**ЗАОЧНАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**«ШАГИ В ЛИНГВИСТИКУ»**

**ОТВЕТЫ И БАЛЛЫ**

**Задание 1.**

**Ответ:** *Лиса  – леса, сноп – сноб, молот – молод, старожил – сторожил, осветить – освятить, братца – браться.*

**Задание 2.**

**Ответ**: Ударение в выделенных словах из фрагментов поэтических текстов ставится так:*а)* ***ворва́лся;*** *б)* ***ворва́лись*** *(*современной литературной нормой допускается вариант ***ворвали́сь****)****;*** *в)****ворвался́;*** *г)****ворвали́сь.*** Не соответствует современной акцентологической норме ударение в примере *в)****ворвался́.***А.Н. Майков, делая ударение на последнем слоге (***ворвался́***), следует старой норме произношения*.* Нарушения в поэтической речи допускаются для организации стихотворной речи (с целью версификации).

**Задание 3.**

Развернутый, аргументированный ответ, который сопровождается примерами.

**Задание 4.**

**Ответ:** Историзмы *аршин, вершок, локоть, верста, сажень, пядь, золотник, пуд,вершок* образуют тематическую группу «меры длины и веса»

**Меры длины:**

Аршин – 71,12 см

Верста – 1066,8 м

Сажень – 213,36 см; косая сажень – 248 см.

Пядь – 17,78 см

Вершок 4,45 см – 1/16 часть аршина, то есть 4,445

Локоть – около 46 см

**Меры веса:**

Золотник – 4,27 г

Пуд – 16,38 кг

**Для информации школьникам**

 *По «Дополнительному иллюстрированному тому… словаря Даля», в ХІ–ХІІ вв. были малая пядь (большой–указательный пальцы; 18–19 см) и большая пядь (большой палец – мизинец; 22–23 см), а также пядь с кувырком (+ 2 или 3 сустава указательного пальца; 27–31 см). В XII–XV вв. были Новгородско-Псковская (на основе большой пяди, 22–23 см) и Московско-Владимирская (на основе малой, 19 см), пядь с кувырком уже ровно 27 см. А с ХVІІІ в. пядь официально не использовалась. Остались привязанные друг к другу аршин, вершок, четверть (аршина), сажень (3 аршина), верста (500 саженей), а также появились английские дюйм, точка, линия, фут.*

*Сажень до XV в. была равна 8 пядям, соответственно различались Новгородско-Псковская (174 см) и Московско-Владимирская (152 см).*

*А потом появился аршин, пядь привязали к нему как 1/4 и стали называть также четверть (вот тут-то она и укоротилась до 17,78 с 19 «московских»). И ввели сажень трехаршинную, она же казённая (написано «Совпадала с косой саженью»), но параллельно использовались и простая (прямая, совпадает с «московской»), и мерная (маховая, «новгородская»). Естественно, казённая мера победила. И в ХVІІІ в. уже 1 вид сажени, и он = 12 пядям.*

*Про косую сажень написано «216 и 248» без объяснения, откуда 2 цифры.*

*Вершок – 4,45 см (1/16 часть аршина, то есть 4,445)*

*Локоть – около 46 см*

*Локоть = 2 пяди (38 и 46 см в зависимости от большой/малой, так в таблице). Если признавать, что пядь 17,78, то локоть получится 35,56. Но это все хронологически не совпадает. Локоть вытеснился аршином до того или параллельно с тем, как пядь «подрезали» под четверть аршина.*

**Значения поговорок**

*Как аршин проглотил* – держаться неестественно прямо.

*Борода на аршин, да ума на пядь* – о взрослом, но глупом человеке.

*Мерить на свой аршин –* судить по себе.

*Видеть на три аршина в землю* – отличаться большой проницательностью (так говорят о прозорливом, внимательном человеке, от которого ничего невозможно скрыть).

