

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
Учреждения образования
«Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»
_____ Е.Д. Осипов
« ____ » _____ 2016 г.

Регистрационный № УД-_____/уч.

ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-89 01 01 Туризм и гостеприимство

2016 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта Республики Беларусь высшего образования первой ступени специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство», утверждённого и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.04.2013 г., № 88.

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.Д. Панько, доцент кафедры туризма и страноведения учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат исторических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой туризма и страноведения учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (протокол № 10 от 26.05.2016 г.);

Учебно-методической комиссией географического факультета Учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (протокол № __ от _____ г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» (протокол № __ от _____ 2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по дисциплине «Экскурсоведение» предназначена для реализации на первой ступени высшего образования в рамках цикла общепрофессиональных и специальных дисциплин типового учебного плана по специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство».

Экскурсоведение является фундаментальной составляющей профессиональной подготовки специалистов сферы туризма и гостеприимства и охватывает широкий спектр знаний, умений, навыков, а также компетенций, включая педагогические, психологические, технологические, организационно-управленческие.

Для изучения курса «Экскурсоведение» необходимы знания по следующим дисциплинам «Введение в туризм», «История путешествий и туризма», «Краеведение», «История Беларуси».

Цель дисциплины «Экскурсоведение» – формирование социально-личностной компетенции студентов, основанной на приобретении теоретических знаний в экскурсионной методике и практических навыков в области организации и проведения экскурсии.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать систему знаний об экскурсии как одной из важнейших форм культурно-познавательного туризма, научно-теоретических подходах к организации экскурсионного дела, требованиях по качеству экскурсионного обслуживания и профессиональному мастерству экскурсовода;
- развить умения подбирать объекты, формировать маршрут экскурсии, создавать методическую документацию (технологическую карту, контрольный и индивидуальный текст экскурсии);
- сформировать навыки применения методических приемов рассказа и показа, техники ведения экскурсии.

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

знать:

- сущность экскурсии, ее функции;
- признаки экскурсии, ее классификационные типы;
- методику проведения экскурсии;
- последовательность этапов проектирования экскурсии;
- организацию деятельности экскурсионного учреждения, должностные обязанности экскурсовода;

уметь:

- находить экскурсионные объекты;
- работать с различными источниками экскурсионной информации;
- составлять маршруты, тексты и методические разработки экскурсий;
- применять разнообразные методические приемы ведения экскурсий;
- составлять экскурсионные программы для разных типов туров и разных групп туристов;

владеть:

- технологией подготовки новой экскурсии;
- методическими приемами проведения экскурсии;
- техникой проведения экскурсии.

Методы (технологии) обучения.

Методы обучения в рамках данной дисциплины соответствуют общим требованиям к формированию социально-личностных и профессиональных компетенций выпускника и основаны на принципах гуманизации, фундаментализации, компетентного подхода, социально-личностной подготовки и междисциплинарности.

Методологическими особенностями дисциплины «Экскурсоведение» являются принципы активного творческого мышления, направленности обучения на формирование самостоятельности суждений, мировоззренческой позиции. Дисциплина «Экскурсоведение» предполагает использование большого количества демонстрационного материала, дискуссионность общения и внедрение инновационных образовательных технологий при подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере туризма и гостеприимства в высшей школе. Для самостоятельной работы студентов отнесены темы, связанные с подготовкой маршрута и экскурсионного текста новой экскурсии. Предусмотрено выполнение контрольных работ.

Структура содержания учебной дисциплины «Экскурсоведение»

Изучение дисциплины рассчитано на 240 учебных часов.

На дневной форме получения образования (4 года обучения) на изучение дисциплины отводится 106 аудиторных часов, примерное распределение которых по видам занятий включает 36 часа – лекционных, 54 часа – практических занятий и 16 часа СУР. Итоговый контроль знаний проходит на зачете (3 семестр) и экзамене (4 семестр).

На дневной форме получения образования (3 года обучения) на изучение дисциплины отводится 40 аудиторных часов, примерное распределение которых по видам занятий включает 20 часов – лекционных, 20 часов – практических занятий. Итоговый контроль знаний проходит на зачете (4 семестр) и экзамене (5 семестр).

На заочной форме получения образования (5 лет обучения) на изучение дисциплины отводится 10 аудиторных часов, примерное распределение которых по видам занятий включает 10 часов – лекционных, 18 часов – практических занятий. Итоговый контроль знаний проходит на зачете (6 семестр) и экзамене (7 семестр).

На заочной форме получения образования (3,5 года обучения) на изучение дисциплины отводится 10 аудиторных часов, примерное распределение которых по видам занятий включает 4 часа – лекционных, 6 часов – семинарских занятий. Итоговый контроль знаний проходит на зачете (3 семестр) и экзамене (4 семестр).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел I. Научно-теоретические основы экскурсоведения

1.1. Экскурсия, ее сущность, признаки и функции

Место экскурсии в туристическом бизнесе; в системе учебно-воспитательного процесса учебных заведений. Различный методологический подход педагогов-методистов к определению понятий «экскурсия» и «сущность экскурсии».

Цель и тема экскурсии; задача экскурсии; название экскурсии; признаки экскурсии; функции экскурсии; познавательно-воспитательная направленность. Основа экскурсии. Правильное сочетание показа и рассказа – залог высокой эффективности проведения экскурсии. Структура экскурсии: введение, основная часть, заключение. Продолжительность экскурсии. Методологическая основа экскурсии; принципы разработки: научность, идейность, взаимосвязь теории с действительностью, правдивость, ясность, доходчивость, действенность.

