



Русский Центр в БрГУ:

лица, факты, события

Информационно-литературный альманах

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

Октябрь – это желтые листья, букеты осенних цветов и последние теплые лучики солнца. А еще октябрь – это День учителя, праздник, в который принимают поздравления одни из самых важных людей в нашей жизни.



Быть педагогом – это призвание, судьба. Только человек с тонкой душой, горячим сердцем и огромным багажом знаний может донести до юных умов самое важное, значимое, нужное, помогая добрым словом, мудрым советом, выбором жизненного пути.

Во все времена вы, дорогие преподаватели, находитесь в центре общественной жизни, являетесь хранителями знаний, культуры и высших духовных ценностей. Ваши профессионализм, мудрость, чуткость и терпение поистине бесценны.

Пусть вашей любви хватит на всех учеников, спасибо за индивидуальный подход и тепло души. Пусть сбываются ваши мечты, не только педагогические, но и личные!



Дорогие учителя! Поздравляем Вас с профессиональным праздником!

*Надежд Вам счастливых,
большого признания,
Новых находок и новых побед!
В жизни – успехов и процветания,
Счастья и детских улыбок букет!*



3 октября -- 120 лет со дня рождения Сергея Есенина

*Тот не поймет живой души России,
Кто не читал есенинских стихов.*

Рюрик Ивнев

Сергей Есенин родился в крестьянской семье, в селе Константинове Рязанского уезда Рязанской губернии. С малых лет был отдан на воспитание зажиточному деду. Учился в сельской школе, затем в церковно-учительской школе в Спас-Клепиках. Летом 1912 г. приехал в Москву, к отцу, работающему приказчиком у купца. Работал корректором в сытинской типографии.

Первые поэтические опыты пробуждаются рано. Некоторое время в юности Есенин сочинял, по собственному признанию, «только духовные стихи» и лишь по просьбе школьных товарищей решил «попробовать себя в стихах другого рода». Подготовленный летом 1912 г. сборник юношеских стихов «Больные думы» остался при жизни поэта неопубликованным.

Начал печатать стихи в мелких московских журналах. В марте 1915 г. появился в Петрограде. Познакомился с Блоком, Городецким, Клюевым. Привлек к себе большое внимание. Издал первую книгу стихов «Радуница» (начало 1916 г.). Был в апреле 1916 г. призван в армию, служил в санитарном поезде.

С восторгом встретил Февральскую революцию. В 1918 г. в Петрограде выходит вторая книга стихов Есенина «Голубень», подтвердившая талант Есенина как самобытного поэта крестьянской России.

Живая поэзия Есенина воплощает красоту мира во всех ее проявлениях. Ему был присущ феноменальный дар тонко восприни-



мать едва ощутимые состояния и неуловимо ускользающие мгновения бытия природы.

Поэт слышал и «звон надломленной оски», и то, как «нежно охает ячменная солома, свисая с губ кивающих коров».

Образами природы у Есенина пронизана и любовная лирика. Женские образы в его поэзии кажутся прямым порождением мира идеального и мечты и тем не менее обладают чертами соблазнительной земной, полнокровной жизни. Таково, например, стихотворение «Не бродить, не мять в кустах багряных...» (1916); неземная красота его героини созвучна лучшим образцам классической любовной лирики.

С 1917 г. путь Есенин становится все более противоречивым. Во вневременный, гармонически цельный мир есенинской Руси вторгается история. Об этом говорят уже сами заглавия новых книг поэта: «Преображение» (1918), «Пугачев» (1922), «Песнь о великом походе» (1925), «Русь советская» (1925). И лирика, и образ лирического героя, и сам облик поэта резко меняются, приходит поэзия «бунта».

Есенин принимает участие в двух сборниках «Скифы» (1917, второй помечен 1918 г.), выпущенных ориентирующейся на левых эсеров одноименной литературной группой, вдохновляемой идеологом мистического, мессианского социализма Р. В. Ивановым-Разумником. Есенин и Н. Клюев превозносятся им как поэты-пророки «России будущего». В стихах Есенина появляется мотив вызова старой патриархальной России (поэма «Инония», 1918). Есенин отказывается от Христа, проклинает Китеж и Радонеж как символы святой Руси и грозит «выщипать Богу бороду и «вылизать» на иконах «Лики мучеников и святых».

В 1919 г. Есенин – один из создателей (вместе с А. Мариенгофом, В. Шершеневичем и Р. Ивневым) русского имажинизма, целью которого для него было не только «проведение в жизнь силы образа», но и отдаление от патриархальной России, от клюевского «избяного космоса» и сближение с урбанистическим миром, с полной морально-нравственной раскрепощенностью «цивилизованного» человека. Прельщала в имажинизме Есенина и возможность заявить о своем «европеизме», освободиться от сковывающего его ампула «пастушеского» поэта. Есенин вступает в полосу своего продолжавшегося до последних дней богемного существования. Женившись в 1922 г. на знаменитой американской танцовщице Айседоре Дункан, он затем более года проводит с нею в турне по Европе и Америке.

