



Русский центр в БрГУ

Лица, факты, события

Июнь 2016

Выпуск № 13

День рождения А.С. Пушкина

Великий русский классик, поэт Александр Пушкин, родился в Российской Империи в период правления императора Павла I. Дата рождения Пушкина в исторических источниках обозначается двойко: 26 мая и 6 июня 1799 года. Так какая же из них верна? Все дело в том, что 26 мая – это день рождения Пушкина по римскому (старому) календарю, а 6 июня – по современному – Юлианскому. В любом случае сегодня все поклонники таланта гениального русского поэта ежегодно отмечают день его рождения именно 6 июня.

Малоизвестные факты о Пушкине

1. Пушкин помнил себя с 4 лет. Он несколько раз рассказывал о том, как однажды на прогулке заметил, как колышется земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в Москве было зафиксировано как раз в 1803 году. Кстати, примерно, в то же время произошла первая встреча с Пушкина с императором – маленький Саша чуть было не попал под копыта коня Александра I, который тоже выехал на прогулку. Александр успел придержать коня, ребенок не пострадал, и единственный, кто перепугался не на шутку, – няня.

2. В знаменитый лицей Пушкин поступил благодаря своему дяде. Лицей основал министр Сперанский, набор был невелик – всего 30 человек, но дядя Пушкина – весьма известный и талантливый поэт Василий Львович Пушкин, который был лично знаком со Сперанским.



3. В списке успевающих учеников, который подготовили к выпускному вечеру, Пушкин был вторым с конца.

4. В лицее Пушкин впервые влюбился. Любопытно почитать даже не список его побед, а отзывы о нем разных людей. Его брат, например, говорил, что Пушкин был собою дурен, ростом мал, но женщинам почему-то нравился. Это подтверждает и восторженное письмо Веры Александровны Нащокиной, в которую Пушкин тоже был влюблен: «Пушкин был шатен с сильно вьющимися волосами, голубыми глазами и необыкновенной привлекательности».

Сегодня в номере

- Малоизвестные факты из жизни А.С. Пушкина
- Пушкин-рисовальщик
- Международный день друзей
- Иван Купала



Тот же брат Пушкина признавал, что, когда Александра кто-то интересовал, он увлекался разговором. С другой стороны, когда Пушкину было неинтересно, разговор его был вял, скучен и несносен. Количество побед Пушкина на любовном фронте равно 113!

5. Первая дуэль Пушкина случилась в лицее, а вообще его вызывали на дуэль больше 90 раз. Сам Пушкин предлагал стреляться больше полутора сотен раз. Причина могла не стоить выеденного яйца. Например, в обычном споре о пустяках Пушкин мог неожиданно обозвать кого-нибудь подлецом, и, конечно, это заканчивалось стрельбой.

6. У Пушкина были карточные долги, довольно серьезные. Он, правда, почти всегда находил средства их покрыть, но, когда случались какие-то задержки, он писал своим кредиторам злые эпиграммы и рисовал в тетрадях их карикатуры. Однажды такой лист нашли, и был большой скандал.

7. Вот что пишут о Пушкине иностранцы. Оказывается, Евгений Онегин – это вообще первый русский роман (хотя и в стихах). Так написано в «Британской энциклопедии» редакции 1961 года. Там же указано, что до Пушкина русский язык был вообще не пригоден для художественной литературы.

8. В России в 1912 и 1914 годах выходили сборники стихотворений Пушкина, которые теперь стали библиографической редкостью; составителем сборников был некий В. Ленин, а предисловие написал А. Ульянов. Ленин – псевдоним издателя Сытина (его дочку звали Еленой), а литературовед Ульянов был просто однофамильцем.

9. Наверно, самый забавный факт, который, правда, не имеет отношения к собственно биографии Пушкина. В Эфиопии несколько лет назад поставили памятник Пушкину. На красивом мраморном постаменте высечены слова: «Нашему поэту».

Пушкин-рисовальщик

Пушкин помимо громадного литературного наследия оставил человечеству огромное графическое наследие.