Требования к экскурсии: достоверность, полнота изложения материала, законченность композиции, познавательное и эстетическое удовлетворение. Экскурсанты и их познавательная деятельность на экскурсии.

1.2. Классификация экскурсий

Понятие классификации. Основные признаки классификации. По составу экскурсантов: для взрослых и детей; городских и сельских жителей; местного населения и приезжающих туристов; индивидуалов; групп, сформированных по профессиональному признаку или соответствующему уровню образования. По содержанию: обзорные (многоплановые), тематические. По тематике: природоведческие, экологические, исторические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. По месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные. По форме проведения: обычные, рекламные, учебные. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-демонстрация, экскурсия-концерт, экскурсия-консультация. По способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные. Учет классификационных признаков: при выборе методики ведения экскурсий, создании условий для работы экскурсовода на маршруте, при определении направлений деятельности методистов или других работников экскурсионных бюро и предприятий. Значение классификации.

1.3. Экскурсия как психолого-педагогический процесс. Логика в экскурсии

Самостоятельная роль экскурсии в процессе образования. Сочетание образования, воспитания и общей подготовки экскурсантов в ходе экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс: цель, действие, конечный результат. Зависимость эффективности экскурсии от подготовленности и активности экскурсантов. Использование экскурсоводом основных педагогических

компонентов: конструктивного, организаторского, коммуникативного, познавательного. Формирование педагогического мастерства экскурсовода и его реализация в экскурсии. Умение экскурсовода оперировать информацией.

Учебная экскурсия. Система учебных экскурсий, их классификация. Единство обучения и воспитания в экскурсиях. Методы воспитания (метод примера, метод упражнения, метод убеждения и пр.). Использование дидактических принципов в экскурсии: научности, доступности, наглядности, действенности.

Психология экскурсионной работы. Психологические основы и их влияние на действенность экскурсии. Социально-психологические факторы, учитываемые экскурсоводом при реализации задач экскурсии. Психология экскурсовода. Психологические проблемы экскурсионной методики. Экскурсия как процесс логического и чувственного познания мира. Логическое познание – разум, мышление, память. Чувственное познание – ощущение, восприятие, представление. Виды мышления: словесно-логическое, наглядно-образное, наглядно-действенное. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Виды памяти: кратковременная, долговременная.

Роль логических законов в экскурсионной работе. Использование в экскурсии логических законов: определенности, непротиворечивости, последовательности, обоснованности.

Основные законы мышления, используемые в экскурсии: тождества, исключенного третьего, достаточного основания. Применение в экскурсии логических приемов: сравнения, анализа, абстрагирования, обобщения. Использование для раскрытия темы экскурсии логических переходов: подчиненных, тождественных, противоположных, соотносительных, соподчиненных.

Значение практического применения логики в экскурсионной сфере деятельности.

Раздел II. Экскурсионная методика

2.1. Экскурсионная методика, ее задачи и требования

Задачи и требования экскурсионной методики. Предмет экскурсионной методики. Методика подготовки экскурсии как часть экскурсионной методики. Этапы подготовки экскурсии, их последовательность и взаимосвязь. Характеристика этапов подготовки новой экскурсии: подготовительный этап, непосредственная разработка, заключительный этап.

2.2 Технология подготовки экскурсии

Подготовительный этап: цель и тема экскурсии; подбор материалов; изучение источников; подбор зрительного ряда, его изучение; составление картотеки объектов.

Непосредственная разработка: выбор и составление маршрута экскурсии, уточнение объектов и остановок, согласование маршрута. Работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых

к ним. Соотношение общего и локального материала. Логическая взаимосвязь подтем для раскрытия темы экскурсии, их увязка со зрительным рядом. Наглядные пособия: требования, классификация. Выбор методических приемов. Технологическая карта.

Заключительный этап: заключение на текст и методическую разработку экскурсии. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение.

2.3. Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ

Методика проведения экскурсии, ее определение, основа и назначение; требования к экскурсионной методике. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования.

Классификация методических приемов, ее значение. Особенности восприятия материала экскурсии, обеспечение интереса и внимания к нему.

Методическое мастерство экскурсовода. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика. Виды и особенности, схемы показа. Методические приемы показа экскурсионных объектов, их определение и использование в различных видах экскурсий.

Особые приемы проведения экскурсий. Приемы, способствующие эффективному и качественному проведению экскурсий, их характеристика. Методический прием движения, его формы, связь с постановкой задач экскурсии. Встречи с участниками, очевидцами событий и содержание материала экскурсии. Комплексный прием, подтверждающий специфические черты объекта, его влияние на экскурсантов. Эмоциональное воздействие на участников экскурсии, его приемы. Использование в экскурсии технических средств как особый прием.

2.4. Техника ведения экскурсии

Средства показа. Группы жестов, их виды. Эстетика жеста. Жесты как элементы показа, их классификация, специфика использования во время экскурсии. Совершенствование применения жестов в экскурсионной практике. Речь экскурсовода. Особые приемы выразительности речи и их использование в экскурсионном рассказе.

Отработка, усвоение и совершенствование методических приемов проведения экскурсии. Освоение техники проведения экскурсии, ее сущность, выполнение экскурсоводом ряда требований к ней. Контакт экскурсовода с группой. Выход экскурсантов к объекту. Выбор схемы расстановки экскурсионной группы. Передвижение участников экскурсии, темп движения. Место экскурсовода. Соблюдение времени проведения экскурсии. Адресность рассказа. Особенность использования индивидуального текста. Значение пауз в экскурсии. Технические средства, техника использования иллюстрационного и демонстрационного материала. Ответы на вопросы экскурсантов.

