



Русский Центр в БрГУ:

лица, факты, события



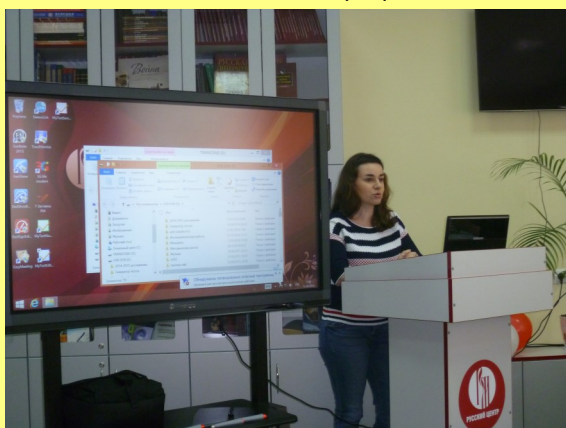
Информационно-литературный альманах

"Души прекрасные порывы..."

Мастер-класс в рамках V Международного Пушкинского фестиваля

14 мая 2015 в рамках V Международного Пушкинского фестиваля студенты, преподаватели филологического факультета, учителя русского языка и литературы Бреста и области были приглашены на мастер-классы «Души прекрасные порывы...» по творчеству А.С. Пушкина.

Гости из Москвы делились разработками интегрированных уроков, интерес к которым объясняется тем, что подобные уроки являются мощными стимуляторами мыслительной деятельности ребёнка, пробуждают его творческие способности, вызывают интерес к учебному предмету.

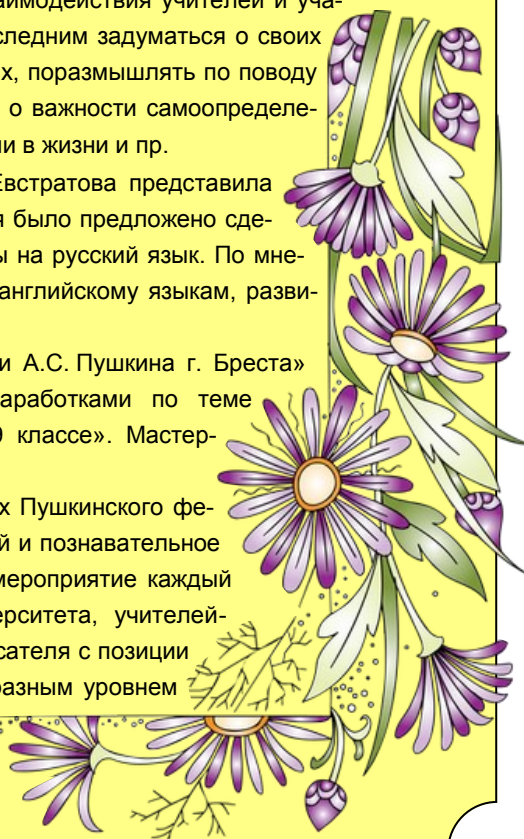


Виктория Хореновна Даниелян, учитель русского языка и литературы, представила сценарий урока (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»), на который был приглашен педагог-психолог. Оценка поведения, характера и судьбы главного героя романа сопровождалась комментариями психолога. Подобная форма взаимодействия учителей и учащихся позволяет последним задуматься о своих личностных качествах, поразмышлять по поводу будущей профессии, о важности самоопределения и самореализации в жизни и пр.

Учитель русского языка и литературы Татьяна Евгеньевна Евстратова представила видеофрагмент урока по творчеству Шекспира, на котором учащимся было предложено сделать художественный перевод сонетов классика мировой литературы на русский язык. По мнению педагога, это способствует обогащению знаний по русскому и английскому языкам, развитию речи, пробуждает творческие способности учащихся.

Учитель русского языка и литературы ГУО «Лицей №1 имени А.С. Пушкина г. Бреста» Сверба А.Н. поделилась с коллегами и студентами своими наработками по теме «Комплексный анализ лирических произведений А.С. Пушкина в 9 классе». Мастер-класс Анны Николаевны сопровождала содержательная презентация.

Мастер-классы учителей – традиционное мероприятие в рамках Пушкинского фестиваля. Это полезное с точки зрения содержательной составляющей и познавательное с точки зрения формы и способов донесения учебного материала мероприятие каждый раз открывает для студентов филологического факультета университета, учителей-словесников Бреста и области новые грани творческого наследия писателя с позиции его методической, практической реализации в школах и классах с разным уровнем подготовки учащихся.



