



# Русский Центр в БрГУ:

## лица, факты, события



информационно-литературный альманах

**В ЭТОМ  
ВЫПУСКЕ:**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Абитуриент 2013                       | 3 |
| 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого | 2 |
| Российские поэты в Бресте             | 2 |
| Международный проект в г. Одессе      | 4 |

**Русский культурно-образовательный центр имени А.С. Пушкина**

поздравляет всех преподавателей и студентов с началом нового учебного года!



**День знаний** неразрывно связан с новыми начинаниями и возможностями, перспективными идеями, смелыми экспериментами и радостными открытиями, постоянным поиском и верой в будущее.

**Студенчество** – это прекрасная пора юности, любви и дружбы, молодого задора, творческих начинаний и смелых планов. И пусть каждый из вас пронесет эти замечательные ощущения сквозь долгие годы жизни и плодотворной деятельности.

*Пусть новый учебный год приумножит знания, щедро одарит встречами с интересными людьми, яркими впечатлениями. Крепкого здоровья, отличной учебы, вдохновения, бодрости духа и оптимизма.*

**Т.В. Сенькевич**, заведующий кафедрой теории и истории русской литературы



# Абитуриент 2013



Несмотря на то, что в средней общеобразовательной школе на предмет «Русская литература» отводится 1 час в неделю, по сравнению с прошлыми годами абитуриенты во вступительной кампании этого года в целом продемонстрировали хороший уровень подготовки по русской литературе. Нет провальных ответов на вопросы, касающиеся жизненного и творческого пути художников слова, большинство абитуриентов читают наизусть стихотворения и отрывки из поэм. Проблемными для абитуриентов оказались вопросы, связанные с романом «Герой нашего времени» М. Лермонтова, «Вишневым садом» А. Чехова, творчеством А. Солженицына, «Василием Теркиным» А. Твардовского, лирикой В. Маяковского. Вызвали затруднения и поэма «Двенадцать» А. Блока, произведения «Старуха Изергиль» и «На дне» М. Горького. На наш взгляд, трудности возникли в большинстве случаев с анализом тех произведений, в которых присутствует подтекст, что актуализирует комментарий авторских символов.

Из года в год вызывают затруднения у абитуриентов вопросы, при ответе на которые необходимо продемонстрировать знание теоретических понятий – литературоведческой терминологии (жанр, композиция, тема, конфликт, лирический герой, др.). Ответы на вышеперечисленные вопросы свидетельствуют о неосознанном восприятии поступающими на филологический факультет теоретического материала. Большая часть абитуриентов воспринимает и осмысливает произведение вне теоретических понятий, т.е. только на содержательном уровне и через эмоциональное переживание. Многие поступающие, в разной степени владея текстом художественного произведения, оценивали его на уровне темы, проблемы, характера и собственного отношения к герою с учетом нравственных критериев, им не удавалось рассмотреть его в контексте творчества того или иного художника слова и литературы конкретной исторической эпохи. Непрочность знаний приводит абитуриента к затруднению в определении роли и значения писателя в литературном процессе, новаторства художника.

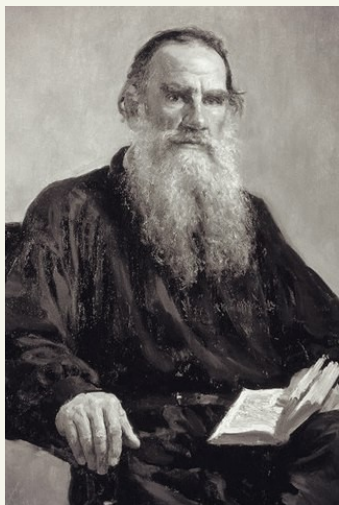


**Поздравляем  
первокурсников  
филологического  
факультета!**

Наиболее полно, эмоционально осмысленно прозвучали ответы на вопросы по романам М. Булгакова («Мастер и Маргарита»), Ф. Достоевского («Преступление и наказание»), общей характеристике литературы XVIII, XIX (вторая половина) веков, лирике А.С. Пушкина, А. Ахматовой, «Антоновским яблокам» И. Бунина и теме Великой Отечественной войны. Поступающие четко отвечали на дополнительные вопросы.

По-прежнему для поступающих на филологический факультет остается сложным для постижения, анализа творческого наследия В. Маяковского, А. Твардовского, современных поэтов и прозаиков: они не могут охарактеризовать проблемно-тематическое пространство их произведений, художественные средства и приемы (при этом в программе 2013 года значительно пополнился список произведений). Традиционно сложными являются также вопросы по творчеству Б. Пастернака, А. Блока, М. Шолохова (романы писателя).