Особые приемы техники проведения экскурсий.

2.5. Технологическая карта экскурсии

Технологическая карта, ее структура и оформление. Требования к составлению технологической карты. Логические переходы. Методические и организационные указания.

Раздел III. Обзорные и тематические экскурсии

3.1. Особенности тематических экскурсий

Виды тематических экскурсий и особенности их проведения.

Цели и задачи различных тематических экскурсий. Приемы изложения материала в различных видах экскурсий. Специфика показа экскурсионного объекта в тематических экскурсиях. Образовательно-воспитательные задачи тематических экскурсий.

Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии. Особенности работы экскурсовода в музеях.

Специфика производственных экскурсий, организация и методика проведения. Особенности подготовки и проведения экскурсий в православных храмах. Учебные экскурсии. Практические работы на учебных экскурсиях для школьников. Другие виды экскурсий и их особенности.

3.2. Литературные экскурсии

Экскурсии на литературные темы, их типы, значение и роль. Специфика и типы экскурсионных объектов в литературных экскурсиях. Приемы освещения литературы определенной исторической эпохи, воссоздание ее характерных черт для раскрытия литературного периода или периода жизни и творчества поэта или писателя.

Освещение в экскурсиях литературно-краеведческого материала, устного народного творчества. Использование литературных произведений для раскрытия экскурсионного объекта, прием литературного монтажа. Включение в экскурсию записей мастеров художественного слова, писателей, поэтов.

Наглядные пособия для экскурсий на литературные темы, их особенности в освещении литературных произведений, их героев, биографии и творчества поэтов и писателей.

Литературно-мемориальные и литературные музеи, их роль в подготовке и проведении экскурсий на литературные темы, использование экспозиций других музеев. Образы литературных героев, их связь с действительностью, отражение в экскурсионных объектах. Повышенные требования к речи экскурсовода в проведении экскурсий на литературные темы.

Производственные экскурсии

Производственные экскурсии как форма трудового воспитания, уважения к трудовым традициям коллектива предприятия. Значение экскурсий в ознакомлении с передовым производственным опытом, в профессиональной ориентации подростков. Классификация производственных экскурсий.

Инструктаж о правилах по технике безопасности экскурсантов на предприятии. Численность группы, расположение ее в цеху, порядок движения на маршруте. Учет профессионального и общеобразовательного уровня экскурсантов.

3.3. Искусствоведческие экскурсии

Роль экскурсий с показом произведений искусства, их цели, воспитательно-познавательные задачи. Экскурсии с показом произведений искусства в системе эстетического воспитания. Виды экскурсий. Особенности экскурсионного объекта в искусствоведческих экскурсиях. Искусствоведческий анализ как основной компонент данного типа экскурсий. Учет непосредственного идейно-художественного воздействия произведений искусства на экскурсантов. Особенности анализа художественного образа произведения искусства на экскурсиях.

Экскурсии с показом произведений живописи, их задачи. Анализ творчества художника; включение в экскурсию показа мест его жизни и творчества. Раскрытие на экскурсиях замысла, сюжета и художественного образа произведения живописи. Анализ композиции, колорита, рисунка, техники живописи, методов ее реставрации. Освещение творчества художника в связи с исторической эпохой, в которой он творил.

Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии. Показ в экскурсиях произведений декоративно-прикладного искусства, выявление в нем отличительных черт национального характера.

Специфика использования наглядных пособий из «портфеля экскурсовода». Художественно-эстетическое и утилитарно-бытовое значение произведений декоративно-прикладного характера.

Включение в экскурсию посещений мастерских народных художественных промыслов. Посещение художественных музеев, выставок с показом произведений декоративно-прикладного искусства во время обзорных (многоплановых) экскурсий.

Экскурсии с показом произведений скульптуры, их цели и задачи, экскурсионные объекты в экскурсиях этого типа. Виды скульптур, их показ. Место скульптуры в синтезе искусств. Приемы анализа скульптуры, раскрытие скульптурного образа, его фактуры, композиции, силуэта, показ моделировки, материала скульптуры. Освещение на экскурсиях техники создания скульптуры.

3.4. Обзорная (многоплановая) экскурсия

Познавательные-воспитательные цели и задачи обзорной экскурсии. Понятие о многоплановости. Краеведческий характер обзорной городской экскурсии. Отражение исторического прошлого и сегодняшнего дня города, показ достижений в развитии экономики, науки, культуры, искусства.

Типы городских обзорных экскурсий. Основа построения городской обзорной экскурсии, ее структура, отбор подтем и основных вопросов, раскрываемых в подтемах. Сочетание исторического и современного материала. Отражение

специфики города в ведущей подтеме экскурсии. Отбор объектов, критерии отбора. Типы экскурсионных объектов.

Определение маршрута обзорной экскурсии, принципы его построения, требования к его составлению, изучение маршрута, учет продолжительности экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии; структура экскурсии, требования к ней. Составление текста экскурсии и технологической карты. Текст экскурсии; учет различий между письменной и устной речью; раскрытие сущности объектов.

Проведение многоплановых экскурсий, комплекс используемых методических приемов: прием реконструкции, приемы сравнений (по сходству и различию), цитирования, прием вопросов и ответов и др.; сложность логических переходов в экскурсиях данного вида.

Особенности проведения краеведческих обзорных (многоплановых) экскурсий. Включение в экскурсии экспозиций краеведческих музеев.