Титульный лист сказки о Золотом Петушке

Более нескольких тысяч рисунков, из которых приходится на портретные изображения и художественные наброски, сделано им на страницах набросков и черновых рукописей и лишь изредка на отдельных листах, в альбомах друзей, открытках и письмах. Он думал стихами, размышлял ими как поэт и вспоминал, анализировал, шутил и сердился рисунками и своими



На холмах Грузии

как художник. Слово сменялось графическим образом и изображением, а они – словесным наброском. Рисунки либо повторяли текст – подчеркивали его, либо вторили ему – усиливали смысл и глубину, либо отталкивались от него, давали продолжение идее произведения. Черновую рукопись Пушкина можно рассматривать как современную страничку сети, в которой рисунки играют роль ссылок. В отличие от Гюго, Гете, Бодлера, Байрона и других рисующих писателей и поэтов у Пушкина рисование было лишь одной из стадий процесса творчества – стихописания.

Достаточно большое количество пушкинских рисунков в рукописях являются автоиллюстрациями или носят иллюстрированный характер. Они появляются и в черновиках, и в перебеленных текстах, могут быть размещены по тексту или на отдельных незаполненных листах. Иллюстрировал Пушкин свои произведения на протяжении всего творческого пути, но расцветом иллюстрации считается болдинский период. В большинстве случаев «иллюстративность»

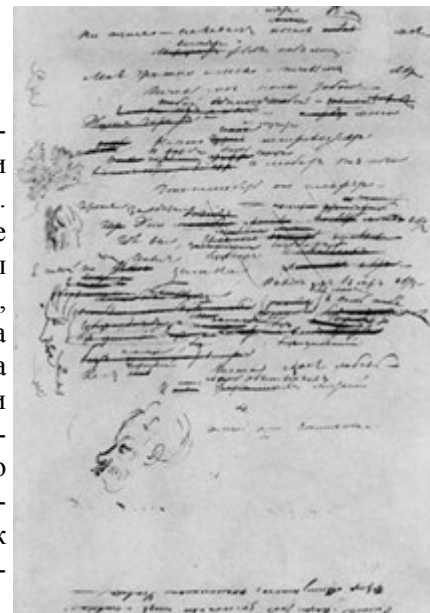


пушкинских рисунков определить трудно, особенно если это жанровые сценки или детали, предметы, на которые указывает литературный контекст. Во многих случаях мы так и не сумеем определить, кто изображен: герой литературного произведения, его реальный прототип или это вообще собирательный образ.

Иллюстрации можно разделить на три вида: иллюстрирование второстепенных мотивов в произведе-

нии, собственно иллюстрирование и титульные листы. Для нас титульные листы интересны прежде всего тем, что на них графика поэта представлена в «чистом виде» и выполнена на сознательном уровне. Это синтез рисунка, каллиграфии (росчерк и подпись) и семантика слова.

Портреты, нарисованные Пушкиным по памяти, рассказывают об этих людях и о самом поэте. «Пушкинская графика – «зрительный дневник». Это своего рода автобиография в рисунках», и, научившись этот «дневник» читать, можно глазами Пушкина увидеть тех, кто его привлекал, о ком он думал, чьи поступки и судьбы его волновали. Пушкин как-то заметил: «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная». Это в полной мере относится к графике, зримо сохранившей его мысли.



Каменный гость, 1830 год

9 июня

Международный день друзей

Друг – это одна душа, живущая в двух телах.

Аристотель



Все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью. Но, как правило, «подлинная дружба» неизменно считалась крайне редкой, а расцвет ее относили к прошлому, представляя дружбу как идеал, опрокинутый в прошлое. Естественно, народное творчество наших далеких предков оставило немало пословиц, поговорок и афоризмов о друзьях: **Старый друг лучше новых двух. Три друга: отец, да мать, да верная жена. Друзьям и в одной могиле не тесно. Не держи сто рублей, а держи сто друзей.**

Как заметил Артур Шопенгауэр, «истинная дружба – одна из тех вещей, о которых, как о гигантских морских змеях, неизвестно, являются ли они вымышленными или где-то существуют». Друг – это одна душа, живущая в двух телах. Надеемся, что в вашей жизни есть хотя бы один человек, которого вы захотите от всей души поздравить с этим праздником. Ведь Международный день друзей, отмечаемый ежегодно 9 июня, основан именно для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, чтобы порадовали их. Хотя история умалчивает кем и когда этот неофициальный праздник был учрежден, это не лишает его популярности. Возможно, этот праздник для кого-то станет отличным поводом к тому, чтобы вновь, спустя какое-то время, позвонить или написать старым добрым друзьям, а потом собраться шумной дружной компанией и поделиться хорошими новостями и приятными воспоминаниями.

