

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор учреждения образования
«Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»
А.Н.Сендер
«18» мая 2022 г.



МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Программа вступительного испытания
для специальности II ступени высшего образования (магистратуры)
1-21 80 23 Лингводидактика

Брест 2022

СОСТАВИТЕЛИ:

В.В.Авраменко, заведующий кафедрой немецкой филологии и лингводидактики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина», кандидат филологических наук, доцент;
Е.Г.Сальникова, заведующий кафедрой английской филологии учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина», кандидат филологических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой немецкой филологии и лингводидактики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина»
(протокол № 22 от 13.04.2022 г.)

Советом факультета иностранных языков учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина»
(протокол № 10 от 15.04.2022 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания для поступающих на вторую степень высшего образования (магистратуру) по специальности 1-21 80 23 «Лингводидактика» составлена на основе требований последнего поколения государственных образовательных стандартов к минимуму содержания и уровня подготовки специалистов по обучению иностранным языкам и методике их преподавания (первая степень высшего образования), а также на основе ОСВО 1-21 80 23-2019 «Высшее образование. II степень (магистратура) специальность 1-21 80 23 Лингводидактика, степень – магистр.

Абитуриент должен *знать*:

- теоретические и методологические основы современной методики иноязычного образования как самостоятельной науки;
- терминологический минимум методических концептов и понятий с умением их использовать на практике;
- структуру и содержание уроков иностранного языка по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности;
- особенности урока и систему упражнений по обучению иностранному языку учащихся разных возрастных групп.

Абитуриент должен *уметь*:

- грамотно и творчески пользоваться письменной речью на родном и иностранном языках;
- применять на практике разнообразные методы и приёмы в обучении учащихся начального, среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы;
- определять и реализовывать на практике цели и задачи урока (практические, развивающие, образовательные, воспитательные) средствами иностранного языка;
- практически и теоретически обосновывать выбор этапов урока, состав упражнений в их последовательности, условия развития у учащихся знаний, умений и навыков в процессе усвоения аспектов языка и видов речевой деятельности.

Абитуриент должен *владеть*:

- постановкой целей и задач при составлении плана-конспекта урока иностранного языка на разных ступенях обучения в учреждениях образования;
- умением соотносить содержание урока в соответствии с его целями и задачами;
- умением вовлекать учащихся всего класса в активную речемыслительную деятельность на уроке;
- приёмами (технологиями) для развития межличностного и межкультурного общения на иностранном языке в контексте диалога культур.

Вступительные испытания в магистратуру включают в себя два письменных задания, на подготовку которых отводится 90 минут.

1. Разработка плана-конспекта урока по обучению одному из видов речевой деятельности или аспекту языка.

Целью первого задания является самостоятельная разработка в аудитории в письменной форме (желательно на иностранном языке) плана-конспекта урока по обучению одному из видов речевой деятельности или аспекту языка, т.е. формирование соответствующих навыков и развитие умений в конкретном классе (тема урока – в соответствии с учебником). В план-конспект урока должны быть дополнительно включены необходимые для данного урока тексты, упражнения, проблемные задания и др. В плане также указываются этапы урока, целевое назначение каждого этапа или упражнения, а также необходимый на данном уроке раздаточный и наглядный материал, формы, способы контроля и рефлексии¹.

2. Защита собственного плана-конспекта в письменной форме.

Целью второго задания вступительного испытания является теоретическое обоснование, анализ и аргументированное описание (защита) собственного плана-конспекта, направленное на то, чтобы обосновать значимость и целесообразность самого урока и каждого его этапа в отдельности по развитию навыков и умений в процессе обучения конкретному материалу, представленному в плане-конспекте.

Оценивание результатов вступительного испытания осуществляется по 10-балльной шкале (уровень ниже 5-ти баллов не учитывается) в соответствии с качеством составленного плана-конспекта урока и грамотного с методической точки зрения анализа и обоснования правомерности данного плана задачам и принципам содержания обучения иностранным языкам.

Так, при *оценивании* качества выполнения первого задания вступительного испытания члены комиссии учитывают соответствие содержания урока и его этапов заявленным в плане-конспекте целям и задачам; наличие в плане-конспекте целесообразного количества упражнений, текстов, технологий и др. для раскрытия темы, этапов формирования навыков и развития умений, а также другие требования к содержательной части урока.

