

ЯЎДОШЫНА Л.І.
(летняя сесія 2019/20 н.г.)

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна”
Кафедра беларускай
філалогіі

Пытанні да экзамену па курсе “Літаратурнае рэдагаванне”
для студэнтаў 3 курса спецыяльнасці “*Беларуская філалогія*
(*літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць*)”

1. Літаратурнае рэдагаванне як навучальная дысцыпліна.
2. Асноўныя напрамкі станаўлення і развіцця дысцыпліны “Літаратурнае рэдагаванне”.
3. Рэдагаванне як від творчай дзейнасці. Спецыфіка прафесіі рэдактара.
4. Тэкст як прадмет творчай працы рэдактара. Асноўныя характарыстыкі тэксту. Паняцце пра прэцэдэнтны тэкст, дыскурс.
5. Віды інфармацыі ў тэксце.
6. Агульная схема працы рэдактара з тэкстам. Віды рэдактарскага чытання тэксту.
7. Мэта і задачы рэдактарскага аналізу, асаблівасці яго правядзення.
8. Крытэрыі разгляду і ацэнкі тэмы аўтарскага твора. Паняцце пра чытацкі адрас, фонавыя веды і тэзаўрус чытача.
9. Віды выяўленчых тэкстаў, іх тыповыя недахопы. Асаблівасці рэдагавання такіх тэкстаў.
10. Віды лагізаваных тэкстаў, іх тыповыя недахопы. Асаблівасці рэдагавання такіх тэкстаў.
11. Паняцце пра змешаныя і крэалізаваныя тэксты. Спецыфіка рэдактарскай працы з такімі тэкстамі.
12. Знакі рэдактарскай праўкі.
13. Функцыянальнае прызначэнне фактычнага матэрыялу. Рэдактарская ацэнка фактычнага матэрыялу і яго падачы.
14. Патрабаванні да зместу і афармлення фактычнага матэрыялу.
15. Віды фактычнага матэрыялу і крыніцы яго праверкі.
16. Правілы афармлення лічбавых паказчыкаў у тэксце.
17. Табліцы ў тэксце, іх афармленне і рэдагаванне.
18. Цытаты ў якасці фактычнага матэрыялу: правілы афармлення і ўжывання.
19. Моўна-стылёвы аналіз тэксту. Тыповыя памылкі ў тэксце.
20. Лексікаграфічныя крыніцы ў рэдактарскай дзейнасці.
21. Асноўныя законы фармальнай логікі ў забеспячэнні камунікатыўнай якасці тэксту.
22. Закон тоеснасці. Вынікі яго парушэння ў тэксце.
23. Закон супярэчлівасці. Прыклады яго парушэння ў тэксце.
24. Закон выключанага трэцяга. Прыклады яго парушэння ў тэксце.

25. Закон дастатковага абгрунтавання. Прыклады яго парушэння ў тэксце.
26. Імя і выказванне як асноўныя адзінкі лагічнай структуры тэксту.
27. Кампазіцыя літаратурнага твора. Рубрыкацыя ў тэксце.
28. Загалавак у тэксце, яго функцыі.
29. Спецыфіка будовы журналісцкіх публікацый. Паняцце загаловачнага комплексу ў сучасных газетах і часопісах.
30. Праўка тэксту, яе віды. Правілы тэхнікі рэдактарскай праўкі.
31. Праўка-вычытка. Методыка яе правядзення.
32. Праўка-скарачэнне. Методыка яе правядзення.
33. Праўка-апрацоўка. Методыка яе правядзення.
34. Праўка-пераробка. Паняцце пра кан'юнктурную праўку, рэрайтынг, літаратурны запіс.
35. Паняцце пра апарат кнігі, яго складнікі.
36. Рэдагаванне даведачнага матэрыялу выдання (тытульны ліст, анатацыя, выхадныя дадзеныя, бібліяграфія).
37. Асноўныя часткі бібліяграфічнага апарату.
38. Віды бібліяграфічных спасылак.
39. Прынцыпы групавання крыніц.
40. Праблема ўзаемаадносін аўтара і рэдактара. Рэдактарская этыка.