Иван Купала

Иван Купала – праздник середины лета с древними традициями и обычаями. В этот день на Руси купались в озерах и реках, прыгали через костры и собирали целебные травы.

История праздника

До крещения славяне праздновали день летнего солнцестояния Купало или Солнцеворот – «поворот» солнца на убыль. С принятием христианства праздник приурочили к рождению Иоанна Крестителя, который отмечается 7 июля, а дата празднования перестала совпадать с астрономическим солнцестоянием. Название праздника «Иван Купала» связано с еще одним именем Иоанна Крестителя – Купатель. Ритуальное омовение водой и очищение огнем – главные традиции Иванова дня.

Традиции и обряды в ночь накануне Ивана Купалы

Ночь накануне Ивана Купалы особенная. Обряды, проводившиеся в этот день, связаны с огнем, травами и водой: принято было разжигать костры на берегах рек и прыгать через них, водить хороводы, купаться, собирать травы, плести венки и гадать. На Купалу ведьмы, оборотни, колдуны, русалки, лешие и водяные становятся особенно опасными, поэтому спать в эту ночь нельзя. Одна из главных традиций праздника – купание в озерах и реках. Вода в водоемах на Купалу становится целебной, приобретает особые, магические свойства. Кроме того, в купальскую ночь из озер и рек выходят русалки и водяные, поэтому до 2 августа, Ильина дня, можно купаться без опаски. На рассвете принято было умываться утренней росой.

Очищающий огонь

На закате разжигали костры у реки или на высоком холме, водили хороводы, пели песни, плясали, играли в игры. Славяне верили, что на Купалу огонь приобретает целительную очищающую силу, снимает порчу и отгоняет нечисть. В ночь накануне Иванова дня выбирали себе пару. Парни и девушки обменивались венками и прыгали, взявшись за руки, через костер. Если вслед паре полетят искры и их руки не разъединятся во время прыжка – быть в скором времени свадьбе. Смотрели,

кто выше прыгнет – тот будет счастливее.

Цветок папоротника

По легенде, в ночь накануне Ивана Купалы расцветает папоротник: из центра куста показывается цветочная стрелка с бутоном, похожим на горячий уголь, а ровно в полночь на мгновение показывается огненный цветок. Если его сорвать, можно приобрести способность видеть клады, зарытые в земле, понимать язык животных, открывать все замки, просто приложив к ним цветок, обрести дар предвидения, принимать любой облик и становиться невидимым. Охотнику за цветком следует очертить вокруг себя освященным ножом круг и дожидаться полуночи. Сорвать цветок папоротника трудно, так как лесная нечисть этому всячески препятствует: окликает, зовет знакомым голосом, шумит. Отзываться или поворачиваться ни в коем случае нельзя – можно лишиться жизни. Добыв цветок, нужно спрятать его за пазуху и бежать, не оглядываясь.

Гадания и поверья

На Ивана Купалу девушки плетут венки, втыкают в них свечи, пускают по воде и гадают. Если венок не утонет, а поплывет – ждет скорое замужество. Самой счастливой станет та, чей венок дольше продержится на воде, а у кого дольше всех прогорит свеча, тот проживет самую долгую жизнь. В полночь, не глядя, нужно собрать пучок трав и положить под подушку, а утром проверить – набралось ли двенадцать разных растений. Если набралось – быть в этом году замужеству. Еще под голову кладут подорожник, который в старину называли трипутником, приговаривая «Трипутник-попутник, живёшь при дороге, видишь малого и старого, скажи моего суженого!» По поверью, можно ожидать исполнения желания, если на Иванов день перелезть через заборы двенадцати огородов. Считается, что тот, кто примет участие в праздновании дня Ивана Купалы, обязательно найдет свое счастье и любовь.



Информационно-литературный альманах «Русский Центр»

издается Русским культурно-образовательным центром имени А.С. Пушкина

Куратор-координатор: Сенькевич Татьяна Васильевна

Методист: Калинец Юлия Андреевна