V Международный Пушкинский фестиваль

11 мая 2015 года на филологическом факультете распахнул свои двери V юбилейный Пушкинский фестиваль



Уже пятый год в начале мая филологический факультет собирает под своей крышей студентов и школьников со всей Беларуси и ближнего зарубежья. Что объединяет гостей, спросите вы? Любовь к творчеству великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

11 мая в актовом зале корпуса №2 прошло торжественное открытие V юбилейного Пушкинского фестиваля. Организаторами фестиваля выступили кафедра теории и истории русской литературы БрГУ имени А.С. Пушкина, Управление образования Брестского исполнительного комитета, Русский центр БрГУ имени А. С.Пушкина.

Открывали праздник почетные гости, соорганизаторы фестиваля: Генеральный консул генерального консульства РФ в г. Бресте Н.Н.Матковский. Никита Николаевич завсегдагатай всех мероприятий факультета, добрый друг Пушкинского фестиваля с первых его дней. Консул отметил, что фестиваль значительно вырос, вышел за рамки нашего университета и нашей страны, что не может не радовать.

Одним из идейных вдохновителей и организаторов первого Пушкинского фестиваля в далеком 2000 году стала И.В.Човжик, заместитель начальника

Управления образования Брестского исполнительного комитета. Ирина Васильевна пожелала фестивалю встретить еще не один юбилей.

С приветственным словом к присутствующим обратилась декан филологического факультета О.А. Фелькина и заведующая кафедрой теории и истории русской литературы Т.В. Сенькевич.

Фестиваль радушно встретил своих постоянных участников: учащихся образовательного центра №19-89 Юго-Западного округа г. Москвы, которые в этом году подарили фестивалю отдельную концертную программу. Музыкальный коллектив «Тарарам» (руководитель Герасевич Л.К.), финалистка конкурса «Песня для Евровидения» Ангелина Пиппер и финалистка конкурса «Поющие города» Ирина Мазурко радовали гостей и участников фестиваля музыкальными номерами.

Начало положено. Программа фестиваля включает конкурс чтецов среди студентов и школьников, сценический конкурс, конкурс эссе, открытый конкурс плакатов и мастер-классы.

Фестиваль объединяет всех тех, кто неравнодушен к живому слову.



Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...



Конкурс чтецов собрал в этом году около 70 участников из школ Бреста, Брестской области и зарубежья



12 мая 2015 года в рамках фестиваля прошел открытый конкурс чтецов «Мы к пушкинским строкам, что к роднику, спешим...» среди школьников г. Бреста и Брестской области.

В конкурсе приняли участие около 70 учащихся, в том числе из ГБОУ СОШ № 1989 Центра образования г. Москвы. Многие сопровождали свои выступления мультимедийными проектами, презентациями, музыкальным оформлением. Чтение поэтических, прозаических, драматургических произведений было подобно моноспектаклям, учащиеся примеряли на себе образы пушкинских героев.

Школьники были убедительны в стремлении передать содержание, настроение разнопланового, неподражаемого в своей величии красок, настроений, эмоций художественного мира А.С. Пушкина, где были и радость, и боль, и счастье, и удивление. Богатая палитра чувств оказалась подвластной юным исполнителям.

Кроме того, в каждом выступлении были ярко и убедительно явлены индивидуальность, характер, искренность исполнителя.

Интерес к данному конкурсу, увеличивающееся год от года число его участников убедительно подтверждают: Пушкин интересен и актуален для современной молодежи, помогает разрешить многие сложные жизненные вопросы.



Под сению кулис младые дни мои неслись...

Как-то Вольтер очень справедливо заметил: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге». А мы добавим, что если театральная постановка была осуществлена по произведениям Пушкина – это поучение вдвойне.

13 мая 2014 актовй зал БрГУ имени А.С. Пушкина встречал поклонников театрального искусства. Учащиеся школ соревновались в открытом сценическом конкурсе «Под сению кулис младые дни мои неслись...».

Все выступления были сопровождены яркими сценическими костюмами и декорациями. Можно с уверенностью заключить, что они достойными большой сцены.



Открытые конкурсы в рамках Пушкинского фестиваля:

• Конкурс эссе «Неизвестный известный Пушкин»

Победители конкурса:

Богданович Наталья, учащаяся 10 класса средней школы № 3 г. Пинска,
Козловский Павел, учащийся 11 класса гимназии г. Белозерска.

• Конкурс плакатов

Победители конкурса:

Лобко Татьяна, учащаяся 11 класса гимназии г. Лунинца.
Дубник Роман, Ничипоров Кирилл, учащиеся 8 класса средней школы № 35 г. Бреста.
Голубкович Кристина, Маркевич Кристина, учащиеся 11 класса средней школы № 35 г. Бреста.
Талатынник Ангелина, учащаяся 9 класса средней школы № 3 г. Иваново .