При *оценивании* качества выполнения второго задания учитывается методическая грамотность при анализе собственного плана-конспекта: правильное использование терминологического аппарата; соответствие хода урока его целям и задачам; наличие в содержании урока основного вида речевой деятельности и соподчинённых ему в рамках данного урока других видов деятельности; реализация принципов коммуникативности, креативности, интерактивности в рамках социокультурного, деятельностного, личностно-ориентированного и др. подходов.

Важное значение придаётся установлению того, чему конкретно научились учащиеся на данном уроке; какие качества личности и какие

¹ План-конспект составляется в соответствии с ранее изученным образцом-схемой (см. пособие “Learning to teach”, автор Андреасян И.М.)

способности учащихся стремился учитель развить, сформировать и что он планировал достичь, т.е. оценивается развивающий характер урока и как это отразил в анализе своего плана-конспекта поступающий.

Кроме того, учитывается проявление творчества при составлении плана-конспекта. Это может быть введённый в урок оригинальный информационный материал, способ работы с ним, нестандартное содержание речевой, фонетической, физической зарядки, рефлексии и/или способа контроля и др.

Итоговое оценивание результатов вступительного испытания поступающих на вторую ступень высшего образования (магистратуру) состоит в выявлении эрудированных, творческих, креативно мыслящих личностей, способных самостоятельно разрабатывать и адаптировать учебные материалы в соответствии с конкретными условиями обучения, а также готовых анализировать и улучшать имеющиеся средства обучения и создавать новые обучающие технологии в целях обогащения теории и практики языкового образования средствами иностранного языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ I. Концептуальные основы обучения иностранным языкам в системе языкового образования

Методика как наука. Основные методические категории. Методы исследования. Связь методики с другими науками

Методика как учебная, научная и практическая дисциплина обучения как наука: объект методики; предмет методики; основные задачи методики как науки; основные методические категории (понятия); общая характеристика методов исследования, используемых в методике как науке.

Связь методики обучения иностранным языкам со смежными науками. Лингвистические основы обучения иностранным языкам: фонетика, грамматика, лексика; речевой образец как исходная единица обучения устной речи.

Психологическая характеристика речи: устная–письменная, внешняя–внутренняя, рецептивная, репродуктивная, продуктивная речь.

Дидактические основы обучения иностранным языкам. Реализация общедидактических принципов в методике. Собственно методические принципы обучения. Содержание понятий «преподавание», «обучение», «учение». Учебный процесс, урок иностранного языка, система иноязычной коммуникации.

Цели, содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам на современном этапе

Цели обучения иностранным языкам. Стратегическая цель обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования в Республике Беларусь – формирование поликультурной многоязычной личности. Образовательные, развивающие, воспитательные и учебные цели. Иноязычное образование как цель обучения.

Предметное содержание обучения иностранным языкам: сферы и предметно-тематическое содержание речи; виды речевой деятельности и языковой материал; социокультурные знания (культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие); компенсаторные и учебно-познавательные умения; навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Характеристика методических принципов обучения иностранному языку (принцип коммуникативной направленности, устной основы обучения, устного опережения и др.). Коммуникативная компетенция и ее составляющие.

Средства обучения иностранному языку (слуховые, зрительные, зрительно-слуховые, раздаточный материал) в процессе обучения аспектам языка и видам речевой деятельности.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык». Анализ программ по иностранным языкам для средней школы (структура, содержание).

Основные этапы развития теории и практики обучения иностранным языкам в зарубежной и отечественной методике XIX-начала XX вв.

Переводные и прямые методы, предпосылки их возникновения. Грамматико-переводной и текстуально-переводной методы в России и за рубежом. Критический анализ переводных методов.

Период Реформы. Натуральный метод (М. Берлиц, Ф. Гуэн, М. Вальтер): развитие устной речи, диалога; беспереводная активизация лексики; наглядности); связь слов с предметами, действиями, с активной деятельностью учащихся; впервые ознакомление со страной изучаемого языка (М. Вальтер).

Прямой метод (В. Фиестер, П. Пасси, Г. Суит, О. Есперсен и др.) возник на основе натурального: обучение практическому владению языком (в устной форме); исключение родного языка и перевода; (впервые!) внимание фонетике и постановке произношения; изучение слова только в контексте, а грамматики – на основе интуиции, с опорой на память, без включения мышления, через изучение большого количества разных текстов с повторением языкового материала. «Русский вариант» прямого метода (Р. Орбинский, А. Томсон, И. Бодуэн-де-Куртенэ, К.А. Ганшина и др.): значительное использование родного языка в целях семантизации и контроля, сравнения двух языков.