3.5. Музейные экскурсии

Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях. Научная классификация музеев в зависимости от характера, назначения и основных функций. Научно-просветительские, исследовательские и учебные музеи. Тематико-экспозиционный план и музейная экспозиция: назначение, составление и содержание. Особенности экспозиции конкретного музея. Подготовка экскурсии по музею. Включение музейных предметов из фондохранилищ, запасников в «портфель экскурсовода» (рисунки, карты, фото и т.п.).

Тематические экскурсии в музеях. Использование части музейной экспозиции (раздела, определенных стендов) в тематической экскурсии.

Подтема тематической экскурсии – показ экспозиции музея или ее части. Увязка материала экскурсии с содержанием материала, демонстрируемого в музее. Логический переход в музейной экскурсии.

Методика проведения музейных экскурсий, учет особенностей, типичных для музея: предметная интерпретация явлений и процессов; насыщенность объектов показа; воздействие музейной среды (подкрепление впечатлений документами и предметами); база музея (экспозиции, фонды, литература); запрограммированность маршрута, его протяженность и подчиненность; своеобразие выбора методических приемов. Значение использования музеев в экскурсионной работе.

3.6. Загородные экскурсии

Различные подходы к определению загородной экскурсии. Виды загородных экскурсий, их краеведческий характер, композиционное построение. Путевая информация в загородных экскурсиях, требования к содержанию путевой информации.

Загородные экскурсии и использование для их проведения различных видов транспорта. Особенности организации транспортных экскурсий: по продолжительности, наличию элементов отдыха экскурсантов, сочетанию

экскурсоводческой деятельности с деятельностью руководителя туристской группы.

Особенности методики проведения загородной экскурсии: использование путевой информации; использование показа объектов (из окна автобуса на полном ходу, на замедленном ходу, показа издали, с выходом к объекту), характерные особенности данных видов показа.

Методика проведения загородных экскурсий. Панорамный показ как методический прием. Методические приемы зрительной реконструкции и локализации. Движение к экскурсионному объекту и относительно объекта как методический прием показа.

Приемы экскурсионного рассказа: литературного монтажа, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, участников событий. Прием отступления. Прием проблемной ситуации. Прием персонификации. Прием индукции в рассказе как переход от единичных зарисовок и фактов к общей картине, в показе как переход от анализа (показа) одного экскурсионного объекта к анализу (показу) ансамбля. Паузы в загородной экскурсии, их назначение; организация отдыха экскурсантов на загородных маршрутах.

3.7. Экскурсии на исторические темы

Цели и задачи экскурсий на исторические темы. Классификация исторических экскурсий. Хронологический принцип построения маршрута экскурсии. Приемы изложения материала в экскурсиях на исторические темы; особенности использования «портфеля экскурсовода».

Специфика показа экскурсионного объекта в исторических экскурсиях; связь с современностью. Выводы и обобщение в исторических экскурсиях.

Специфика и типы объектов на военно-исторические темы. Особые методические приемы ведения военно-патриотических экскурсий. Элементы ритуала: возложение венков, минута молчания.

3.8. Экскурсии на архитектурно-градостроительные темы

Цели и задачи архитектурно-градостроительных экскурсий. Особенности раскрытия на экскурсиях связи архитектуры с исторической эпохой, уровнем социально-экономического развития. Памятники архитектуры и градостроения как экскурсионные объекты обзорных, исторических, литературных и других экскурсий.

Специфика подготовки экскурсий на архитектурные темы. Характер источников экскурсий этого типа, их виды. Вспомогательные источники: письменные (литературные), изобразительные, вещественные.

Учет особенностей восприятия архитектурных объектов: замкнутость и открытость; ближний и дальний планы; фиксированные точки осмотра; верхний и нижний ярусы архитектурного пространства. Показ в экскурсии жилых, общественных и промышленных зданий. Особенности показа застройки города; планировочная структура, зонирование, транспортные связи. Архитектурный ансамбль и его показ; анализ целостности пространственного решения, соответствие определенному идейно-художественному содержанию и композиции.

Особенности приема движения в экскурсиях на архитектурные темы; зрительные образы экскурсионного объекта; процесс восприятия; смена ракурсов в движении. Прием реконструкции, задачи его применения; воспроизведение событий или особенностей эпохи; восстановление первоначального вида; реконструкция, основанная на изобразительных документальных данных.

Специфика показа культовых сооружений; органичность композиционного решения, функционального назначения, декоративного оформления интерьеров. Культовое зодчество, святые места и паломничества. Особенности подготовки и проведения экскурсий данного типа: раскрытие истории самих церковных зданий, традиционных принципов культового зодчества, роли церкви в развитии и сохранности отечественной культуры; зодчие и живописцы; поклонение святым местам.

3.9. Природоведческие экскурсии

Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий. Окружающая среда как совокупность природных, социальных и искусственно создаваемых физических, химических и биологических факторов. Экология, ее основные понятия. Основные задачи охраны природы.

Методика подготовки природоведческой экскурсии. Определение темы экскурсии, ее зависимость от природных условий и наличия объектов природы для экскурсионного показа. Осмотр района предполагаемой экскурсии и отбор объектов природы для экскурсии, выбор мест показа объектов. Изучение на месте экскурсии ландшафта, флоры и фауны, рек и озер, полезных ископаемых, различных предметов и явлений природы.

Методика проведения природоведческих экскурсий. Показ экскурсионных объектов в их природно-естественной среде; специфика показа, наблюдения и анализа экскурсионных объектов, природы. Метод наблюдений явлений природы, жизни растений и животных в экскурсиях. Метод полевых исследований в экскурсиях.

Особенности рассказа экскурсовода, объяснение явлений природы и установление причинных связей, применение приемов, активизирующих познавательную деятельность экскурсантов. Инструктаж экскурсантов по технике безопасности в природоведческой экскурсии.

