|  |  |
| --- | --- |
| ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ | |
| По курсу "Русский язык" | |
| для студентов 1 курса психолого-педагогического факультета, специальность "Начальное образование" (дневная форма получения образования) | |
|  |  |
| 1. | Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. |
| 2. | Современный русский литературный язык, его общественная роль и назначение. |
| 3. | Предмет и задачи изучения фонетики. |
| 4. | Ритмико-интонационное и звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы. |
| 5. | Звуки речи. Аспекты изучения звуков речи. |
| 6. | Классификация гласных звуков. |
| 7. | Классификация согласных звуков. |
| 8. | Понятие синтагматики и парадигматики в фонетике. Изменения звуков в потоке речи: комбинаторные и позиционные. |
| 9. | Комбинаторные изменения в системе гласных звуков. |
| 10. | Комбинаторные изменения в системе согласных звуков. |
| 11. | Позиционные чередования гласных звуков. Количественная и качественная редукция. |
| 12. | Позиционные чередования согласных звуков. |
| 13. | Исторические чередования звуков. Звуковые изменения в истории древнерусского языка. |
| 14. | Фонетическая транскрипция, ее принципы. |
| 15. | Понятие слога. Слог и слогораздел. |
| 16. | Ударение. Характеристика русского ударения. |
| 17. | Интонация. Компоненты интонации. |
| 18. | Понятие фонемы. Фонологические школы. Фонема и позиционные чередования звуков. |
| 19. | Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. |
| 20. | Система согласных фонем. |
| 21. | Орфоэпия. Тенденции в развитии современных орфоэпических норм. |
| 22. | Основные правила произношения гласных звуков. |
| 23. | Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. |
| 24. | Особенности произношения отдельных грамматических форм. |
| 25. | Особенности произношения заимствованных слов. |
| 26. | Овладение звуковой культурой речи детьми младшего школьного возраста. |
| 27. | Графика. Происхождение и основные этапы развития русской графики. Кириллица. |
| 28. | Соотношение звуковой и графической системы современного русского языка. Слоговой принцип русской графики. |
| 29. | Орфография. История развития русской орфографии. |
| 30. | Основные понятия современной русской орфографии: орфограмма, орфографическое правило, орфографический принцип. |
| 31. | Принципы русской орфографии. |
| 32. | Типичные орфографические ошибки, допускаемые младшими школьниками, их причины. |
| 33. | Стилистическая дифференциация современного русского языка. |
| 34. | Вокализм первого предударного слога. |
| 35. | Генетическая и морфологическая характеристика русского языка. |
| 36. | Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. |
| 37. | Понятие о литературном языке. Нормы литературного языка. |
| 38. | Ассимиляция звуков. Виды ассимиляции в русском языке. |
|  |  |
|  | Профессор В.И. Сенкевич |