Характеристика методической системы Г. Пальмера как модификации прямого метода. Характеристика методической системы М. Уэста. Сущность и содержание его методики обучения чтению, методические принципы, приемы и виды упражнений для обучения чтению. Смешанный метод в России и за рубежом. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам: цели, содержание, принципы обучения, система упражнений, этапы работы над языковым материалом. Критический анализ.

Характеристика сознательно-сопоставительного и сознательно-практического методов обучения иностранным языкам. Лингвистическое и психологическое обоснование методов. Цели, содержание и методические принципы обучения, система упражнений, учебники. Критический анализ этого метода периода 1940-50-х гг. Дальнейшее развитие и возможности его использования в современных условиях.

Метод проблемного обучения. Способы создания проблемных ситуаций в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью. Интенсивные методы обучения иностранным языкам: суггестопедический метод Г.К. Лозанова, метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской и др. Краткая характеристика и критический анализ.

Коммуникативный метод обучения иностранным языкам в школе: сущность, содержание метода, цели обучения. Пять принципов коммуникативного метода: речемыслительная активность; принцип индивидуализации при ведущей роли личностных аспектов; принцип функциональности; принцип ситуативности; принцип новизны. Содержание каждого принципа и коммуникативности в целом. Сущность коммуникативной компетенции и компетентности.

Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам в Республике Беларусь

Соизучение языков и культур. Сущность коммуникативной культуры. Личностно ориентированное обучение иностранным языкам. Система обучения иностранным языкам «через всю жизнь».

Развитие личности обучающегося средствами иностранного языка. Обучение межличностному и межкультурному общению. Использование интерактивных методик и инновационных технологий в коммуникативно-когнитивном деятельностном обучении иностранным языкам. Программное и компьютерное обучение, современные компьютерные технологии, дистанционное обучение, интернет и мультимедийные технологии. Использование видео-и фономатериалов в обучении иностранным языкам. Профильное обучение средствами иностранного языка.

Лингвокультурологический аспект иноязычного развивающего образования.

Коммуникативность как образовательная технология обучения иноязычному общению

Коммуникативность – идея коммуникативного обучения и категория методики как науки. Коммуникативный метод моделирования общения и взаимодействия людей, в ходе которого они обмениваются информацией и воздействуют друг на друга. Основные аспекты общения: коммуникативный, информативный и перцептивный.

Параметры общения, реализуемые в процессе обучения на уроке иностранного языка: деятельностный характер речевого поведения общающихся, коммуникативный учитель, коммуникативный учебник, коммуникативный класс. Предметность и проблемность как основа общения. Моделирование ситуаций общения на уроке; использование технологий обучения в сотрудничестве, коммуникативно-ориентированные упражнения в рамках сфер общения.

Основные качества процесса общения: деятельностный характер, целенаправленность, мотивированность, ситуативная соотнесенность, предметность, содержательность.

Коммуникативная компетенция и компетентность. Обучение социально приемлемому коммуникативному поведению в условиях диалога культур. Межличностное и межкультурное общение.

Игровое моделирование общения на уроке. Педагогическое общение. Создание информационно-развивающей среды для активизации общения на уроке и в учреждении образования.

Социокультурный подход к обучению иностранным языкам

Межкультурная коммуникация и ее роль в иноязычном образовании. Понятия «страноведение», «лингвострановедение», «социокультурная компетенция» и др. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в контексте диалога культур. Социокультурное развитие личности и осознание социокультурных особенностей общения, поведения, социокультурных норм, традиций, обычаев и др. в процессе работы с аутентичными материалами. Стереотипы. Менталитет. Национальное достояние.

Культура как содержание образования, как предмет усвоения в процессе овладения иностранным языком.

Поведенческая культура носителя языка (примеры). Речевой этикет как проявление культуры. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам.

Подходы к пониманию сущности культуры. Национальная культура. Социокультурный компонент содержания обучения иностранному языку.

Современный урок иностранного языка как реализация языкового образования

Особенности урока иностранного языка. Целевая установка урока в зависимости от места конкретного урока в рамках параграфа или темы. Методические принципы организации урока: целенаправленность, содержательность урока, активный характер деятельности учащихся, организующая и руководящая роль учителя на уроке.

Урок как единица учебного процесса. Методическое содержание урока: совокупность научных положений, определяющих его особенности, структуру, логику и приемы работы. Типы уроков иностранного языка. Виды уроков.