***Борода с локоть, а сам с ноготь*** *–* о старом низкорослом человеке *(Это выражение пришло из русских сказок. Распространенный в интернете вариант значения «о молодом, но умном, уважаемом человеке» не зафиксирован в русской литературе, такой ответ не засчитывался. В Национальном корпусе русского языка только 2 примера использования данного выражения, причем один в метафорическом смысле, как характеристика романа И. Тургенева «Дым»: «Сам с ноготь, борода с локоть. Борода состоит из брани всего русского, в минуту, когда в России все стараются быть русскими» (письмо А. Фета Л. Толстому 1867 года). В прямом значении: «Когда публика успокоилась и занавес подняли, на сцену из-за кулис медленно вышел человек, одетый и загримированный очень странно: хрупкая, тщедушная фигура облечена была в поддевку с чьих-то богатырских плеч, на ногах громыхали огромные мужичьи сапожищи, накладная полуаршинная борода и наклеенные косматые брови скрывали почти все его маленькое, с кулачок, личико, – перед публикой был мужичок с ноготок, борода – с локоть» [Скиталец (С. Г. Петров).Огарки (1906)]).*

*От горшка два вершка* – очень низкий, маленький (о человеке).

*Семь верст до небес* – очень много (наобещать, наговорить и т.д.)

*Коломенская верста* – человек очень высокого роста, верзила

*Косая сажень (плечи) – в плечах* – очень широкие; очень широкоплечий, могучего сложения.

*Семи пядей во лбу* – очень умный, мудрый, выдающийся.

*Пуд соли съесть* – прожить долгое время вместе, часто общаться.

Рост человека, о котором говорят: «От горшка ***два вершка***», должен составлять приблизительно 34 см.

Видеть на ***три аршина*** (71,12х3) то же, что на ***одну сажень*** (213,36 см).

**Задание 5.**

**Ответ:** *Родина* – от *родить, род*, слово ассоциативно связано с матерью, *отечество* – от *отец*, *государство* – от *государь*, то есть правитель (не член семьи). Первоначально понятие о родине формируется на основе понятия о родстве, родном доме, государство мыслится как большая семья (пережитки общинно-родового строя). Поэтому самое новое слово – государство, оно отражает уже сформировавшееся мировоззрение феодального строя.

Слово *отечество* в письменных памятниках встретилось первым, ведь государство формировалось в эпоху патриархата. Слово *родина* могло возникнуть раньше, еще в эпоху матриархата, но не попасть в письменные памятники, поскольку называло не все государство, а только конкретное место рождения человека. Засчитывались оба обоснованных варианта «старшинства» слов *родина* или *отечество*.

**Задание 6.**

**Ответ:** Вершина словообразовательного гнезда слово – **ИГРАТЬ**

Играть → игра → игровой

 → игрок

 → доиграть → доигрывать

 → проиграть → проигрыш

 → выиграть → выигрывать

 → выигрыш → выигрышный → выигрышность

**Задание 7.**

**Ответ:** Исконные слова могут соотноситься с другими русскими словами, иметь мотивирующую основу: ***зависть –*** *завидовать, видеть, ненависть, ненавидеть*; ***повесть*** *– поведать, весть, без вести*. Заимствованное слово обыкновенно отличается от исконных тем, что по сравнению с ними выглядит в языке чужеродно. При кажущемся сходстве с со словами ***зависть*** и ***повесть*** не имеет таких связей слово ***известь***. В нем нельзя выделить приставку ***из***- или корень ***весть***-, оно не мотивировано глаголом ***изведать*.** Не существует никакого способа истолковать его происхождение через русские слова. Всё это говорит в пользу иноязычного происхождения этого слова.

**Задание 8.**

**Ответ:**

а) ***Опёнки***. Слово ***опёнок*** образовано приставочно-суффиксальным способом от слова *пень*. Его морфемное членение таково: ***о-пён-ок***.