Включение экскурсионных объектов заповедников, ботанических садов, зоопарков, экспозиций краеведческих музеев, планетариев, обсерваторий.

Раздел IV. Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности

4.1. Профессиональное мастерство экскурсовода

Экскурсовод – центральное звено в развитии экскурсионного обслуживания. Требования, предъявляемые к экскурсоводу: образовательный уровень, знание экскурсионного дела, педагогики, психологии, логики и других специальных дисциплин в соответствии с проводимой тематикой экскурсий.

Организация работы экскурсовода. Планирование работы, основные обязанности экскурсовода, их особенности в современных условиях работы туристского предприятия. Совершенствование действующих и разработка новых тем экскурсий; подготовка рефератов, докладов, выступлений; участие в различного рода конференциях; прослушивание экскурсий, их рецензирование.

Особенность профессии экскурсовода. Личность экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство, пути его совершенствования. Основа профессионального мастерства – владение экскурсионной методикой; знание техники ведения экскурсий, использование методических приемов.

Речь экскурсовода – составная часть его профессионального мастерства. Культура и техника речи, ее эмоциональная окраска, выразительность. Использование специальной литературы и других форм по совершенствованию речи.

Современные проблемы подготовки экскурсоводов.

4.2. Организация экскурсионной работы

Организация экскурсионной работы: организация экскурсий и путешествий для местного населения и приезжающих туристов, в том числе индивидуалов; экскурсионное обслуживание коллективов промышленных предприятий и сельчан; туристско-экскурсионная работа с молодежью. Рекламные мероприятия по расширению экскурсионного обслуживания.

Структура управления туристско-экскурсионным учреждением. Бюро экскурсий и путешествий, кадровый состав специалистов: организаторы путешествий и экскурсий, руководители туристских групп, экскурсоводы (гиды). Система подготовки и повышение профессиональной квалификации специалистов.

Методическая работа: обеспечение высокого качества разрабатываемой методической документации, выявление резервов и расширение экскурсионной тематики, совершенствование экскурсионной методики, обеспечение высокого качества проведения экскурсий.

4.3. Качество экскурсионного обслуживания

Определение понятия «качество экскурсионного обслуживания». Контроль качества экскурсии: система и формы контроля, оценка качества новой экскурсии, заключение о качестве индивидуального текста экскурсии. Качество методической документации, качество автотранспорта, подготовленность экскурсовода. Выполнение заказчиком своих обязанностей. Подготовленность экскурсантов к участию в экскурсии, дифференцированный подход к ним, учет особенностей конкретной группы.

Показатели качества экскурсионных процессов. Методика анализа экскурсии по содержанию материала: показ и рассказ, их составные части – подтемы и основные вопросы, оценка содержания каждой из частей. Оценка экскурсии в целом. Анализ экскурсии по методике ее проведения: анализ методических приемов показа и рассказа, использованных в экскурсии.

Результаты анализа как основа для рекомендаций по повышению качества экскурсии.

Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию

Виды классификации экскурсантов. Новые формы экскурсионного обслуживания. Экскурсионная программа, её многовариантность. Особенности проведения экскурсий для различных групп населения.

Анимации в экскурсионной деятельности. Особенности организации экскурсий для отдыхающих в санаторно-оздоровительных учреждениях.

4.4. Повышение эффективности экскурсионной деятельности

Организация экскурсионного обслуживания, требования к ней. Виды и формы экскурсионного обслуживания. Изыскания резервов по расширению видов и форм и увеличению объемов экскурсионного обслуживания; основные резервы: расширение тематики экскурсий, предоставление дополнительных услуг экскурсантам (питание, сувенирная продукция, предоставление услуг в соответствии с индивидуальными запросами); использование различных видов транспорта: такси, троллейбуса, трамвая и др.; новые формы экскурсионного обслуживания: экскурсии в вечернее время, экскурсии-прогулки для проживающих в гостиницах; проведение комплексных экскурсий и циклов экскурсий. Создание вариантов экскурсии на одну и ту же тему, для различных экскурсионных групп.

Изучение запросов и интересов населения, их формы: анкетирование, интервьюирование, коллективные и индивидуальные беседы и встречи с потенциальными экскурсантами, изучение их интересов и увлечений. Использование результатов проводимого изучения в практической экскурсионной деятельности. Специфика подготовки и проведения экскурсий для детских групп, для школьников и учащейся молодежи; варианты экскурсий.

Особенности подготовки и проведения экскурсий для иностранных туристов, в том числе проведение экскурсий под перевод.

Направления и резервы повышения эффективности экскурсионной деятельности, их характеристика. Новые формы работы. Многовариантность экскурсионной программы. Комплексный подход к созданию экскурсионного продукта. Условия и предпосылки эффективности экскурсионной деятельности в Республике Беларусь.