Структура урока. Особенности уроков иностранного языка на разных ступенях обучения. Планирование и реализация деятельности учителя и учащихся на уроке. Интерактивные формы общения. Нетрадиционные формы организации учебного процесса на уроке. Использование инновационных технологий. Коммуникативно-деятельностный характер урока иностранного языка. Методическое содержание и анализ урока. Подготовка учителя иностранного языка к уроку. Календарно-тематический план, план-конспект урока. Оснащенность урока.

Система упражнений в обучении иностранным языкам

Основные понятия системы упражнений: «упражнение», «система упражнений», «комплекс упражнений», «коммуникативные (речевые) упражнения», «языковые», «условно-коммуникативные упражнения» и др.

Значение системы упражнений в обучении иностранным языкам. Структурные компоненты системы упражнений. Характеристика упражнений, направленных на: формирование навыков, совершенствование навыков, развитие умений. Рецептивный, репродуктивный и продуктивный (творческий) характер деятельности учащихся при выполнении упражнений.

Различные подходы к системе упражнений (Комков И.Ф., Пассов Е.И., Рогова Г.В.). Типология упражнений: упражнения для формирования знаний и первичных умений, для формирования языковых и речевых навыков, для совершенствования навыков, для развития речевых умений. Четыре измерения системы упражнений (по Пассову Е.И.).

Грамматический навык; его структура и стадии формирования. «Лексический» способ усвоения отдельных грамматических явлений. Индуктивный и дедуктивный способы введения грамматического материала. Преимущества и недостатки каждого из них.

Комплекс упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков.

Особенности обучения рецептивной грамматике. Контроль сформированности грамматических навыков учащихся. Лексико-грамматические тесты. Методика их составления.

РАЗДЕЛ II. Обучение аспектам языка

Обучение произносительной культуре речи на иностранном языке

Понятие «произносительная культура речи» в сопоставлении с понятием «обучение произношению». Фонетическая правильность иноязычной речи. Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении со звуковой системой родного языка.

Особенности формирования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Развитие фонематического слуха учащихся. Приемы и способы введения иноязычных фонем и интоном на разных этапах обучения. Транскрипция: важность и целесообразность использования. Упражнения для формирования и совершенствования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Использование фонематических материалов и лингвфонного практикума. Контроль сформированности фонетических навыков и умений. Объекты контроля.

Роль фонетической зарядки в обучении произносительной культуре речи на иностранном языке.

Обучение лексической стороне иноязычной речевой деятельности

Методическая типология лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Продуктивный, рецептивный и потенциальный словари учащихся. Объем лексического материала (в соответствии с требованиями Программы) для разных уровней его усвоения в средней школе. Критерии отбора и организации лексики для обучения устной речи и чтению. Способы семантизации лексического материала. Основные этапы работы над продуктивным лексическим минимумом.

Лексический навык: структура и стадии формирования. Комплекс упражнений для формирования и совершенствования лексических навыков и развития речевых умений. Способы и приемы раскрытия значения лексических единиц в зависимости от характера слова и ступени обучения (наглядность, перевод, толкование, контекст, словообразовательный анализ и др.).

Особенности формирования рецептивных лексических навыков и расширения потенциального словаря учащихся.

Контроль сформированности лексических навыков учащихся.

Обучение грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности

Роль грамматики в обучении устной речи, чтению и письму. Особенности грамматической системы иностранного (английского) языка в сопоставлении с грамматической системой родного языка. Внутри- и межъязыковая интерференция при использовании грамматических структур в устной речи и чтении.

Приёмы работы над активным грамматическим минимумом. Критерии отбора и организации грамматического материала.

Грамматический навык: его структура и стадии формирования. «Лексический» способ усвоения отдельных грамматических явлений. Индуктивный и дедуктивный способы ведения грамматического материала. Преимущества и недостатки каждого из них.

Комплекс упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков.

Особенности обучения рецептивной грамматике. Контроль сформированности грамматических навыков учащихся. Лексико-грамматические тесты. Методика их составления.

РАЗДЕЛ III. Обучение видам речевой деятельности

Обучение восприятию и пониманию речи на слух (аудирование)

Аудирование как вид устной речевой деятельности: механизмы восприятия речи на слух, связь аудирования с другими видами речевой деятельности, уровни понимания речи на слух. Аудирование как цель и средство обучения иноязычному общению. Трудности восприятия и понимания речи на слух, пути их предупреждения и преодоления. Базальный компонент речи.