Последние годы жизни Есенина отмечены трагическими противоречиями. Высвобождение из-под власти патриархальной Руси и сближение с цивилизованным миром не только не обогатило, но нанесло немало жесточайших ран поэта. В 1924-25 гг. он создает такие шедевры, как «Москва кабацкая» (1924), «Черный человек» (1925).

И все же в борьбе власти против «старой», исконной России с ее прежде всего «пахотной идеологией» Есенин решительно встал на сторону последней. В его поэзии присутствует сочувствие разгромленному повстанческому крестьянскому движению, с одной стороны, и скрытое сопротивление, страх перед бездуховностью, перед насильем - с другой: «Сорокоуст», «Мир таинственный, мир мой древний...» (1921); то же самое в драматических поэмах «Пугачев» и «Страна негодяев» (1922-23).

Памяти С. Есенина

Поёт сонеты вольный ветер –
 Артист шальной слагает гимн.
 Мажорным словом о поэте
 Я подпеваю.. .Солнце-нимб
 Тому, кто памяти достоин,
 И кто по сути – вечный воин,
 Силён и делом и строфой;
 Есенин – сердца рыцарь мой!
 Сражает лирикой своею:
 Елеем рифма, смелость строк,
 Нектар стиха – берёзы сок.. .
 И от Есенина хмелея,
 Навеки оды буду петь,
 А память – солнцем ярко рдеть!
 Наталья Самоний

Попытка поэта приглядеться к «новизне» послереволюционной деревни утешительных результатов не приносит («Возвращение на родину», 1924). На родине он только и видит взметнувшуюся «колокольню без креста», в избе выброшенные с божничной полки сестрами-комсомолками иконы, вместо которых «на стенке календарный Ленин».

В последний период жизни Есенин сознательно отдаляется от деревни как от чуждой ему советской «нови».

Он так и уходит из жизни с поэтическим взором, более обращенным в свой внутренний мир, нежели во внешнюю действительность. Все настойчивее звучит в его поэзии тема приближающейся смерти.

Жизнь Есенина трагически оборвалась в Ленинграде, в гостинице «Англетер» при невыясненных обстоятельствах. Похоронен поэт в Москве на Ваганьковском кладбище.



Минута смеха



– Ты разбираешься в поэзии серебряного века?

– Конечно!

– И Ахматову от Северянина отличишь?

– Легко! Показывай фотографии.

Профессор-филолог читает лекцию:

– Существуют языки, где двойное отрицание может означать утверждение. Но не существует языка, где бы двойное утверждение означало отрицание. Из аудитории:

– Ага, конечно

Студент выходит из аудитории. Его окружают товарищи:

– Ну как, сдал?

– Сдал. Уж он меня топил, топил, а я выплыл.

Когда об этом студенте спросили у профессора, он ответил:

– Уж я его тянул, тянул, еле вытянул.

2 октября -- всемирный день улыбки

Этот добрый позитивный и светлый праздник принято отмечать ежегодно в первую пятницу октября, начиная с 1999 года.

История этого праздника очень занимательна. В 1963 году к Харви Бэллу, художнику, обратились представители одной страховой компании с просьбой придумать какой-нибудь яркий запоминающийся символ – визитную карточку компании.

И тогда Харви предложил заказчикам «смайлик» – улыбающуюся желтую рожицу. Успех такой визитки был головокружительный. Совсем скоро улыбающаяся рожица стала появляться на футболках, кепках, конвертах, открытках и т.д.

Бэлла буквально распирало от гордости. *«Никогда еще в истории человечества и искусства не было ни одной работы, которая бы, распространившись столь широко, приносила столько счастья, радости и удовольствия. Не*

было ничего, сделанного так просто, но ставшего понятным всем», – сказал он в одном из своих многочисленных интервью.

Улыбка обогащает тех, кто ее получает, не обделяя при этом тех, кто ею одаривает.

Дарите улыбки окружающим, будьте добрее, несите радость! Помните, всего одна Ваша улыбка может сделать кого-то счастливым, поднять настроение на весь день, и даже изменить мир, сделать его добрее и светлее!

Девизом Дня являются слова: «Сделай доброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке».

Ведь улыбка ничего нам не стоит, а ценится дороже золота!



Информационно-литературный альманах

«Русский Центр»

издается Русским культурно-образовательным центром

имени А.С. Пушкина

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Калинец Юлия Андреевна



Русский Центр