б) По «внешнему облику» слово ***опёнок*** оказывается похоже на существительные, которые называют детёнышей разных животных (*котёнок, лисёнок, поросёнок, волчонок*) и образованы суффиксальным способом (при помощи суффикса -***онок-***). Во множественном числе этот суффикс чередуется с суффиксом ***–ят***: *котята, лисята, поросята, волчата*. Следовательно, по аналогии возникла форма ***опята***. Можно добавить, что аналогия с рядом слов на *-онок-* возможна не только по формальной причине, но и по семантической: грибы опёнки, растущие семьями, вполне могут укладываться в идею детёнышей, что ещё более упрочняет эту аналогическую связь.

**Задание 9.**

**Ответ:** Две формы родительного падежа образованы по-разному. В первом случае все формы мн. числа образованы с наращением в основе «йота» [й]: *муж[й]а, муж[й]ам, муж[й]ах*. Следовательно, в родительном пад. в основе перед [й] появляется беглая гласная Е, а окончание – нулевое: ***муже[й****]о*. Так же образованы формы ***друзей, князей***

Во втором случае родительный падеж мн. числа образован с помощью окончания -ей, закономерного у сущ. мужского рода 2-го склонения: сторожей, товарищей.

**Задание 10.**

**Ответ:** Пока – наречие (Пока подожди), союз (Пока все спали, мы готовили сюрприз), междометие (Пока, я ухожу. *Примеч. Словарь С.И. Ожегова в таком контексте слово* ***пока*** *определяет как* ***частицу,*** *но это толковый, а не грамматический словарь*), субстантивированное существительное (Не говори мне «пока»)

Как – наречие (Как это сделать?), союз (Год прошел, как сон пустой), частица (Как хороши, как свежи были розы), субстантивированное существительное («Как» является местоименным наречием)

Что – местоимение разных разрядов (Что в имени тебе моем?), союз (Было ясно, что шанс упущен), частица (Мама что ласковое солнышко), наречие (Что ты такой грустный?), субстантивированное существительное (Что – это слово, которое повторяется в тексте.)

**Задание 11**.

**Ответ:**

**Односоставные предложения**

***Сороковые,*** *роковые,*

*Военные и фронтовые* <...> – односоставное назывное предложение, осложненное однородными обособленными определениями;

***Просторно. Холодно. Высоко.*** – односоставные безличные предложения;

***Сороковые,*** *роковые,*

*Свинцовые, пороховые!****..***– односоставное назывное предложение, осложненное однородными обособленными определениями.

**Неполные предложения**

<...>*Где* ***извещенья*** *похоронные*

*И* ***перестуки*** *эшелонные* – двусоставные неполные (эллиптические) предложения;

*А это* ***я*** *на полустанке* – двусоставное неполное (эллиптическое);

*Да, это* ***я*** *на белом свете* – двусоставное неполное (эллиптическое);

*И у меня* ***табак*** *в кисете,*

*И у меня* ***мундштук*** *наборный* – двусоставные неполные (эллиптические) предложения;

И я с девчонкой балагурю,

*И больше нужного* ***хромаю****.*

*И пайку надвое* ***ломаю****,*

*И все на свете* ***понимаю –*** односоставные определенно-личные предложения;

*Как* ***совпало*** –

Война, беда, мечта и юность! – контекстуально неполное предложение (пропущено обобщающее слово ***это***)

 **Задание 12.**

**Ответ:**

1) ***Стояли*** (при числительных «2, 3, 4» сказуемое ставится во множественном числе)

2) ***Участвовал*** (при составных числительных, оканчивающихся на один, сказуемое ставится в ед.ч.)

3) ***Прошло*** пять лет (сказуемое обычно ставится в ед.ч., если в составе подлежащего имеются слова *лет, месяцев, дней, часов*)

4), 5) Возможны формы как ед., так и мн. числа, если есть слово *несколько*. Несколько человек ***шли…***, Несколько столов ***было сдвинуто***.

6) Сколько книг ***лежит*** на столе?

7) Много людей ***пришло*** на открытие памятника.

(Если в составе подлежащего имеются слова *мало, немного, немало, сколько, столько*, то сказуемое обычно ставится в форме ед. числа).