Инновации в экскурсионной деятельности.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования, 4 года обучения)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа	Средства обучения (оборудование, учебно-наглядные пособия и др.)	
	3 семестр						
1	Научно-теоретические основы экскурсоведения						
1.1	Экскурсия: сущность, признаки, функции	2					
1.2	Классификация экскурсий	2					
1.3	Экскурсия как психолого-педагогический процесс. Логика в экскурсии				2		
2	Экскурсионная методика						
2.1	Экскурсионная методика, ее задачи и требования	2					
2.2	Технология подготовки экскурсии	2	4		2	Мультимедийная презентация	Презентация маршрута экскурсии
2.3	Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ	6	6				Опрос
2.4	Техника ведения экскурсии	2	2			Видеофайлы	Тестирование
2.5	Технологическая карта экскурсии	2	2		2	Примеры технологических карт	Защита презентации
3	Обзорные и тематические экскурсии						
3.1	Особенности тематических экскурсий		2				Опрос
3.2	Литературные, производственные экскурсии		4			Видеофайлы	Опрос
3.3	Искусствоведческие экскурсии		4			Видеофайлы	Опрос

4 семестр							
3.4	Обзорная (многоплановая) городская экскурсия	2	4		2	Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.5	Музейные экскурсии	4	4		2	Видеофайлы, посещение музея	Опрос
3.6	Загородные экскурсии		4			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.7	Экскурсии на исторические темы		2		2	Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.8	Экскурсии на архитектурно-градостроительные темы	2	4		2	Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.9	Природоведческие экскурсии	2	2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
	Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности						
4.1	Профессиональное мастерство экскурсовода	2	2			Видеофайлы	Опрос
4.2	Организация экскурсионной работы	2	2				Опрос
4.3	Качество экскурсионного обслуживания	2				Мультимедийная презентация	
4.4	Повышение эффективности экскурсионной деятельности	2	4			Мультимедийная презентация	Презента- ции
	Итого	36	54		16		Экзамен

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
(дневная форма получения образования, 3 года обучения)**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа	Средства обучения (оборудование, учебно-наглядные пособия и др.)	
	4 семестр						
1	Научно-теоретические основы экскурсоведения	2					
1.1	Экскурсия: сущность, признаки, функции						
1.2	Классификация экскурсий						
1.3	Экскурсия как психолого-педагогический процесс. Логика в экскурсии						
2	Экскурсионная методика						
2.1	Экскурсионная методика, ее задачи и требования						
2.2	Технология подготовки экскурсии	2	2			Мультимедийная презентация	Презент. маршрута экскурсии
2.3	Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ	4	4				Опрос
2.4	Техника ведения экскурсии	2	2			Видеофайлы	Тестирование
2.5	Технологическая карта экскурсии						
3	Обзорные и тематические экскурсии						
3.1	Особенности тематических экскурсий						
3.2	Литературные, производственные экскурсии						
3.3	Искусствоведческие экскурсии		2			Видеофайлы	Опрос

5 семестр							
3.4	Обзорная (многоплановая) городская экскурсия	2	2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.5	Музейные экскурсии	2				Видеофайлы, посещение музея	
3.6	Загородные экскурсии		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.7	Экскурсии на исторические темы		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.8	Экскурсии на архитектурно-градостроительные темы	2				Видеофайлы, экскурсионные тексты	
3.9	Природоведческие экскурсии		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
4	Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности						
4.1	Профессиональное мастерство экскурсовода	2				Видеофайлы	
4.2	Организация экскурсионной работы		2				Опрос
4.3	Качество экскурсионного обслуживания						
4.4	Повышение эффективности экскурсионной деятельности	2				Мультимедийная презентация	Презента- ции
	Итого	20	20				Экзамен

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования, 5 лет)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа	Средства обучения (оборудование, учебно-наглядные пособия и др.)	
	5 семестр						
1	Научно-теоретические основы экскурсоведения	2					
1.1	Экскурсия: сущность, признаки, функции						
1.2	Классификация экскурсий						
1.3	Экскурсия как психолого-педагогический процесс. Логика в экскурсии						
2	Экскурсионная методика						
2.1	Экскурсионная методика, ее задачи и требования						
2.2	Технология подготовки экскурсии	2	2			Мультимедийная презентация	Презент. маршрута экскурсии
2.3	Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ	4	2				Опрос
2.4	Техника ведения экскурсии	2	2			Видеофайлы	Тестирование
2.5	Технологическая карта экскурсии						
	6 семестр						
3	Обзорные и тематические экскурсии						
3.1	Особенности тематических экскурсий		2				Опрос
3.2	Литературные, производственные экскурсии						

3.3	Искусствоведческие экскурсии						
3.4	Обзорная (многоплановая) городская экскурсия		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.5	Музейные экскурсии						
3.6	Загородные экскурсии		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.7	Экскурсии на исторические темы						
3.8	Экскурсии на архитектурно-градостроительные темы		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.9	Природоведческие экскурсии		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
4	Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности						
4.1	Профессиональное мастерство экскурсовода						
4.2	Организация экскурсионной работы		2				Опрос
4.3	Качество экскурсионного обслуживания						
4.4	Повышение эффективности экскурсионной деятельности						
	Итого	10	18				Экзамен (7 семестр)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
(заочная форма получения образования, 3,5 года)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа	Средства обучения (оборудование, учебно-наглядные пособия и др.)	
	2 семестр						
2	Экскурсионная методика	2					
	3 семестр						
2.3	Методические приемы проведения экскурсии. Показ и рассказ		2				Опрос
3	Обзорные и тематические экскурсии						
3.1	Особенности тематических экскурсий		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
3.4	Обзорная (многоплановая) городская экскурсия		2			Видеофайлы, экскурсионные тексты	Опрос
							Зачет
4	Основные направления совершенствования экскурсионной деятельности	2					
	Итого	4	6				Экзамен (4 семестр)

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Литература

1.1. Основная литература

1. Долженко, И.П. Экскурсионное дело : учебное пособие / И.П. Долженко ; ред. О. И. Костюкова ; - 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр "МарТ", 2009. – 272 с.
2. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение : учебник / Б. В. Емельянов. - 6-е изд. - М. : Советский спорт, 2009. - 216 с.
3. Матюхина, Ю.А. Экскурсионная деятельность : учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. – М. : ИНФРА-М; Альфа-М, 2011. - 224 с.
4. Савина, Н.В. Экскурсоведение: допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений по специальности "Экономика и управление туризмом" / Н.В. Савина. – Минск : БГЭУ, 2009. - 255 с.
5. Савина, Н.В. Экскурсоведение: пособие / Н.В. Савина. – Минск : БГЭУ, 2009. – 255 с.
6. Скобельцина, А.С. Технология и организация экскурсионных услуг : уч. пособ. / А.С. Скобельцева, А.П. Шарухин. – Москва : Академия, 2010. – 192 с.
7. Хуусконен, Н.М. Практика экскурсионной деятельности : учебное пособие / Н.М. Хуусконен. – СПб. : ИД "Герда", 2008. - 208 с.

