ПЫТАННІ ДА ЭКЗАМЕНУ

па дысцыпліне «Методыка выкладання беларускай

мовы і літаратурнага чытання

для студэнтаў 3 курса псіхолага-педагагічнага факультэта
завочная форма атрымання адукацыі)
спецыяльнасці "Пачатковая адукацыя",

1. Методыка навучання беларускай мове як навука; беларуская мова як вучэбны прадмет у пачатковых класах.

2. Класіфікацыя метадаў навучання грамаце; гісторыка-крытычны агляд метадаў навучання грамаце.

3. Адметнасці навучання грамаце па буквары А. Клышкі; пабудова буквара, яго развіццёвыя і выхаваўчыя магчымасці.

4. Развіццё маўлення і мыслення вучняў пры навучанні грамаце.

5. Навучанне першапачатковаму аналізу мовы ў перыяд навучання грамаце (тэкст, сказ, слова, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі).

6. Методыка вывучэння зычных гукаў і літар для іх абазначэння ў перыяд навучэння грамаце.

7. Навучанне малодшых школьнікаў падзелу слова на склады, вычляненню націскнога склада.

8. Методыка вывучэння галосных гукаў і літар.

9. Методыка навучання цэласнаму чытанню трох - і чатырохлітарных слоў як аснова далейшага развіцця навыку чытання.

10. Паступовае навучанне чытанню слоў рознай гука-літарнай структуры; чытанне слупкоў слоў, сказаў і кароткіх букварных тэкстаў (на канкрэтных прыкладах).

11. Методыка правядзення ўрокаў пісьма ў падрыхтоўчы (далітарны) перыяд; захаванне гігіенічных патрабаванняў да пісьма.

12. Навучанне малодшых школьнікаў пісьму літар і спалучэнняў літар, спісванню і пісьму пад дыктоўку.

13. Літаратурнае чытанне як вучэбны прадмет: выхаваўчае і адукацыйнае значэнне; змест і тэматыка чытання; прынцыпы пабудовы праграмы і падручнікаў.

14. Якасці паўнацэннага навыку чытання і методыка іх фарміравання (правільнасць, свядомасць).

15. Якасці паўнацэннага навыку чытання і методыка іх фарміравання (бегласць і выразнасць).

16. Падрыхтоўка да ўспрымання мастацкага твора, першаснае чытанне і праверка эмацыянальнага ўздзеяння прачытанага на вучняў.

17. Аналіз зместу твора: задачы аналізу і яго віды, адметнасць пытанняў пры аналізе.

18. Разнастайнасць заняткаў на ўроках літаратурнага чытання; чытанне ўслых і моўчкі як асноўны від працы на ўроках літаратурнага чытання.

19. Слоўнікавая праца на ўроках літаратурнага чытання: этапы засваення новых слоў, шляхі і спосабы іх тлумачэння.

20. Роля і месца пераказаў на ўроках літаратурнага чытання; методыка правядзення вусных пераказаў розных тыпаў.

21. Літаратурная творчасць вучняў пры чытанні і аналізе мастацкіх твораў: слоўнае маляванне, інсцэніраванне, апавяданне па аналогіі, дамысліванне лёсу герояў, складанне фантастычных гісторый.

22. Методыка чытання апавяданняў розных тыпаў; чытанне навукова- пазнавальных твораў.

23. Методыка чытання вершаваных твораў; завучванне вершаў на памяць і праверка завучанага.

24. Методыка чытання баек і казак; творчыя працы вучняў на ўроках працы з казкай.

25. Методыка працы з творамі “малога жанру” (прыказкі, загадкі, жарты, чыстагаворкі і інш.); складанне загадак дзецьмі.

26. Мэты, задачы і змест пазакласнага чытання; фарміраванне чытацкай самастойнасці на падрыхтоўчым, пачатковым і асноўным этапах.

27. Асноўныя формы кіраўніцтва пазакласным чытаннем вучняў (урок, індывідуальная праца, пазакласныя мерапрыемствы і інш.); кантроль прачытанага.

28. Методыка вывучэння асноў фанетыкі і графікі; практыкаванні па фанетыцы.

29. Сутнасць граматычных паняццяў, метадычныя прыёмы і формы іх засваення.

30. Методыка вывучэння марфемнага складу слова ў пачатковых класах.

31. Сістэма вывучэння назоўніка і прыметніка ў пачатковых класах.

32. Методыка вывучэння дзеяслова ў пачатковых класах.

33. Методыка вывучэння займенніка ў пачатковых класах.

34. Методыка вывучэння элементаў сінтаксісу і пунктуацыі ў пачатковых класах.

35. Арфаграфічная пільнасць і прыёмы яе фарміравання.

36. Віды арфаграфічных правілаў, асноўныя прыёмы працы з арфаграфічным правілам.

37. Арфаграфічныя практыкаванні: спісванне, дыктанты, пісьмо па памяці, праца з арфаграфічным слоўнікам і інш.

38. Кантроль ведаў і ўменняў вучняў па беларускай мове; работа над памылкамі ў пісьмовых працах вучняў.

39. Методыка навучання беларускай мове ў рускамоўных школах, яе спецыфіка.

40. Прынцыповыя адрозненні вуснай і пісьмовай мовы вучняў.

41. Мэты, задачы і напрамкі працы па развіцці маўлення малодшых школьнікаў; патрабаванні да вуснага і пісьмовага маўлення вучняў.

42. Арфаэпічныя памылкі ў мове вучняў, прычыны іх узнікнення і прыёмы выпраўлення.

43. Змест і задачы лексічнай працы на ўроках беларускай мовы; методыка правядзення слоўнікава-лагічных, слоўнікава-граматычных і слоўнікава-стылістычных практыкаванняў.

44. Праца са слоўнікавымі словамі; азнаямленне малодшых школьнікаў з сінонімамі, антонімамі і мнагазначнымі словамі.

45. Работа над словазлучэннем і сказам як аснова развіцця звязнага маўлення малодшых школьнікаў.

46. Задачы і змест развіцця звязнага маўлення вучняў; тэкст, яго тэма, структура, галоўная думка, загаловак.

47. Паслядоўнасць навучання пісьмовым пераказам; методыка правядзення пісьмовых пераказаў розных тыпаў.

48. Сачыненне як асноўны від працы па развіцці звязнай мовы вучняў; методыка правядзення сачыненняў па малюнку і серыі серыі малюнкаў.

49. Методыка правядзення сачыненняў паводле назіранняў за прыродай, на аснове атрыманых уражанняў і жыццёвага вопыту і па літаратурным матэрыяле.

50. Навучанне малодшых школьнікаў напісанню творчых прац дзелавога стылю (пісьмы, інтэрв’ю, замалёўкі ў газету і інш.).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |