

# Русский Центр

Выпуск № 2  
Май 2010

## Торжественное открытие

8 апреля 2010 года в жизни филологического факультета и Брестского государственного университета стало днем знаменательным. На базе БрГУ при финансовом и культурном содействии Генерального Консульства Российской Федерации в Республике Беларусь и поддержке Русского общества открылся Русский культурно-образовательный центр имени А.С. Пушкина. Куррирует работу Центра заведующая кафедрой теории и истории русской литературы Сенькевич Татьяна Васильевна, которая стала и главным инициатором и вдохновителем всех подготовительных работ, предшествующих открытию Русского центра.

Церемония открытия собрала много гостей, педагогов и студентов. Торжественная часть началась с выступления ректора БрГУ имени А.С. Пушкина профессора М.Э. Чесновского и Советника-Посланника Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь И.В. Гурко. На

открытии Русского центра присутствовали Генеральный консул в г. Бресте В.В. Абрамов, Президент Всероссийского общественного фонда «Возрождение Отечества» Правоторова О.И., академик АН РБ, доктор физико-математических наук, профессор В.С. Жданок, заместитель начальника управления образования Брестского облисполкома А.С. Жук и многие другие. Церемония открытия завершилась не официальным общением собравшихся гостей, оставив у всех теплые воспоминания.



Ректор БрГУ имени А.С. Пушкина М.Э.Чесновский и Советник-Посланник Посольства Российской Федерации в РБ И.В. Гурко на церемонии открытия Центра

### Русский Центр моими глазами: студенты-филологи о РЦ

*Студенты 1-го курса специальности «Русская филология» поделились своими впечатлениями об открытии на филологическом факультете Русского культурно-образовательного центра имени А.С. Пушкина*

«Русский центр—это великолепная возможность осуществить свои многие «филологические» возможности на факультете. Здесь можно увидеть много литературных новинок, великолепно иллюстрированные сло-

вари и учебники. Центр снабжен современными техническими средствами. И вообще, это замечательное уютное место, в котором проходят научные конференции, семинары....».

Кречко Ольга

#### В этом выпуске:

Торжественное открытие Русского Центра

Студенты-филологи о РЦ

Читаем вместе

Александр Твардовский —  
"он обыкновенный"

Поздравляем с юбилеем

#### Обратите внимание:

- 21 июня 100-летие со дня рождения А. Твардовского
- В Русском Центре вы можете найти информацию о культуре и истории России
- Предлагаем познакомиться с аудиотекой русской классики (около 100 произведений)

# Создатели азбуки

24 мая (по новому стилю) Русская Православная Церковь с XI века празднует память святых Кирилла (Константин в крещении) и Мефодия, создателей русской азбуки. Жизнь и деятельность просветителей Руси изложена в нескольких источниках: «Паннонские жития»,



составленные их учениками, «Сказание о письменах» Черноризца Храбра, написанное вскоре после смерти братьев.

Кирилл (Константин) был исключительно одаренным юношей. В детстве он видел сон, в котором выбирал себе невесту. Он выбрал прекраснейшую из предложенных ему Отцом не-

вест—Софию (в пер. с гр. «мудрость»). Так еще ребенком Кирилл обручился с мудростью. С 14-летнего возраста учился в Магнаурской школе, где с особой прилежностью изучал творения Григория Богослова, за что получил прозвание Философа (премудрого). После обучения стал посланником Византии в разные страны.

После отъезда брата Мефодий был назначен управителем славянских областей. Пробыв в административной должности 10 лет, он все-таки не видит в этом своего призвания и удаляется в монастырь Полихрон на горе Олимп. Там он принимает монашеский постриг с именем Мефодий и становится игуменом монастыря. Сюда приехал и Кирилл. Вскоре братья навсегда связали свою жизнь со служением Церкви и людям. В 860-е гг. братья по поручению императора Михаила III составляют славянскую азбуку и перево-

дят богослужебные книги с греческого на славянский язык.

В 869 г. в Риме младший из братьев, приняв схиму с именем Кирилл, умирает. После смерти брата папа назначил Мефодия архиепископом, но во время гонения на него со стороны немецких властей он был отстранен от служения и заточен в тюрьму.



В Русской Православной Церкви память равноапостольных просветителей славян имеет особое значение, т.к. с того времени все богослужения стали совершаться на славянском языке.

## Русский Центр моими глазами: студенты-филологи о РЦ

Продолжение, начало на 1 стр.

«С открытием Центра мы получили возможность работать с хорошими книгами, что для филолога очень важно. Здесь у нас есть возможность познакомиться с изданиями, которые печатают в нашем университете, окунуться с головой в мир истории, искусства, филологии. Приятная обстановка и уют обеспечивают плодотворный труд. Здесь часто проводятся научные конференции и встречи».