1.2. Дополнительная литература

8. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учеб. пособие. – Ростов-на-Дону : Изд. Центр «МарТ», 2005. – 272 с.
9. Савина, Н.В. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Минск : БГЭУ, 2004. – 335 с.
10. Цецохо, С.П. Экскурсоведение : пособие / С.П. Цецохо, В.К. Нестерович, Л.В. Сакун; Министерство спорта и туризма Республики Беларусь, УО "Белорусский государственный университет физической культуры". – Минск : БГУФК, 2009. - 103 с.

3. Перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов

Тема 1.3. Экскурсия как психолого-педагогический процесс. Логика в экскурсиях (2 ч.)

Цель изучения темы: *изучить психолого-педагогические аспекты экскурсионной деятельности, проанализировать элементы логики в экскурсиях.*

Задание 1. Изучить учебную литературу по темам «Логика в экскурсиях» и «Экскурсия как психолого-педагогический процесс».

Ответьте на вопросы:

1. Действие каких основных законов мышления следует учитывать при создании экскурсии?
2. Какие логические проблемы методистам и экскурсоводам успешно позволяет решать владение законами логики?
3. В чем состоит особенность выполнения требований логики в экскурсиях?
4. В чем заключается значение логического перехода в экскурсиях?
5. Какие педагогические методы использует экскурсовод в своем рассказе?
6. Почему деятельность экскурсовода родственна деятельности педагога, писателя, артиста?
7. Перечислите составные элементы педагогической техники как части мастерства экскурсовода и дайте определение понятию «педагогическая техника».
8. На какие методы обучения, заимствованные у педагогики, опирается экскурсионная методика?
9. Какие виды внимания характерны для экскурсии и почему?
10. Какие виды психических процессов сочетаются в экскурсии?

Задание 2. На основе доступных интернет-ресурсов подобрать и проанализировать видеофрагменты экскурсий.

Обратить внимание на работу экскурсовода с группой, выделите педагогические приемы, которые использует экскурсовод.

Тема 2.2. Технология разработки экскурсии. (2 часа).

Цель изучения темы: *усвоение умений и навыков отбора экскурсионных объектов и составления на их основе маршрута по городу.*

Данное задание для СУР предшествует выполнению практической работы №2.

Работа ведется в группах по 3-4 человека.

Тематика экскурсий:

1. Архитектурные памятники уездного Брест-Литовска
2. Brześć-nad-Bugem – центр Полесского воеводства
3. Еврейская история города Бриска (Бреста)
4. Досуг досоветского Бреста (казино, кафе, кинотеатры, парки и др.)
5. Прогулка по ул. Ленина
6. Аллея фонарей (ул. Гоголя)
7. Колония Нарutowича (ул. Левоневского)
8. От улицы Шоссейной до проспекта Машерова: историческая экскурсия*

Задание 1. Поиск и обработка источников (литература, ресурсы интернет, полевые исследования, иные источники), касающихся исторического прошлого Бреста, его культурной и общественно-политической жизни, градостроительной истории и проч. В рамках предложенных тематических маршрутов.

Задание 2. Подготовка выписок, цитат, кратких конспектов из выбранных источников с целью их дальнейшего использования при составлении экскурсионного текста.

Тема 2.4. Методика проведения экскурсии (2 часа).

Цель изучения темы: *закрепить знания экскурсионной методики, познакомиться с требованиями НАТ по аттестации экскурсоводов .*

Задание 1. Ознакомится на сайте Национального агентства по туризму (www.belarustourism.by) с требованиями к аттестации экскурсоводов.

Задание 2. Решение тестовых заданий из перечня НАТ для самопроверки

Задание 3. Составить экскурсионный текст для представления архитектурного объекта (скульптурной композиции или памятника) по следующему плану:

- 1.1 Представление объекта (название, расположение, автор и др.)
- 1.2 Описание объекта (внешнее, внутреннее, окружение)
- 1.3 Характеристика назначения объекта либо объяснение авторской задумки
- 1.4. Представление людей и событий, связанных с объектом

Текст должен быть связным, иметь логические переходы между составными частями.

Объем текста – 3 страницы (3 минуты на рассказ)

В обязательном порядке должны быть приведены **источники**, из которых взято описание объекта!

Подобрать фотоиллюстрации, опираясь на которые будет вестись рассказ.

Задание 4. Составить экскурсионный текст для представления исторической личности по следующему плану:

- 1.1. Краткие биографические сведения
- 1.2. Эпизоды биографии, связывающие личность с Брестом или Брестчиной
- 1.3. Яркий эпизод из жизни, событие, делающие личность запоминающейся для туристов

Текст должен быть связным, иметь логические переходы между составными частями.

Объем текста – 3 страницы (3 минуты на рассказ), шрифт – 14, одинарный

В обязательном порядке должны быть приведены **источники**, из которых взято описание!