Основные этапы обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Комплекс упражнений для формирования, совершенствования навыков и для развития умений восприятия иноязычной речи на слух. Понятие антиципации. Уровни понимания речи на слух. Этапы работы с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый). Контроль понимания речи на слух на разных ступенях обучения.

Обучение иноязычной диалогической речи

Диалогическая речь: психологическая характеристика (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, мотивированность, эмоциональная окрашенность и др.) и лингвистическая характеристика (реплицирование, эллиптичность, наличие речевых клише и др.). Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Характеристика основных типов диалогической речи.

Задачи обучения диалогической речи в средней школе. Основные пути обучения диалогической речи (на основе диалога-образца, на пошаговой и ситуативной основах) и их особенности. Упражнения для формирования навыков и развития умений диалогической речи: а) подготовительные; б) речевые. Опоры в обучении диалогической речи. Особенности обучения полилогу (речевому взаимодействию учащихся) на уроке иностранного языка.

Контроль навыков и умений диалогической речи.

Обучение иноязычной монологической речи

Понятие «монологическая речь». Психологическая характеристика (смысловая связность и завершенность, произвольность, контекстность и др.) и лингвистическая характеристика (полносоставность, развернутость, разноструктурность предложений и языковая связность) монологической речи. Единицы (уровни) обучения монологической речи (сверхфразовое единство, связный текст).

Комплекс упражнений для формирования навыков и развития умений монологической речи: а) подготовительные (условно речевые), б) речевые. Характеристика опор, используемых в обучении монологической речи. Контроль навыков и умений монологической речи.

Обучение чтению на иностранном языке

Чтение как цель и как средство обучения. Чтение как вид речевой деятельности (механизмы чтения, особенности перцептивной и смысловой переработки информации, понятие «зрелый чтец» и др.).

Обучение технике чтения. Способы обучения (звуковой, слоговый, целых слов). Этапы обучения технике чтения. Особенности обучения буквенно-звуковым соответствиям. Обучение чтению отдельных предложений, сверхфразовых единств и текстов. Комплексы упражнений для обучения технике чтения вслух и про себя. Качественные характеристики понимания читаемого на уровне значений и на уровне смысла (полнота, точность, глубина). Обучение пониманию читаемого.

Обучение различным видам чтения. Характеристика изучающего, ознакомительного, просмотрового/поискового видов чтения. Требования к развитию навыков и умений чтения для разных уровней овладения иностранным языком. Понятие «аутентичный текст». Требования к текстам для разных видов чтения. Методы работы с текстом в зависимости от вида чтения (предтекстовой, текстовой и послетекстовой этапы). Способы и приёмы контроля понимания прочитанного. Текстовый контроль навыков и умений чтения.

Обучение письму и письменной речи

Письмо как цель и как средство обучения. Характеристика письменной речи как вида речевой деятельности (механизмы, связь письма с устной речью и чтением, репродуктивные и продуктивные виды письменной речи).

Обучение технике письма (графике, каллиграфии, орфографии). Комплекс упражнений для обучения технике письма. Различные виды диктантов, методика их составления и проведения.

Обучение репродуктивности (изложение, реферат, аннотация и др.) и продуктивным (сочинение, эссе, личное и деловое письмо и др.) видам письменной речи.

Контроль знаний, навыков и умений учащихся в процессе обучения иностранным языкам

Контроль как методическая проблема. Роль отметки и оценки в учебной деятельности. Функции контроля в обучении иностранному языку. Требования к организации контроля на уроках иностранного языка. Виды и формы контроля. Объекты контроля в различных видах речевой деятельности (качественные и количественные показатели понимания содержания текста для чтения и аудирования; качественные и количественные показатели высказывания в устной и письменной форме).

Виды контроля: текущий, итоговый, периодический и др. Формы, способы и приёмы контроля в процессе обучения иностранному языку. Дифференциация контроля по аспектам языка и видам речевой деятельности. Самоконтроль и взаимоконтроль. Тестирование в обучении иностранному языку. Виды тестов.

РАЗДЕЛ IV. Управление учебной и внеучебной деятельностью учащихся в системе обучения иностранным языкам

Организация самостоятельной работы учащихся в процессе овладения иностранным языком. Проблема автономии учения

Понятие «самостоятельная работа» и «автономность» в современной методике обучения иностранным языкам.