*Демешко Оксана*

«Маленький островок многовековой культуры для меня, с детства исповедующего русскость как взгляд на все, как культурную и гражданскую религию, станет уголком моей необъятной Родины, воспитывающим мой патриотизм и подпитывающим мой дух. Я надеюсь, что Русский центр станет местом, где «русский дух, где

Русью пахнет», пахнет свежо и дышится свободно. Где можно почувствовать всю таинственность и глубину русской души, рождавшей мно-

гие века все прекрасное. Но решиться на создание того, что должно отражать все характе-

ристики Руси и России, на мой взгляд, дело очень ответственное. Поэтому, мало построить то, что можно увидеть и потрогать руками. Россия в первую очередь - то, что чувствуется душой. Успехов!»

*Богданов Николай*

«Новые книги, брошюры, словари; сборники стихов молодых поэтов, уютная обстановка... Вот он, Русский центр...»

*Ковалевич Зоя*

«Открытие Русского культурно-образовательного центра - важное событие в жизни филологического факультета. В Центре представлена выставка русских книг, которые могут быть важными и полезными для студентов. Безусловно, ценным является тесное сотрудничество фи-



Выставка книг современных российских издательств на открытии Русского Центра

лологического факультета с российскими университетами, Генеральным Консульством РФ, которые помогают в дальнейшем укреплении междууниверситетских связей»

*Юровских Юля*

# А ты какой оставишь след?..

к юбилею Татьяны Васильевны Сенькевич



СЕНЬКЕВИЧ Татьяна Васильевна, заведующая кафедрой теории и истории русской литературы, работает в университете (Брестском государственном педагогическом институте) с 1982 года. Она автор монографий, учебных, учебно-методических пособий по русской литературе XIX–XXI веков, методике преподавания русской литературы в вузе и школе для студентов, учителей русской словесности, учащихся средних школ.

В 1977 году окончила СШ № 2 г. Каменца и поступила на филологический факультет Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, продолжив таким образом семейную традицию: мама Александра Васильевна тоже была филологом.

С отличием в 1981 году Татьяна Васильевна окончила институт и до октября 1982 года работала учителем русского языка и литературы в СШ № 20 г. Бреста. Этот, на первый взгляд, небольшой временной промежуток не был «проходным»: в течение своей преподавательской деятельности сначала ассистент, потом – старший преподаватель, потом – доцент кафедры Т.В. Сенькевич всегда строила свою работу в практикоориентированном направлении, не теряя, а упрочивая связи со школой. И уже не только со школой № 20, но многими другими учреждениями образования Бреста и области. Не случайно заведующая кафедрой – желанный гость на методобъединениях учителей-словесников.

«Не изменять себе в главном» – так когда-то в юности было

сформулировано главное жизненное правило, которому Татьяна Васильевна следует неуклонно. Потому и путь ее в науку последователен, неторопливо обстоятелен, выверен. В 1984 году Т.В. Сенькевич поступила в аспирантуру при БГУ, окончила ее в 1987 году, написав кандидатскую диссертацию. Диссертационное исследование на тему «М.Ю. Лермонтов и Янка Купала. Становление классических традиций» защитила в 1990 году, а через 4 года – в 1994 – получила научное звание доцента.

Далее были годы ежедневной упорной работы на выбранном однажды поприще: участие в международных научно-практических и научных конференциях, семинарах, чтениях по вопросам мировой литературы; многочисленные публикации в научных изданиях Беларуси, России, Украины.

Список публикаций Т.В. Сенькевич насчитывает более 70 источников. Ее имя – на титуле сборников научных трудов, редактором которых она является; под руководством заведующей кафедрой был подготовлен и издан с грифом УМО «Практикум по литературоведческому дисциплинам»; ею опубликована монография «Романтизм М.Ю. Лермонтова и Янки Купалы: действительность—герой—идеал», в соавторстве в издательстве «Народная асвета» опубликовала учебно-методическое пособие «Творчество А.П. Чехова и литературный процесс XIX – XX столетий»; изданы десятки статей в научных и научно-методических изданиях Беларуси и за ее пределами.

Авторитет Татьяны Васильевны в научных кругах способствует укреплению связей кафедры с литературными кафедрами Тверского, Петрозаводского, Волынского, Смоленского и др. вузов.

За три года под руководством Сенькевич Т.В. кафедра организовала и провела 9 научных форумов, 6 из них получили статус международных.

Татьяна Васильевна Сенькевич – опытный, креативный преподаватель. За годы работы в университете она преподавала все дисциплины, закрепленные за кафедрой, – от фольклора до современной литературы. Со временем определились

предпочтения – это литературная классика второй половины XIX века.

Ни у кого не вызывает сомнения любовь Татьяны Васильевны к своему предмету, искусству слова вообще. Одним из результатов успешной учебно-методической и педагогической деятельности Татьяны Васильевны является ежегодное участие студентов в Республиканском конкурсе научных работ и получение ими призовых мест.

