

Шчэрба С.М.
(летняя сесія 2019/20 н.г.)

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна”
Кафедра беларускай філалогіі

Пытанні да экзамену па курсе
“Гісторыя беларускай літаратуры” для студэнтаў 2 курса
спец. **“Руская філалогія** (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)”

1. Праблематыка апавяданняў А. Мрыя.
2. Раман “Запіскі Самсона Самасуя” А. Мрыя.
3. Жыццёвы і творчы шлях К. Чорнага. Ранняя творчасць пісьменніка.
4. Аповесці і раманы К. Чорнага 20–30-х гадоў.
5. Творчасць К. Чорнага перыяду Вялікай Айчыннай вайны.
6. Жыццёвы і творчы шлях К. Крапівы. Тэматыка і праблематыка баек і сатырычных вершаў паэта.
7. Матывы і вобразы апавяданняў К. Крапівы.
8. Мастацкія асаблівасці рамана “Мядзведзічы” К. Крапівы.
9. Драматургія К. Крапівы.
10. Праблематыка, мастацкія вобразы камедыі “Хто смяецца апошнім” К. Крапівы.
11. Ідэйны змест фантасмагорыі “Брама неўміручасці” К. Крапівы.
12. Творчасць У. Дубоўкі.
13. Творчасць Я. Пушчы.
14. Літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны.
15. Літаратура першага пасляваеннага дзесяцігоддзя.
16. Літаратура перыяду дэмакратычнага абнаўлення грамадства.
17. Жыццёвы і творчы шлях Івана Мележа. Ранняя творчасць пісьменніка.
18. Раман-эпапея І. Мележа “Мінскі напрамак”.
19. Трылогія “Палеская хроніка” І. Мележа.
20. Жыццёвы і творчы шлях Я. Брыля. Ранняя творчасць пісьменніка.
21. Аповесці Я. Брыля.
22. Праблематыка і мастацкія асаблівасці рамана “Птушкі і гнёзды” Я. Брыля.
23. Лірычныя мініяцюры Я. Брыля.
24. Жыццёвы і творчы шлях Максіма Танка. Заходнебеларуская творчасць паэта.
25. Творчасць М. Танка перыяду Вялікай Айчыннай вайны.
26. Творчасць М. Танка 50–90-х гг.
27. Жыццёвы і творчы шлях А. Куляшова. Ранняя творчасць паэта.
28. Лірыка А. Куляшова перыяду Вялікай Айчыннай вайны.

29. Паэзія А. Куляшова 50–70-х гадоў.
30. Жыццёвы і творчы шлях Пімена Панчанкі. Лірыка перыяду Вялікай Айчыннай вайны.
31. Паэзія Пімена Панчанкі 50–70-х гадоў.
32. Творчасць Пімена Панчанкі 80–90-х гадоў.
33. Жыццёвы і творчы шлях В. Быкава. Ранняя творчасць пісьменніка.
34. Франтавыя аповесці В. Быкава.
35. Партызанскія аповесці В. Быкава.
36. Мастацкія асаблівасці, ідэйны змест аповесці “Знак бяды” В. Быкава.
37. Творчасць В. Быкава 80-90-х гадоў.
38. Творы В. Быкава апошніх гадоў жыцця.
39. Тэма Вялікай Айчыннай вайны ў беларускай літаратуры другой паловы ХХ стагоддзя.
40. Дакументальна-мастацкая проза А. Адамовіча, Я. Брыля, У. Калесніка, С. Алексіевіч.