Цели и функции самостоятельной работы в процессе овладения иностранным языком. Виды и формы самостоятельной работы учащихся. Способы и средства управления самостоятельной работой обучающихся на уроке иностранного языка при овладении: а) языковым материалом, б) устной речью (говорением и аудированием), в) чтением, г) письменной речью. Характеристика дидактических раздаточных материалов для организации индивидуальной, парной, групповой самостоятельной работы учащихся на уроке и во внеклассной деятельности.

Автономия учения. Роль учителя в формировании способности учащихся работать в автономном режиме в процессе овладения иноязычным общением. Использование современных технологий в непрерывной самостоятельной работе учащихся по иностранным языкам. Проблемно-познавательная поисковая самостоятельная деятельность обучающихся при работе с аутентичным материалом.

Анализ УМК по иностранным языкам для средней школы (методическая концепция авторов, принципы построения УМК для разных уровней обучения, комплекс упражнений, тематика текстового материала и др.). Основные требования к школьному учебнику по иностранному языку в свете концептуальных основ иноязычного образования.

Особенности обучения иностранным языкам на начальном, среднем и старшем этапах обучения

Концепция обучения иностранным языкам в Республике Беларусь. Учебно-методическое обеспечение языкового обучения.

Особенности раннего обучения иностранным языкам с учетом психического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методика использования игровых упражнений в раннем обучении иностранному языку.

Специфика обучения иностранным языкам на среднем и старшем этапах общеобразовательной школы. Профильное обучение иностранным языкам.

Методическое мастерство учителя иностранного языка

Учитель – посредник культуры стран изучаемого языка. Организатор и руководитель учебной деятельности учащихся на уроке и во внеклассной работе. Профессионально-методические умения и культура учителя. Четыре блока компетенций учителя иностранного языка: а) психолого-педагогическая компетентность; б) лингвострановедческая и культурологическая компетентность; в) методическая компетентность; г) компетентность саморегуляции, саморазвития и самоконтроля. Творческий характер деятельности учителя иностранного языка. Умения управлять учебной деятельностью учащихся. Речевое и неречевое поведение учителя. Умения проводить нетрадиционные уроки иностранного языка,

поисково-исследовательскую работу учащихся средствами иностранного языка, внеклассную и внешкольную работу на иностранном языке, умение создавать культурно-образовательную среду на уроке и в школе. Творческие возможности и способности учителя быть образцом для учащихся в плане владения иностранным языком и быть примером в создании нравственно-психологического облика учащихся.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Андреасян, И. М. Учимся учить. Педагогическая практика: Учеб. пособие / И. М. Андреасян; под ред. В. Лозински. – Минск : Лексис, 2003. – 136 с.: ил.
2. Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 1988. – 255 с.
3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фактов ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 336 с.
4. Гец, М. Г. Методическое содержание урока английского языка / М. Г. Гец, О. В. Козел, И. В. Тарасевич. – Брест, 2006. – 80 с.
5. Дмитрачкова, Л. Я. Инновации в обучении иностранным языкам: учебное пособие / Л. Я. Дмитрачкова ; М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2018. – 188 с.
6. Комков, И. Ф. Методы обучения иноязычной речи / И. Ф. Комков. – Минск : Вышэйшая школа, 1972. – 215 с.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск : Лексис, 2003. – 184 с.
8. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М. : Глосса Пресс, 2010. – 640 с.
9. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 368 с.
10. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский : Учеб. пособие / П. К. Бабинская, Т. П. Леонтьева, И. М. Андреасян, А. Ф. Будько, И. В. Чепик. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 288 с.
11. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. В. Сахарова. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.
12. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам : Теория и практика : Учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 3-е изд. – М. : Филоматис, 2007. – 480 с.

Дополнительная литература:

13. Александров, К. В. Информационно-коммуникативные технологии в обучении иностранным языкам: от новой формы к новому содержанию / К. В. Александров // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 15.
14. Алешко, Н. М. Проблемно-ориентированные технологии формирования иноязычной коммуникативной культуры / Н. М. Алешко // Замежные мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 3. – С. 35.