# 185 лет со дня рождения Л.Н. Толстого



**9 сентября** исполнилось **185 лет** со дня рождения великого русского писателя Льва Толстого.

К юбилею писателя было приурочено открытие портала о его жизни и творчестве.

Сайт [www.tolstoy.ru](http://www.tolstoy.ru) – совместный проект Государственного музея Л.Н Толстого и музея-усадьбы «Ясная Поляна». На этом портале впервые опубликованы многие материалы фонда Толстого: фотографии, иллюстрации к произведениям, аудио- и видеозаписи. Кроме того, впервые представлена электронная версия 90-томного собрания сочинений Толстого.

Всю свою долгую жизнь Толстой прожил в атмосфере нравственных исканий, поисков добра, справедливости, идеала совершенного человека и человеческого бытия.

С детства Лев Николаевич верил в легенду, что где-то в Старом Заказе спрятана зеленая палочка, на которой написано, как сделать людей

счастливыми. Свою жизнь он посвятил этой великой цели – помочь людям устроить жизнь счастливо... И рецепты человеческого счастья заключал, как в кристаллы, в мудрые изречения:

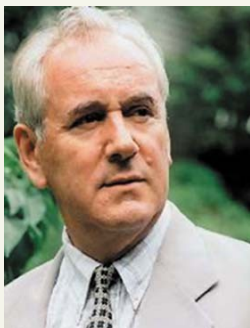
*«Чтобы жить честно, надо путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».*

*«Начинайте с себя. Нет в жизни никого и ничего сильнее человека, когда он захочет быть свободным и сильным».*

## Российские поэты в Бресте

13 сентября в Русском культурно-образовательном центре имени А.С. Пушкина состоялась творческая встреча с российскими поэтами В.Н. Исайчевым и Ю.И. Левчуком.

### Биографическая справка:



**Владимир Николаевич Исайчев** – секретарь Правления Союза писателей России, секретарь Правления Союза писателей Союзного государства

Россия-Беларусь, член Союза Болгарских писателей, действительный член Академии Российской словесности, международной академии культуры и искусства.

Перу поэта принадлежат сборники стихов «Романс о романсе», «Откровение», «Возвращение к истокам», «Искренне ваш», «Вечность любви», двухтомное издание «Избранное». На его стихи российскими и зарубежными композиторами написано более ста песен и романсов.



**Юлиан Иванович Левчук** – действительный член Академии российской словесности, директор Книжного клуба писателей Рос-

сии, возглавляет литобъеди-

нение в «Объединении высших офицеров России», в котором является первым вице-президентом.

Автор сборников «Русские мотивы», «Свидание у моря», «Вечный огонь», «Вдохновение», «Родная Русь», «Богиня любви», «Отчизна» и других.

В совместной творческой деятельности с известными композиторами Б. Терентьевым, В. Шаинским, В. Гордеевым, А. Москвинным и другими были написаны песни «Люблю Россию», «У вечного огня», «Через тысячу дней», «Звуки капли», «Сердцем с тобой, Родина» и прочие.



# Международный проект в г.Одесса

6-9 июля 2013 года в городе Одессе (Украина) в рамках Международного проекта «Города-побратимы: символы совместного наследия» прошла научно-практическая конференция «Геополитика на Евразийском пространстве: тенденции и перспективы». Организатором конференции выступил Институт гражданского общества (г. Волгоград) в партнерстве с Национальным университетом им. И.И.Мечникова (г. Одесса), Брестским государственным университетом им. А.С.Пушкина, Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом при финансовой поддержке фонда «Русский мир».

На конференции был рассмотрен широкий круг вопросов, связанных с сотрудничеством стран СНГ и городов-побратимов. В составе делегации Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина были проректор по научной работе и экономике В.В. Зданович, декан психолого-педагогического факультета Е.И. Медведская, заведующий кафедры философии П.П. Крусь и заведующий кафедры теории и истории русской литературы Т. В. Сенькевич



  
Русский Центр

**Информационно-литературный альманах  
«Русский Центр»**

издается Русским культурно-образовательным центром  
имени А.С. Пушкина

**Куратор-координатор:** Сенькевич Татьяна Васильевна  
**Методист:** Михасюк Юлия Владимировна

Тираж свободный

Приглашаем к  
сотрудничеству