура, патрабаванні.
14. Навуковы даклад. Культура публічнага выступлення і навуковых дыскусій.
15. Навуковая рэцэнзія і навуковы водгук.Спецыфіка. Этапы напісання рэцэнзіі, тыпы ацэначнасці.
16. Тыпы навуковых артыкулаў паводле зместу (уласна навуковыя, навукова-папулярныя, навукова-навучальныя, вучэбна-метадычныя, навукова-публіцыстычныя; тэарэтычныя, прыкладныя, прэзентацыйныя, ацэначныя, аглядавыя, праблемныя, тэарэтыка-метадалагічныя).

17. Тыпы навуковых дакладаў і этапы іх падрыхтоўкі. Прынцыпы пабудовы навуковых дакладаў .
18. Разуменне і інтэрпрэтацыя тэкста. Паняцце рэцыпіента ў літаратуразнаўстве.
19. Метадалогія аналізу літаратурнага працэсу. Рэцэптыўна-аналітычныя падыходы у літаратуразнаўстве.
20. Герменеўтыка як тэорыя інтэрпрэтацыі і разумення мастацкага тэксту. Герменеўтычнае кола ў працэсе разумення і інтэрпрэтацыі сэнсавай прасторы твора.