До новых встреч в 2016 году!

15 мая 2015 года состоялось торжественное закрытие V Международного Пушкинского фестиваля «Друзья, прекрасен наш союз...», на котором были подведены итоги интересной, творческой и познавательной конкурсной недели. Вручение грамот и дипломов управления образования Брестского областного исполнительного комитета осуществляли преподаватели заведующая кафедрой теории и истории русской литературы **Т.В. Сенькевич**, преподаватели этой кафедры **Е.Д Приступа**, **М.И. Шелоник**, Н.В. Новгородская, Л.М. Садко и О.Н. Ковальчук.

Организаторы фестиваля отметили, что в этом году праздник объединил огромное количество участников из разных стран и городов. Заочное участие в открытых конкурсах эссе «Неизвестный известный Пушкин», плакатов «А.С. Пушкин и его эпоха» приняли участие учащиеся и студенты из Беларуси, России, Украины, Польши, Грузии, Вьетнама, Туркмении. Все это еще раз подтвердило, что подобные фестивали вызывают интерес и востребованы представителями разных народов мира.

В рамках концертной программы, посвященной закрытию V Международного Пушкинского фестиваля, выступил коллектив театра живого слова БрГУ имени А.С. Пушкина (руководитель Т.В. Зарембо), солист Александр Вабищевич, студент факультета физического воспитания БрГУ имени А.С. Пушкина. Самый юный участник фестиваля Матвей Буев (г. Москва), который покориł сердца зрителей с первого своего выступления, порадовал публику чтением стихотворения А.С. Пушкина «Памятник». Огромным подарком фестивалю стало выступление лидера группы «Спасение», преподавателя музыкальной школы «Икс-стар», музыканта-инструменталиста Павла Шельпука.



Кульминацией праздника стала демонстрация фотопрезентации «Дневник Пушкинского фестиваля – 2015» с самыми яркими выступлениями участников творческого форума молодежи.

Участники и гости расставались с твердой уверенностью в том, что ровно через год встретятся вновь. Перешагнув свой первый маленький юбилей, Пушкинский фестиваль в 2016 году продолжит свою историю и соберет участников на VI Международном Пушкинском фестивале под девизом «Друзья, прекрасен наш союз...»



Областной научно-методический семинар учителей-словесников «Инновационные приемы в организации учебного процесса на уроках русской литературы»



2 апреля 2015 года на филологическом факультете учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» прошел областной научно-практический семинар учителей-словесников «Инновационные приемы в организации учебного процесса на уроках русской литературы». Организаторами семинара выступили кафедра теории и истории русской литературы Русский центр университета имени А.С. Пушкина, Брестское отделение Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь. Проблемное поле семинара было обращено к уроку русской литературы с позиции междисциплинарного диалога, комплексному подходу к анализу художественного произведения, эффективности исследовательской и проектной деятельности на уроках русской литературы, факультативных занятиях, во внеклассной работе, преподаванию русской литературы в условиях открытой информационно-образовательной среды, а также к коммуникативно-деятельностному

содержанию литературного образования.

Данный семинар является традиционным и проводится в седьмой раз. В этом году он собрал более 20 учителей-словесников из школ и гимназий г. Бреста и области, заинтересованных в обмене опытом и педагогическими открытиями в области преподавания русского словесного искусства. Примечательно, что в этом году семинар прошел в особенный день – День единения России и Беларуси. Е.Н. Маслова, руководитель Брестского отделения Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь, поздравила присутствующих с праздником. С приветственным словом выступила заведующая кафедрой теории и истории русской литературы, куратор-координатор Русского центра Сенькевич Т.В., которая отметила актуальность подобных мероприятий для реализации требований современного образовательного процесса.

С первого доклада семинар сопровождала оживленная дискуссия. Учителя делились методическими разработками уроков, обсуждали технологии преподавания литературы в школе. Доклады сопровождались презентациями, выразительными примерами. В качестве слушателей выступили учителя русского языка и литературы, преподаватели, студенты филологического факультета университета.

По мнению участников, мероприятие, ставшее традиционным, способствует развитию и совершенствованию филологического образования в вузе и школе, оказывает реальную методическую помощь учителям-словесникам, студентам-филологам при подготовке к педагогической практике.

Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

издается Русским культурно-образовательным центром
имени А.С. Пушкина

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Юровских Юлия Юрьевна



Русский Центр