



ПОЛОЖЕНИЕ
об университетском конкурсе инструментального мастерства
«НОТЫ ДУШИ»

в рамках фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна – 2023»

Девиз фестиваля: «Весна – время мира и созидания»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет конкурса:

1. Соколова Т.В. – проректор по воспитательной работе;
2. Кошик Т.Н. – начальник отдела воспитательной работы с молодёжью;
3. Карват О.И. – художественный руководитель отдела воспитательной работы с молодёжью;
4. Невдах И.И. – педагог-организатор отдела воспитательной работы с молодёжью.

Цели и задачи:

- привлечение внимания и развитие интереса обучающихся к музыкальной культуре, инструментальному исполнительству;
- выявление талантливых исполнителей-инструменталистов;
- развитие у обучающихся творческого подхода к самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников конкурса.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в рамках фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2023». Дата проведения – **12 апреля 2023г.** Место проведения – актовый зал учебного корпуса №2. Начало в **11.00.**

Заявки на участие подаются в отдел воспитательной работы с молодёжью (ауд. № 413, учебный корпус №1) до **10 апреля 2023г.** В заявке указывается ФИО исполнителя, факультет, курс, группа, название произведения, автор произведения, номинация (инструмент) и контактный телефон исполнителя.

Допускается только живое исполнение. Все конкурсные музыкальные произведения исполняются наизусть. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой. Регистрация и жеребьевка конкурсантов состоится **12 апреля в 10.40** (накануне проведения конкурса).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- клавишные инструменты;
- струнные смычковые инструменты;
- струнные щипковые инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- электромузыкальные инструменты.

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Оценивает участников конкурса и подводит общие итоги жюри, определяемое оргкомитетом конкурса. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

Критерии оценки:

- качество исполнения, выражающееся во взаимодействии и взаимопроникновении разных средств выразительности;
- воплощение художественного замысла композитора, грамотное воспроизведение авторского текста, осмысление стиля и жанра исполняемого произведения;
- уровень развития инструментальной техники, показ выразительных возможностей инструмента;
- исполнительское отношение к произведению, воплощенное в эмоциональной подаче материала, артистизме участников.

Контактные телефоны:

21-65-64 – отдел воспитательной работы с молодёжью