

Установа адукацыі
“Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна”
Кафедра беларускай філалогіі

МЕЛЬНИАВА З.П.
(2019/2020 н.г.)
Зацверджаны на пасяджэнні
кафедры 21.04.2020, пр. № 10

Пытанні да экзамену па дысцыпліне
“Гісторыя беларускай літаратуры”
для студэнтаў 4 курса спецыяльнасці “Руская мова
і літаратура. Замежная мова (англійская)”

1. Жыццёвы і творчы шлях Янкі Купалы. Трагізм лёсу паэта.
2. Паэзія Янкі Купалы: асноўныя матывы і вобразы, лірычны герой.
3. Драма Янкі Купалы “Раскіданае гняздо”: праблематыка, канфлікт, героі.
4. Ідэйны змест, героі п’есы Янкі Купалы “Тутэйшыя”.
5. Жыццёвы і творчы шлях Якуба Коласа. Уклад пісьменніка ў развіццё нацыянальнай літаратуры.
6. Паэма Якуба Коласа “Новая зямля”: праблематыка, героі, энцыклапедычнасць зместу.
7. Адлюстраванне духоўных пошукаў беларускага народа і нацыянальнай інтэлігенцыі ў паэме “Сымон-музыка” Якуба Коласа.
8. Філасофска-алегарычныя “Казкі жыцця” Якуба Коласа.
9. Жыццёвы і творчы шлях Максіма Гарэцкага. Трагізм лёсу. Уклад пісьменніка ў развіццё беларускай літаратуры і айчыннага літаратуразнаўства.
10. Праблематыка і героі ранняй прозы М. Гарэцкага (аповяданні “У лазні”, “Роднае карэнне”. “Што яно?”, інш.)
11. Антываенная тэма ў творчасці М. Гарэцкага. Аналіз аповяданняў “Літоўскі хутарок”, “Генерал”, “Рускі”, інш.
12. Мастацкае даследаванне гісторыі і беларускага менталітэту ў аповяданнях М. Гарэцкага “Смачны заяц”, “Панская сучка”, “Сасна”, “Багатая пчэлья”, інш.
13. Жыццёвы і творчы шлях У. Жылкі. Асноўныя матывы паэзіі. Ідэйна-паэтычнае наватарства.
14. Звесткі пра жыццё і творчую дзейнасць Ф. Аляхновіча. Праблематыка і героі п’ес.
15. Аўтабіяграфічны твор Ф. Аляхновіча “У кіпцюрох ГПУ” як мастацкі дакумент аб савецкай таталітарнай сістэме.
16. Звесткі пра жыццёвы і творчы шлях Кузьмы Чорнага. Уклад пісьменніка ў станаўленне нацыянальнай прозы.
17. Раманы Кузьмы Чорнага ваеннага часу. Героі, сюжэты, філасафізм і псіхалагізм як адметнасці стылю пісьменніка.
18. Жыццёвы і творчы шлях Васіля Быкава. Жанрава-тэматычная разнастайнасць спадчыны пісьменніка.

- 19.Партызанскія аповесці В. Быкава: героі, сюжэты, маральна-філасофскі пафас.
- 20.Франтавыя аповесці В. Быкава. Вырашэнне экзістэнцыйнай праблемы чалавека і абставін на ваенным матэрыяле. Сістэма герояў, аўтабіяграфізм матэрыялу.
- 21.Сучасная беларуская паэзія: эксперыментальныя пошукі, постаці, плыні.
- 22.Творчасць А. Разанава: жанравае наватарства, тэматычная разнастайнасць, філасофская канцэптуальнасць.