Татьяна Васильевна без преувеличения – любимый преподаватель студентов филфака. Интеллигентность, профессионализм, такт, внимательное отношение к каждому студенту, прирожденный педагогический талант снижали ей заслуженный авторитет среди студентов разных поколений.

Татьяна Васильевна и сама благодарная ученица. Память об Учителе Ядвиге Антоновне Чернявской навсегда остается в ее сердце. Наверное, потому и ученики самой Татьяны Васильевны отвечают единым душевным порывом.

В жизни Татьяны Васильевны важную роль играет такое понятие, как Традиция – в высоком смысле этого слова. И потому в своей учебно-педагогической деятельности заведующая кафедрой стремится не только не прерывать добрые традиции, но и зарожать новые. Традицией стало проведение научных конференций, проведение вечеров поэзии и чтение публичных лекций. Ежегодно в рамках Дней молодежного творчества проводятся конкурсы и викторины, вдохновителем которых является зав. кафедрой.

Благодаря подвижнической деятельности Татьяны Васильевны студенты филфака смогли посетить знаменитые литературные места – Пушкиногорье, Ясную Поляну, Смоленщину.

Знаковым событием в жизни факультета и университета явилось открытие Русского культурно-образовательного центра имени А.С. Пушкина, которое состоялось благодаря личной инициативе, высокому профессионализму, ежедневному кропотливому труду Татьяны Васильевны.

Мы искренне желаем Татьяне Васильевне здоровья, благополучия, успехов в любых начинаниях,



## Александр Твардовский – “он обыкновенный”



21 июня 1910 года, сто лет назад родился Александр Трифонович Твардовский, чье творчество ознаменовало собой жизнь простого

человека в советское время со всеми его достоинствами и недостатками. Иногда кажется, что Твардовский не очень оригинален, мало выразил свою личность, так как всегда стремился к передаче общезначимого, того, что волновало если не всех, то национальное большинст-

во, народ. Но он всегда был человеком самостоятельным, имеющим собственное мнение и сознающим свое право на него. Брат Иван Трифонович писал: «...Александр имел какое-то свойство своей природы, не позволявшее при нем вести себя не только развязно, но и просто раскованно, без напряжения и какой-то доли смущения». Сослуживец Твардовского в годы Великой Отечественной войны вспоминал: «Он любил шутку, но презирал сальность и пошлость. В его присутствии не рассказывали анекдотов, робели. Он никогда не отчитывал, не поучал, но умел резко осадить, больно ударить коротким и единственным, как бы вскользь сказанным словом. Был он колоч, непримирим, и некоторые из нас начинали разговор с ним с тайной опаской».

В стихах Твардовского при всей их мудрости нет назидательно-

сти. Они рождаются из удивления перед миром, из непосредственного, личного соприкосновения с ним.

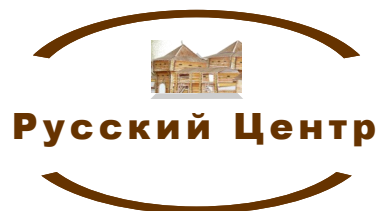
Искренность и уважение к чужому пути творчества стали главными, определяющими чертами редакторской деятельности Твардовского. Титаническую ношу главного редактора «Нового мира» нес он с профессиональным блеском, мужественно и достойно. Эта сторона литературной деятельности поэта дополняет и отчетливо усиливает те нравственные черты, которые запечатлело его стихотворное наследие.

На филологическом факультете в октябре 2010 года состоится научная международная конференция «Мировой литературный процесс: автор—жанр—стиль», посвященная 100-летию со дня рождения А.Т. Твардовского. Всех желающих приглашаем к участию.

### РУССКИЙ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

*Русский культурно-образовательный центр имени А.С. Пушкина проводит конкурс творческих работ «А. Твардовский и современный читатель» посвященный 100-летию со дня рождения поэта. Приглашаем студентов всех факультетов, учащихся средних школ. Работы принимаем в рукописном и электронном вариантах. Сроки проведения конкурса – июнь-декабрь 2010 года. Победителей будет определять жюри в составе: Сенькевич Т.В., Скибицкой Л.В., Жигаловой М.П., Переход О.Б. Итоги будут подведены на студенческой конференции в феврале 2011г. Лучшие работы будут опубликованы.*

*Успехов в работе!*



**Информационный бюллетень «Русский Центр»** издается Русским культурно-образовательным центром имени А.С. Пушкина.  
**Куратор-координатор:** Сенькевич Татьяна Васильевна  
**Методист:** Гайчук Наталия Владимировна  
**Номер готовили:**  
Сенькевич Татьяна Васильевна  
Скибицкая Людмила Васильевна  
Гайчук Наталия Владимировна  
Богданов Николай  
Демешко Оксана  
Ковалевич Зоя  
Юровских Юлия  
Кречко Ольга  
**Тираж свободный**

Адрес основного места работы  
БрГУ имени А.С. Пушкина, филологический факультет

Приглашаем к  
сотрудничеству