Подобрать фотоиллюстрации, опираясь на которые будет вестись рассказ

Тема 2.5. Составление технологической карты экскурсии. (4 часа)

Цель: закрепление умений составления технологической карты экскурсии, выбора методических и организационных приемов.

Данное задание для СУР предшествует выполнению практической работы №11. Работа ведется в группах по 3-4 человека.

Задание. Составить технологическую карту экскурсии на основании разработанного ранее маршрута.

Методические рекомендации. Следует учитывать, что для тематической экскурсии не должно быть более 5-7 подтем.

Особое внимание уделяется формулированию основных вопросов, необходимых для раскрытия подтем.

Тщательно продумать организационные указания.

Между подтемами должны быть сформулированы логические переходы.

Пример оформления технологической карты

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время (мин)	Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов	Организационные указания	Методические указания
Подтема 1						
Ул. Ленина	Рядом со зданием казармы	«Красная казарма»	6	1. Историческая справка о здании бывшей гарнизонной казармы середины XIX в.	Разместить экскурсантов для показа и рассказа на углу казармы со стороны академического театра.	Использовать прием предварительного просмотра. Краткое объяснение переноса города на 2 км. восточнее. Материал подать в качестве экскурсионной справки.
Логический переход: <i>Неотъемлемой частью жизни местного населения, как в довоенный, так и в современный период является культурная составляющая. Прежде всего – театр. Брестский академический театр знаменит не только своими постановками и фестивалем «Белая Вежа», но и своей историей.</i>						
Подтема 2						

Тема 3.4. Обзорная (многоплановая) городская экскурсия. (2 часа)

Цель: формирование знаний о особенностях создания и проведения обзорных экскурсий.

Задание 1. В учебной литературе ознакомится с темой «Обзорные экскурсии».

Ответить на следующие вопросы:

1. Чем объясняется повышенный спрос на обзорные (многоплановые) экскурсии у населения?
2. Какая существует типология обзорных экскурсий?
3. На какие условные типы, определяющие специфику экскурсионного показа, можно разделить все города?
4. По каким принципам создается обзорная экскурсия? Почему обзорную экскурсию невозможно построить в хронологическом варианте?
5. Каким подтемам отдается предпочтение при создании обзорной экскурсии по городу?
6. Какие основные вопросы освещаются в обзорных экскурсиях?
7. На какие группы делятся экскурсии, в которых отражается современность?
8. Какие объекты не следует включать в маршрут обзорной экскурсии?

Задание 2. Ознакомится с контрольными текстами и технологическими картами обзорных экскурсий по городам Республики Беларусь

Тема 3.5. Музейные экскурсии. (2 часа)

Цель: знакомство с методиками организации музейной работы и технологией ведения экскурсии в музее.

Задание 1. Посетить в свободное время музей любого профиля.

Ознакомится с экспозицией музея: обратить внимание на организацию экспозиции (интерьер, оформление, объем информации, количество экспонатов, вспомогательные материалы, обеспечение безопасности и др.); информационное обеспечение (экскурсоводы, аудио-гиды, QR-коды и др.).

Проанализировать работу экскурсовода в музее: применяемые приемы и методы ведения экскурсии, взаимодействие с группой экскурсантов, сочетание показа и рассказа и др.

Задание 2. Подобрать (из открытых источников) описание известной картины или иного произведения искусства и переработать его в экскурсионный текст.

(должны быть представлены автор, история создания, замысел автора, описание картины, объяснение задумок, история «жизни» произведения)

Текст должен быть связным, иметь логические переходы между составными частями.

Объем текста – 3 страницы (3 минуты на рассказ)

В обязательном порядке должны быть приведены **источники**, из которых взято описание объекта!

Подобрать фотоиллюстрации, опираясь на которые будет вестись рассказ.

Тема 3.7. Экскурсии на исторические темы. (2 часа).

Цель: закрепление умений и навыков ведения экскурсии на примере пешеходных экскурсий по городу и фортам Брестской крепости; анализ приобретенного опыта ведения экскурсии

Задание 1. Изучить текст экскурсии “История одной улицы”

Данное задание для СУР предшествует выполнению практической работы №17.

1. Каждый студент (вся группа) должен ознакомиться с контрольным текстом и технологической картой пешеходной экскурсии “История одной улицы”.
2. Студент получает определенный отрывок контрольного текста, который необходимо выучить.
3. Предварительно познакомится с объектами экскурсии на месте их расположения.

Задание 2. Посещение фортов №1 и Литер А Брестской крепости.

Групповой разбор проведенной экскурсии

Тема 3.8. Архитектурно-градостроительные экскурсии. (2 часа)

Цель: закрепление умений и навыков ведения экскурсии на примере пешеходных экскурсий по городу; анализ приобретенного опыта ведения экскурсии

Задание 1. Изучить текст экскурсии “Брест межвоенный”

Данное задание для СУР предшествует выполнению практической работы №18.

1. Каждый студент (вся группа) должен ознакомиться с контрольным текстом и технологической картой пешеходной экскурсии “Брест межвоенный”.
2. Студент получает определенный отрывок контрольного текста, который необходимо выучить.
3. Предварительно познакомится с объектами экскурсии на месте их расположения.

4. Перечень рекомендуемых средств диагностики

- Презентации экскурсионных подтем;
- Устный опрос во время занятий; беседа, дискуссия;
- Оценка презентаций по отдельным разделам дисциплины, докладов и других работ;
- Тестирование;
- Зачет;
- Экзамен.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
на 2015/2016 учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.		

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
туризма и страноведения (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)