



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
воспитательной работе

Т.В. Соколова

2023

Положение
об университетском конкурсе вокалистов
«КВИНТА–2023»
в рамках фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна – 2023»
Девиз фестиваля: «Весна – время мира и созидания»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет конкурса:

1. Соколова Т.В. – проректор по воспитательной работе;
2. Кошик Т.Н. – начальник отдела воспитательной работы с молодёжью;
3. Карват О.И. – художественный руководитель отдела воспитательной работы с молодёжью;
4. Невдах И.И. – педагог-организатор отдела воспитательной работы с молодёжью.

Задачи конкурса:

- создание условий для формирования и развития традиций вокального исполнительства;
- пропаганда различных направлений и форм вокального исполнительства у студентов;
- выявление талантливых исполнителей-вокалистов и вокальных групп среди студентов;
- повышение уровня вокального мастерства исполнителей;
- привлечение студентов к участию в творческой жизни университета.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится **11 апреля 2023г. в 11.00** в актовом зале учебного корпуса №2. Каждый участник исполняет одно вокальное произведение на свой выбор.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку в отдел воспитательной работы с молодёжью (каб. № 413, учебный корпус № 1) и фонограмму «минус» исполняемого произведения **до 10 апреля 2023г.** В заявке указываются: ФИО, факультет, курс, группа, контактный телефон участника (-ов), название и автор исполняемого произведения.

В день проведения конкурса с **10.40 до 11.00** проходят регистрация и жеребьевка конкурсантов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное пение;
- малые формы (дуэты, трио, квартеты).

Требования:

- выступления участников проводятся с использованием фонограмм «минус», инструментального сопровождения а capella;
- фонограммы «минус» предоставляются в оргкомитет при подаче заявки;
- допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме (-1), или живой «бэк-вокал» в виде солистов;
- фонограммы предоставляются в формате mp3 на флеш-накопителях с указанием названия произведения и исполнителя;
- конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, бэк-вокал и др.).

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Оценивает участников конкурса и подводит общие итоги жюри, определяемое оргкомитетом конкурса. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

Критерии оценки:

- художественная трактовка музыкального произведения (10 баллов);
- чистота интонации и красота тембра голоса (10 баллов);
- сценическая культура и артистичность (10 баллов);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям (10 баллов);
- исполнительская и творческая индивидуальность (10 баллов).

Контактные телефоны:

21-65-64 – отдел воспитательной работы с молодёжью