15. Ариян, М. А., Принципы социально-развивающего обучения иностранным языкам в средней школе / М. А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 11. – С. 7.
16. Бабинская, П. К. Коммуникативно ориентированное обучение иностранному языку / П. К. Бабинская // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 4. – С. 3.
17. Баранова, Н. П. Контрольно-оценочная деятельность учителя в условиях коммуникативно ориентированного обучения иностранному языку / Н. П. Баранова // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2012. – № 2. – С. 3.
18. Богдан, Н. А. Культуроведческая направленность обучения иностранному языку в средней школе / Н. А. Богдан // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 30.
19. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 7. – С. 9.
20. Красильникова, В. С. Ситуативно направленное обучение английскому языку учащихся младших классов в школе продленного дня / В. С. Красильникова. – Л., 1981.
21. Куклина, С. С. Использование личностно-ориентированных технологий на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе / С. С. Куклина // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. – С. 6.
22. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 1988. – 224 с.
23. Сафонова, В. В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы в старших классах / В. В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 2.
24. Шатилов, С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пос. для студ. пед. ин-тов / С. Ф. Шатилов. – М. : Просвещение, 1986. – 223 с.

**Практические задания вступительного испытания
для специальности II ступени высшего образования (магистратуры)
1-21 80 23 Лингводидактика**

1. Составить план сценарного урока любого вида по теме на выбор в 11 классе.
2. Составить методическую разработку фрагмента урока по развитию умений диалогической речи в 8 классе.
3. Составить план-конспект для введения и закрепления звуков (класс на выбор).
4. Разработать план-конспект для введения и закрепления звуков (класс на выбор).
5. Разработать план-конспект по введению и закреплению грамматической структуры на выбор в 5 классе.
6. Разработать план-конспект для введения и закрепления грамматического явления на выбор в 9 классе.
7. Составить план-конспект по введению и закреплению лексических единиц на выбор в 6 классе.
8. Составить методическую разработку урока по обучению аудированию в 7 классе.
9. Составить план-конспект для совершенствования грамматических навыков на материале 4 класса.
10. Подготовить план-конспект урока, целью которого является формирование рецептивных лексических навыков в 10 классе (материал на выбор).
11. Составить методическую разработку урока по развитию умений изучающего чтения в 8 классе.
12. Составить методическую разработку урока по развитию умений ознакомительного чтения в 10 классе.
13. Составить методическую разработку урока по обучению диалогической речи на основе диалога-образца в 5 классе.
14. Составить методическую разработку урока по обучению монологическому высказыванию на основе текста в 11 классе.
15. Составить методическую разработку урока по развитию умений монологического высказывания на основе ситуации в 9 классе.
16. Разработать комплекс упражнений для обучения технике чтения на начальном этапе обучения (класс на выбор).
17. Составить методическую разработку урока по формированию и совершенствованию произносительных навыков (материал и класс на выбор).
18. Составить методическую разработку урока по работе над аудиотекстом в 9 классе.
19. Подготовить план-конспект урока, целью которого является формирование и совершенствование лексико-грамматических навыков в 7 классе (материал на выбор).

20. Подготовить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение произношению и аудированию (тема и класс на выбор).

21. Подготовить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение чтению и говорению (тема и класс на выбор).

22. Подготовить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение чтению и письменной речи (тема и класс на выбор).

23. Подготовить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение произношению и письму (тема и класс на выбор).

**Критерии оценки знаний, умений и компетенций
поступающих в магистратуру с углубленной подготовкой
по специальности 1-21 80 23 Лингводидактика**

Баллы	Критерии оценки
10 (десять)	1. Абитуриент свободно оперирует знаниями и умениями составления плана-конспекта урока иностранного языка в соответствии с предложенной темой/ситуацией: грамотно определил и сформулировал цель и задачи урока и каждого этапа урока в отдельности; проявил умение творческого характера при планировании упражнений и заданий к ним; грамотно использовал материал учебника по иностранному языку для учащихся названного класса и дополнил его собственными наработками, включая раздаточный материал, виды наглядности, формы взаимодействия учащихся на уроке, способы контроля и рефлексии, удачно подобранное содержание речевой, фонетической и физзарядки, таким образом проявив творческий подход к организации обучения, склонность и готовность к работе учителя/преподавателя иностранного языка. 2. Абитуриент достаточно грамотно и методически верно осуществил анализ самостоятельно составленного плана-конспекта урока, использовал научную терминологию, продемонстрировал умение ориентироваться в концепции, теории, методах, приемах и технологиях в объеме учебной программы, обнаружил умение творчески переносить теоретические знания в плоскость их практического применения и сделал это на высоком методическом уровне.
9 (девять)	1. Абитуриент свободно оперирует знаниями и умениями составления плана-конспекта урока иностранного языка в соответствии с предложенной темой/ситуацией: грамотно определил и сформулировал цель и задачи урока и каждого этапа в отдельности; проявил умение грамотного планирования серии упражнений и заданий к ним; удачно использовал материал учебника по иностранному языку для учащихся названного класса

	и дополнил его некоторыми наработками, включая раздаточный материал, виды наглядности, формы взаимодействия учащихся на уроке, способы контроля и рефлексии, удачно подобранное содержание речевой, фонетической и физзарядки, таким образом проявив склонность и готовность к работе учителя/преподавателя иностранного языка. 2. Абитуриент достаточно грамотно и методически верно осуществил анализ составленного самостоятельно плана-конспекта урока, использовал научную терминологию, продемонстрировал умение ориентироваться в концепции, теории, методах, приёмах и технологиях в объеме учебной программы, обнаружил умение творчески переносить теоретические знания в плоскость их практического применения и сделал это на достаточно высоком методическом уровне.
8 (восемь)	1. Абитуриент свободно оперирует знаниями и умениями составления плана-конспекта урока иностранного языка в соответствии с предложенной темой/ситуацией; грамотно определил и сформулировал цель и задачи урока, но допустил, например, неточность в определении задач одного из этапов урока. Система упражнений, представленная в плане-конспекте урока, основана на материале учебника и на некоторых собственных наработках абитуриента; в плане-конспекте указаны задания для самостоятельной работы учащихся, формы взаимодействия, способы контроля, рефлексии, содержание речевой и фонетической зарядки и др., что характеризует способность, склонность и готовность соискателя к работе учителя/преподавателя иностранного языка, и проявил он это на хорошем методическом уровне. 2. Анализ плана-конспекта урока достаточно глубокий и всесторонний, правильно использована научная терминология, продемонстрирована ориентированность в концепции, теории, методах, средствах и технологиях обучения иностранному языку, была замечена в планировании урока неточность при определении, например, задач/этапов урока, дана оценка этой ошибке, которая была исправлена. В целом перенос теоретических знаний в плоскость их практического применения был сделан достаточно полно и точно.
7 (семь)	1. Абитуриент составил план-конспект урока в соответствии с предложенной темой/ситуацией; обозначил по-своему цели и задачи урока и его этапов, осуществил с помощью упражнений реализацию поставленных целей урока, но допустил некоторые неточности, например, в формулировке заданий к упражнениям. В целом план-конспект урока составлен в соответствии с методическими установками к подготовке и проведению урока иностранного языка при соблюдении необходимых этапов урока, но без должного проявления творческого подхода.

	2. Анализ плана-конспекта урока достаточно полный, в целом правильно использована научная терминология; продемонстрирована ориентированность в концепции, теории, методах, средствах и технологиях обучения иностранному языку; была замечена неточность в формулировке заданий к упражнениям, но правильный вариант не был представлен. В целом перенос теоретических знаний в плоскость их практического применения сделан умело, но недостаточно точно.
6 (шесть)	1. Абитуриент составил план-конспект урока в соответствии с предложенной темой/ситуацией; обозначил по-своему цели и задачи урока и его этапов, осуществил с помощью упражнений реализацию поставленных целей урока, но допустил некоторые неточности в формулировке заданий к упражнениям, что повлекло за собой нарушение логики урока. В целом план-конспект составлен в соответствии с методическими установками к подготовке и проведению урока иностранного языка, соблюдены необходимые этапы урока, однако имеются некоторые отступления и неточности в планировании урока, что показывает недостаточно высокий методический уровень. 2. Анализ плана-конспекта урока в общем грамотный, но неполный; научная терминология использована в целом правильно, хотя имеются неточности в последовательности и трактовке отдельных видов упражнений. В целом продемонстрирована ориентированность в концепции, теории, методах, средствах обучения, за исключением технологий обучения; сделан недостаточно умело перенос теоретических знаний в плоскость их практического применения.
5 (пять)	1. Абитуриент составил план-конспект урока не в полном соответствии с предложенной темой/ситуацией; цели и задачи урока определены слишком вольно, без учета требования изложенного в билете задания, что привело к несоответствию содержания урока его цели и задачам и в общем свидетельствует о неготовности абитуриента к вступительному испытанию на вторую ступень высшего образования (магистратуру). 2. Анализ плана-конспекта урока сделан поверхностно, без правильного использования научной терминологии, при ошибках в оценке собственного плана-конспекта урока, что свидетельствует о неподготовленности абитуриента к вступительным испытаниям на вторую ступень высшего образования (магистратуру).